

2023

هدية مجانية  
للدارسة مجاناً



موقع  
التفوف  
ALTFWOK.COM

التفوف  
®

الصف الثالث  
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية  
ar

توزيع منح اللغة العربية لصف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الصفحة	الموضوع	الأسبوع	الطريقة	الأسبوع	الكتاب ذو الموضوع الواحد		مراجع			الاسم	
					الأول	الثانية	الأولى	الثانية	الثالثة		
٢٠٢٣	١- قصة ابن عميرة موسى	حفظ	٨ أبيات	قرآن كريم	الأولى	١- قصة الرحمن من سورة الفرقان الأبيات من (٦٣-٧٠)	١- فضل العلم	٢- رخصة وصحبة	١- أبيات العلم	١- كتاب	ديسمبر ٢٠٢٢
٢٠٢٢	١- الشاعر (زيد) ما فيه إل	دراسة	٧ أبيات	شعر	الأولى	١- شعر ٢- أبيات	١- شعر ٢- حديد شريف	١- شعر	١- أبيات	١- كتاب	ديسمبر ٢٠٢٢
٢٠٢٢	١- المعاني الضيقة بالمخالف، والتكرد غير المقصود، والشاعر العلم المعوف، والتكرد المقصود، والشاعر (زيد) ما فيه إل	دراسة	١٢ أسطر	نثر	الثانية	١- شعر ٢- أبيات	١- حديد شريف	١- شعر	١- أبيات	١- كتاب	ديسمبر ٢٠٢٢
٢٠٢٢	١- المعاني الضيقة بالمخالف، والتكرد غير المقصود، والشاعر العلم المعوف، والتكرد المقصود، والشاعر (زيد) ما فيه إل	دراسة	١٢ أسطر	نثر	الثانية	١- شعر ٢- أبيات	١- حديد شريف	١- شعر	١- أبيات	١- كتاب	ديسمبر ٢٠٢٢
٢٠٢٣	١- المعاني الضيقة بالمخالف، والتكرد غير المقصود، والشاعر العلم المعوف، والتكرد المقصود، والشاعر (زيد) ما فيه إل	دراسة	١٢ أسطر	نثر	الثانية	١- شعر ٢- أبيات	١- حديد شريف	١- شعر	١- أبيات	١- كتاب	ديسمبر ٢٠٢٢

توزيع: ذلك أحمده، الرازي، وهش، ونسيف، والجميع، وسيف، والجميع، وبلي، التعليلات، علي، ساجدتها [www.alentreezanbooks.com](http://www.alentreezanbooks.com) الخيرية

# محتويات الكتاب

- أولاً** القراءة والنصوص
- ثانياً** النحو
- ثالثاً** الإملاء
- رابعاً** التعبير
- خامساً** القصة

موقع  
التفوق  
ALTfwok.com

يصف مع الخشب  
• كتاب المراجعة  
والامتحانات.  
• مفكرة الامتحان



## إرشادات للتذوق الجمالي

### الأساليب

\* تتعدد الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، وتبين ذلك من خلال ما يلي :

#### الأسر من أغراضه

إذا كان من المولى - عز وجل - أو من النبي ﷺ،

مثل قوله ﷺ : « **شوا** الله في الضعيفين : المرأة واليتيم » .

الوجوب  
والإلزام

إذا كان من العبد إلى ربه،

مثل قوله تعالى : ﴿ **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ** ۗ ﴾ .

الدعاء

إذا كان فيه فائدة للمخاطب،

مثل **فخبرها كما تحب** : . وأحرف في الضحك والكذب اللبايا

النصح  
والإرشاد

#### النهي من أغراضه :

إذا كان فيه فائدة للمخاطب،

مثل **فتمتع بالضحك ما دمت فيه** : . **لا تلعن** أذ يزول حتى يزولا

النصح  
والإرشاد

#### الدعاء من أغراضه :

إذا كان فيه إعلاء من شأن المفادى،

مثل **هذا هو العلم الحديث فأقبلوا** : . **زُمرًا عليه ياسى الأهرام**

التعظيم

إذا كان فيه لفت لنظر المفادى،

مثل **الهدأ الشاكى وما بك داء** : . **مُنَّ جميلًا تر الوجوه جميلًا**

التنبيه

إذا كان من العبد إلى ربه،

مثل قوله تعالى : ﴿ **رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا** ۗ ﴾ .

الدعاء

## القراءة والنصوص

### أولًا



هيا نتواصل !

الوحدة ١



زحمة ومحبة

الوحدة ٢



طريق العلم

الوحدة ٣

ALTFWOK.COM

## الاستعارة من أعرافه :

إذا أُنكر المتكلم على المخاطب قوله أو فعله بشيء من الدهشة.

### الإنكار

مثل: «يهدأ الشاكي وما يبك ذاء» : كَيْفَ لَعْدُو إِذَا هَدُرَتْ عَلَيْهِمْ ؟

## النوكية أدواته :

1- مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا﴾ (٦٥).

2- مثل قوله (٦٦): «وإن الملائكة لتضع أجنحتها».

3- مثل قوله (٦٧): «وإن الملائكة لتضع أجنحتها».

4- مثل قوله (٦٨): «وإن الأنبياء لم يورثوا... والسما وزرثوا العلم».

5- مثل قوله (٦٩): «وإن الأنبياء لم يورثوا... والسما وزرثوا العلم».

6- مثل قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ مِن قَبْلُ﴾.

7- مثل قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَحَكْنَا الْخَالِقَ - عَزَّ وَجَلَّ - عَقْلًا﴾.

8- مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا اسْلَمَا﴾ (١٣).

9- مثل قوله تعالى: ﴿لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايًا﴾.

## ب التصوير فائدته :

حين نضبه غير العاقل بعاقل.

### التشخيص

مثل: «فمن الراجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة».

حين نضبه المعنوي بالمادي.

### التجسيم

مثل: إن بجدني يتخدرت، أو يجرد : ملأ بطوى الأحاديث اقتضابا

حين نضبه المعنوي بالمعنى أو المادي بالمادي.

### التوضيح

مثل: من ركب من الرياح كأنه : مبلك يضرف أنزها بزمام

## د الملاقات بين الجمل والكلمات

الجملة النكية سبب للجملة الأولى.

### التعابل

مثل قوله (٦٦): «وإن الملائكة لتضع أجنحتها» وما يطلب العلم».

تكون غالباً في جملة جواب الشرط.

### النتيجة

مثل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ ذَرْبًا مِّنْ آلَاءِ رَبِّهِ﴾ (٦٦).

أن يذكر الشيء إجمالاً ثم يأتي بعده جزئياً.

### التفصيل بعد الإجمال

مثل قوله (٦٦): «اتقوا الله في الضعيفين : الضعيفين».

كلمتان كل منهما عكس للخرى في المعنى.

### التضاد

مثل: أو مُخِدِّبٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَابًا : أو عَاطِسٍ بِالفُلْكِ أَوْ سِيمٍ

كلمتان بمعنى واحد.

### الترادف

مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (٦٦).

## د الإيقاع الموسيقي يتمثل في :

تشابه الكلمات في الحروف.

### التجانس اللفظي

مثل: «إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافية للاستعداد معادية للاستعداد».



# هنا لتواصل!

الأهداف	الدروس
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على أهداف الدروس ويتوخى أن يتحقق التلميذ أهدافها على أنه:</li> <li>يتعرف على صفات عبادة التواضع.</li> <li>يقدر النعم الواردة في سورة صافات.</li> <li>يقدر أخلاق عبادة الرحمن.</li> </ul>	<p>الدرس الأول</p> <p>عباد الرحمن</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على صفات التواضع وطريقة التواضع عند:</li> <li>يقدر النعم بالأسلوب.</li> <li>يقدر الجمال فيها دونما.</li> </ul>	<p>الدرس الثاني</p> <p>حسن جميل</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على صفات التواضع المعنوية والقدرة البشرية.</li> <li>تطبيقاتها التواضعية.</li> <li>يستفيد من المميزات الجديدة في عمل مقبلة.</li> <li>يعبر عن تقديره واحسانه بالقرآن المصنوع.</li> </ul>	<p>الدرس الثالث</p> <p>قصة أثر</p>

## أهداف الوحدة

- في نهاية الوحدة يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- (1) يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.
  - (2) يميز بين الحقيقة والراء فيما يسمع ويقرأ.
  - (3) يشرح آياتاً شعرية بأسلوبه معاً على الشعر.
  - (4) يدرك قيمة التسامح والتواضع.
  - (5) يعدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
  - (6) يستخدم المنادى في كتاباته مع ضبطه شيئاً صحيحاً.
  - (7) يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهجرة في مواضعها المختلفة.
  - (8) يكتب نماذج بحسب النسخ والرقعة.
  - (9) يكتب قطعة إعلامية بدقة وسرعة.
  - (10) يلخص الموضوعات ويعرضها تحدثاً وكتابة.

استشارة كل دور: استشارة  
 • استشارة كل دور: استشارة  
 • استشارة كل دور: استشارة

## كلمات ودلالات

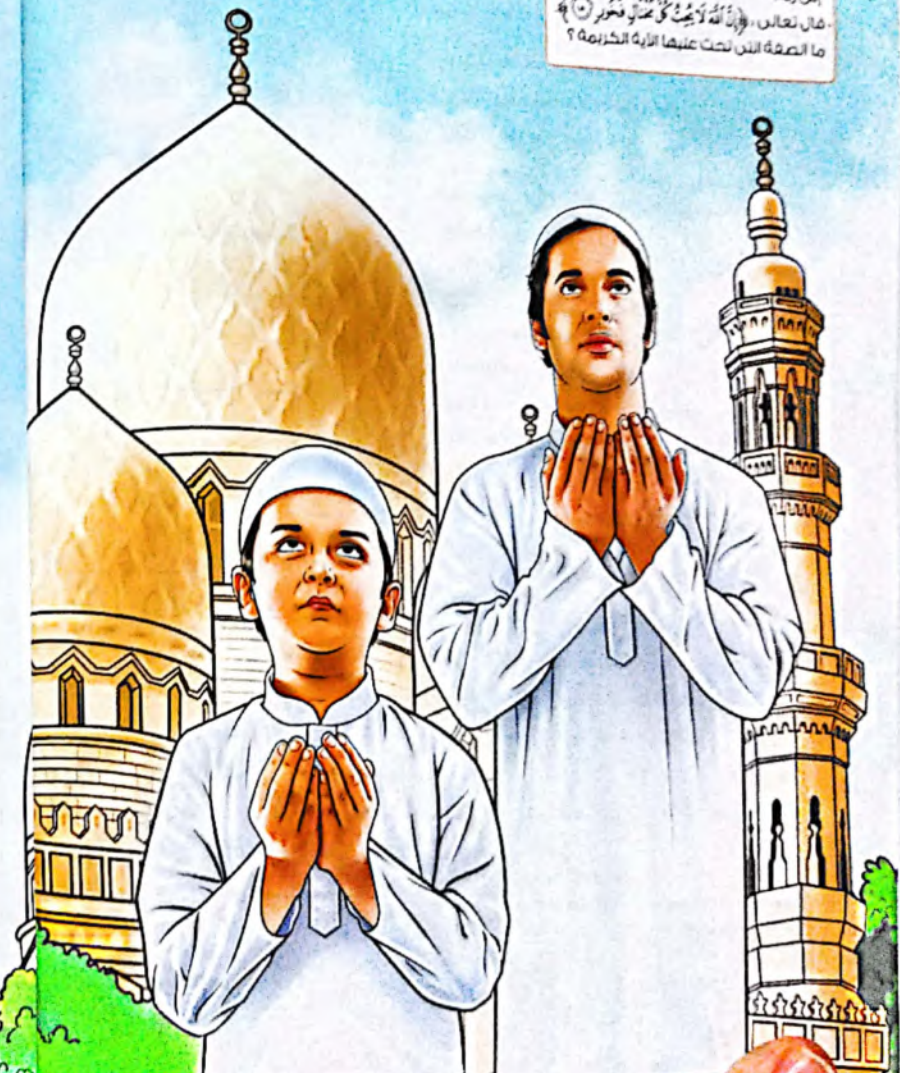
- تفيد التوق والتذوق  
 قال قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾
- تفيد التذوق والتأمل والتفكير والتدبر  
 قال قوله تعالى ﴿ وَعَسَاءُ أُرْحَمِيَ الَّذِينَ يَنْشُرُونَ عَلَى الْأَرْضِ قَوْلًا ﴾
- تفيد الشك  
 قال عيسى بن مهران: «عاشا سدا» . قال طلال في زمان الحسين
- تفيد الكثرة  
 قال ابن جرير: «ألف» كيف سمع بهم . تلك العلوم إلى المحل السامى
- تفيد  
 قال ابن جرير: «ألف» كيف سمع بهم . تلك العلوم إلى المحل السامى
- تفيد  
 قال ابن جرير: «ألف» كيف سمع بهم . تلك العلوم إلى المحل السامى

- العموم والشمول . قال ابن جرير: «ألف» كيف سمع بهم . تلك العلوم إلى المحل السامى
- التقدير . قال قوله تعالى ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْكَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُعَلِّدُ فِيهِ نُكْرًا ﴾
- العموم والشمول . قال ابن جرير: «ألف» كيف سمع بهم . تلك العلوم إلى المحل السامى
- التهديل . قال وأحير الجهالة في الحياة كأنه . ساع إلى حارب بغير خسام

# عِبَادُ الرَّحْمَنِ

شراء كريم (من سورة الفرقان)

اذكر بعض الأعمال التي يكثر بها العبد  
إلى ربه.  
قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الضَّالِّينَ﴾  
ما الصفة التي نعتت عنها الآية الكريمة؟



## المضمون

تعرض الآيات الخريمة بعض صفات عبادة الرحمن، وهي: التواضع، والصبر على أذى الجاهل، والمداومة على قيام الليل، والاتجاه إلى الله طلباً للنجاة من النار، والتوسط في الإنفاق، واختلاف الخصال كالفكرات والخلق والرائد، وبالرغم من هذه الصفات تتشبه بنسب الموحدة والتممة من الدنيا بليل اللهب المظلم من الآخرة

## النص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وِعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا  
وَقِيَمًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ  
إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝  
وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ  
قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ  
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ  
أَسْأَفًا ۝ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا  
۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ  
اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٣ إلى ٧٠)]

(٥) سورة مكية (نزلت في مكة)، وعدد آياتها ٧٧، وترتيبها في القرآن ٢٥، ويقصد به الفرقان، القرآن الكريم، وقد سمي بذلك؛ لأن الله فرق فيه بين الحق والباطل.

الذين يمشون على الأرض هونًا :

- تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.
- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- استخدام الفعل المضارع « يمشون » يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا :

- تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وجليهم، وخسن تصرفهم مع الجاهلين، ويوحى بأن مخالطة الناس والصبر على أذاهم أفضل من اعتزالهم لشركهم.
- استخدام أداة الشرط « إذا » يفيد التأكيد.
- « الجاهلون » جمع يدل على كثرة السفهاء.
- « قالوا سلامًا » :  
- نتيجة للشرط قبله.  
- « سلامًا » تكرة لتعظيم قيمة السلام والأمن.
- استخدام الفعل الماضي في « خاطبهم - قالوا » يفيد الثبوت والتحقق.

## ٢. المداومة على قيام الليل

﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾

• يبيتون	المراد : يقضون ليلهم، المضاد : يصبحون.
• سُجَّدًا	ساجدين، المفرد : ساجدًا.
• قِيَامًا	قائمين يصلون، المضاد : سُجَّدًا، المفرد : قائمًا.

## التفسير

تستمر الآيات الكريمة في ذكر صفات عباد الرحمن، ومنها :

١١ الإكثار من الصلاة في الليل والمداومة عليها، مخلصين لله، خاشعين متذللين له في سجودهم وقيامهم.

(شمال سيناء ١٨)

؟ كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم ؟

## شرح وتحليل النص

التواضع، والصبر على اذى الجاهلين

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾

• عباد الرحمن	المؤمنون الطائعون لربهم، مفرد : عباد : عبد.
• الأرض	الجمع : الأرضون، والأراضى.
• هونًا	بسكينة، ووقار، المراد : تواضعًا، المضاد : كبرًا، واختيالًا.
• خاطبهم الجاهلون	المراد : كلمهم بما يكرهونه من الأقوال السيئة.
• الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والحمقى، المضاد : العقلاء، أو الحكماء، المفرد : الجاهل.
• قالوا سلامًا	قالوا قولًا يسلمون به من الإثم والأذى.

## التفسير

١٢ من صفات عباد الرحمن :

- التواضع، فهم يمشون على الأرض في سكينه ووقار.
- الصبر على الأذى، فهم لا يردون الإساءة بإساءة، وإذا خاطبهم السفهاء بما يكرهونه، ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.

(الوادي الجديد ١٨)

؟ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

## مواطن الجمال

١٣ عباد الرحمن :

- إضافة « عباد » إلى « الرحمن » فيها :
- تكريم وتشريف وتعظيم لهم.
- بشري بما ينتظرهم من الرحمة والعفو.



### مواطن الجمال

- والذين يبتون لرقيم سجداً وقياماً :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لرقيم» على خبر «يبتون».
  - التعبير بالفعل «يبتون» دل على مداومة عباد الرحمن على السجود والقيام ليلاً والناس نيام، وخص صلاة الليل؛ لأنها تكون في خشوع وإخلاص بعيداً عن الرياء والتباهي.
  - «سجداً - قياماً» :  
- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.  
- تقديم «سجداً» على «قياماً»؛ للاهتمام بالسجود؛ لأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

### ٣ اللجوء إلى الله: طلباً للنجاة من النار

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ وَإِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾

• اصرف	أبعد، المضاد: قرب.
• عذاب	عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: أعذبة، وعذابات.
• غراماً	لازماً، المضاد: مفارقاً.
• ساءت	قُبِحت، المضاد: حُسنت.
• مستقراً	مكاناً للاستقرار، الجمع: مستقرات.
• مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد: مُرتحلًا.

### التفسير

ومن صفات عباد الرحمن :

١٦ أنهم يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلازم صاحبه، كما أنها مكان سين للاستقرار والإقامة.

؟ بم يدعو عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا ؟

(المنوفية ١٣)

### مواطن الجمال

- ١٠ ربنا اصرف عنا عذاب جهنم :
- «ربنا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم والدعاء، وخذفت الأداة للدلالة على قرب الله من قلوبهم.
  - «اصرف» أسلوب أمر، غرضه الدعاء.
  - إن عذابها كان غراماً :
  - أسلوب مؤكد بـ «إن».
  - تعليل لما قبلها.
  - إنها ساءت مستقراً ومقاماً :
  - تعليل لقوله تعالى : «ربنا اصرف عنا عذاب جهنم».
  - أسلوب مؤكد بـ «إن» فيه تنفير من جهنم وعذابها.
  - «مستقراً - مقاماً» : - تكرتان للتحويل. - بينهما ترادف يؤكد المعنى.

### ٤ التوسط في الإنفاق بلا إسراف أو بخل

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

• أنفقوا	بدلوا أموالهم، المضاد: بخلوا، وأمسكوا.
• لم يسرفوا	لم يُبذروا (لم يُغالوا أو لم يبالحوا في الإنفاق).
• لم يقتروا	لم يضيّقوا، أو لم يبخلوا.
• بين ذلك	المراد: بين الإسراف والبخل.
• قواماً	وسطاً، واعتدالاً.

### التفسير

ومن صفات عباد الرحمن أيضاً :

١٧ التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

؟ كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

(الأقصر ١٩)



مواطن الجمال

- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
- «إذا» تفيد التوكيد، والتبوت والتحقق.
- «لم يسرفوا - لم يقتروا»
- بينهما تضاد بوضوح المعنى ويؤكد.
- فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار.

وكان بين ذلك قرأنا: تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق.

الكتاب الكبائر

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُ أُنَامًا ۖ يَضَعُفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَذُّ فِيهِ مِهْمَانًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ

- لا يدعون مع الله
- إلها آخر
- النفس
- حرم
- يذلل
- ذلك
- يلق
- أثنان
- يخاضع
- يخذ
- مهانًا

لا يشركون بالله.  
الروح، الجمع: النفوس، والأنفس.  
مع: المضاد: أباح، وحل.  
يرتكب، المضاد: يحتسب.  
المراد: إحدى الكبائر الثلاثة (الشرك - قتل النفس - الزنا).  
يحد: المراد: يذل.  
سفانًا (جزاء الإثم)، المضاد: ثوابًا، وإثابة.  
يزاد، ويجعل ضعفين، المضاد: يخفف، ويهون.  
يدوم، ويهين، المضاد: يهين.  
ذليلًا، وحقيرًا، المضاد: معززًا، ومكرمًا.

كلمة «أثم» مفردة، ومعناها: «عقاب»، أما كلمة «أثم» فهي جمع كلمة «إثم»، ومعناها: «ذنوب».

• تاب	• دم، ورجع من المعصية في الدنيا، المضاد: تعادى، وطعن.
• صالحًا	• المضاد: طالحًا، وفاسدًا.
• يذلل	• يهين، المضاد: يهين.
• غفورًا	• كثير المغفرة.
• رحيمًا	• كثير الرحمة، الجمع: رحماء.

«رحمة» لا تجمع في وصف الذات الإلهية.

التفسير

- ومن صفات عباد الرحمن أيضًا أنهم يجتنبون الكبائر ومنها:
- الشرك بالله (بدأت به الآية؛ لأنه أعظم الكبائر عند الله).
- قتل النفس التي حرم الله قتلها بغير حق (يقصد بالحق العقوبة الشرعية التي يستحقها من يقتل نفسًا عدوانًا).
- الزنا.
- ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلق عقابًا شديدًا.
- حيث يخاضع الله له العذاب يوم القيامة ويؤقيه فيه ذليلاً حقيرًا.
- أما من تاب إلى الله توبة خالصة وأمن إيمانًا صادقًا مصحوبًا بالعمل الصالح، فأولئك يحوو الله عنهم سيئاتهم ويجعل مكانها حسنات، وكان الله غفورًا لمن تاب رحيمًا بعباده.

من خلال فهمك الآيات، ما الكبائر التي يلجئها عباد الرحمن؟ وبم توعدهم الله عن ارتكابها؟ (التوبة ٢٠)

مواطن الجمال

- والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر
- تعبير جميل يؤكد عدم الشرك بالله.
- «إلهاً» نكرة للعموم والشمول.
- لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق:
- أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا».
- إيجاز بحذف المفعول به، والتقدير: «لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق».



## تحليل النص

### اسئلة لقياس استيعاب متلون النص

س١ [١] اذكر صفات عباد الرحمن كما بيئها الآيات الكريمة. (المائدة: ٢٣)

- التواضع.
- الصبر على الأذى.
- المداومة على قيام الليل.
- اللجوء إلى الله طلبًا للنجاة من النار.
- التوسط في الإنفاق بلا إسراف أو بخل.
- اجتناب الكبائر.

س٢ [١] كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟ (الزمر: ١٨)

يصبرون على أذاهم، فلا يردون إساءتهم بإساءة، وإذا خاطبهم الجاهلون ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.

س٣ [١] كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم؟ (شمال سيناء: ١٨)

يقضون ليلهم في الصلاة؛ تقرُّنا لله مخلصين له، خاشعين في سجودهم وقيامهم.

س٤ [١] لماذا خص الله - تعالى - وقت الليل بالذكر في قوله: «بييتون»؟ (الزمر: ١٨)

لأن الليل هو الوقت الذي يخلد فيه الناس إلى الراحة والنوم، أمَّا عباد الرحمن فراحتهم في التقرب إلى الله بالصلاة ليلاً، وهذا يدل على إخلاصهم في العبادة ويُعدُّهم عن الرياء والتباهي.

س٥ [١] بم يدعو عباد الرحمن ربهم؟ ولماذا؟ (الأنعام: ٢٢)

- يدعون ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم.
- لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سبي للاستقرار والإقامة.

س٦ [١] كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟ (الأنعام: ٢٢)

يتصرفون في أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون ولا يبخلون.

س٧ [١] من خلال فهمك الآيات، ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟ (الحيرة: ٢٢)

- الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، والزنا.
- يُضَاعَفُ اللهُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَيُبْقِيهِ فِيهِ ذَلِيلًا حَقِيرًا.

- ومن يفعل ذلك يلقِ أُنَامًا:
- أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.
- «يلقِ أُنَامًا» نتيجة لما قبلها.
- «أُنَامًا» نكرة للتحويل.

يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانًا:

- تعبير يدل على شدة عذاب من يرتكب تلك الكبائر.
- علاقته بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «له» على نائب الفاعل «العذاب».
- «يضاعف» بِنَى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى، والتقدير: «يضاعف الله له العذاب».
- «مهانًا» نكرة للتحقير.

إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحًا:

- تعبير جميل فيه استثناء من العقاب لمن يتوب إلى الله، ويؤمن ويعمل عملاً صالحًا، ويوحى بسعة رحمة الله، وفتح باب الأمل للتوبة والمغفرة.
- «عملاً صالحًا» يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

- فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات:
- تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.
- نتيجة لما قبلها.
- استخدام اسم الإشارة «أولئك» للبعيد، يفيد التعظيم.
- «سيئات - حسنات» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

وكان الله غفورًا رحيمًا:

- التعبير بصيغة المبالغة في «غفورًا - رحيمًا» يفيد كثرة غفران الله ورحمته بعباده.
- «غفورًا - رحيمًا» تكرتان للتعظيم.
- ختام يناسب ذكر التوبة في الآية.

## أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

- س١ ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟  
إذا سادت صفة التواضع زالت الأحقاد من نفوس الناس، وانتشرت الألفة والمحبة بينهم.
- س٢ ماذا يحدث إذا حُصص الأغنياء جزءاً من مالهم للفقراء؟  
حد ذلك من انتشار الفقر، وزال الحقد من قلوب الفقراء تجاه الأغنياء، وبذلك يتحقق التكافل الاجتماعي ويعيش الجميع في محبة وإخاء.
- س٣ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في النص القرآني. (سوحاح ٢٠)
- عدم شهادة الزور.
  - الإعراض عن أهل الباطل.
  - عدم التغافل عن آيات القرآن.
- س٤ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟
- يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن بـ:
  - التعامل مع الناس بالحسنى.
  - الإكثار من الطاعات، والإخلاص في العبادة.

**يمكنك** حل أسئلة تفاعلية إلكترونيًا عن طريق:

QR Code

الخاص  
بأسئلة  
كل درس



- س١ ما المقصود بقوله تعالى: «إلا بالحق»؟  
أي: العقوبة الشرعية التي يستحقها من يقتل نفساً بشرية عدواناً.
- س٢ في الآيات أثار جليلة أثار، وضح ذلك بالتفصيل.  
الأثار هي الكبائر، مثل: (الشرك، وقتل النفس، والزنا)، وهي تجلب الأثام أي العقاب، وهو مضاعفة العذاب والخلود في النار.
- س٣ ما شروط التوبة الصادقة؟
- الندم.
  - الرجوع عن المعصية.
  - الإيمان الصادق المصحوب بالعمل الصالح.
- س٤ عمل: العمل الصالح من شروط قبول التوبة.  
حتى لا يكفى الإنسان بترك المعاصي فقط، بل يبحث عن الأعمال الصالحة التي يتقرب بها إلى الله، مثل: (إطعام الفقراء، مساعدة الناس، كفالة اليتيم)؛ فتكون توبته خيراً له ولغيره.
- س٥ التوبة الصادقة فيها خير كثير. وضح ذلك.  
فالإنسان الذي يتوب إلى الله توبة صادقة يُبدل الله سيئاته حسنات، ويغفر له ويرحمه. (الإسماعيلية ١٨)
- س٦ إلام ترشدنا الآيات الكريمة؟
- ترشدنا إلى الاقتداء بعباد الرحمن في:
  - التواضع والتعامل مع الناس بالحسنى.
  - الإكثار من الطاعات، والإخلاص في العبادة.
  - اللجوء إلى الله؛ طلباً للنجاة من عذاب النار.
  - الاعتدال في الإنفاق.
  - اجتناب المحرمات.



## أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك النص، اكتب الصواب أو الخطأ.

(١) «أصرف» أسلوب أمر يفيد:

- (أ) الدعاء. (ب) الإلزام.  
(ج) الاتعاس. (د) التوبيخ.

(٢) «سجدًا - قيامًا» بينهما:

- (أ) ترادف. (ب) تضاد.  
(ج) تقارب. (د) تجانس.

(٣) «يمشون على الأرض هونًا» دليل على:

- (أ) الرحمة. (ب) الكرم.  
(ج) التواضع. (د) العفو.

(٤) «أثامًا» جاءت نكرة؛ لتفيد:

- (أ) التحقير. (ب) التقليل.  
(ج) التهويل. (د) العموم.

(٥) كل ما يلي من الكيانر ما عدا:

- (أ) الشرك بالله. (ب) النعمة.  
(ج) قتل النفس. (د) الزنا.

(٦) استخدام الشرط في قوله تعالى: «ومن يفعل ذلك يلق أثامًا» لـ:

- (أ) السخرية، والاستهزاء. (ب) التقليل، والتحقير.  
(ج) الرحمة، والإشفاق. (د) التخويف، والتحذير.

(٧) «مستقرًا - مقامًا» بينهما:

- (أ) تجانس. (ب) تضاد.  
(ج) ترادف. (د) تكامل.



## تدريب في ١٠ دقائق



من من التوبخ، التاكيد من استبعادك للنص، من من التاكيد الى الاستعانة من له مكانه فليكن العبارة القوية النص من اظهر

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) الآيات الكريمة من سورة «المؤمنون».  
(ب) يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.  
(ج) من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف.  
(د) التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.

املا الفراغات في المخطط التالي:



في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي:

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) غرامًا				
(ب) مقامًا				
(ج) يتدبرًا				
(د) الجاهلون				
(هـ) عذاب				

## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۗ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «هونًا» : في (سكينة، ووقار - ضعف، واستكانة - هزل، وضحك - بطء، وهدوء).
  - (٢) مقرد «عباد» : (عبد - عبادة - معبد - معبود).
  - (٣) «سجدًا، وقِيَامًا» بينهما : (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).
- (ب) تعرض الآيتان بعض صفات عباد الرحمن. وضحها.

• (ج) ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

• (د) ما قيمة إضافة «عباد» إلى «الرحمن» ؟

• (هـ) وضح الجمال في قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا».

• (و) علام يدل قوله تعالى : «يبيتون لربهم سجدةً وقِيَامًا» ؟

• (ز) أكمل : (١) «قالوا سلامًا» علاقتها بما قبلها : .....

(٢) «يبيتون لربهم سجدةً» أسلوب توكيد، وسيلته : .....

• (ح) عباد الرحمن يدعون ربهم أن يقيهم العذاب المهلك والملازم. اكتب من النص الآية التي تتفق مع هذا المعنى.

قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۗ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۗ﴾

استخرج  
منادي،  
ويبين نوعه،  
وأعربه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «سأت» : (ضعفت - قلت - قبحت - هانت).

(٢) مضاد «اصرف» : (قدم - قرب - ادخر - ادفع).

(٣) جمع «عذاب» : (غذوب - عواذب - أعذبة - عذاب).

(ب) في الآيتين السابقتين دعاء وتعليلان له. وضح ذلك.

(ج) وردت في الآيتين بعض الصفات لجهنم. اذكرها.

(د) أكمل : (١) «اصرف عنا عذاب جهنم» أسلوب : .....، غرضه : .....

(٢) «مستقرًا - مقامًا» بينهما : .....

(٣) «إن عذابها كان غرامًا» أسلوب مؤكد بـ : .....

• (هـ) اذكر الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى : من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق.

قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ﴾

• (أ) هات ما يلي : (١) معنى «قوامًا». (٢) المقصود بـ : «بين ذلك».

(٣) مضاد : «أنفقوا».

(ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين. وضح ذلك في ضوء فهمك الآية.

(ج) ما قيمة الجمع بين : «يسرفوا - يقتروا» ؟

(د) وضح الجمال في قوله تعالى : «وكان بين ذلك قوامًا».

١٥٠ (هـ) كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

١٥١ (و) علل: الاستثناء في قوله تعالى: «إِلَّا بِالْحَقِّ».

١٥٢ (ز) اذكر الآية التي تدل على هذا المعنى: يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب.

### من امتحانات المحافظات

س١ قال تعالى:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٢٠﴾

(أ) تخير: (١) معنى «قوامًا»: (كثيرًا - وسطًا - ضعيفًا - جميلًا).

(٢) معنى «أثامًا»: (تعبًا - لومًا - عقابًا - ذنوبًا).

(٣) المقصود بـ «حرم الله»: (أى حرم قتلها - سبها - لومها - ضربها).

(ب) بين الذنوب التي يُعَذَّبُ عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات.

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: «لم يسرفوا ولم يقتروا».

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة وتواضع، ويردون على الجاهلين بكلام

لين طيب. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى مما حفظت من النص.

١٥٣ (هـ) في الآية علاج لمشكلة الاقتصاد. وضح ذلك.

١٥٤ (و) اذكر الآية الدالة على الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي.

س٢ قال تعالى:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٢٠﴾

لغو  
أعرب  
ما تحته  
خط.

(أ) هات من الآيات السابقة:

(١) كلمة بمعنى: «عقابًا».

(٢) كلمة مضادها: «طالخًا».

(٣) كلمة جمعها: «الأنفس».

(ب) وضح الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن. وبيّن توعد الله من يرتكبها؟

(ج) ما نتيجة التوبة الصادقة المصحوبة بالإيمان والعمل الصالح؟

(د) أكمل: (١) «من يفعل ذلك يلقى أثامًا» أسلوب شرط فيه: .....

(٢) دلالة استخدام الأفعال المضارعة: .....

(٣) «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا» تعبير جميل فيه: .....

(٤) استخدام اسم الإشارة «أولئك» يفيد: .....

(٥) التعبير بصيغة المبالغة في «غفورًا - رحيمًا» يفيد: .....

قال تعالى

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۗ﴾

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «هونًا» : (تواضعًا - تكبرًا - تسرعًا - قوة).  
 (٢) مفرد «سجدًا» : (ساجدًا - مسجدًا - سجودًا - سجدة).

ب- ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة ؟

- ج- وضح الجمال فيما يلي :  
 (١) إضافة «عباد» إلى لفظ الجلالة «الرحمن».  
 (٢) «الذين يبيتون لربهم سجدةً وقيامًا».  
 د- في الآيات السابقة دعاء وتعليل له. وضح ذلك.

محافظة الشيوم

قال تعالى

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۗ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۗ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ۗ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۗ﴾

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) تفسير «قوامًا» : (قائمًا - جميلًا - وسطًا - واضحًا).  
 (٢) بين «يسرفوا» و«يقتروا» : (ترادف - تضاد - تجانس - تقارب).

ب- عن تحديث الآيات ؟ وما صفاتهم ؟

محافظة دمياط

- ج- إن لله عبادًا متواضعين يعرضون عن الجاهلين وحضهم خشية الوقوع في الإثم. هم الساجدون القانمون طاعة لله ؛ لأنهم يخافون الثن. اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى السابق.  
 د- أكمل ما يأتي :  
 (١) «ومن يفعل ذلك» . «ذلك» إشارة إلى : .....  
 (٢) «إلا من تاب وأمن» . تعبير يوحي بـ : .....  
 هـ- «فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات» . ما علاقتها بما قبلها ؟

الأسئلة المخملة

تهدف إلى إتمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار التمام متانة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المناهج الحضانة)

عين المنادى. واذكر نوعه فيما يلي :

- أ- يا طائع والديك. أبشر بالخير.  
 ب- يا صحيح البدن، ساعد الضعيف.  
 ج- يا طالبات العلم، تمسكن بالحياء وحسن الخلق.

٢ التعبير

اكتب موضوعًا توضح فيه فائدة الإنفاق في سبيل الله.

٣ الإملاء (ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الألف)

لماذا رُسمت الهمزة بهذه الصورة في : (رأس - رأب - مأثور - سأل - رأفت) ؟

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في الآية الأولى، وخط الرقعة في الآية الثانية :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» .

قال تعالى : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» .

# كُنْ جَمِيلًا

شعر لـ (البيات) أبو ماضي

من خلال الصورة  
ما أثر التغيير والتجديد على  
نظرة الإنسان للحياة ؟

## النص

- ١ أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
- ٢ إِنْ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
- ٣ وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا التُّدَى إِكْلِيًّا
- ٤ هُوَ عَبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَنْظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْثًا ثَقِيلًا
- ٥ وَالذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
- ٦ فَتَمْتَعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- ٧ أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا



(\*) شاعر لبناني، من كبار شعراء المهجر، وُلِدَ عام ١٨٩٠م، وتوفي عام ١٩٥٧م. والنص من ديوانه :  
«تبر وتراب».





المضمون

يستنكر الشاعر على الإنسان المتشائم الشكوى بلا سبب، مبيناً أنه يعيش طوال حياته خائفاً من الموت، وهذا يجعله يرى الجوانب المظلمة فقط من الحياة، فيصبح بذلك عبئاً ثقيلاً عليها؛ لذا يدعو إلى أن يتفاهل ويرى الجمال في نفسه حتى يرى ما حوله جميلاً.

النص

- ١ أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ ؟
- ٢ إِنَّ شَرَّ الْجَنَآةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .
- ٣ وَتَرَى الشُّوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى .
- ٤ هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .
- ٥ وَالذِّي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .
- ٦ فَتَمْتَعْ بِالضُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .
- ٧ أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ ؟



شرح وتحليل النص

ل نظرة المتشائم للحياة

١ أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ ؟	١ • الشَّاكِي المتألم (من يظهر شكواه)، المضاد: الراضى، والشاكر، والقانع. الجمع: الشكاة، والشاكون. • داء مرض، أو علة، المضاد: شفاء، أو صحة، الجمع: أدواء. • تغدو تصبح، وتصير. • عليلاً مريضاً، المضاد: صحيحاً، ومعافى، وسليماً، الجمع: أعلاء.
٢ إِنَّ شَرَّ الْجَنَآةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .	٢ • شر أسوأ، المضاد: خير، الجمع: شرار، وأشرار. • الجناة المدننين، المضاد: الأبرياء، المفرد: الجانى. • نفس الجمع: نفوس، وأنفس. • تتوقى تخشى، وتخاف، المضاد: تأمن، وتطمئن. • الرحيل الذهاب، والمغادرة، المراد: الموت، المضاد: الحياة، والبقاء.
٣ وَتَرَى الشُّوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى .	٣ • الشوك المراد: متاعب الحياة، الجمع: الأشواك. • الزرود المراد: جمال الحياة. • تعمى المراد: تتجاهل. • الندى قطرات الماء، المراد: مباحج ومسرات الحياة، الجمع: الأنداء، والأندية. • إكليلاً تاجاً، الجمع: أكاليل، وأكلّة.
٤ هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .	٤ • عبء جفل، وثقل، الجمع: أعباء. • الحياة المضاد: الموت، الجمع: الحيوانات. • ثقيلاً شاقاً، المضاد: خفيف، وسهل، الجمع: ثقّال، وثقلاء. • يظن يعتقد، المضاد: يتأكد، ويتيقن.

الشرح

- يتعجب الشاعر من الإنسان الذي يشكو بلا سبب، ويخاطبه قائلاً :
- ١ يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ١٩
  - ٢ إن أسوأ المذنبين في الأرض هو المتشائم الذي يخاف دائماً من الموت، ويستسلم للأوهام.
  - ٣ وهذا التشاؤم يجعلك ترى الجانب المظلم من الحياة فقط، ولا ترى ما بها من جمال.
  - ٤ فلا ترى الأنداء في الورود، بل ترى الأشواك القاسية.
- ٤ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب وصعاب، يصبح هو نفسه عبئاً ثقيلاً على الحياة باعتقاده الخاطئ.

؟ من الذي يخاطبه الشاعر؟ وما الذي يستلكره عليه؟

(الفيويم ١٨)

مواطن الجمال

- ١ أيهذا الشاكي : أسلوب نداء، غرضه التنبيه.  
وما بك داء : أسلوب نفي، يفيد استنكار الشكوى بلا سبب.  
«داء» جاءت نكرة للتقليل.  
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ : أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.  
وما بك داء - عليلاً : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢ إن شر الجناة في الأرض نفس ... : أسلوب توكيد، أداته «إن».  
تصوير للمتشائمين بالجناة المجرمين.  
«نفس» جاءت نكرة لتفيد الشمول والعموم.

تتوقى قبل الرحيل الرحيلًا :

- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة « قبل الرحيل » على المفعول به « الرحيل ».

٣ وترى الشوك في الورود :

- تعبير يدل على التشاؤم واليأس.
- تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال مَنْ ينظر إلى الشوك في الورود، ولا يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.

ترى - تعمي :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ترى فوقها الندى إكليلاً :

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة « فوقها » على المفعول به « الندى ».
- تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلق الورود وتزينها.

\* في البيت تصوير لمتاعب الحياة بالشوك، وتصوير للجوانب المشرقة بالورود المزينة بالندى.

٤ هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ... :

- تعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.
- تصوير للإنسان المتشائم بالجمل الثقيل.
- « عبء » نكرة للتحقير.
- « يظن » توحى بسوء التقدير ومجانبة الصواب.

\* التعبير بالأفعال المضارعة « تغدو - تتوقى - ترى - تعمي - يظن » يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

توفى قبل الرحيل المرعباً  
 • تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.  
 • أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «قبل الرحيل» على المفعول به «الرحيل».

وترى الشرنقة في الورود :  
 • تعبير يدل على التشاؤم والياس.  
 • تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال من ينظر إلى الشوك في الورود، ولا يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.

تري - تعمي :  
 بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تري في قولها الندى إكليباً :  
 • أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «فوقها» على المفعول به «الندى».  
 • تصوير لقطرات الندى يتيجان تعلق الورود وتزينها.

في البيت تصوير لتعاقب الحياة بالشوك، وتصوير للجوانب المشرفة بالورود المزينة بالندى.

هو عبء على الحياة الخليل من يظن :  
 • تعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.  
 • تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل.  
 • «عبء» نكرة للشحيق.  
 • «يظن» توحى بسوء التقدير ومجانبة الصواب.

التعبير بالأفعال المضارعة «تغدو - تنوئى - ترى - تعمي - يظن» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

الجمال في المتن

(١) والذى لنفسه بغير جمال : لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً	• نفسه	روحه، المراد داخله، الجمع نفوس، وأنفس.
(٢) فتمتع بالصُّبح ما دُنت فيه : لا تخف أن يزول حلى يزولا	• جمال	حسن، المراد، التفاؤل، وإقبال على الحياة، المصداق، الجمع.
(٣) أهلاً السَّاكِن وما بك داء : كُن جميلاً لِرِ الوُجُودِ جميلاً	• تمتع	استمتع، المصداق، الزهد.
	• الصبح	المراد كل شيء جميل، المصداق، المصداق، الجمع الأصباح.
	• يزول	ينتهي، وينتهي، المصداق، يبقى، ويستمر.
	• جميلاً	المراد مثقالاً.
	• الوجود	الحياة، أو الكون، المصداق، العدم.

التشريح

يواسل الشاعر حديثه، قائلاً :  
 (٥) والإنسان الذي لا يجد جمالاً في نفسه، لا يرى الجمال في الحياة من حوله.  
 (٦) فاستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجوداً، ولا تخش أن ينتهى.  
 (٧) يا من تشكو بلا سبب، كُن جميلاً في نفسك تر ما حولك جميلاً.

(المؤلفة ٢٢)

؟ يتم نصح الشاعر الإنسان المتشائم ؟

مواطن الجمال

(٥) والذى لنفسه بغير جمال ... :  
 تعبير يوحى بالأثر السيئ للتشاؤم، حيث يجعل الإنسان يفقد الإحساس بجمال الحياة من حوله.

## تحليل النص

### أسئلة لغوية تحتوي على نص

- س١ من الذي يحاطبه الشاعر؟ وما الذي يستمدده عليه؟  
 • الإنسان المتشائم.  
 • يستنكر عليه شكواه الدائمة وهو صحيح معاني. فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضاً؟
- س٢ [أ] ما صفات شر الحياة في الأرض كما فهمت من الآيات؟  
 - متشائم، كثير الشكوى.  
 - يخاف دائماً من الموت.  
 - يرى الجانب المظلم فقط من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال.
- س٣ ما أثر التشاؤم في حياة الإنسان؟  
 يؤثر التشاؤم على حياة الإنسان بالسلب، فيمنعه من رؤية ما حوله من جمال، فلا يرى جمال الورد بل يركز على أشواكها القاسية فقط.
- س٤ [ب] ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الآيات؟  
 يرى الشاعر أن هذا الشاكي عبء ثقيل على الحياة.
- س٥ الجمال الحقيقي ينبع من النفس. ناقش من خلال فهمك للآيات.  
 إن الإنسان الذي يفتقد الجمال في نفسه لا يرى ما حوله من جمال، وهذا ما أكده الشاعر في الآيات.
- س٦ بم نصح الشاعر الإنسان المتشائم؟  
 نصحه بأن يتفائل، ويستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجوداً، ولا يخشى أن ينتهي.
- س٧ لماذا انتهى الشاعر النص بمثل ما بدأه؟  
 ليؤكد أنه لا داعي للتشاؤم بلا سبب، فالحياة جميلة، ولا بد أن نستمتع بها.
- س٨ ماذا تتعلم من هذا النص؟  
 - المتشائم يحنى على نفسه، وعلى الآخرين.  
 - المتفائل يعيش حياة سعيدة، ويستمتع بكل ما بها من جمال.  
 - الجمال الحقيقي ينبع من النفس.

- س٩ شعر جمال - جميلة  
 بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.  
 شيدا  
 جاءت تكرة لتعيد العموم والشعور.  
 • الشعطر الثاني نتيجة للشعطر الأول.

- س١٠ فتحع بالنصح ما دمت فيه  
 • أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.  
 • تصوير للجمال في كل شيء بالنصح، مما يوحى بالبهجة والإشراق.  
 لا تحف أن يزول حتى يزولا  
 • أسلوب نهي، غرضه النصح والإرشاد.  
 • تعبير جميل فيه دعوة للتفاؤل والاستمتاع بكل لحظة جميلة حتى نهايتها.  
 • «حتى» تفيد الغاية.  
 دمت - يزولا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- س١١ كين جميلة  
 أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.  
 تر الوجود جميلة : نتيجة للأمر الذي قبله.  
 • البيت كله يجري مجرى الحكمة؛ ولذلك فهو ختام مناسب للنص.  
 • تكرار النداء «أيها الشاكي» في النص يبين مدى حرص الشاعر على توجيه النصح للإنسان المتشائم.  
 • التعبير بالأفعال المضارعة «يرى - يزول - تر» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

اسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ هل يعجبك موقف الشاكي كما وضّح الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟  
 • لا، لا يعجبني موقف الشاكي.  
 • لأنه دائم التشاؤم بلا سبب، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضاً؟

س٢ ما الجريمة التي يرتكبها المتشائم في حق نفسه؟  
 خوفه من الموت، فهو يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما بها من جمال.

س٣ يتضمن النص دعوة يمكن الاستفادة بها في الحياة، وضّحها، مبيناً أثر العمل بها. (الإسماعيلية)  
 - الدعوة: التفاؤل والاستمتاع بكل شيء جميل مادام موجوداً، وعدم الخوف من زواله.  
 - أثر العمل بها: أن الإنسان يرى كل ما حوله جميلاً، ويستمتع به.

س٤ التفاؤل باب الأمل. دُلّ على ذلك من خلال فهمك للنص.  
 إذا تفاءل الإنسان ورأى الجمال في نفسه تجدد أمله في الحياة، وسعى جاهداً لتحقيق أحلامه.

س٥ من خلال فهمك الأبيات ما رأيك فيمن يقول: إن الإنسان يصنع سعادته بنفسه؟  
 أؤيد هذا الرأي؛ فلابد أن يرى الإنسان الجمال في نفسه أولاً، ويتفاءل حتى يستمتع بالجمال فيما حوله، ومن ثم يصبح سعيداً.

س٦ «فأفقد الشيء لا يعطيه». دُلّ على ذلك من خلال فهمك للأبيات.  
 فمن لا يجد في نفسه جمالاً، لا يمكن أن يرى الجمال فيما حوله، ويصبح عبثاً على الحياة، فلا يستطيع أن يقدم شيئاً جميلاً لأحد.

س٧ ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟  
 عاش حبيساً لتشاؤمه، وفقد الإحساس بالجمال في كل ما حوله. (الأقصر)

س٨ كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية؟  
 بدألاً أنظر إلى المواد الدراسية على أنها عبء ثقيل، وألا أفقد الأمل في النجاح، بل أجد واجتهد وأتفاءل مؤمناً بقدراتي؛ حتى أصبح من الفائزين. (البحيرة)

س٩ ما رأيك في الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟  
 • أرى أنه متشائم ولكن من دون سبب.  
 • أنصحه بأن يتفاءل ويجتهد في مذاكرته؛ ليصل إلى ما يطمح. (النيوم)

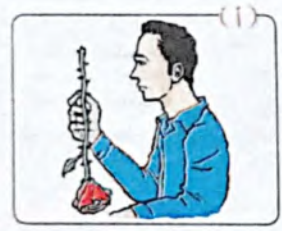


تدريب في ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً» أسلوب نهى.
- (ب) لا طعم للحياة من غير جمال.
- (ج) مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة.
- (د) يستنكر الشاعر شكوى المتشائم من علته.

س٢ استخرج من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصورتين التاليتين:



س٣ في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي:

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
داء				
عليلاً				
تتوقى				
إكليلاً				
عبء				
الجناة				

## أسئلة متنوعة

لذكر • عشاء • فطير • مسلوبات عليا

قال الشاعر

أيهذا الشاكي وما بك داء .. كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟  
إن شر الجناة في الأرض نفس .. تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في السورود وتعنى .. أن ترى فوقها الندى إكليلاً

استخرج  
منادي  
ممنياً

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «الندى» : (اللين - البخل - قطرات الماء - البهجة).
- (٢) مضاد «تتوقى» : (تأمن - تهمل - تتقبل - تفرح).
- (٣) جمع «داء» : (أدواء - أدوية - أودية - أوداء).
- (٤) النداء في «أيهذا الشاكي» غرضه : (الرجاء - الاستعطاف - التوبيخ - التوبيخ).

( ب ) ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

( ج ) ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

( د ) اذكر الغرض من الاستفهام في : «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟».

( هـ ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» أسلوب : ..... (أكمل).

( و ) ماذا أفاد قول الشاعر : «وما بك داء» قبل «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟» ؟

( ز ) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

## أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك للنص، اختر الصواب لما يلي :

- (١) «أيهذا الشاكي» أسلوب نداء غرضه :
- أ) التعظيم.
  - ب) التوبيخ.
  - ج) التجانس.
  - د) تضاد.

(٢) «وما بك داء - عليلاً» بينهما :

- أ) تضاد.
- ب) تكامل.
- ج) ترادف.
- د) الكسول.

(٣) شر الجناة في الأرض هو :

- أ) المتشائم.
- ب) الكاذب.
- ج) الكسول.
- د) البخيل.

(٤) يرى الشاعر أن الإنسان المتشائم :

- أ) مُفضل لأصدقائه.
- ب) مرفوض من المجتمع.
- ج) يحبط من قدر نفسه.
- د) يحاقد على الآخرين.

(٥) من صفات المتشائم - في النص - أنه :

- أ) يميل إلى الوحدة.
- ب) يفقد الإحساس بالمسئولية.
- ج) يخاف من الموت.
- د) يحبط من قدر نفسه.

(٦) كلمة «الشوك» في النص ترمز إلى :

- أ) المتعاب.
- ب) المفاسد.
- ج) الرذائل.
- د) الأحقاد.

(٧) الغرض من الأمر في «تمتع بالصبح» :

- أ) الالتئام.
- ب) النصيح.
- ج) التمني.
- د) الإلزام.

قال الشاعر

تَتَرَقَّى قَبْلَ الرُّحَيْلِ الرُّحَيْلُ  
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا التُّدَى إِكْلِيلاً  
 وَتَرَى الشُّوكَ فِي الوُرُودِ وَتَعْمَى  
 هُوَ عَبءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلاً

لنحو  
 أعرب  
 ما تحته  
 خط.

- هات في جمل تامة :  
 (١) مرادف : «عبء» .  
 (٢) مصاد : «ثقل» .  
 (٣) جمع : «إكليل» .  
 (٤) مفرد : «الجنة» .

• (ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

• (ج) الألف ترمز كلمتا : «الشوك - الورود» في البيت الثاني ؟

• (د) وضح الجمال في :  
 (١) «وترى الشوك في الورود» .

(٢) «هو عبء على الحياة» .

• (هـ) أكمل : (١) «ترى - تعمي» بينهما : ..... ، يفيد : .....  
 (٢) «نفس» نكرة تفيد : .....

• (و) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس من حياتنا ؟

قال الشاعر

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ :: لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ :: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا  
 أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ :: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الوُجُودَ جَمِيلًا

• (أ) هات في جمل تامة :

- (١) معنى : «داء» .
- (٢) مضاد : «الصباح» .
- (٣) جمع : «الشاكى» .

AlFwok.com

• (ب) تحمل الأبيات السابقة تأكيداً ودعوة وحكمة . وضح ذلك .

• (ج) كيف يرى الشاعر الوجود ؟ وما رأيك في ذلك ؟

• (د) استخرج من الأبيات أمراً ونهيًا ، ووضح غرضيهما .

• (هـ) ما الجمال في قول الشاعر : «كن جميلًا تر الوجود جميلًا» ؟

• (و) لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه ؟

• (ز) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟

من امتحانات المحافظات

سرا قال الشاعر :

هُوَ عَبءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلاً :: مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبءًا ثَقِيلاً  
 والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ :: لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ :: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

- (١) مرادف «عبء» : .....
- (٢) جمع «الحياة» : .....

(ب) اشرح الأبيات السابقة موجزاً فكرتها .

(ج) «لا تخف أن يزول» . ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) ماذا يحدث لو كلف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية ؟

قال الشاعر

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً  
أبهدا الشاكي وما بك داءٌ  
تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
إن شر الحناة في الأرض نفسٌ  
أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
وترى الشوك في الزرود وتغنى

محافظة الاسكندرية

هات في جملتين من تعبيرك :

(٢) جمع : « داء ».

(٦) مرادف : « تتوقى ».

(ب) من الملاحظات في الأبيات ؟ وكيف نجح الشاعر في إقامة الحجة عليه وإبطال نظريته ؟

(ج) « وتغنى أن ترى فوقها الندى إكليلاً ». وضح الجمال في هذا التعبير.

(د) « أبهدا الشاكي ». « كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ».

حدد نوع كل أسلوب مما سبق. والغرض البلاغي منه.

قال الشاعر

إن شر الحناة في الأرض نفسٌ  
وترى الشوك في الزرود وتغنى  
والذي نكسُ بغير جمالٍ  
تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

محافظة السويس

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد « الحناة » : ( الجاني - الجنابة - الجنون - الجنى ).

(٢) معنى « إكليلاً » : ( فستاناً - تاجاً - حذاءً - رداءً ).

(٣) جمع « نفس » : ( أنفاس - نفائس - أنفس - نفسيات ).

(ب) على من يعتب الشاعر ؟ وبم وصفه ؟

(ج) ما الجمال في قوله : « ترى فوقها الندى إكليلاً » ؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

الأسئلة المحولة

الأسئلة المحولة  
في امتحان اللغة العربية  
في امتحان اللغة العربية

١- لغويين وفواكح

اجعل المنادى فيما يأتي منسجماً وجماعاً، وغير ما يلزم.

( أ ) يا عادل، أطلع والدك. (ب) يا طالب، أنت مستقبل مصر.

(ج) يا معلمة، لك منا الشكر.

٢- التعبير

تحدث عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، متمنياً لمصر العصرية الاستقرار والتقدم.

٣- الإصغاء

(ترجم إلى كتابة الهمزة المتوسطة على السطر)

هات أمثلة من عندك تدل على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجداول الآتية :

الهمزة مفتوحة بعد الألف	براءة ، .....
الهمزة مفتوحة بعد واو ساكنة	مملوءة ، .....
الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة	تبوءك ، .....
الهمزة مضمومة وبعدها واو مد	جاءوا ، .....

٤- الخط

أعد كتابة ما يلي. وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول. وخط الرقعة في

البيت الثاني :

أبهدا الشاكي وما بك داءٌ : كُنْ جَمِيلاً سَرَّ الوجودَ جَمِيلاً

أبهدا الشاكي وما بك داءٌ : كُنْ جَمِيلاً سَرَّ الوجودَ جَمِيلاً



## قصة أثر

• علام يدل وجود آثار فرعونية وإسلامية  
وقيبطية على أرض مصر ؟  
• ما واجبنا نحو الآثار الموجودة في بلدنا ؟



### المضمون

يلتفت الكاتب من الأثر المصريون عرقه، كما  
① الكنيسة المعلقة، تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، وقد  
بليت على يمين القصر، وحملت عدة ألقاب، ولها مدخل عظيم عند المستنقع،  
② قلعة قايتاباي، بناها السلطان قايتاباي وكان على مدار الاستكبرية القديمة، ولحقها  
التميز على ساحل البحر المتوسط فقد اقيم بها حكام مصر على مدار العصور التاريخية

### الموضوع

#### ١ الكنيسة المعلقة :

##### (1) موقعها :



« تقع<sup>(١)</sup> الكنيسة المعلقة في حي مصر  
القديمة<sup>(٢)</sup>، وهي على مقربة<sup>(٣)</sup> من جامع عمرو  
ابن العاص، وتذهب<sup>(٤)</sup> بعض الروايات<sup>(٥)</sup> إلى أن  
الكنيسة بُنيَت على أنقاض<sup>(٦)</sup> مكانٍ احتُمت<sup>(٧)</sup> فيه  
العائلة المقدسة<sup>(٨)</sup> في أثناء السنوات التي قضاها<sup>(٩)</sup>  
في مصر هروباً من الرومان.»

أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

(١) تقع	المراد : توجد.	(٢) حي مصر القديمة	أحد أحياء القاهرة.
(٢) مقربة	قرب، المتباد، بُعد.	(٣) تذهب	المراد : تميل، وتوجه.
(٥) الروايات	الحكايات، والأخبار، المفرد : الرواية.	(٦) أنقاض	هدم، المفرد : نقض.
(٧) احتُمت	لجأت، وتحصنت، المتباد : هربت.	(٨) العائلة المقدسة	المراد : السيدة مريم العذراء، والسيد المسيح عيسى (عليه السلام).
(٩) قضاها	عاشوها، وأمشوها.		

١٠٠ | دة  
 (ب) ابن زبير قلعة قايتباي؟ وكما عاينا استغرق بناؤها؟

(ب) مظاهر الاهتمام بها:

«ولأن القلعة تُعدُّ (١٧) من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، و زاد من قوة حمايتها (١٨)، وشحنها (١٩) بالسلاح والعتاد (٢٠). وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف (٢١) من الجنود والمشاة والفرسان (٢٢) والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل التجديد (٢٣) من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة».

(ج) ما مظاهر اهتمام السلاطين والحكام بقلعة قايتباي؟

(د) ما الدور الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية لحماية القلعة؟

(ج) وصفها:

«وقد بُنيت القلعة على مساحة قدرها ١٧٥٥٠ متراً، وهي عبارة عن مجموعة من الأسوار، مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق (٢٤) مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بني البرج بالحجر الجيري، وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها (٢٥) السياحون من مختلف بلدان العالم».

(د) وصف قلعة قايتباي.

(١٧) تُعد	تعتبر.	(١٨) حمايتها	الجيش الذي يحميها، (حراسها).
(١٩) شحنها	ملاها، المضاء: أخلاها، وأفرغها.	(٢٠) العتاد	عدة الحرب من أسلحة، وغيرها، الجمع: الأعتدة، والأعتد، والعتد.
(٢١) طوائف	جماعات، المضاء: أفراداً، المفرد: طائفة.	(٢٢) الفرسان	المحاربين على ظهور الخيل، المفرد: الفارس.
(٢٣) تولى	تقلد، وحكم، المضاء: عُزل.	(٢٤) العديد	الكثير، المضاء: القليل.
(٢٥) طوابق	أدوار، المفرد: طابق.	(٢٦) يرتادها	يزورها، ويأتيها.

(ب) تجديدها:

«وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي».

(ج) سبب تسميتها:

«وقد تم إطلاق اسم المعلّقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على بُرجين من الأبراج القديمة للجنس الروماني (جنس بابلون)».

(د) مكانتها:

«وتُعتبر الكنيسة المعلّقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية (١٧) في مصر، وقد دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات (١٨) بالكنيسة تُضاء لها الشموع».

(د) لماذا أطلق على الكنيسة المعلّقة هذا الاسم؟

(د) مكانتها:



(١) تاريخها، وموقعها:

«بُنيت هذه القلعة (١٧) في عهد السلطان قايتباي مكان منارة الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ متراً، وعرضه ٥٠ متراً، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(١٠) عهد	فترة، زمن، الجمع: عهد، وعهد.	(١١) الخليفة	الجمع: الخلفاء، والخلائف.
(١٢) الحصن	المكان الذي يحتم فيه، الجمع: الحصون، والأحصان، والحصنة.	(١٣) باقية	موجودة، المضاء: زائلة، وفانية.
(١٤) أيقونات	صور القديسين عند المسيحيين، المفرد: أيقونة.		
(١٥) القلعة	الجمع: القلاع، والقلاع.	(١٦) منار	موضع النور، وهو المكان الذي تهتد به السفن.

## تحليل الموضوع

### اسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

سؤال وجواب

(الوادي الجديد)

(دمياط)

(سوهاج)

(القليوبية)

(القاهرة)

(مطروح)

(جنوب سيناء)

س١) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص .

س٢) علام يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ؟

يدل على الوحدة الوطنية، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة : مسلمين، ومسيحيين.

س٣) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

تذهب إلى أن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة.

س٤) فى عهد من جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

• فى عهد : - الخليفة العباسى هارون الرشيد . - الخليفة الفاطمى العزيز بالله .

• يدل على : سماحة الدين الإسلامى، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى .

س٥) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

لأنها بُنيت على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون).

س٦) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين . علل .

لأنها :

- بُنيت على أنقاض مكان يُروى أن العائلة المقدسة احتمت فيه أثناء السنوات التى قضاها فى مصر .

- تُعتبر من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر .

- ذُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الميلاديين : (الحادى عشر والثانى عشر)، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تُضاء لها الشموع .

س٧) لماذا لجأت العائلة المقدسة إلى مصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

• هروباً من الرومان . • يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان .

مراجعة

الوحدة | ١

(المنوفية ٢٠)

س٨) علل : تسمية قلعة قايتباى بهذا الاسم .  
نسبة إلى السلطان قايتباى الذى بُنيت فى عهده أثناء العصر المملوكى .

(كفر الشيخ ٢٠)

س٩) أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ وكم عامًا استغرق بناؤها ؟

• بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم .

• استغرق بناؤها عامين .

(المنيا ٢٢)

س١٠) لماذا اهتم سلاطين وحُكّام مصر بقلعة قايتباى ؟

لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

(بنى سويف ٢٠)

س١١) ما مظاهر اهتمام السلاطين والحكام بقلعة قايتباى ؟

- زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح .

- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

(الدقهلية ٢٠)

س١٢) ما الدور الذى قامت به لجنة حفظ الآثار العربية لحماية القلعة ؟

أجرت العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها .

س١٣) صف قلعة قايتباى .

- عبارة عن مجموعة من الأسوار مُقسّمة على سورين من الأحجار الضخمة .

- لها برج رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية .

- لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائرى يرتفع عن سطح البرج الرئيسى، وقد بُنى البرج بالحجر الجيرى .

- بُنيت القلعة على مساحة قدرها (١٧٥٥٠) مترًا مربعًا .

(المنيا ٢٢)

س١٤) دلل على مكانة قلعة قايتباى كمناطق أثرية .

يأتى لزيارتها السائحون من مختلف بلدان العالم .

**اسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع**

س١ يتسم المجتمع المصري بالتسامح الدينى. اذكر دليلاً يؤيد ذلك.  
أن الكنيسة المعلقة تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

س٢ «مصر بلد الأمن والأمان». دلل من خلال فهمك الموضوع.  
فقد احتمت بها العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى هربوا فيها من الرومان.

س٣ ما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحياً؟  
- الاستخدام الأمثل لجميع الموارد الموجودة فى هذه المنطقة الأثرية.

- الاهتمام بتجميلها، وترميم أثارها أولاً بأول.  
- تسليط ضوء كافة وسائل الدعاية للسياحة فى مصر - المسموعة والمرئية - على هذه المنطقة الأثرية.

- طبع استمارات استطلاع رأى باللغات المختلفة، وتوزيعها على السياح لتسجيل السليبات والإيجابيات التى واجهتهم أثناء زيارتهم لهذه المنطقة.

س٤ ماذا يحدث لو حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم؟ (كفر الشيخ)  
ازدهرت السياحة فى مصر واتعش اقتصادها، وصارت فى مصاف الدول المتقدمة.

س٥ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- قوة الوحدة الوطنية بين المصريين: (مسلمين، ومسيحيين)، وتسامحهم.  
- مصر بلد الأمن والأمان.

- دور الأماكن الأثرية فى تنشيط السياحة.

- تنوع الأماكن الأثرية الموجودة فى مصر.

- اهتمام المصريين بأثارهم، وحفاظهم عليها.

**تدريب فى ١٠ دقائق**



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

- (١)  تقع الكنيسة المعلقة فى حي مصر الجديدة.  
(ب)  أدخل على قلعة قايتباى العديد من الإصلاحات.  
(ج)  أطلق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على برجين.  
(د)  لجأت العائلة المقدسة إلى مصر؛ هروباً من الفرس.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين التالىين:



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى:

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(١) أنقاض				
(ب) العتاد				
(ج) طوائف				

## أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

- (١) تقع الكنيسة المعلقة في حي :
- ① الجمالية . ② السيدة زينب . ③ مصر القديمة . ④ القلعة .
- (٢) جددت الكنيسة في عهد الخليفة العباسي :
- ① هارون الرشيد . ② العزيز بالله . ③ الهادي . ④ الأمين .
- (٣) تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة ؛ لأنها بنيت على :
- ① صخرتين ضخمتين . ② برجين من حصن بابلون . ③ حائطين حديديين . ④ عمودين أثريين .
- (٤) بنيت قلعة قايتباي مكان :
- ① المعبد الروماني . ② المسرح اليوناني . ③ ميناء الإسكندرية . ④ منار الإسكندرية القديم .
- (٥) تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد ..... من تاريخ الإنشاء .
- ① أربعة أعوام . ② عامين . ③ ثلاثة أعوام . ④ عام .
- (٦) شحن السلطان ..... قلعة قايتباي بالسلاح والعتاد في العصر المملوكي .
- ① طومان باي . ② خليل أغا . ③ قراقوش . ④ قنصوه الغوري .
- (٧) وجود الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص يدل على :
- ① الاهتمام بفن المعمار . ② كثرة الآثار المصرية . ③ الوحدة الوطنية . ④ التعلق بدور العبادة .
- (٨) لجأت العائلة المقدسة إلى مصر :
- ① استجابة لطلب حاكم مصر . ② حباً في مصر . ③ نشرًا لتعاليم الدين . ④ هروبًا من الرومان .

## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهيَ علىَ مَقَرَّةٍ منَ جامعِ عمرو بنِ العاصِ، وتَذَهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إلى أَنَّ الكَنِيسَةَ بَنِيَتْ عَلَى أنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ... هُرُوبًا منَ الرُّومَانِ. وقد جُنِّدَتِ الكَنِيسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ففى عَهْدِ الخَلِيفَةِ العَبَّاسِيِّ هَارونَ الرُّشِيدِ تَمَّ تَجْدِيدُهَا.»

- ١) هات في جمل تامة : (١) معنى : «المقدسة» . (٢) مضاد : «بُنيت» . (٣) مفرد : «أنقاض» . (٤) جمع : «الخليفة» .

٢) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

٣) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟

٤) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟

٥) علل : لجوء العائلة المقدسة إلى مصر .

٦) ما الفرق بين كلمتي «نقض» في الجملتين .... ؟

(١) نقض المهندس المنزل .

(٢) نقض القاضي الحكم .

«نَمَّ جُددت مَرَّةً أُخْرَى في عَهْدِ الخَلِيفَةِ العَزِيزِ باللهِ الفَاطِمِيِّ، وقد تَمَّ إضْلاَقُ اسْمِ المُعَلَّقَةِ على الكَنِيسَةِ... وتُعْتَبَرُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ منَ أقْدَمِ الكِنَائِسِ الَّتِي لا تَرَالُ باقِيَةً في مِصْرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِهَا عَدَدٌ منَ رِجَالِ الدِّينِ المَسِيحِيِّ في القَرْنَيْنِ الحَادِي عَشَرَ، والثَّانِي عَشَرَ المِيلَادِيِّ، ولا تَرَالُ توجَدُ لَهُمُ صُورٌ وأيقوناتٌ بالكَنِيسَةِ تَضَاءُ لها الشُّمُوعُ.»

(د) اختلفت مظاهر الاهتمام بالقلعة قديماً وحديثاً. وضح ذلك.

(هـ) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟

### من امتحانات المحافظات

«ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتمَّ بها سلاطين وحكام مصر على مرِّ العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتمَّ السُّلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، وزاد من قُوَّة حاميَّتها، وشيخنها بالسُّلاح والعتاد. وقد استخدَم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجنِّد والمُشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- معنى «طوائف» : (أفراد - جماعات - أشكال - عائلات).
- مضاد «شحنها» : (أضعفها - أهملها - أفرغها - أفناها).

(٢) وظَّف مفرد «الفرسان» في جملة مفيدة، وضع خطاً تحت المفرد.

(ب) لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباي؟

(ج) أين بُنيت قلعة قايتباي؟ وفي أي العصور بُنيت؟

(د) ما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحياً؟ وما واجب أبناء مصر تجاه تلك المناطق المنتشرة ببلادنا؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما هزم أهلها التتار.

(٢) انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ).

(ب) حدِّد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حُكم مصر. وضحها.

(١) هات من الفقرة السابقة :

(٢) كلمة مضادها : «مُدثرة».

(٣) كلمة معناها : «صور القديسين».

(٤) كلمة، وجمعها.

(ب) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى لدى المسيحيين. علل.

(ج) علام يدل ...؟

(١) تجديد الكنيسة المعلقة عدة مرات في عهد الخلفاء المسلمين.

(٢) قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر.

(د) لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

(هـ) اذكر أسماء بعض الكنائس والقلاع الأخرى الموجودة بمصر.

«بُنيت هذه القلعة في عهد السُّلطان قايتباي مكانَ منارِ الإسكندرية القديم في

أثناء العصر المملوكي...، ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاع على ساحل البحر الأبيض

المتوسط، فقد اهتمَّ بها سلاطين وحكام مصر على مرِّ العصور التاريخية، ففي العصر

المملوكي اهتمَّ السُّلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، وزاد من قُوَّة حاميَّتها

وشيخنها بالسُّلاح والعتاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «حاميَّتها» : (حراستها - سلاحها - سورها - برجها).

(٢) مضاد «شحنها» : (أخلاها - أفناها - بسطها - أضعفها).

(٣) مفرد «حكاهم» : (حكيم - حاكم - حُكم - محكوم).

(ب) في عهد من بُنيت هذه القلعة؟ وأين بُنيت؟

(ج) صف قلعة قايتباي من الداخل.

أعرب ما تحته خط.

س١

«تقع الكنيسة المعلقة في حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرِّيةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُوبِ العاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اِخْتَمَشَتْ فِيهِ العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ ... هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مفرد «أنقاض» : (نقض - نقيض - منقوض - منقض).
- (٢) معنى «تقع» : (تسقط - توجد - تأتي - تتهدم).
- (٣) جمع «حي» : (حيوات - حيات - أحياء - حوايا).
- (ب) لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟
- (ج) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين، وضح ذلك وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟
- من قصة «طموح جارية» :

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) استولى (نجم الدين) على ..... وانتظر بها عمه إسماعيل. (دمشق - نابلس - كيفا - سنجار).
- (٢) بعد وفاة السلطان الكامل تولى سيف الدين ملك : (العراق والشام - مصر والشام - مصر والعراق - اليمن والعراق).
- (ب) كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر ؟

س٢

«وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمِ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ القَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا وَتَرْوِيدَهَا بِالمدافعِ، وَقَدَّ قَامَتْ لَجَنَةٌ جَفِظَ الأَثَارِ العَرَبِيَّةَ بِعَمَلِ العَدِيدِ مِنَ الإِصْلَاحَاتِ وَالتَّجْدِيدَاتِ فِي أَسْوَارِ وَطَوَائِقِ القَلْعَةِ».

- (أ) هات من الفقرة : (١) كلمة معناها : «إمداد». (٢) كلمة مفردتها : «طابق».
- (٣) كلمة مضادها : «إضعاف».
- (ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
- (ج) في أي عصر بُنيت القلعة ؟

محافظة  
القليوبيةمحافظة  
الغربية

(د) لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور ؟  
من قصة «طموح جارية» :

- (أ) من أكون ... ؟
- (١) جعلت زوجي يعزل ابنه نجم الدين عن ولاية العهد.
- (٢) دبرّت خطة لفك حصار سنجار.
- (ب) لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة ؟

## القراءة متحررة المحتوى



س١

«التعاون من الشيم العظيمة، وهو آلية يقوم بها مجموعة من الناس؛ للوصول إلى المنفعة العامة بمساعدة بعضهم البعض. والفترة السوية تميل إلى الجماعة المتعاونة؛ فهي كالجسد الواحد، ودائمًا وأبدًا يدُ الله مع الجماعة، والذنب لا يأكل من الغنم إلا الشاردة، فالتعاون قيمة إنسانية عظيمة المعنى، شديدة النفع، رائعة الأثر، وكلما زاد المجتمع تحضرًا، زادت قناعته بأهمية المحافظة على هذه الفضيلة، والعكس بالعكس، فلنتعاون جميعًا منكرين الذات؛ لنحقق ما نصبوا إليه من تقدم ونجاحات».

- (أ) أكمل : (١) جمع «المنفعة» : ..... (٢) مضاد «الفضيلة» : .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
- (١) الفترة السوية تميل إلى الانفراد والتفرق.
- (٢) إنكار الذات أساس لتحقيق التعاون.
- (ج) (١) علل : قيام مجموعة من الناس بألية التعاون.
- (٢) ماذا يحدث إذا اختفى التعاون من المجتمع ؟

س٢

«تنهض الأمم على تكامل الأدوار بين أجيالها، فتمتزج خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهي تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن يمتلكوا مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا ينهبوا بالآخر، وأن يعودوا لجذورهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التقدم والريادة الحضارية».

الأهداف

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف بعض حقوق المرأة.
- يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
- يعبر عن اهتمامه بأن ينال أفراد المجتمع حقوقهم.

لصوص

الدروس

رَحْمَةٌ وَمَحَبَّةٌ.

الدرس الأول

- يتعرف إنجازات سميرة موسى ومواطنيها.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.
- يعبر عن مواطن القدوة في شخصية سميرة موسى.

قراءة

سَمِيرَةٌ مُوسَى.

الدرس الثاني

- يتعرف بعض فوائد العلم في النص المقروء.
- يقدر أهمية العلم والعلماء.
- يوازن بين أنوار العلم وأخطار الجهل.

لصوص

آيَاتُ الْعِلْمِ.

الدرس الثالث

- يتعرف العقبات التي واجهت براريل وكيفية تغلبه عليها.
- يوازن بين كلمات بلفظ واحد ومعانٍ مختلفة.
- يشعر بأهمية الجد والاجتهاد في الوصول إلى الأهداف.

قراءة

طَرِيقُ النُّورِ.

الدرس الرابع

أهداف الوحدة :

في نهاية الوحدة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- (١) يعيّن الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.
- (٢) يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يُقدّم إليه من موضوعات.
- (٣) يستنتج الفكر الأساسية والجزئية في الموضوعات.
- (٤) يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- (٥) يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوعبة.
- (٦) يقدر حقوق المرأة.
- (٧) يدرك أهمية التقدم العلمي.
- (٨) يقدر جهود العلماء والمخترعين.
- (٩) يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- (١٠) يستخدم البدل وأنواعه في تحفته وكتابته.
- (١١) يكتب كلمات تتضمن مواضع الهمزة المتوسطة.
- (١٢) يكتب محاكيًا نموذجًا بخلفي: (النسخ، والرّقعة) كتابة صحيحة.

أسئلة كل درس تشمل:

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة تكميلية
- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة من امتحانات المحطات

- (أ) هات ما يلي: (١) مفرد: «الشيوخ». (٢) مضاد: «يملكوا».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:
  - (١) تنهض الأمم بالتكامل بين خبرة الشيوخ وحماسة الشباب.
  - (٢) خبرات السابقين هي الطاقة المتوهجة لأي أمة.
- (ج) ما المقومات التي يجب أن يتمسك بها الشباب لتحقيق الرقي؟
  - (١) ما رأيك فيمن ينظر للشيوخ على أنهم عبء على المجتمع ولا فائدة منهم؟
  - (٢) ما رأيك فيمن ينظر للشيوخ على أنهم عبء على المجتمع ولا فائدة منهم؟

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلهام الطالب بكل فروع الحداثة على اعتبار أنها مآلة متكاملة

١ لغويات وتراكيب

(ارجع إلى نداء، ما فيه أل)

- (أ) لفظ الجلالة «الله».
- (ب) الطالب.
- (ج) المعلمة.

٢ التعبير

- (أ) تحدّث عن الشرطة والجيش والشعب يد واحدة.
- (ب) اكتب ملخصًا للدرس لا يزيد على ثمانية أسطر.

٣ الإملاء

(ارجع إلى الهمزة المتطرفة)

- عَيّن الكلمات التي بها همزة متطرفة، وبيّن سبب كتابتها على هذه الصورة:
- (أ) قرأت كتبًا كثيرة.
  - (ب) في مصر شواطئ رائعة.
  - (ج) هل تجرؤ على مواجهة العدو؟
  - (د) يتحمل الإنسان أعباء شاقة في حياته.

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني:

هِيَاتٌ تُوجِدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً : إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَاكَ

هِيَاتٌ تُؤْمِرُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً : إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَاكَ



## زخمة وفتحة

ترجم لقاسم أمين

من خلال الصورة، حسن تعامل المجتمع مع المرأة ينعكس عليه إيجابيًا، وضع ذلك.

### النص

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافية للاستبداد، مُعادية للاستعباد، مِيالة إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائفُ الرَّحمانِيُّ الذي طاف على نفوس البشر، فنَّبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساءُ نصيبهن.

فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يَدَ المُساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأةَ واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المُعاملة واللطف في المعاشرة، فعلياً أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلةً محبةً ورحمةً، لا صلةً كُرهٍ وقسوةً، هذا ما تَفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضةٌ وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حيةً عاملةً قائمةً بوظائفها».

(\*) قاضٍ، وأديب مصري، وُلِدَ بمصر عام ١٨٦٣م في بيئة أرستقراطية، وتعلَّم في المدارس الحكومية المصرية، وأتمَّ دراسة الحقوق فيها، سافر في بعثة إلى فرنسا لمدة أربع سنوات، وعمل مستشاراً بمحكمة الاستئناف، واشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر، ويدفاه عن الحرية الاجتماعية، ودعوته لإنشاء الجامعة المصرية. ومن كتبه : كتاب (تحرير المرأة)، ومنه هذا النص. وتوفي عام ١٩٠٨م.



موقع  
التفوق

ALTfwoK.com

## شرح وتحليل النص

### 1 طبيعة العصر الحالي

«إن طبيعة العصر<sup>(١)</sup> الذي نَحْنُ فيه مُنَافِرَةٌ<sup>(٢)</sup> للاستبداد<sup>(٣)</sup>، مُعَادِيَةٌ<sup>(٤)</sup> للاستعباد<sup>(٥)</sup>، مِيَالَةٌ<sup>(٦)</sup> إلى سَوَقِ<sup>(٧)</sup> القُوَى<sup>(٨)</sup> الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية<sup>(٩)</sup> واحدة».

(١) طبيعة	فطرة، المراد: حال، وسمة، الجمع: طبائع.
(٢) العصر	الزمن، الجمع: العصور، والأعصار، والأعصر، والعصر.
(٣) منافرة	مباعدة، المراد: كراهة، ورافضة، ومعارضة، المضاف: ميالة، ومُحِبَّة، وقابلة.
(٤) الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم، المضاف: المشاورة.
(٥) معادية	مخاصمة، المراد: كراهة، ورافضة، المضاف: مصاحبة.
(٦) الاستعباد	اتخاذ الناس عبيداً، المراد: الإذلال، المضاف: التحرير.
(٧) ميالة	مُحِبَّة، ومُتَحَاذِة، المضاف: كراهة.
(٨) سوق	الحث على السير، المراد: توجيه، المضاف: إيقاف.
(٩) القوى	المراد: الجهود، المفرد: القوة.
(١٠) غاية	هدف، الجمع: غايات، وغاى.

### الشرح

يبين الكاتب صفات العصر الحالي، وهي:

- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

وصف الكاتب العصر الذي يعيش فيه بصفات، وضحها.

### مواطن الجمال

- إن طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد:
- أسلوب توكيد، أدواته «إن».
- تصوير لطبيعة العصر يانسان يكره الظلم والانفراد بالرأى.
- «منافرة للاستبداد - معادية للاستعباد» بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «منافرة - معادية»:
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- نكرتان للتعظيم.
- ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة:
- تصوير للقوى الإنسانية بكاننات تسير مترابطة ومتماسكة.
- وصف «طريق» بـ «واحد» يدل على وحدة الهدف.
- الجمع في كلمة «القوى» يفيد العموم والشمول.
- «طريق - غاية» نكرتان للتعظيم.
- \* «منافرة - ميالة» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

### ٢ حسن معاملة المرأة فريضة دليّة

«فهذا الطائف الرحمانى<sup>(١)</sup> الذى طاف<sup>(٢)</sup> على نفوس البشر، فنبه<sup>(٣)</sup> منها ما كان غافلاً<sup>(٤)</sup>، لا بد<sup>(٥)</sup> أن ينال<sup>(٦)</sup> منه النساء نصيبهن<sup>(٧)</sup>. فمن الواجب علينا أن نمدد<sup>(٨)</sup> إليهن يد المساعدة<sup>(٩)</sup>، ونعمل معهن بقوله (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ<sup>(١٠)</sup>) فى الضّعيفين: المرأة<sup>(١١)</sup> واليتيم، ولا شىء أدخل<sup>(١٢)</sup> فى باب التقوى من تهذيب<sup>(١٣)</sup> العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع<sup>(١٤)</sup>، ومدافعة<sup>(١٥)</sup> الرذائل<sup>(١٦)</sup>، ومقاومة الشهوات<sup>(١٧)</sup>، ولا من حسن المعاملة واللطف<sup>(١٨)</sup> فى المعاشرة<sup>(١٩)</sup>».

(بورسعيد)

## مواطن الجمال

- في هذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً :
- تصوير لتعاليم الدين بشخص يطوف بالبشر وينبههم.
  - تصوير للنفوس بأشخاص غافلين. • الفاء فى « فنبه » تفيد الترتيب والتعقيب.
  - « نبه - غافلاً » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
  - « غافلاً » نكرة للتحقير.

الطائف الرحمانى ... لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن :

- تصوير للطائف الرحمانى بشىء مادى ينال منه النساء نصيبهن.
- « لا بد » توحى بالإصرار والإلحاح الشديد.
- « ينال منه النساء نصيبهن » أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور « منه » على الفاعل « النساء ».

من الواجب علينا : استخدام الضمير « نا » يفيد العموم والشمول.

نمد إليهن يد المساعدة :

- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.
- تعبير جميل يدل على ضرورة تقديم المساعدة والعون للنساء.

اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم :

- « اتقوا » أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.
- التعريف فى « المرأة واليتيم » يفيد العموم والشمول.
- علاقة « المرأة واليتيم » بما قبله تفصيل بعد إجمال للتوضيح.
- تعبير يدل على الثقافة الدينية للكاتب.

لا شىء أدخل : استخدام اسم التفضيل « أدخل » للتأكيد.

تهذيب العقل - تكميل النفس :

- العطف يفيد تنوع مظاهر التقوى وكثرتها.
- بينهما توازن موسيقى جميل يطرب الأذن.

AlFwok.com

المراد : تعاليم الإسلام السمحة .	(١) الطائف الرحمانى
دار، وحام، المضاد : سكن .	(٢) طاف
أيقظ .	(٣) نبه
ساهياً، المضاد : يقظاً، ومتنبهاً، الجمع : غافلين، وغفولاً، وغفلاً .	(٤) غافلاً
مضن، الجمع : بددة، وأبداد .	(٥) بد
يحصل على، المضاد : يفقد، ويخسر .	(٦) ينال
حظ، الجمع : أنصبا، وأنصبة، ونُصِب .	(٧) نصيب
المراد : تقدّم، المضاد : تمنع، وتحرم .	(٨) نمد
المعونة، المضاد : الخذلان .	(٩) المساعدة
خافوا الله ( اتبعوا أوامرهم، واجتنبوا نواهيهم ) .	(١٠) اتقوا الله
الجمع : النساء .	(١١) المرأة
المراد : أحسن، وأفضل مذهباً .	(١٢) أدخل
إصلاح، المضاد : إفساد .	(١٣) تهذيب
العقيد، المضاد : الضار .	(١٤) النافع
مقاومة، وإزالة بقوة .	(١٥) مدافعة
الخصال القبيحة، المضاد : الفضائل، المفرد : الرذيلة .	(١٦) الرذائل
الرغبات، المفرد : الشهوة .	(١٧) الشهوات
الرفق، واللين، المضاد : القسوة، والغلظة، الجمع : الألفاظ .	(١٨) اللطف
المخالطة، والمعاشية، المضاد : الانعزال، والمقاطعة .	(١٩) المعاشرة

## الشرح

إن تعاليم الإسلام السمحة التى أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، لا بد أن ينعكس أثره على المرأة، فنساعدنا وتتقى الله فيها؛ وذلك امتثالاً لقول الرسول (ﷺ) : « اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم »، وتحقق هذه التقوى عن طريق :

- تنقية العقول من الأفكار السيئة .
- إبعاد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات .
- حسن المعاملة، والرفق واللين فى المعاشرة .

ما المقصود بالطائف الرحمانى ؟ وما أثره فى نفوس البشر ؟ (أسوان ٢٢)

التعليم والتربية :

عطف « التربية » على « التعليم » يدل على التكامل والترابط بينهما.

مدافعة الرذائل : تصوير للرذائل بوحوش تُدافع.

مقارمة الشهوات : تصوير للشهوات بأعداء تُقاوم.

الرذائل - الشهوات : جاءتا جمعاً للكثرة؛ مما يوحي بضرورة المثابرة على مقاومتها.

حُسن المعاملة - اللطْف في المعاشرة : بينهما توازن موسيقى جميل يطرب الأذن.

\* « علينا - نمد - نعمل » استخدام ضمير الجمع يوحي باتحاد الجهود من أجل غاية واحدة.

## ٢ واجبنا نحو النساء

« فعلينا أن نجعل الصلَّة<sup>(١)</sup> بيننا وبينهن صلَّةً محبةً ورحمةً، لا صلَّةً كُرِهٍ وقسوةً<sup>(٢)</sup>، هذا ما تُفرضه علينا الإنسانية، وتُطالبنا به الشريعة<sup>(٣)</sup>، وهو من ذلك فريضة<sup>(٤)</sup> وطنية، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حيةً عاملةً قائمةً<sup>(٥)</sup> بوظائفها ».

(١) الصلَّة	العلاقة، والرابطة، المضاد: القطيعة، الجمع: الصلات.
(٢) قسوة	غلظة، المضاد: رحمة.
(٣) الشريعة	أحكام الدين، الجمع: الشرائع.
(٤) فريضة	واجب، الجمع: فرائض.
(٥) قائمة	المراد: مؤدية، المضاد: مقصرة، ومفترية.

## الشرح

فعلينا أن نُحسِّن صلتنا بالنساء لنجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة وهذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة ويفرضه علينا الواجب الوطني؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطه عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل.

? علل : حُسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية. (اليوم ٢)

## مواطن الجمال

صلَّة محبة ورحمة - صلَّة كره وقسوة :

• تضاد يوضِّح المعنى ويؤكد.

• «محبة - رحمة» نكرتان للتعزيز.

• «كره - قسوة» نكرتان للتحقير.

هذا ما تُفرضه علينا الإنسانية :

• تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حُسن معاملة النساء.

• تقديم الجار والمجرور «علينا» للتخصيص والتوكيد.

تطالبنا به الشريعة :

• تصوير للشريعة بإنسان يُطالب بحُسن معاملة النساء.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «به» على الفاعل «الشريعة».

حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية :

• تعليل لما قبله.

• تصوير للمجتمع بجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء لهذا الجسد؛ مما يدل على

ترابطهم وتكاملهم.



## اسئلة لقياس فهم وتذوق النص

- س١ ما الفوائد التي تعود على الفرد والمجتمع من التربية والتعليم؟  
- الفرد : يدرك ما ينفعه، ويتجنب ما يضره، ويقاوم الرذائل.  
- المجتمع : يصبح أكثر وعياً وتحضراً، ويحقق الرقي بفضل تعاون أفراده واتحادهم.
- س٢ في ضوء فهمك للنص، اذكر رأيك في : (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).  
- تعليم المرأة : حق من حقوقها يجب أن تناله. - المساواة بين الرجل والمرأة : حق إنساني.  
- الصلة بين أفراد المجتمع : يجب أن تقوم على المحبة واللين لا الكراهية والقسوة.
- س٣ اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.  
إن حسن المعاملة حق لكل إنسان وبخاصة المرأة، فهي جديرة بحسن المعاملة لما تقوم به من أعمال جليلة لها أثرها الطيب على الفرد والمجتمع.
- س٤ ما الهدف من الاهتمام بالمرأة وتعليمها والإحسان إليها؟  
أن تكون عنصرًا فعالاً، ناهضاً بأعبائه في تنشئة الأجيال وبناء الوطن.
- س٥ المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. ناقش.  
إن المرأة المتعلمة قادرة على التفريق بين النافع والضار، وهذا بفضل ما أتيج لها من معاملة حسنة وتعليم قيم.
- س٦ قال الشاعر: **الأُم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق**  
ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟  
يتفق هذا البيت مع النص إلى مدى كبير، حيث يبين لنا كلٌّ منهما أن تنشئة المرأة وإعدادها بالتعليم والتربية يجعلها عضواً فعالاً قادراً على القيام بوظائفه ومهامه والنهوض بوطنه.
- س٧ ما المناصب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟  
وهل ترى أن لها الحق في الحصول على حقوق أخرى؟ ولماذا؟  
• تبوأَت مناصب عديدة فأصبحت قاضية ووزيرة.  
• نعم؛ لأنها أثبتت جدارتها وتفوقها فيما أسند إليها.
- س٨ ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر؟  
المجلس القومي للأمومة والطفولة، وكذلك المجلس القومي للمرأة.

## تحليل النص

## اسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

- س١ وصف الكاتب العصر الذي يعيش فيه بصفات. وضّحها.  
- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.  
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.  
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.
- س٢ ما المقصود بالطوائف الرحمانى؟ وما أثره في نفوس البشر؟  
• المقصود بالطوائف الرحمانى : تعاليم الإسلام السمحة.  
• أثره : نبّه نفوس البشر، وأيقظها من غفلتها، مؤكداً على ضرورة إعطاء النساء حقوقهن.
- س٣ كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟  
عن طريق :  
- الاستشهاد بحديث الرسول (ﷺ) : «اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم».  
- بيان أثر التعامل برحمة ومحبة مع المرأة، فذلك التعامل الطيب يخدم المجتمع ويجعله أفضل.
- س٤ يمّ أمرنا رسول الله (ﷺ) في هذا النص؟ وما طرق الوصول للتقوى؟  
• أمرنا بحسن معاملة النساء واليتامى، وتقوى الله فيهما.  
• طرق الوصول للتقوى :  
- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.  
- إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.  
- حسن المعاملة، والرفق واللين في المعاشرة.
- س٥ ما واجبنا نحو النساء؟  
- مساعدتهن لينلن حقوقهن. - تقوى الله فيهن كما أوصانا الرسول (ﷺ).  
- حسن معاملتهن. - جعل العلاقة بيننا وبينهن قائمة على المحبة والرحمة.
- س٦ علل : حسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.  
لأنه يجعل جميع أعضاء مجتمعنا نشيطاً، عاملاً، قائمة بوظائفها على نحو أفضل؛ مما يؤدي إلى تقدّم المجتمع ورفقه.
- س٧ لإم يدعوننا هذا النص؟  
- تحرير المرأة، وإعطائها حقوقها كاملة.  
- الرفق بالنساء، وحسن معاملتهن.  
- تحقيق تقوى الله في : (المرأة، واليتيم).  
- تقدير دور المرأة في بناء المجتمع.



## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك للنص، اختر الصواب لما يلي :

(١) يرى الكاتب أن من صفات العصر الحالي :

- (أ) الدعوة للعمل بالشورى.  
(ب) الانفراد بالرأى.  
(ج) الاختلاف حول الأهداف.  
(د) الرضا بالقهر والاستعباد.

(٢) «منافرة - ميالة» بينهما :

- (أ) تقارب.  
(ب) تضاد.  
(ج) تجانس.  
(د) ترادف.

(٣) «اتقوا الله في الضعيفين». المقصود بـ (الضعيفين) :

- (أ) الذكر، والأنثى.  
(ب) المرأة، والطفل.  
(ج) الفقير، واليتيم.  
(د) المرأة، واليتيم.

(٤) «ينال منه النساء نصيبهن». أسلوب :

- (أ) توكيد.  
(ب) أمر.  
(ج) نفي.  
(د) نهى.

(٥) «تهذيب العقل - تكميل النفس» بينهما :

- (أ) ترادف.  
(ب) تجانس لفظي.  
(ج) تضاد.  
(د) توازن موسيقي.

(٦) «حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية». تعبير يدل على :

- (أ) التوافق.  
(ب) التراحم.  
(ج) التكامل.  
(د) التقارب.

(٧) كلمة «قسوة» جاءت نكرة لتفيد :

- (أ) التهويل.  
(ب) التحقير.  
(ج) التعظيم.  
(د) العموم.



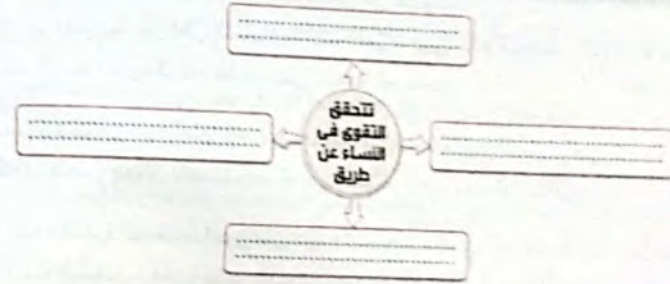
## تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) النص من كتاب «تحرير المرأة» لقاسم أمين.  
(ب) طبيعة عصرنا الحالي ميالة إلى دفع القوى الإنسانية إلى غايات مختلفة.  
(ج) يقصد الكاتب بالطوائف الرحمانى تعاليم الإسلام السمحة.

املا الفراغات في المخطط الآتى :



في ضوء فهمك للنص، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) منافرة				
(ب) الاستبداد				
(ج) منافعة				
(د) طبيعة				
(هـ) الشهوات				

## أسئلة متنوعة

تذكر • مضمون • تهذيب • مستويات عليا

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مِيالةٌ إلى سُرْقِ القوى الإنسانية في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطائفُ الرُحمانِيُّ الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساءُ نصيبهنَّ.

أكمل ما يأتي :

- (١) المقصود بـ «سوق» :
- (٢) المراد بـ «معادية» :
- (٣) مضاد «الاستعباد» :
- (٤) جمع «طبيعة» :
- (٥) مفرد «القوى» :

(أ) وصف الكاتب عصره بصفات. وضّحها مدللاً برأيك.

(ب) «التعليم حق من حقوق المرأة». ناقش هذه العبارة.

(ج) اشرح مقولة : «حسن معاملة المرآة حق من حقوقها».

(د) ما الجمال في ... ؟

(١) «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد».

(٢) «منافرةٌ للاستبداد، معاديةٌ للاستعباد».

(أ) استخراج :

(١) تضاداً، وبين أثره.

(٢) أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

«... فهذا الطائفُ الرُحمانِيُّ الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساءُ نصيبهنَّ. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهنَّ يدَ المساعدة، ونعمل معهن بقوله ( ﷺ ) : ( اتقوا الله في الضعيفين : المرآة واليتيم ) ».

(أ) هات ما يلي : (١) مرادف : «اتقوا الله». (٢) مضاد : «غافلاً».

(٣) جمع : «المرآة».

(ب) للطائف الرحمانى أثر عظيم فى نفوس البشر. وضّح ذلك.

(ج) يتم أمرنا رسول الله ( ﷺ ) كما فهمت من النص ؟

(د) لماذا خصّ رسول الله ( ﷺ ) المرآة واليتيم بالوصية ؟

(هـ) إذا كان للمرأة حقوق، فما واجباتها ؟

(و) أكمل :

(١) «يد المساعدة» تصوير لـ :

(٢) «المرآة واليتيم» علاقته بما قبله :

(٣) «اتقوا الله فى الضعيفين» أسلوب : ، غرضه :

(٤) «ينال منه النساء نصيبهن» أسلوب توكيد، وسيلته :

«... ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

(أ) هات فى جمل تامة : (١) المراد بـ «أدخل».

(٢) مضاد : «النافع».

(٣) مفرد : «الرذائل».

(٤) جمع : «معرفة».

١٠ (ب) في النص قضية اجتماعية، وضّحها، مبيناً رأيك.

١١ (ج) كيف تكون تقوى الله في المرأة؟

١٢ (د) «تهذيب العقل، وتكميل النفس». ما الجمال في هذا التعبير؟

١٣ (هـ) ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي؟

١٤ (و) ماذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها، وتُركت دون تعليم؟

١٥ (ز) وضّح الجمال في قوله: «مقاومة الشهوات».

س٤

«... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة. هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا خيرة عاملة قائمة بوظائفها».

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١) مرادف «الصلة»: (العلاقة - القطيعة - السلوك - الأصل).

٢) جمع «الشريعة»: (المشاريع - الشرائع - الشعائر - المشاعر).

٣) «رحمة»، «قسوة» بينهما: (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).

٤) علاقة جملة «حتى تكون جميع أعضاء...» بما قبلها:

(تعلييل - تفصيل بعد إجمال - توضيح - توكيد).

٥) ما الذي تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة؟ وما نتيجته؟

١٦ (ح) كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

١٧ (د) للتربية والتعليم عظيم الأثر في حياة المرأة. وضّح ذلك.

١٨ (هـ) هل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

١٩ (و) ما الجمال في قول الكاتب: «تفرضه علينا الإنسانية»؟

### من امتحانات المحافظات

س٤

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، مُيالة إلى سرقِ القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرّحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنّه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن».

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١) يُقصد بكلمة «منافرة»:

(الميل، والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض، والصدود - التشاؤم، والحزن).

٢) «النساء» جمع، والواحدة منها: (بنت - امرأة - فتاة - نسيئة).

٣) يدعو الكاتب إلى فكرة سامية، وضّحها، مبيناً ما استند إليه من دليل شرعى.

٤) قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.



**سؤال** قوليما أن تعمل الصلة يساوي بين علة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة. هذا ما نقره علينا الإنسانية، وتغلبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطبيعة، يجب علينا أدائها حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حين عامة قائمة بوظائفها.

- ملاحظة لغوية**
- هات في جملتين عن إتشانك :
  - جمع : «الشريعة» . (٢) مرادف : «الصلة» .
  - ما الذي يدعوا إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟
  - ما الجمال في قول الكاتب : «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة» ؟
  - في التص قضية اجتماعية، وضّحها، مبيّناً رأيك فيها.

**سؤال** «قمن الواجب علينا أن نمدّ اليدين للمساعدة، ونعمل معهن بقوله (يَتَّقُوا اللَّهَ) : اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : الْمَرْأَةَ وَالْيَتِيمَ» ، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية.

- ملاحظة لغوية**
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - (١) مضاد «التقوى» : (الضرر - الشر - الفجور - الضلال).
  - (٢) مرادف «تهذيب» : (إكمال - إصلاح - إجلال - إعمال).
  - (٣) ما علاقة قوله (يَتَّقُوا اللَّهَ) : «المرأة واليتيم» بقوله : «الضعيفين» ؟ وعلام يدل ذلك ؟
  - (٤) ما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء ؟
  - (٥) حدّد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضّحها.

**الأسئلة المحملة**

**١** لغويات ومترادفات (ارجع إلى البدل المتناهي)  
 جرن البدل والبدل منه فيما يأتي :

- حصد الفلاح سعيد القمح.
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

**٢** القاموس

- تحدّث عن دور المرأة في تونس ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، مستعيناً بالإنترنت.
- اكتب موضوعاً عن دور المرأة، وأثرها في نهضة المجتمع وتقدمه.

**٣** الإصغاء (ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الألف)

إذا رأست الهمزة المتوسطة على أحد في الكلمات الآتية :  
 (سأل - نشأة - تسأل - رأس) ؟

**٤** الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في الجملة الأولى، وخط الرقعة في الجملة الثانية :

إِنَّمَا الشَّيَاطِينُ، إِنَّ حَيَاتِكُمْ مِنْ صُدُغِ أَيْدِيكُمْ، وَبِحُكْمِكُمْ تَبَعِدُكُمْ عَلَى مَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ مِنْ جَهَنَّمَ.

أبَا السَّابِقِ، إِنَّ حَيَاتِكُمْ مِنْ صُدُغِ أَيْدِيكُمْ، وَبِحُكْمِكُمْ تَبَعِدُكُمْ عَلَى مَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ مِنْ جَهَنَّمَ.

AlFwok.com

معلمة

شهادة فوسى على استظهار في الفيزياء  
معلمة



$$D^2 = \frac{1}{c} \frac{1}{l} \frac{d^2}{dt^2} = \frac{1}{c} \frac{1}{l} \frac{d^2}{dt^2}$$

$$D^2 = \frac{1}{p^2} \frac{p}{F}$$

$$D^2 = \frac{kq^2}{r^3}$$

موقع  
التفوف  
ALTFWOK.COM

يتناول الكتاب نموذجا تعليميا مصرياً (شهادة فوسى) ادرجت منذ صغرها في تعليم هو  
العلم والرسالة والعبادة فليفت فيه وكانت العديد من الدرجات العلمية وكانت تصدق  
وقد استعملت كمناس للخط في مخالفة التدرجى فادخلت كعلم يمتلك لاحتكا حتى  
تجيدت عام 1967 وقد كرتلها مصر: هذا ما يصيبها

الموضوع

1 شهادة فوسى موصى



«وَأُذِنَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى عَامَ 1917م بِقَرِيْبَةِ (سِينِي) التَّابِعَةِ  
لِمَرْكَزَاتِي بِمَحَافِظَةِ الْقَرِيْبَةِ، وَتَمَثَّتْ<sup>(1)</sup> تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيْنَ بِعَدَابِ  
الْقَرِيْبَةِ حَيْثُ أَمَمَتْ<sup>(2)</sup> حَفَظَ الْقِسْرَانِ الْكَرِيْبِيْنَ، وَتَشَهَّرَ ذُوْعُهَا<sup>(3)</sup>  
فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَوَّلِيَّةِ<sup>(4)</sup> بِالْقَرِيْبَةِ، وَبَدَأَ<sup>(5)</sup> حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ  
وَالْمَعْرِفَةِ، وَزَعَمَتْهَا فِي<sup>(6)</sup> الْكَشْفِ عَنِ الْعَوَامِيْسِ<sup>(7)</sup>،  
وَأَدْرَكَتْ<sup>(8)</sup> سَمِيرَةُ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْمَهْدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْخِدَاةُ، فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبْتَكِرًا  
الْعِلْمَ أَوَّلِيًّا<sup>(9)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيَّ شَيْءٍ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ  
حَيْثُ أَمَمَتْ تَعْلِيمَهَا الثَّانَوِيَّ، وَأَصْبَرَتْ<sup>(10)</sup> عَلَى دُخُولِ الْجَامِعَةِ، وَأَسَامَ إِسْرَارَهَا وَافْتَقَ  
وَأَيْدُهَا عَلَى قَرَارِهَا».

كانت سَمِيرَةُ مُوسَى عَاطِلَةً عَنِ عَادَةِهَا وَمُتَمَرِّقَةً

لماذا أدركت سَمِيرَةُ مُوسَى عَاطِلَةً عَنِ عَادَةِهَا ؟ وبما التمرار الذي التفتت عليه ؟

(1) تلقت	أعدت، وثققت.	(2) كتبتها	كانت تتعلم الصغار القراءة والكتابة وتسفر بينهم القرآن، الجمع كالتعبير.
(3) أممت	أتممت.	(4) نبوغها	براعتها، وإجادتها، وتفوقها، المناداة تأخرها.
(5) الأوتية	المراد الابتدائية.	(6) بدأ	شهر، المناداة الختفى.
(7) رغبتها في	حرصها على، المناداة زهدا، ورغبتها عن.	(8) الفواميس	الأمر الشقية، المناداة الفواميس.
(9) أدركت	فهمت، وعرفت، المناداة جهلت.	(10) أولى	أحق، وأهم.
(11) أصبرت	عزمت، وثبتت، المناداة تهاونت، وتراجعت.		

وليس لهدمها، فدعت<sup>(٢٥)</sup> إلى عقد<sup>(٢٦)</sup> مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار<sup>(٢٧)</sup> الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى<sup>(٢٨)</sup> بقاع<sup>(٢٩)</sup> الأرض. ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال<sup>(٣٠)</sup> أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت<sup>(٣١)</sup> الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، وأطلعت<sup>(٣٢)</sup> على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

١. بم أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟

٢. عل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

٣. وفاة سميرة موسى :

«وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف<sup>(٣٣)</sup> المضريّة نبأ<sup>(٣٤)</sup> وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت<sup>(٣٥)</sup> سيارتها فجأة من قمة جبل<sup>(٣٦)</sup> وماتت.»

٤. متى توفيت سميرة موسى ؟ وكيف ؟

٥. تكريم مصر سميرة موسى :

«ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامت بتكريمها عندما منح<sup>(٣٧)</sup> الرئيس الراحل محمد أنور السادات اسمها وسام<sup>(٣٨)</sup> العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م، وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.»

٦. كيف كزمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

دعت <sup>(٢٥)</sup>	حثت، وطلبت.	عقد <sup>(٢٦)</sup>	المراد : إقامة.
شعار <sup>(٢٧)</sup>	عبارة تلخص الهدف، الجمع : شعارات، وشعر، وأشعرة.	شتى <sup>(٢٨)</sup>	مختلف، المفرد : شتيت.
بقاع <sup>(٢٩)</sup>	مناطق، المفرد : بقعة.	استكمال <sup>(٣٠)</sup>	مواصلة، المضاد : انقطاع.
تبادلت <sup>(٣١)</sup>	تناقلت.	اطلعت <sup>(٣٢)</sup>	قرأت، وتعرفت.
الصحف <sup>(٣٣)</sup>	الجرائد، المفرد : الصحيفة.	نبأ <sup>(٣٤)</sup>	خير، الجمع : أنباء.
هوت <sup>(٣٥)</sup>	سقطت.	قمة جبل <sup>(٣٦)</sup>	أعلاه، المضاد : سفحه، وقاعه، جمع : قمة، قمم.
منح <sup>(٣٧)</sup>	أعطى، المضاد : حرم، ومنع.	وسام <sup>(٣٨)</sup>	ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له، الجمع : أوسمة.



٧. نبوغ سميرة موسى :

«التحقّت<sup>(٣٩)</sup> سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير<sup>(٤٠)</sup>. وبعدها غادرت<sup>(٤١)</sup> سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة<sup>(٤٢)</sup> علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهراً فقط، وتابعت<sup>(٤٣)</sup> دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة في مكافحة<sup>(٤٤)</sup> مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع<sup>(٤٥)</sup> طويل مع هذا المرض، وعادت<sup>(٤٦)</sup> بعد انتهاء مدة<sup>(٤٧)</sup> البعثة إلى مصر ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.»

٨. اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

٩. ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها ؟

١٠. إنجازات سميرة موسى :

«وأذلت<sup>(٤٨)</sup> العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط<sup>(٤٩)</sup> العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل<sup>(٥٠)</sup> أن تسخر<sup>(٥١)</sup> علومها في الذرة لخير البشرية.

التحقّت <sup>(٣٩)</sup>	انضمت، المضاد : انفصلت.	الماجستير <sup>(٤٠)</sup>	درجة علمية قبل الدكتوراه.
غادرت <sup>(٤١)</sup>	تركت، المضاد : أقامت.	بعثة <sup>(٤٢)</sup>	هيئة ترسل في عمل معين مؤقت، الجمع : بعثات.
تابعت <sup>(٤٣)</sup>	واصلت، المضاد : قطعت.	مكافحة <sup>(٤٤)</sup>	مقاومة، المضاد : استسلام.
صراع <sup>(٤٥)</sup>	قتال، المراد : عناء، ومشقة، الجمع : صراعات.	عادت <sup>(٤٦)</sup>	رجعت، المضاد : ذهبت.
مدة <sup>(٤٧)</sup>	فترة زمنية، الجمع : مدة.	أذهلت <sup>(٤٨)</sup>	أدهشت.
أذلت <sup>(٤٩)</sup>	تعمى، المضاد : تبأس.	الأوساط <sup>(٤٩)</sup>	البيئات، المفرد : الوسط.
تأمل <sup>(٥٠)</sup>	تأمل.	تسخر <sup>(٥١)</sup>	تُهين، وتذل.

# تحليل الموضوع

## اسئلة لغوياس استعملاب محتوى الموضوع

س١ متى ولدت سميرة موسى (١٠)؟ وأين؟

• عام ١٩١٧م.

• بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.

س٢ ماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح.

(جنوب سيناء ١٩)

- أتت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية.

- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية.

- تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة.

- ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

س٣ ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وما القرار الذى اتخذته مبكراً؟

• أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

• العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

س٤ أين أتت سميرة موسى تعليمها الثانوى؟

أتت سميرة موسى تعليمها الثانوى بالقاهرة.

س٥ كان لوالد سميرة موسى دور فى مشوارها العلمى. وضح ذلك.

حيث وافق والدها على قرارها عندما أصرت على دخول الجامعة.

س٦ اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى فى مشوارها الجامعى.

حصولها على:

- المركز الأول فى جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم (جامعة القاهرة).

- درجة الماجستير.

- درجة الدكتوراه من إنجلترا فى سبعة عشر شهراً فقط.

- منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

## مدلومة اثرانية

(١٠) سميرة موسى:

• اول عالمة ذرة مصرية.

• اول مصرية فى كلية العلوم.

• فواز الاول (جامعة القاهرة).

• تآثرت باستاذها الدكتور مصطفى.

• تلقت عروضاً لكى تبقى فى أمريكا.

• ولكنها كانت تقول: وطنى.

• وطنى غالٍ يسمى مصر.

(الاقصر)

(سوهاج ٢٠)

س١ ما المجال الذى تابعت فيه سميرة موسى دراستها؟ ولماذا؟

• الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان.

• لأن أمها دخلت فى صراع طويل مع هذا المرض.

س٢ بم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا.

س٣ ماذا كانت سميرة موسى تأمل؟

أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية.

س٤ أين عُقد المؤتمر الدولى الذى دعت إليه سميرة موسى؟ وما شعاره؟ ومن شارك فيه؟

• عُقد بكلية العلوم.

• الذرة من أجل السلام.

• شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

س٥ علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

- لاستكمال أبحاثها فى الذرة.

- لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

- لتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات.

- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

س٦ متى توفيت سميرة موسى؟ وكيف؟

• توفيت فى أغسطس عام ١٩٥٢م. • سقطت بسيارتها من قمة جبل وماتت.

س٧ كيف كُرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟

- منح (الرئيس الراحل السادات) اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى

عام ١٩٨١م.

- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.

- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.

س١ ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

- أرى أنه لا بد من بقاء العقول المصرية داخل بلدنا مصر؛ ليقيدوا الوطن بكل ما أوتوا من علم، والارتقاء به.
- أقترح توفير كافة الوسائل والسبل للعقول المصرية داخل الوطن، وتهينة كافة المتطلبات التي من الممكن أن تساعد على المزيد من الإبداع والابتكار.

(الإسمايلية ١٩)

س٢ ناقش ما يلي: حاجة مصر إلى التقدم العلمي. العلم أساس رقي الأمم؛ لذا كانت مصر في حاجة إلى تحقيق التقدم العلمي وذلك من خلال جهود أبنائها؛ حتى تصير في مصاف الدول المتقدمة.

س٣ اذكر الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم، من خلال تعرفك الصفات التي تحلت بها سميرة موسى.

- حب العلم والمعرفة.
- الرغبة في الكشف عن الغوامض.
- العزيمة، والإصرار على تحقيق الأهداف.

س٤ «العلم سلاح ذو حدين». ناقش. قد يُستخدم لخير البشرية كاستعمال الذرة في مكافحة مرض السرطان، وقد يُستخدم لضررها كاستعمال السلاح الذري في الحروب والدمار.

س١ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- الأمم تتقدم بفضل علمائها واكتشافاتهم.
- للنجاح عوامل كثيرة أهمها التصميم والكفاح والاجتهاد.
- للنساء المصريات دور فعال في نهضة الوطن.
- وجوب الاعتراف بفضل العالمات وتكريمهن، والافتداء بهن.
- واجب الدولة في حماية علمائها ورعايتهم.

### اسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ «التعليم في الصغر كالنقش على الحجر». ناقش هذه المقولة في ضوء فهمك للدرس. عندما التحقت سميرة موسى بكتّاب القرية في سن مبكرة استطاعت بكل سهولة ويسر أن تتلقى تعليمها الأولى وتتم حفظ القرآن الكريم، فغرس بداخلها حب العلم والمعرفة والرغبة في الكشف عن الغوامض، وأدركت حينها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

س٢ ما رأيك في تعليم المرأة ودورها في المجتمع؟ أرى أن تعليم المرأة لا غنى عنه؛ حتى تصبح عضواً فعالاً في المجتمع، كما أن المرأة المتعلمة هي الأجدري بأن تؤدي وظائفها على أكمل وجه وتحسن تربية أبنائها وتعليمهم.

س٣ ضريت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة. ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للموضوع. أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، وأصررت على إكمال دراستها ودخول الجامعة، وأظهرت تفوقها، وتابعت دراستها في مجال الاستخدام السلمي للذرة، حتى أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها.

س٤ علل: دراستك شخصيات مصرية مهمة مثل شخصية الدكتورة سميرة موسى. (الشرقية ١٤) لأتعلم منهم وأقتدى بهم وأسير على نهجهم، وأنحلي بما تحلوا به من الصبر على طلب العلم؛ فأساهم في الارتقاء بوطني مصر.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونيًا عن طريق:

موقع التفوق

AltFwok.com

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



## أسئلة اختبار من متعدد

من خلال فهمك الموضوع، اختر العنواب لما يلي :

- (١) ولدت سميرة موسى في قرية سنبلو في محافظة :  
 (أ) أسيوط. (ب) الغربية. (ج) الإسكندرية. (د) الدقهلية.
- (٢) ظهر نبوغ سميرة موسى في المرحلة :  
 (أ) الأولية. (ب) الإعدادية. (ج) الثانوية. (د) الجامعية.
- (٣) أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن :  
 (أ) تعليم الفتاة أمر لا غنى عنه. (ب) المرأة قادرة على تحقيق المعجزات.  
 (ج) حرية الاختيار حق مشروع للمرأة. (د) العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- (٤) التحقت سميرة موسى بكلية :  
 (أ) الطب. (ب) العلوم. (ج) الآداب. (د) الزراعة.
- (٥) حصلت سميرة موسى على الدكتوراه من إنجلترا في مدة :  
 (أ) خمسة عشر شهرًا. (ب) ثلاثة عشر شهرًا.  
 (ج) أربعة عشر شهرًا. (د) سبعة عشر شهرًا.
- (٦) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الثانية :  
 (أ) حضور مؤتمر عالمي. (ب) الحصول على قلادة العلوم الوطنية.  
 (ج) عرض قضية بلادها. (د) مناقشة رسالة الماجستير.
- (٧) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر تحت شعار :  
 (أ) الذرة من أجل السلام. (ب) الذرة سلاح ذو حدين.  
 (ج) الذرة نافذة تطل على التقدم. (د) الذرة من أجل مستقبل أفضل.
- (٨) كانت سميرة موسى تهدف من وراء دراستها للذرة إلى :  
 (أ) تطوير السلاح النووي. (ب) مكافحة مرض السرطان.  
 (ج) مكافحة تآكل السواحل. (د) معالجة مياه الصرف الصحي.
- (٩) وفاة سميرة موسى كانت بسبب :  
 (أ) أزمة قلبية. (ب) نشوب حريق.  
 (ج) مرض السرطان. (د) سقوط سيارتها.

## تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) التحقت سميرة موسى بكلية الطب.  
 (ب) كان هدف سميرة موسى الاستخدام السلم للذرة في مكافحة مرض السرطان.  
 (ج) سافرت سميرة موسى في بعثة إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.  
 (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره «الذرة من أجل السلام».  
 (هـ) منحت أمريكا الدكتورة سميرة موسى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

املأ الفراغات في المخطط التالي :



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) نبوغها				
(ب) أولى				
(ج) غادرت				
(د) الغوامض				
(هـ) نبأ				

## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س1 «وُلِدَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى عَامَ ١٩١٧م بِقَرْيَةٍ (سنبو) التَّابِعَةِ لِمَرْكَزِ زِفَتَى بِمَحَافِظَةِ الْغُرَبِيَّةِ. وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيَّ بِكُتَّابِ الْقَرْيَةِ حَيْثُ أتمَّتْ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوغُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَوَّلِيَّةِ بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. وَرَغِبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ.»

س2 هات ما يلي :

- (١) مرادف : «بدا» .  
(٢) مضاد : «نبوغها» .  
(٣) مفرد : «الغوامض» .  
(٤) جمع : «المعرفة» .

س3 (ب) متى وُلِدَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى ؟ وَأَيْنَ تَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيَّ ؟

س4 (ج) يَمَّ تَمَيَّزَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى مِنْذُ صَغُرْهَا ؟

س5 (د) مَاذَا أَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى ؟ وَمَا الْقَرَارَ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ ؟

س6 (هـ) عَلَامٌ أَصْرَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى ؟

س7 (و) كَيْفَ كَانَ دَوْرَ أُسْرَةِ سَمِيرَةَ مُوسَى مُشْجَعًا لَهَا ؟

س8 (ز) «العلم أولى من كل شيء وأى شيء» . هل تتفق مع هذه العبارة ؟ علل لما تقول .

س9 (ح) وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- (١) قَرَأْتُ سِيرَةَ كُتَّابٍ كَثِيرِينَ . (٢) حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي كُتَّابِ الْقَرْيَةِ .

س1 «ثُمَّ حَصَلَتْ الدُّكْتُورَةُ سَمِيرَةُ مُوسَى عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ لِلْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ ١٩٥١م لِدِرَاسَةِ الذَّرَّةِ بِجَامِعَةِ كَالِيفُورْنِيَا، وَأَذْهَلَتْ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَّةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيكَا وَأُورِيَا. وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَّةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا. فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكَلْبِيَّةِ الْعُلُومِ.»

س2 (أ) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «تسخر» : .....  
(٢) مضاد «هدم» : .....  
(٣) مفرد «الأوساط» : .....  
(٤) جمع «منحة» : .....

س3 (ب) لماذا سافرت الدكتورة سميرة موسى إلى أمريكا ؟

س4 (ج) يَمَّ أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

س5 (د) أين عُقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ وما شعاره ؟ ومَن شارك فيه ؟

س6 (هـ) ماذا فعلت سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟

س7 (و) «رَبُّ ضَارَّةٍ نَافِعَةٍ» . دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْحِكْمَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْضُوعِ .

س8 (ز) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟

وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

س1 «وَفِي أَوْغُسْطُسَ مِنْ عَامِ ١٩٥٢م أَغْلَنْتْ إِحْدَى الصُّحُفِ الْمِصْرِيَّةِ نَبَأَ وَفَاةِ الدُّكْتُورَةِ سَمِيرَةَ مُوسَى، حَيْثُ هَوَتْ سَيَارَتُهَا فَجَاءَتْ مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ وَمَاتَتْ. وَلَمْ تَنْسَ مِصْرًا ابْنَتْهَا الْعَظِيمَةَ.»

لنو  
استخرج بدلًا  
مطابقًا، وأعرب  
المبدل منه.

س2 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «هوت» : (سقطت - أسرعت - اندفعت - توقفت) .  
(٢) مضاد «قمة» : (جوار - سفح - وسط - جانب) .  
(٣) عبارة «لم تنس مصر ابنتها العظيمة» تدل على :  
(التكريم - التقريب - التعظيم - الإعجاب) .

- (ب) كيف تُوِّفِيَت سميرة موسى؟ ومتى أعلنت الصحف المصرية نبأ وفاتها؟
- (ج) لم تنس مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دُلِّ على ذلك.
- (د) غادرت سميرة موسى مصر ثلاث مرات. إلى أين اتجهت في كلِّ منها؟ ولماذا؟
- (هـ) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.
- (و) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك من خلال الفقرة.

من امتحانات المحافظات

«ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ إِلَى أَمْرِيكَ لِاسْتِكْمَالِ أبحاثِها، وَلتَعْرِيفِ الشَّغْبِ الأَمْرِيكِيِّ بِقَضِيَّةِ بلادِها. وَوَأَصَلَتْ أبحاثِها فِي الذَّرَّةِ، وَتَبَادَلَتْ الأَفْكارَ مَعَ الأَساتِذَةِ فِي الجامِعاتِ، وَأظْلَعَتْ عَلَى أَحَدِ ما وَصَلَتْ إِلَيْهِ أبحاثُ الذَّرَّةِ هُنَاكَ».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
    - (١) معنى «تبادلت» : (تناقلت - تجادلت - تداركت - تواصلت).
    - (٢) مضاد «واصلت» : (نسيت - بعدت - تنازلت - انقطعت).
  - (ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، وضَّحهما من خلال الفقرة السابقة.
  - (ج) قد تُستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها. وضَّح ذلك.
- من قصة «طموح جارية» :
- (أ) من أكون ... ؟
    - (١) أرسلت إلى نور الصباح وورد المنى كتاباً لتحذرائي من اتفاق نجم الدين والجواد.
    - (٢) كنت نائباً لـ (سيف الدين) على دمشق.
  - (ب) هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق بعد محاصرتها من الصالح إسماعيل؟ وضَّح.

«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومُها في الذَّرَّةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَليَسَ لِهَدْمِها، فَدَعَتِ إلى عَقْدِ مُؤتمِرٍ دَوْلِيٍّ بِكَلِيَّةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرَّةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شارَكَ فِيهِ كِبارُ العُلَماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأَرْضِ».

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
    - (١) مفرد «شتي» : (شت - شتية - شتيت - شنت).
    - (٢) مرادف «تسخر» : (تناقش - تذلل - تهين - تطور).
    - (٣) مقابل «السلام» : (الكره - الحسد - الحرب - الغدر).
  - (ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا؟ ولماذا تابعت دراستها؟
  - (ج) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟
- من قصة «طموح جارية» :
- (أ) أكمل ما يلي : (١) نسيت شجر الدر عقبة مهمة في طريق الوصول لحكم مصر، وهي .....
  - (٢) اختارت (شجر الدر) (الزرزاري) لتنفيذ خطتها؛ بسبب .....
  - (ب) علل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

«وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت، ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامت بتكريمها».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
    - (١) مفرد «الصحف» : (الصحفة - الصحافة - الصحيفة - المصحف).
    - (٢) مرادف «هوت» : (انحرفت - مالت - سقطت - انطلقت).
  - (ب) ما السبب في وفاة سميرة موسى؟
  - (ج) «الذرة من أجل السلام». شعار رفعته سميرة موسى وفاءً لأمتها ولعالمها، وضَّح ذلك.
  - (د) «التعليم في الصغر كالنقش على الحجر». طبق هذه المقولة على مسيرة سميرة موسى.
- من قصة «طموح جارية» :
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي :
    - (١) اعتقل ..... (فخر الدين) وسجنه في قلعة الجبل.
    - (داود - العادل - الصالح إسماعيل - مجير الدين).
    - (٢) أقبلت الأنبياء إلى نجم الدين وهو في القصير؛
    - (حصار سنجار - سقوط دمشق - الاستيلاء على قلعة الجبل - حصار آمد).
  - (ب) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.



(١) هات ما يلي : (١) مضاد : «أحسن» . (٢) جمع : «أسير» .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) من يعتمد على غيره في رزقه كالطائر كسير الجناح .

(٢) اليد العليا المنفقة، والسفلى السائلة .

(ج) ما الدرس الذي تعلمته من الفقرة السابقة ؟

(٢) ماذا يحدث إذا انتشر خلق الإحسان في المجتمع ؟

### الأسئلة المكملة

تهدف إلى  
إتمام الطالب بكل فروع الحارة  
على اعتبار أنها مارة متكاملة



#### ١ لغويات وتراكيب

(ارجع إلى بدل البعض من الكل، وبدل الاشتغال)

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشمل على بدل، وبيّن نوعه :

(١) سرت نصف الطريق . (ب) أعجبنى خلق الفتاة . (ج) انكسر زجاج الشباك .

#### ٢ التعبير

اكتب : (١) برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية .

(ب) رسالة إلى شهداء ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو تقول : «مصر لا تنسى شهداءها» .

#### ٣ الإملاء

(ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الياء)

لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على ياء في : (تطمئن - سئل - شينين - رسائل) ؟

#### ٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

والجهل يخفض أمة ويذلها = والعلم يرفعها أجل مقام

والجهل يخفض أمة ويذلها = والعلم يرفعها أجل مقام

### القراءة متحررة المحتوى



«إن ثلاثية اللغة والتاريخ والفن هي أهم الثوابت التي يتشكل منها وجدان الشعوب، وذاكرة الأجيال، وهذه الثلاثية من أهم المقومات التي قامت عليها ثقافتنا العربية، وإذا تخلت هذه الثقافة عن لغتها وتاريخها وفنونها فلن يبقى لها شيء على الإطلاق؛ فاللغة العربية هي الأساس الذي تقوم عليه ثقافة مناب الملايين من البشر، وتاريخ هذه الأمة جزء أساسي في تكوينها عبر مراحل مختلفة، والفنون الراقية هي التي شكّلت وجدان العربي. إن ضياع اللغة ضياع للهوية، وسقوط التاريخ إلغاء للذاكرة، وتشويه الفنون جريمة في حق الذوق العام، وتشويه للخيال والوجدان. فإذا فقدت الأمة مقوماتها هذه فماذا يبقى لها بعد ذلك؟».

(١) أكمل : (١) مفرد «الأجيال» : ..... (٢) مضاد «ضياع» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) لا علاقة بين اللغة والهوية.

(٢) اللغة العربية أساس ثقافة ملايين البشر.

(ج) حدّد أهم الثوابت التي يتشكل منها وجدان الشعوب.

(٢) قدّم مقترحاً لحماية اللغة العربية الفصحى من الضياع.

#### ٥

«رؤى أن أحد الناس خرج يوماً في تجارة له، فنزل إلى جانب بستان، فوجد طائر مكسور الجناح، وبينما هو ينظر إلى حاله وجد طائراً آخر يأتيه بطعامه، فعلم أن رزق سيأتيه حيثما كان، فلما ذكر ذلك لأحد أصحابه، قال له : «حقاً، ولكن لماذا رضىبت أن تكون الطائر كسير الجناح، ولم تسع لأن تكون الطائر الآخر الذي يسعى على نفسه وعلى غيره من ضعفاء بني جنسه، أما علمت أن اليد العليا خير من اليد السفلى؟» واليد العليا المنفقة، والسفلى السائلة، فليعمل كل منا؛ ليكون اليد العليا لا اليد السفلى، وقد قالوا : «أحسن إلى من شئت تكن أميره، واستغن عن من شئت تكن نظيره، اعتمد على من شئت تكن أسيره».

المضمون

يدعو الشاعر (الزهري) الأئمة إلى تربية بناتهم وتعليمهم مبادئ العلم وخطاهم لخصم لهم يعطوا إلى العالم من حال الجامعات التي تقدمت بفضل العلم ووصلت للمخترعات الحديثة التي يشهد حياة الإنسان مثل: الطائرة وحضرة الإنسان الصنعية وغيرها .

النص

① رؤوا بنيكم، علموهم هذبوا . فتياتكم، فالعلم خير قوام  
 ② والعلم مال المتعلمين إذا هم . خرجوا إلى الدنيا غير خظام  
 ③ وأخو الجهالة في الحياة كأنه . ساع إلى حرب بغير حزام  
 ④ والجهل يخفض أمة ويذلها . والعلم يرفعها أجل مقام  
 ⑤ انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم . تلك العلوم إلى المحل السامي  
 ⑥ من راكب متن الرياح كأنه . ملك يضرب أمرها بزمام  
 ⑦ أو تحديث بالكهرباء عجائبنا . أو غاص بالفلك أو عوام  
 ⑧ أو فرسل وحنى الهواء ومُنطقي . ضم الجهاد بأحرف وكلام  
 ⑨ هذا هو العلم الحديث فأقبلوا . زمرًا عليه يا بني الأهرام

من خلال الصورة وضع العناوين  
للمجموعتين اللغويتين



شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة ١٩٤٥م. حاضر الشاعر بين الكثيرين (العلم، شوقي، ومحافظة إين شبراخيت) وتوفي سنة ١٩٩٦م.



## شرح وتحليل النص

### شكل العلم

- ١ رُبُّوا بَنِيكُمْ، عُلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ
- ٢ وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- ٣ وَأَخْوِ الْجَهَالَةَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
- ٤ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذَلِّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ
- ٥ انظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَّتْ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

١	ربوا	هذبوا، وأذبوا، ونشئوا.
	• بنيكم	أبناءكم، المفرد: ابنكم.
	• هذبوا	أذبوا، وربوا تربية صالحة.
	• فتياتكم	بناتكم، المفرد: فتاتكم.
	• خير	أحسن، وأفضل، المضاد: شر، الجمع: خيار، وأخيار، وخيرون.
	• قوام	مستقيم، المراد: أساس، وعماد.
٢	مال	المراد: ثروة، الجمع: أموال.
	• المعدمين	الفقراء، المضاد: الأغنياء، والأثرياء، المفرد: المعدم.
	• الدنيا	الحياة، المذكور: الآدنى، المضاد: الآخرة، الجمع: الدُّنَا، الدنبيات.
	• حطام	ما تكسر من الشيء، المراد: متاع، أو مال قليل.
٣	• أخو الجهالة	المراد: الجاهل، مضاد: الجهالة: العلم.
	• الحياة	الجمع: الحيوانات.
	• ساع	قاصد، ومايش، وذاهب، المضاد: آت، وراجع، وعائد، الجمع: ساعون، وسعاة.
	• حسام	سيف قاطع، الجمع: أحسمة.
٤	• يخفض	ينضي، وينزل، ويحقر، المضاد: يرفع، ويعلو.
	• أمة	جماعة من الناس، الجمع: أمم.
	• يذلها	المراد: يحقرها، المضاد: يرفعها، ويرفعها.
	• أجل	أعظم، وأفضل، المضاد: أحقر.
	• مقام	ثبات، واستقرار، المراد: مكانة، أو منزلة، الجمع: مقامات.

• الأقوام	جماعات من الناس، المفرد: القوم.
• سميت	علت، وارتفعت، المضاد: تدنت، وانحطت.
• المحل	المكان، الجمع: المحال.
• السامى	العالي، والمرتفع، المضاد: المعتدى، والوضيع.

### الشرح

- ١ ينصح الشاعر الآباء بأن يحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على خب العلم والجد في طلبه؛ لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.
- ٢ والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون في الدنيا متاعاً، فيه يحققون أما لهم.
- ٣ والجاهل الذي يتخلى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.
- ٤ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أما العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
- ٥ فانظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.

؟ ينصح الشاعر القائمين على تربية أبنائهم؟ ولماذا؟ (المتوفية ٢٢)

؟ يدل الشاعر على أهمية العلم، وضح. (مضروح ١٩)

### مواطن الجمال

- ١ رُبُّوا بَنِيكُمْ، عُلِّمُوهُمْ هَدَبُوا فَتِيَاتِكُمْ :  
 • أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد، وتوحى بأهمية التربية والتعليم في حياتنا.  
 • «ربوا - هذبوا» بينهما ترادف يؤكد المعنى.  
 • «بنيكم - فتياتكم» :  
 - بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.  
 - أجمل من (البنين - الفتيات)؛ لأن الإضافة تزيد الاعتزاز وإظهار الحب.  
 • قدم الشاعر «رُبُّوا» على «عُلِّمُوهُمْ»؛ ليؤكد أهمية التربية في توجيه العلم إلى الصواب.  
 فالعلم خير قوام :  
 • تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء. • تحليل لما قبله.

- ٢ والعلم مال المعدمين :  
 • تصوير للعلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته في حياتنا.  
 • «مال - المعدمين» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢ الحالات العلم

- ١) مَنْ رَاكِبٌ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ : مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ  
 ٢) أَوْ مُخَدِّثٌ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا : أَوْ غَائِصٌ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ  
 ٣) أَوْ مُرْسِلٌ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : ضَمُّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ  
 ٤) هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زَمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

١	• متن • الرياح • ملك • يصرف أمرها • زمام	ظهور، الجمع : متون، ومتان. الهواء المتحرك، المفرد : الريح. سلماتار، الجمع : ملوك. يوجهها، ويقودها، المراد : يسيطر عليها. مقود، الجمع : أزفة.
٢	• محدث • عجائبا • غائص • الفلك	مبتدع، ومُوجد، المضاد : مقلد. المراد : غرائب، المفرد : عجيبة. غاطس، المضاد : عائم، وطافي. السفينة (للمفرد والجمع).
٣	• مرسل وحى الهواء • ضم	المراد : أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل : الهاتف، مضاد : مرسل : مُستقبل، جمع : وحى : وحى، جمع : الهواء : الأهوية. المفرد : أصم، المؤنث : صماء، المضاد : سمعة.
٤	• أقبلوا • زمرا • بنى الأهرام	أقبلوا، وتعالوا، المضاد : أدهروا، وارجعوا. أفواجًا، وجماعات، المضاد : وحدانًا، المفرد : زمرة. المراد : المصريين.

الشرح

يعدّد الشاعر إنجازات العلم في حياة الشعوب، ومنها :

- ١) اختراع الطائرة، وقدرة الطيار على التحكم فيها.  
 ٢) استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة وتشغيل الآلات الضخمة، والقدرة على الغوص في أعماق البحار باستخدام الغواصة، وشق الأمواج باستخدام السفينة.  
 ٣) اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل : الهاتف.

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام : تعبير يدل على شدة الفقر.

أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام :

- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- «أخو الجهالة» تصوير للجهل بإنسان يلزم صاحبه. • «حرب» نكرة للتحويل.

والجهل يخفض أمة ويذلها :

- تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها، وتصوير للأمة بشيء مادي يُخفض.
- تعبير يوحي بمساوى الجهل.
- «أمة» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول. • «يدلها» نتيجة لـ «يخفض».

والعلم يرفعها أجل مقام :

- تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها، وتصوير للأمة بشيء مادي يُرفع.
- «أجل مقام» تعبير جميل يوحي بعظمة المنزلة التي تصل إليها الأمة بفضل العلم.
- (الجهل - العلم)، (يخفض - يرفع) : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

بين شطري البيت الرابع تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- التعبير بالأفعال المضارعة : «يخفض - يذل - يرفع» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

انظر إلى الأقوام :

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. • «الأقوام» جاءت معرفة؛ لتفيد التعظيم.

كيف سمت بهم تلك العلوم :

- تصوير للعلوم بإنسان يرفع من مكانة الناس، ويدل على أثر العلوم في سمو البشرية.
- «تلك» اسم إشارة للبعيد؛ لإعلاء شأن العلم.

• الجمع في «الأقوام - العلوم» يفيد الكثرة.

تذوق معنا

(أخو الجهالة) اجمل من (الجاهل)؛ لأنه يدل على ملازمة الجهل للجاهل.

## تحليل النص

### اسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س1 بيم ينصح الشاعر القائلين على تربية أبنائهم ؟ ولماذا ؟ (المسوقية ٢٢)  
 • ينصحهم بأن يحسنوا تربية أبنائهم، وينشئوهم على حب العلم والجد في طلبه.  
 • لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.

س2 يدلُّ الشاعر على أهمية العلم. وضح. (مفروح ١٩)  
 العلم مال الفقراء، والجاهل الذي يتخلَّى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح، فالعلم هو السلاح الذي يساعد الإنسان على تحقيق آماله وطموحاته.

س3 عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم. ناقش من خلال الأبيات. (الأقصر ٢٢)  
 - الجهل: يُضعف الأمم، ويحقر من شأنها.  
 - العلم: يُعلي من قدر الأمم، ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

س4 ما أثر العلم في تقدم الأمة ورفقيها ؟ (تورسيدي ٢٢)  
 للعلم أثر عظيم في رقي الأمة وتقدمها، فما وصل إليه العلم ساهم في تيسير الحياة والاستمتاع بها.

س5 ما صور التغيير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟ (الحيرة ٢٢)  
 - اختراع الطائرة.  
 - استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة.  
 - القدرة على الغوص في أعماق البحار بالغواصات.  
 - اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف.

س6 ماذا نتعلم من هذا النص ؟  
 - ضرورة الاهتمام بتربية الأبناء، وترغيبهم في طلب العلم.  
 - الحرص على الاستفادة من كل العلوم، وضرورة محاربة الجهل.  
 - العلم يحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

١ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة، إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المتطور فأقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر، فأنتم بُناة الحضارة.

٢ ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟ (الحيرة ٢٢)

### مواطن الجمال

١ رآك من الرياح : تصوير للرياح بداية لها ظهر يجلس عليه راكب ويتحكم فيها بزمام، ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

٢ ... كأنه ملك يصرف أمرها بزمام :  
 تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته: مما يوحي بالتمكّن والمهارة والسيطرة.

٣ أو محدث بالكهرباء عجائباً :  
 • تعبير جميل يدل على التقدم في مجال هندسة الكهرباء.  
 • أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور « بالكهرباء » على المفعول به « عجائباً ».  
 • « عجائباً » ممنوعة من الصرف، لأن الشاعر نَوَّنَهَا للضرورة الشعرية، وهذا جائز في الشعر.  
 غائص - غوام : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٤ أو مرسل وحى الهواء ومنطق صم الجماد :  
 • تعبير جميل يدل على التقدم في مجال الاتصالات.  
 • « منطق - صم » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.  
 فأقبلوا زمراً : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٥ يا بني الأهرام :  
 • أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.  
 • تعبير جميل فيه تحفيز للمصريين على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة.

٦ • علاقة الأبيات ٦، ٧، ٨، ٩ بالبيت ٥ تفصيل بعد إجمال.  
 • تكرار حرف العطف « أو » في البيتين ٧، ٨ أفاد تعدد وتنوع مجالات التقدم العلمي.  
 • الجمع في « عجائباً - زمراً » يفيد الكثرة.

أسئلة لفهم وتذوق النص

س١ «يا لعلم يمكنك تحقيق المعجزات». ناقش هذه العبارة. (مطروح)  
 فبفضل العلم توصل العلماء إلى المخترعات الحديثة التي كانت مجرد حلم في يوم ما ومنها: اختراع الطائرة، والهاتف.

س٢ متى يكون العلم بناءً؟ ومتى يكون هدامًا؟ (سويح)  
 • يكون العلم بناءً إذا: استُخدم في خير البشرية، وعاد عليها بالنفع كاستعمال الذرة لمكافحة السرطان.  
 • يكون العلم هدامًا إذا: استُخدم في تدمير البشر، كصنع الأسلحة الذرية لاستعمالها في الحروب.

س٣ صديق لك يفضل المال على العلم. فبم تنصحه؟ (السوفية)  
 أنصحه بطلب العلم؛ فبالعلم سيصل لطموحاته ومنها الثراء.

س٤ كيف يمكنك الاستفادة من النص في نصح طلاب العلم؟ (القاهرة)  
 بأن أنصحهم بالإقبال على طلب العلم ومحاربة الجهل؛ حتى تتحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

س٥ ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ (كفر الشيخ)  
 علاقة تكامل، فالعلم يرقى بأخلاق الإنسان، والأخلاق توجه العلم إلى طريق الخير والنفا وبهما ترتفع منزلة الإنسان.

س٦ ماذا يحدث إذا قَدَّرت البشرية العلماء المبدعين؟ (الوادي الجديد)  
 سيسعدون بتقدير الناس لهم، ويكونون أحرص على خدمة المجتمع؛ فيتضاعف جهدهم وترداد إنجازاتهم ومخترعاتهم. ويتحقق للبشرية المزيد من الرفاهية والتقدم.

س٧ ماذا يحدث إذا استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج؟ (بورسعيد)  
 سيرقى شأن مصر وتصبح في مصاف الدول المتقدمة، وسينعم أبنائها بكل مظاهر الترف والرخاء.

س٨ ماذا يحدث إذا اختلفت الأمية من العالم العربي؟ (سيزول الجهل وتختفى آثاره، ويتقدم العالم العربي وينهض.



تدريب في ١٠ دقائق

أسئلة لفهم



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

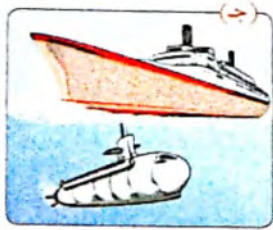
(أ) من صور التغيير التي أحدثها العلم اختراع الهاتف.

(ب) يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق.

(ج) امتلاك العلم من أهم عوامل القوة.

(د) العلم سر تقدم الأفراد والمجتمعات.

س٢ هات من النص ما يعبر عن المخترعات التالية:



س٣ في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي:

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(أ) حطام				
(ب) أجل				
(ج) مقام				
(د) متن				
(هـ) زمراً				

## أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك للنص اختر الصواب لما يلي :

يرى الشاعر أن سلاح الفقراء في الحياة هو :

- Ⓐ العلم.
- Ⓑ الصبر.
- Ⓒ الأمل.
- Ⓓ العمل.

«مطلق - ضم» بينهما :

- Ⓐ ترادف.
- Ⓑ تجانس.
- Ⓒ تضاد.
- Ⓓ تكامل.

«أخر الجهالة» تعبير يدل على :

- Ⓐ ملازمة الجهل لصاحبه.
- Ⓑ انتشار الجهل.
- Ⓒ تدني مرتبة الجاهل.
- Ⓓ فقدان الطموح.

«حرب» جاءت تكرة : لتفيد :

- Ⓐ التهويل.
- Ⓑ التعظيم.
- Ⓒ التقليل.
- Ⓓ العموم.

«النظر إلى الأقدام» أسلوب أمر، فريضه :

- Ⓐ الإلزام.
- Ⓑ التمني.
- Ⓒ الالتماس.
- Ⓓ النصح.

يقصد الشاعر بـ «مرسل وحى الهواه» :

- Ⓐ السفينة.
- Ⓑ الطائرة.
- Ⓒ الهاتف.
- Ⓓ المساروخ.

«يا بني الأقدام» أسلوب نداء، فريضه :

- Ⓐ العتاب.
- Ⓑ التمني.
- Ⓒ الرجاء.
- Ⓓ العتاب.

## أسئلة متلوعة

تدبرك • تصنع • تهابط • تستهويات علما

في البيت الثاني

رَبُّوا بِسِكْمَ ، عِلْمُوهُم هَذَّبُوا . فَبَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامِ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ . حَرَّحُوا إِلَى الدُّنْيَا بَعِيرَ حُطَامِ  
وَأَخْرَجُوا الْجَهْلِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بَغِيرِ حِمَامِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) مرادف «هذبوا» : (أصلحوا - بينوا - ساعدوا - حثروا).
- (٢) مضاد «المعدمين» : (السعداء - الأثرياء - الأقوياء - الشجعان).
- (٣) مفرد «فتيات» : (فتى - فتوة - فتاة).
- (٤) جمع «الدنيا» : (الدنيا - الدنا - الدناءات - الدناة).

Ⓐ ما الفكرة المتضمنة في الأبيات ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

Ⓑ ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

Ⓒ في البيت الثاني تعبير جميل، وضحه، ثم بين أثره في إبراز المعنى.

Ⓓ ما علاقة جملة «فالعلم خير قوام» بما قبلها ؟

Ⓔ بنم صور الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

Ⓕ لماذا يجب الابتعاد عن الجهل ؟

ALTfwok.com

قال الشاعر:

والجهل يخلص أمةً وبذلها : والعلم يرفعها أجل مسدا  
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى المحل الساسي  
من راكب متن الرياح كأنه : ملك يصرف أمرها بزماء

هات ما يلي:

(١) معنى: «سمت - أجل - مقام - يخلص».

(٢) معناه: «بذلها».

(٣) مقصد: «الأقوام».

(٤) جمع: «المحل».

عقد الشاعر في الأبيات مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

ما فائدة العلم للإنسان؟

استخرج من الأبيات كلمتين متضادتين في المعنى.

ما العلاقة بين الجملتين التاليتين:

«والجهل يخلص أمةً وبذلها». «كيف سمت بهم تلك العلوم»؟

كيف نستطيع النجاح بركب الأمم المتقدمة؟ وضح ذلك في ضوء فهمك للنص.

قال الشاعر:

من راكب متن الرياح كأنه : ملك يصرف أمرها بزماء  
أو يحدث بالكهرباء عجائبها : أو غائص بالفلك أو عوام  
أو نزل وحى الهوا ومنطقي : ضم الجمد بأخرف وكلام  
هذا هو العلم الحديث فألبوا : زمر عليه يا بني الأهرام

أكمل مكان النقط فيما يلي:

(١) معنى «هذبوا»:

(٢) جمع «الدنيا»:

(٣) معناه «المعدمين»:

محاولة  
شعر الشيخ

من امتحانات المحافظات

قال الشاعر:

رثوا بنيكم، علموهم هذبوا : فتيانكم، فالعلم حيز قوام  
والعلم مال المعدمين إذا هم : حرحوا إلى الدنيا بغير حطام  
وأحر الجهالة في الحياة كأنه : ساع إلى حزب بغير حزام



- (ب) اشرح الأبيات السابقة موجزاً فكرتها.  
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «أخو الجهالة... كأنه ساع» ؟  
 (د) ماذا يحدث إذا تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

قال الشاعر :

انظر إلى الأرقام كيف سمّت بهم  
 من ركب منّ الرياح كأنه  
 أو مُحدث بالكهرباء عجائبها  
 أو غائص بالفلك أو عروم

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :  
 (١) معنى «سمت» : (وصفت - علت - قوت - رعّبت).  
 (٢) جمع «زمام» : (أزمام - زمام - أزمة - زمازيم).  
 (ب) (١) «العلم يصنع المعجزات». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.  
 (٢) «انظر إلى الأرقام». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟  
 (ج) ما دلالة التعبير بقوله : «تلك العلوم»، و «عجائبها» ؟  
 (د) ماذا يحدث إذا قدرّت البشرية العلماء المبدعين ؟

قال الشاعر :

أو مُحدث بالكهرباء عجائبها  
 أو مُرسل وحى الهواء ومُنطق  
 هذا هو العلم الحديث فأقبلوا  
 أو غائص بالفلك أو عروم

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :  
 (١) معنّد «غائص» : (سائر - غائم - غاطس - غارق).  
 (٢) المراد بـ «ضم الجماد» : (الصخر - الشجر - الهاتف - الحائط).  
 (٣) مرادف «زُمراً» : (جماعة - أفراداً - أشخاصاً - رجالاً).  
 (ب) اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات.  
 (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «ضم - مُنطق».  
 (د) ما رأيك في العلم من دون أخلاق ؟

الأسئلة المحملة

تهدف إلى  
 إلمام الطالب بكل فروع العادة  
 على اعتبار أنها ممارسة متكاملة

١ لغويات وتراكيب

- (أ) عيّن البديل فيما يلي، واذكر نوعه، والرابط :  
 (١) أعجبتني الوردة رائحتها. (٢) بهرنى المعلمان شرحهما.  
 (ب) هات ما يأتي :  
 (١) جملة بها بدل بعض من كل، ووضح الرابط.  
 (٢) جملة بها بدل اشتغال، وبين الرابط.

٢ التعبير

- (أ) تحدّث مع زملائك في إذاعة المدرسة عن بعض الأشعار التي قيلت في ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.  
 (ب) اكتب مقالاً عن تصدى العلم للعقبات التي تواجه الإنسان.

٣ الإملاء

- (أ) ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على السطر  
 لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :  
 (براءة - قراءتها - توءمان - رءوس) ؟

٤ الخط

- أعد كتابة ما يلي، وتعزف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثانى :

وأخوالِ جهالةٍ في الحياة كأنه : ساع إلى حربٍ بغيرِ حسامٍ

وأخوالِ جهالةٍ في الحياة كأنه : ساع إلى حربٍ بغيرِ حسامٍ

## طريق النور



من خلال الصورة،  
كيف يستطيع الضيف أن يقرأ ؟

### المضمون

يتحدث الكاتب عن شخص فقد بصره في الثالثة من عمره، لكنه بحث وحزب حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وعلمها للتلميذ وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا. إنه واضع النور للمكفوفين لويس برايل.

### الموضوع

1 لويس برايل يفقد بصره :

« في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدثت أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعى<sup>(١)</sup> لويس برايل سحب<sup>(٢)</sup> أباه صانع السروج<sup>(٣)</sup> إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو<sup>(٤)</sup> بمثاقين<sup>(٥)</sup> وجدهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلست<sup>(٦)</sup> قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقبان عينييه، فخبا<sup>(٧)</sup> النور منهما، حيث جزعت<sup>(٨)</sup> القرية كلها للحدث الأليم.»



متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟

وضح موقف القرية من إصابة الطفل برايل.

2 طموح برايل أقوى من إعاقته :

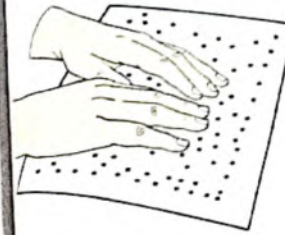
«ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد<sup>(٩)</sup> الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة<sup>(١٠)</sup> التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح

(١) يدعى	يسمى.	(٢) سحب	رافق، ولازم، المضاد : فارق.
(٣) السروج	المفرد : السرج، وهو غطاء يوضع على الدابة.	(٤) يلهو	يلعب، المضاد : يجذ.
(٥) مثقابين	المفرد : مثقاب، وهو أداة ذات حافات حادة لعمل الثقوب المستديرة، الجمع : مثاقيب.	(٦) زلست	تعثرت، وانزلقت، وانحرفت.
(٧) خبا	انطفأ، واختفى، المضاد : ظهر، ووضح.	(٨) جزعت	تألمت، وحزنت، المضاد : تجلّدت، وصبرت.
(٩) حاد	شديد.	(١٠) البارزة	الظاهرة، المضاد : الخفية.

الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تُشبع<sup>(١١)</sup> رغبة الغلام<sup>(١٢)</sup> الطموح<sup>(١٣)</sup>؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول<sup>(١٤)</sup> دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عن مجلدات<sup>(١٥)</sup>».

علل : لم تُشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.

٢ برايل يستعين بفكرة أحد الضباط :



« لكن قلقة<sup>(١٦)</sup> كان يزداد<sup>(١٧)</sup> كلما تقدمت به السن، فقد كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف، على أن يقوم بإحداث ثقوب<sup>(١٨)</sup> في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة ليتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.»

لماذا كان خلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن ؟

١ برايل لا يعرف اليأس :

« وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس وينحس ويحرب، وكانت مخاويله تكمل<sup>(١٩)</sup> بالنجاح تارة<sup>(٢٠)</sup> وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل<sup>(٢١)</sup> حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الجسائية.

(١١) تشبع	المراد ترضى.	(١٢) الغلام الصبي، الجمع: الغلمان، والفلمة، والأغلمة.
(١٣) الطموح	المتطلع.	(١٤) تحول تمنع، وتعوق، المضاد: تسمح.
(١٥) مجلدات	كتب ضخمة ممتلئة بالصفحات المقردة مجلد.	
(١٦) قلقة	خوفه، المصاد: طمأنينته.	(١٧) يزداد يكثر، المضاد: يقل.
(١٨) ثقوب	فتحات، المقرد: ثقب.	
(١٩) تكمل	تتوخ، وتحاط.	(٢٠) تارة مدة، وفترة، ومررة، الجمع: تير، وتارات.
(٢١) واصل	استمر، المضاد: انقطع.	

ويعد أن هدى<sup>(٢٢)</sup> برايل إلى هذه الطريقة أرسلها<sup>(٢٣)</sup> إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها<sup>(٢٤)</sup>. فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا<sup>(٢٥)</sup> العمل بها في أوقات فراغهم».

ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟

ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولمن علمها بعد ذلك ؟

٥ تلميذة برايل تعترف بفضله :

« لكن برايل من فرط<sup>(٢٦)</sup> ما يبدله<sup>(٢٧)</sup> من جهد، مريضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم<sup>(٢٨)</sup> جمهوراً غفيراً<sup>(٢٩)</sup> من عليه القوم<sup>(٣٠)</sup> في باريس وعرفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل. وما كادت تيم عزفها حتى ضجت<sup>(٣١)</sup> القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدين لتهنيتها على براعتها<sup>(٣٢)</sup> وموهبتها، فوقفت تقول لهم: "إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف<sup>(٣٣)</sup>. هناك رجل عظيم أفنى<sup>(٣٤)</sup> زهرة عمره<sup>(٣٥)</sup> في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد قلبه ووجهه وعبقريته حتى نجحت طريقته "».

لماذا صق الجمهور لتلميذة برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟

(٢٢) هدى	أرشد، المراد: توصل، المضاد: ضل.	(٢٣) أرسلها بعثها، المضاد: استقبلها.
(٢٤) أعرضوا عنها	اجتنبوا، وابتعدوا عنها، المراد: لم يهتموا بها، المضاد: أقبلوا عليها.	(٢٥) مارسوا زاولوا.
(٢٦) فرط	المراد: كثرة، المضاد: قلة.	(٢٧) يبدله أعطى، وقدم، المضاد: بخل، ومنع.
(٢٨) ضم	جمع.	(٢٩) غفيراً كثيراً، المضاد: قليلاً.
(٣٠) عليه القوم	سادتهم، وأشراقهم، مقرد: عليه: على، جمع: القوم، الأقوام.	امتلات بالصياح، المراد: ارتفعت فيها الأصوات، المضاد: هدأت.
(٣٢) براعتها	تفوقها.	الجمع: الضعاف، والضعفاء.
(٣٤) أفنى	قضى، وأنهى.	المراد: أفضل أيام شبابه.
(٣٥) زهرة عمره		

## تحليل الموضوع

### اسئلة تفهيم استيعاب محتوى الموضوع

1. أين كان يعيش برايل ؟  
كان برايل يعيش في إحدى القرى الفرنسية.
2. متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟  
فقد برايل بصره سنة 1812م، وكان في الثالثة من عمره.
3. كان يلعب بمشاقين في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجري تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المشقايان عينيه ففقد بصره.
4. وضح موقف القرية من إصابة الطفل برايل.  
جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصابه.
5. ما الصفات التي ساعدت (برايل) على تجاوز محنته ؟  
- حدة الذكاء.  
- خفة الروح.  
- الطموح.  
- التحدى.
6. كيف تعلم برايل القراءة والكتابة ؟  
بطريقة الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت.
7. علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.  
لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحد من اتفاحه بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.
8. لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن ؟  
لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، ولم تساعده طريقة الحروف البارزة في ذلك.



1. اقتتلوا طريقة برايل :  
«وتناقلت الضخف قصة برايل واختراعه»  
وذاع<sup>(37)</sup> الأمر في أرجاء<sup>(38)</sup> فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته<sup>(39)</sup>، حيث تقرر تعليم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهزول<sup>(40)</sup> إلى برايل نضيف<sup>(41)</sup> من تلاميذه يزفون إليه<sup>(42)</sup> التبا<sup>(43)</sup>، حينها بكى وقال لهم : «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي».

دلل على نتائج طريقة برايل.

لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعظيم طريقته ؟

### وفاة برايل :

«مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره، وأقيم له في القرية الترويض فيها بصره تمثالاً<sup>(44)</sup> بدا<sup>(45)</sup> فيه بعينين تفيضان<sup>(46)</sup> شفقة<sup>(47)</sup> ورحمة، وحق له أن يوضف<sup>(48)</sup> بواهب<sup>(49)</sup> الثور للمكشوفين<sup>(50)</sup>».

كيف لته تكريم برايل ؟

(37) اختراعه	ابتكاره، المبدأ، تقليده، ومحاكاه.	ذاع (37)	انتشر، المضاد : الحسر، وأخفى.
(38) أرجاء	نواحي، المقدر، رجا.	طريقة (39)	الجمع، طرائق.
(40) وهزول	أسرع، المضاد : أطأ.	لغيف (41)	جمع، وخليط، الجمع : أنظاف.
(42) يزفون إليه	المراد : يخرجه، المضاد : ينعون.	التبا (43)	الخبر، الجمع : الأنباء.
(44) تمثالاً	شبه.	تفيضان (46)	تمتلان.
(45) بدا	رحمة، وحال المضاد : قسوة.	واهب (49)	مانح، المضاد : مانع.
(48) يوضف	فاقتصر المضاد : المصيرين، المضاد : المكشوف.		

١٤١ لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته ؟  
لأنه أدرك أن جهوده لن تموت معه ، فلن يضيع ما بذله من مجهود .

(سراج ١٩)

١٤٢ كيف تم تكريم برايل ؟  
أقيم له تمثال في القرية التي قَدَّ فيها بصره .

(التقوية ٢٠)

١٤٣ بِمَ وُصِفَ برايل ؟ ولماذا ؟  
• وُصِفَ بواهب التور للمكشوفين .  
• لأنه جعل المكشوف يقرأ كالمبصر .

### اسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

١٤٤ تحدّى الصَّعاب من صفات العباقرة. دَلِّ على ذلك من خلال أعمال برايل . (المنوية ٢٠)  
واجهت لويس برايل عدة صعاب ومنها فقدته لبصره ، وطريقة الحروف البارزة القديمة التي لم تشبع رغبته في التعلُّم ، بسبب ضخامة الحروف المستعملة إلا أنه لم يستسلم لهذه الصعاب فظلَّ يدرس ويبحث ويجرب خمس سنوات ، حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

١٤٥ « **بالتحدى والإصرار يتحقق النجاح** » . دَلِّ على صدق هذه المقولة من خلال فهمك للموضوع .  
كانت محاولات برايل تُكَلَّلُ بالنجاح مرة ، وبالفشل مرة أخرى ، ولكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته .

١٤٦ « **من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله** » . دَلِّ على ذلك من خلال فهمك للموضوع . (التقوية ٢٠)  
نسبت تلميذة برايل الفضل في براعتها في العزف على البيانو إلى أستاذها برايل الذي أفتى زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر ، وجاهد حتى نجحت طريقته ، وهذا عرفان منها بجميل أستاذها عليها .

١٤٧ كيف توصل برايل إلى طريقته ؟  
عن طريق استعانتته بذاكرة أحد الضباط في استخدام نقاط وعلامات بدلاً من الحروف وذلك بإحداث ثقوب في الورق المقوّى ، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو سُطرًا نقطة ، وبهذا يتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام .

(جنوب صيدا)

١٤٨ كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟  
ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تُكَلَّلُ بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته .

(السيدي)

١٤٩ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟  
هي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

(السيدي)

١٥٠ ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولمن علّمها بعد ذلك ؟  
• ثم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقة برايل .  
• علّمها تلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم .

(كفر الشيخ)

١٥١ لماذا صَفَّقَ الجمهور لتلميذة برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟ وعلام يدل ذلك ؟  
• لموهبتها وبراعتها في العزف على البيانو .  
• قالت لهم : « إن تهنتكم ينبغى ألا تُوجَّه إلى شخصي الضعيف . هناك رجل عظيم أفتى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر ، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته » .  
• يدل ذلك على اعترافها بجميل أستاذها عليها ، ووفائها له .

دَلِّ على نجاح طريقة برايل .

- تمكّن تلميذة برايل من العزف على البيانو ببراعة .
- تناقل الصحف قصة برايل واختراعه ، وانتشار الأمر في فرنسا .
- تسابق العلماء للإفادة من طريقته .
- تقرير تعميمها في جميع معاهد فرنسا .

س١ «التسرع في الحكم طريق للخطأ»

فطلق هذه المفولة من خلال فهمك للموضوع.

حيث تسرعت الأكاديمية في باريس في الحكم، وأعرضت عن طريقة برايل، تلك الطريقة التي انتشرت فيما بعد، وتسابق العلماء للإفادة منها، وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا.

س٢ دأ على أن التفكير والإبداع يضمنان الخلود لصاحبهما.

ظل برايل يدرس ويبحث ويجرب لإيجاد طريقة تشيع رغبته في التعلم حتى توصل وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية. وفيه عرفت طريقته. وتم تعميمها في جميع معاهد فرنسا، وما زالت تُدرّس إلى الآن.

س٣ ما النتائج المترتبة على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

يصير ذوو الاحتياجات الخاصة أعضاءً فاعلين في مجتمعهم، قادرين على القيام بغيرهم لا يشعرون بوجود تفرقة عنصرية بينهم وبين الآخرين.

س٤ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- تحدى الإعاقة اتصار للإرادة.
- الإصرار والعزيمة والكفاح من أهم سبل النجاح.
- التضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة.
- العرفان بالجميل.
- احترام ذوي الاحتياجات الخاصة. وتقديرهم.
- اعتزاز العالم بالموهوبين والعلماء. وتخليد ذكراهم.
- الشخصيات العظيمة قدوة حسنة تتعلم منها الكثير.

## تدريب في ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية.  (الوادى الجديد ٢٢)
- (ب) تعرّف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.  (الوادى الجديد ٢٢)
- (ج) دعمت الأكاديمية في باريس طريقة برايل.
- (د) مات برايل وهو في الثالثة والثلاثين من عمره.

س٢ املأ الفراغات في المخطط التالي :



س٣ في ضوء فهمك للموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(أ) السروج				
(ب) يلهو				
(ج) فرط				
(د) تُكلل				
(هـ) أفنى				
(و) تارة				

## أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

- (١) الحادث الأليم الذي تعرّض له برايل في طفولته :
  - أ وفاة والده.
  - ب فقدان بصره.
  - ج إصابته بالشلل.
  - د ضياع ثروة عائلته.
- (٢) اتصف برايل في طفولته بـ :
  - أ الكرم.
  - ب الكبرياء.
  - ج الذكاء.
  - د النبيل.
- (٣) لم تشع الطريقة القديمة رغبة برايل في تعلّم القراءة والكتابة؛ بسبب :
  - أ ضخامة حروفها.
  - ب كثرة قواعدها.
  - ج جمودها وسطحيتها.
  - د قلة المستخدمين لها.
- (٤) تعلّم برايل القراءة والكتابة في البداية عن طريق :
  - أ الورق المقوى.
  - ب العلامات الموسيقية.
  - ج الحروف البارزة.
  - د الثقوب.
- (٥) نفهم من قوله : « ظل برايل خمس سنوات يدرس » أنّ برايل يتسم بـ :
  - أ العناد.
  - ب الإصرار.
  - ج النبوغ.
  - د الفطنة.
- (٦) موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل :
  - أ عمّمتها.
  - ب أشادت بها.
  - ج أعرضت عنها.
  - د سخرت من
- (٧) « هناك رجل أفنى زهرة عمره في سبيلنا » تعبير يدل على :
  - أ التواضع.
  - ب التكريم.
  - ج الشعور بالآخر.
  - د العرفان بالجميل.
- (٨) الفكرة التي شغلت بال «برايل» :
  - أ إيجاد علاج لفقدان البصر.
  - ب التوصل إلى طريقة سهلة لتعلم القراءة والكتابة.
  - ج إنشاء معهد تعليمي للمكفوفين.
  - د تحسين المستوى المعيشي للمكفوفين.
- (٩) وُصف برايل بـ :
  - أ نصير المكفوفين.
  - ب رائد التنوير.
  - ج واهب النور.
  - د صانع المستحيل.

## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

«ويتينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقبان عينيه، فخبأ النور منهما، حيث جَزَعَت القرية كلها للحدث الأليم، ولكنَّ الطفلَ كان خفيفَ الروح، حادَّ الذكاء، بدأ يتعلّم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حينَ ذاك.»

- (أ) هات مايلي :
- (١) مرادف : «زلت». (٢) مضاد : «خبا». (٣) جمع : «قدم».
- (ب) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(ج) ما الحدث الأليم الذي تحدث عنه الفقرة ؟ وما تأثيره على القرية ؟

(د) يَم تميّز برايل منذ صغره ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(هـ) في الفقرة سلوك يجسّد نموذجًا لتهور الصغار. وضّح ذلك، موجّهًا نصيحة تمنع تكرار مثل هذا السلوك.

(و) «بالتحدى والإصرار يتحقق النجاح». دُلّ على صدق هذه المقولة من خلال فهمك للدرس.

(ز) حدّد معنى كلمة «حاد» في العبارتين التاليتين :

(١) الطفل حاد الذكاء.

(٢) السكين حاد النصل.

٣١

«وقد ظلَّ برايل خمسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرُبُ، وكانت مُحاولاته تُكَلِّلُ بالنَّجَاحِ تارةً وتُواجِهُ بالفَشَلِ تارةً أُخرى، لكنَّهُ لَمْ يَتَرَجَّعْ بَلْ واصلَ حتَّى توَصَّلَ إلى وضعِ رموزِ سهولةٍ للْحُرُوفِ الأبْجَدِيَّةِ والعلاماتِ الموسيقيَّةِ والأعدادِ الحِسابيَّةِ، وبعدَ أن هَدَى برايل إلى هذه الطَّريقةِ أرسلها إلى الأكاديميَّةِ في باريسَ.»

(أ) هات ما يلي: (١) معنى: «تُكَلِّلُ». (٢) مضاد: «واصل». (٣) جمع: «تارة».

(ب) ما الفكرة التي شغلت برايل؟

(ج) لماذا لم يكن برايل راضياً عن طريقة القراءة السائدة في عصره؟

(د) كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهولة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

(هـ) ماذا تعنى محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك؟

(و) ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت أكاديمية باريس طريقته؟ وماذا تتعلم من ذلك؟

(ز) ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل؟

٣٢

«وما كادت تُبَيِّمُ عَرْفَها حتَّى صَجَبَ القاعَةُ بالتَّصْفِيقِ، وتَسابَقَ المُشاهِدونَ لتَهْنِئَتِها على بَرَاعتِها ومُوهِبَتِها، فَوَقَّفتُ تقولُ لهُم: إنَّ تَهْنِئَتِكُمْ يَنْبَغِي ألا تُوجَّهَ إلى شَخْصِي الضَّعِيفِ، هُناكَ رجلٌ أَفْنَى زَهْرَةَ عُمرِهِ في سبيلِنا نحنُ الذينَ فَقدنا نعمةَ البَصْرِ.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «أفنى»: (أبى - أهمل - أنهى - أكمل).

(٢) مضاد «صجبت»: (خفتت - هدأت - قلت - ضعفت).

(٣) جمع «سبيل»: (سبيل - أسبيلة - سبائل - سوابل).

(٤) عبارة «شخصي الضعيف» تدل على: (الضعف - التواضع - السخرية - التحقير).

(ب) اذكر ما قدمه برايل للفتاة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة. وكيف ردت الفتاة الجميل لأستاذها؟

(ج) بين الظروف التي ساعدت برايل على تحقيق ابتكاره.

(د) ماذا يحدث لو لم يتعرف برايل طريقة الكتابة البارزة؟

(هـ) كيف تمَّ تكريم برايل؟

(و) ما واجبنا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة؟

سريع

«وذاع الأمرُ في أرجاءِ فرنسا، وتسابقتُ عيونُ العلماءِ للإفادَةِ من طَريقَتِهِ، حيثُ تَمَرَّرَ تَعْمِيمُ طَريقَتِهِ في جميعِ معاهدِ فرنسا، وهَزُولُ إلى برايل لَقِيفٌ من تلاميذِهِ يَرِفُونَ إليه النَبأَ، حينَها بَكَى وقالَ لَهُم: الآنَ أموتُ وأنا مُطمئنٌ...»

(أ) هات في جمل تامة: (١) مرادف: «ذاع». (٢) مضاد: «هزول».

(٣) مفرد: «أرجاء». (٤) جمع: «طريقة».

(ب) متى بكى برايل؟

(ج) لماذا أحس برايل بالاطمئنان؟ وفي أي عُمر مات؟

(د) هل حقُّ لبرايل أن يُوصَفَ بواهب النور للمكفوفين؟ ولماذا؟

(هـ) استنتج الخطوات التي يتبعها العلماء في اختراعاتهم.

(و) «الضربة التي لا تقتل تقوى». دلل على صحة ذلك من خلال فهمك الدرس.



## من امتحانات المحافظات

«وِينَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَّعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمُثَقَبَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتْ الْقَرْيَةَ كُلُّهَا لِلْحَدِيثِ الْأَثِيمِ».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «زَلَّتْ» : (دامت - انحرفت - سارت - تألمت).
- (٢) مضاد «جزعت» : (هدأت - قويت - صبرت - رضيت).

(ب) «العريضة والارادة يتحدى الإنسان كل الصعاب». دُلِّ على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(ج) علل : حُق لبراييل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين.

(د) ماذا يحدث لو أحسننا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

من قصة «صُموح جارية» :

- (أ) أكمل ما يلي :
- (١) رأت شجر الدر أن داود يُطيل حبسهما؛ كي .....
- (٢) كان نجم الدين في ..... عندما أتى إليه رسول داود.
- (ب) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

«وَعَزَفَتْ عَلَى الْبِيَانُو فِي هَذَا الْحَفْلِ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ مِنْ تَلْمِذَاتِ بَرَايِيلَ. وَمَا كَادَتْ تَتِمُّ عَزْفُهَا حَتَّى صَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالتَّصْفِيقِ، وَتَسَابَقَ الْمُشَاهِدُونَ لِتَهْنِئَتِهَا عَلَى بَرَاعَتِهَا وَمَوْجِبَتِهَا، فَوَقَّضَتْ تَقُولُ لَهُمْ...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

- (١) كلمة بمعنى : «تكمل».
- (٢) مؤنث : «أحد».

- (ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟
- (ج) كانت الفتاة وفتية لأستاذها. ما الدليل على ذلك ؟
- (د) ناقش ما يلي : حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة.

من قصة «صُموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
- (١) دبر الملك العادل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.
- (٢) فوَّضَ داود رسوله سنقر الحلبي للتفاوض مع نجم الدين.
- (ب) اختلفت وجهة نظر كل من : (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما بنوى داود فعله.

## القراءة متحررة المحتوى

«رائد الفضاء هو الشخص الذى خضع للتدريبات الملائمة حتى يستطيع الذهاب للفضاء الخارجى، ويتمكن من تحمّل الظروف المرافقة لرحلات الفضاء. وكان اختيار رواد الفضاء يسرى وفق شروط صارمة جداً؛ فكان من المتطلبات فى سنة ١٩٥٩م أن يكون الشخص المختار ذا معرفة بقيادة الطائرات النفاثة والهندسة. وأن يكون طوله أقل من ١٨٠ سنتيمتراً؛ حتى يلائم المركبة الفضائية فى ذلك الوقت. ثم أضافت (ناسا) شرطاً آخر فى عام ١٩٦٤م، وهو الحصول على درجة الدكتوراه فى الطب أو الهندسة أو العلوم الطبيعية (مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء). والشخص المقبول لن يذهب إلى الفضاء مباشرة، لكنه سوف يقضى المزيد من السنوات فى التدريبات على الطيران. ومحاكاة المشي فى الفضاء، بالإضافة إلى المراقبة فى غرفة المراقبة، وغيرها من تمارين المحاكاة المكثفة جداً».

(أ) هات ما يلي : (١) جمع : «غرفة». (٢) مضاد : «المقبول».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

- (١) رائد الفضاء يكفيه الجرأة والشجاعة بدلاً من التدريبات.
- (٢) قيادة الطائرات النفاثة والهندسة شرط أساسى فى اختيار رائد الفضاء.
- (ج) (١) ما الشرط الذى أضافته (ناسا) فى اختيارها لرواد الفضاء ؟
- (٢) لو كنت رائداً للفضاء، فماذا تتمنى أن تفعل ؟ ولماذا ؟

هناك شعوبٌ كانت تفخر بثرواتها الطبيعية، وأموالها، وأراضيها، ولكن الإنسان المصري تفوق على ذلك كله، إن شواهد التاريخ تنوقف عند مصر الإنسان، هذا المبدع الذي قدم للإنسانية أول سطور حضارتها، فكان المبدع وهو يتحدى الزمن، وكان الفنان الذي ما زالت آثاره تحكي للعالم قصص الحضارات التي عبرت على شيطان نيله الخالد فالعالم كله يقف عند منجزاته، والزمن الممتد عبر القرون يحكي إنجازات هذا الإنسان الذي علم الدنيا كل إبداع جميل، إنه المصري الراقى والمتحضر وصاحب الدور والرسالة بجانب الأخلاق التي كانت التاج الذي زين سلوكيات المصريين في كل العصور.

هات من الفقرة :

- (١) كلمة مفردتها : «أثر».
- (٢) كلمة مضادها : «الفانى».
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
  - (١) المصري هو أول من قدم للإنسانية سطور حضارتها.
  - (٢) للمصري القديم إنجازات في مجالات عديدة باستثناء الفن.
  - (١) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.
  - (٢) ماذا يحدث إذا تحلى الإنسان بالخلق والإبداع معًا ؟

السئلة المحملة

تهدف إلى إتمام الطالب بكل فروع الحارة على اعتبار انها حارة متشعبة

١) لما تعبهت ونواحب (ارجع الى أسلوب المدح والدم باستخدام «نغم - بلنن»)

- (١) العساق نعم الخلق.
- (٢) الكتاب نعم الرفيق.

قدر المخصوص فيما يأتي :  
(١) النفاق بسبب اليفضاء بين الناس، فينسبت العسفة.  
(٢) التدخين يضر المدخن، فينسبت العادة.

٢) لما الدعير

تحدث مع زملائك عن مستقبل مصر في القرن الحادى والعشرين بعد ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه.

٣) لما الاملاء (ارجع الى الهذرة المتوسطة)

هات جمع الكلمات الآتية فى جمل من عندك ،  
(شدة - أول - رأس - فأس).

٤) لما الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

وماضاع مال ورث الحمد أهله :: ولكن أموال البخيل تضيع

وماضاع مال ورث المرأله :: ولكن أموال البخيل تضيع

ALTFWOK.COM



باستخدام ورق مقوى وديوسك  
قم بكتابة اسمك وتاريخ ميلادك بطريقة برايل

طريقة برايل للحروف العربية، والأعداد الحسابية

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	أ	ب
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠

\* الدائرة الكبيرة تعنى وخز الإبرة للورقة من الأمام.  
\* الدائرة الصغيرة تعنى وخز الإبرة للورقة من الخلف.

# الوحدة ٣

## طريق العلم

### الأهداف

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف فضل العلم والعلماء.
- يقترح أكثر من عنوان للنص.
- يشعر بأهمية العلم، ويقدر قيمة العلماء.

### الدروس

فضل العلم.

الدرس الأول

لصوص

زراعة الفضاء.

الدرس الثاني

قراءة

الكتاب.

الدرس الثالث

لصوص

- يتعرف محاولات الإنسان لاستكشاف الفضاء.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة ويستنتج الفكرة الرئيسية.
- يعبر عن تطلعه إلى البحث العلمي والتقدم التكنولوجي.

- يتعرف بعض فوائد الكتاب، وصوره الرائد في نشر الفكر.
- يستنتج الفكرة الرئيسية والجزئية من النص.
- يشعر بقيمة الثقافة، ويقدر المفكرين.

### أهداف الوحدة :

في نهاية الوحدة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

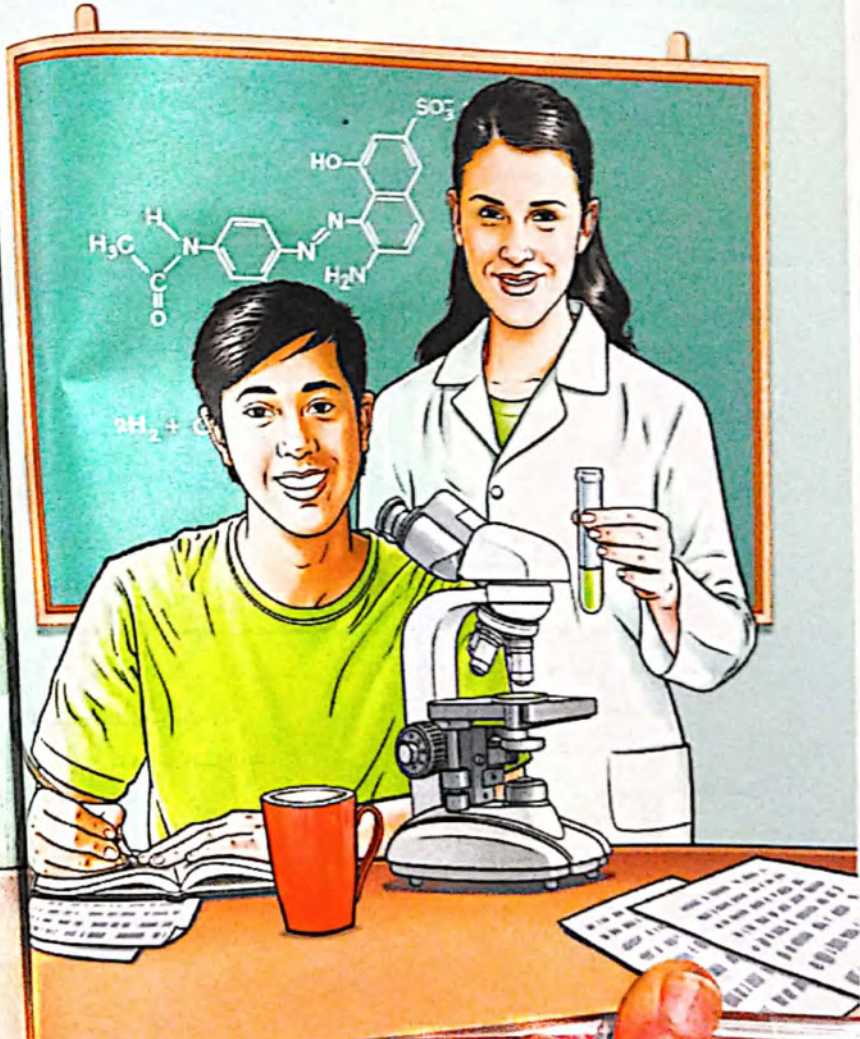
- (١) يستنتج الفكرة الرئيسية والفرعية فيما استمع إليه.
- (٢) يقترح أكثر من عنوان للموضوع.
- (٣) يستنتج معنى كلمة جديدة من السياق.
- (٤) يوازن بين البلاغة النبوية والكتابات الأخرى.
- (٥) يشرح آياتًا شعرية بأسلوبه.
- (٦) يلخص موضوعًا قرأه (تحدثًا وكتابةً).
- (٧) يدرك قيمة العلماء وفضل العلم.
- (٨) يتعرف أسلوب المدح والذم.
- (٩) يتعرف المنوع من الصرف، ومطلق إعرابه.
- (١٠) يتعرف الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- (١١) يكتب نماذج يخلو النسخ والرقة.

### اسئله كل درس تتصل :

- اسئله لتعليق
- اسئله لتكاتب
- اسئله من امحطات المحادثات
- اسئله اخبر من ملحد



للعلم دور من نصصة الأمم  
وتفخّمها، وضخ



المضمون

يعرض الحديث الشريف فضل العلم، ودعوة الإسلام إليه باعتباره سبباً في تقدّم الدول، ويربط بين العلم ودخول الجنة تحفيزاً للطلبه والاجتهاد فيه، ويبيّن أن العالم يفوق العابد في المنزلة، لأن العابد خيره لنفسه أما العالم فخيره بعموم الجميع. وحما أن الأنبياء هم مصابة الهدية فخلقت العلماء هم النور الذي يستنصره به الناس.

النص

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ <sup>(١)</sup> (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :  
«مَنْ سَلَكَ <sup>(١)</sup> طَرِيقًا <sup>(٢)</sup> يَبْتَغِي <sup>(٣)</sup> فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ <sup>(٤)</sup> اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا  
إِلَى الْجَنَّةِ <sup>(٥)</sup>، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ <sup>(٦)</sup> لَتَضَعُ <sup>(٧)</sup> أَجْنِحَتَهَا <sup>(٨)</sup> رِضَاءً <sup>(٩)</sup> لِطَالِبِ  
الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَعْفِرُ <sup>(١٠)</sup> لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ  
حَتَّى الْجِبْتَانِ <sup>(١١)</sup> فِي الْمَاءِ <sup>(١٢)</sup>، وَفَضْلُ <sup>(١٣)</sup> الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ <sup>(١٤)</sup>  
كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ <sup>(١٥)</sup> الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ <sup>(١٦)</sup>  
الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا <sup>(١٧)</sup> دِينَارًا <sup>(١٨)</sup> وَلَا دِرْهَمًا <sup>(١٩)</sup>، وَإِنَّمَا  
وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ <sup>(٢٠)</sup> أَخَذَ بِحِطِّ <sup>(٢١)</sup> وَإِفْرِ <sup>(٢٢)</sup>».

«أخرجه أحمد، وأصحاب السنن».

(\*) هو عويمر بن مالك، صحابي من الأنصار يُلقب بحكيم الأمة، أسلم يوم بدر، وكان من حفظة القرآن الكريم، وكان تاجرًا في المدينة المنورة. وتولى قضاء دمشق، وتوفي في الإسكندرية سنة ٣٢ هـ عن عُمر ٧٢ عامًا.

## مواطن الجمال

رعى الله عنه : جملة تفيد الدعاء لأبي الدرداء، وتعظيمه.

رسول الله :

إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد تعظيم وتشريف وتكريم الرسول (ﷺ).

صلى الله عليه وسلم : جملة تفيد الدعاء لرسول الله، وتعظيمه.

من سلك طريقاً يتعى فيه علماً... :

- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.
- «من» أداة شرط تفيد العموم والشمول.
- «طريقاً» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.
- «يتعى» يدل على فضل الله - تعالى - على عباده، حتى إنه يجازيهم على نيتهم الطيبة، وإن لم يحققوا ما أرادوا.
- «علماً» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

سلك الله به طريقاً إلى الجنة :

- تصوير للعلم النافع بطريق يؤدي إلى الجنة.
- تعبير جميل يوحي بأنجزاء من جنس العمل.
- نتيجة لما قبله.

إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم :

- أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».
- «رضاء لطالب العلم» : تعليل لما قبله.

إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض :

- أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».
- تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.
- «من» اسم موصول يفيد العموم والشمول.
- «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

حتى الحيتان في الماء :

تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

دخل، وقف، المراد : التحذير، أو سار	(١) سلك
الجمع متركباً.	(٢) طريقاً
يقطب، ويريد، المراد : يردد،	(٣) يتعى
المراد سهل ويسر.	(٤) سلك
دار التعمير في الآخرة، المراد : النار، الجمع : الحنات، والجنان.	(٥) الجنة
المفرد : الملك، والملائك.	(٦) الملائكة
المراد : تسبط، وتحفض، المراد : تضم، وترفع.	(٧) تضع
المفرد : جماع.	(٨) الجنة
المراد : تقديرًا، وتكريماً، المراد : سخياً، وغضياً.	(٩) رضاء
يقطب المعبرة.	(١٠) يستغفر
المفرد : الحوت.	(١١) الحيتان
الجمع : العباد، والأمراء.	(١٢) الماء
المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضال.	(١٣) فضل
المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبيد، والعبيد، والعباد.	(١٤) العابد
بقية، الجمع : سائر.	(١٥) سائر
المفرد : وارث، أو وارثة.	(١٦) ورثة
يتركوا، المراد : يترنوا.	(١٧) يترنوا
عملة من الذهب، الجمع : دنانير.	(١٨) ديناراً
سنة من الفضة، الجمع : دراهم.	(١٩) درهماً
المراد : ثزمه، واتعه، وعمل به، المراد : أعرض عنه.	(٢٠) أخذه
تسبب، الجمع : حثوثه، وأختبه، وأحاطه.	(٢١) حث
كثير، المراد : نافع، المراد : قليل.	(٢٢) وافر

## الشرح

لتعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :

- ييسر له الطريق إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية؛ تقديرًا وتكريماً له على علمه النافع.
- تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
- يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- والعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فقد فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

؟ ما نواب من انعم العلم حائفاً لده ؟

(الغريبة)

## تحليل النص

### أسئلة لفهم استوعابي محتوى النص

(ج ١٥)

لماذا تعادنا يدعوننا الحديث إلى طلب العلم ؟  
لأن طلب العلم طريق إلى الجنة ، وبه تهض الأعم وتتقدم الشعوب .

(العبارة ١٩)

ما ثواب من ابغى العلم خالصا له ؟  
- يسهل الله له طريقا إلى الجنة .  
- ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية .  
- تستغفر له كل الكائنات ، حتى الحيتان في أعماق البحار .  
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد .

ماذا يشترط في العالم كي ينال هذا الثواب والتكريم ؟  
أن يكون علمه خالصا لوجه الله ، يُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير .

(ج ١٦)

علل : تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة .  
لأن العابد خيره لنفسه ، أما العالم فخيره لكل من ينتفع بعلمه . فالعالم كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل .

لماذا سُمّي الرسول ( ﷺ ) العلماء بالقمر ؟  
لأن القمر يهدي الناس بنوره ، والعلماء يرشدون البشرية بعلمهم .

(العبارة ٢٢)

لماذا ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟  
العلم النافع هو ميراث الأنبياء ، فالأنبياء لم يُورثوا دينارا ولا درهما .

(العبارة ٢٤)

حدّد الحديث الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح .  
العلماء هم ورثة الأنبياء ، فقد ورثوا عنهم العلم ، وساروا على نهجهم في هداية الناس إلى الحق .

(السؤال ١٩)

إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟  
يرشدنا الحديث الشريف إلى أن :  
- العلم طريق إلى الجنة .  
- العلم طريق الأفراد والمجتمعات نحو التقدم والرفق .  
- العلماء ورثة الأنبياء .

فصل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب  
• تصوير للعالم بالقمر المعنى ، وتصوير للعابد بالكواكب ؛ تعظيما لشأن العلم والعلماء ويوحى بعموم نفع العالم .  
• صور الرسول ( ﷺ ) العالم بالقمر لا الشمس ؛ لأن القمر :  
- يتوافق مع صورة البشر فهو يتغير طوال الشهر وهم يتغيرون حسب أطوار أعمارهم .  
- يستمد ضوؤه من الشمس والعلماء يستمدون علمهم من الأنبياء .

إن العلماء ورثة الأنبياء :

• أسلوب توكيد ، أداته « إن » .  
• تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم ، ويوحى بسمو منزلة العلماء ، كما يوحى بعمق المسئولية الملقاة عليهم .  
• اختص الرسول ( ﷺ ) العلماء بصفة « ورثة الأنبياء » ؛ لأن الإنسان يرثه أقرب الناس إليه ، والعلماء هم أقرب الناس وأحبهم إلى الأنبياء .

إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما :

• أسلوب توكيد ، أداته « إن » ، والغرض منه التأكيد على قيمة العلم وهدى الأنبياء .  
• « دينارا - درهما » جاءتا تكريناً للتقليل .

إنما ورثوا العلم :

• أسلوب توكيد ، أداته « إنما » .  
• تصوير للعلم بالثروة التي يخلقها الميت لورثته ، وفيه تعظيم لشأن العلم .  
ورثة - لم يورثوا - بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

أحد يحفظ ، والمر :

• نتيجة لما قبله .  
• تعبير جميل يوحى بكثره النفع الذي يعود على طالب العلم .  
• كلمة « سدا » جاءت تذكرا لتفيد التعظيم .

## أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ لماذا يدعوننا الحديث إلى طلب العلم ؟  
لأن طلب العلم طريق إلى الجنة، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب.

س٢ ما ثواب من ابتغى العلم خالصاً لله ؟  
- يسهل الله له طريقاً إلى الجنة.  
- ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية.  
- تستغفر له كل الكائنات، حتى الحيتان في أعماق البحار.  
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد.

س٣ ماذا يشترط في العالم كي ينال هذا الثواب والتكريم ؟  
أن يكون علمه خالصاً لوجه الله، يُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير.

س٤ علل : تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة.  
لأن العابد خيره لنفسه، أما العالم فخيره لكل من ينتفع بعلمه، فالعالم كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.

س٥ لماذا شبه الرسول (ﷺ) العلماء بالقمر ؟  
لأن القمر يهدي الناس بنوره، والعلماء يرشدون البشرية بعلمهم.

س٦ ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟  
العلم النافع هو ميراث الأنبياء، فالأنبياء لم يُورثوا ديناراً ولا درهماً.

س٧ حدّد الحديث الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح.  
العلماء هم ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم، وساروا على نهجهم في هداية الناس إلى الحق.

س٨ إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟  
يرشدنا الحديث الشريف إلى أن :  
- العلم طريق إلى الجنة.  
- العلم طريق الأفراد والمجتمعات نحو التقدم والرفق.  
- العلماء ورثة الأنبياء.

(البحر الأحمر)

(التقليدية)

(ج. سيناء)

(المنوفية)

(كفر الشيخ)

(أسوان)

## أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ أيهما أفضل : (ميراث العلم) أم (ميراث المال) ؟ ولماذا ؟  
ميراث العلم؛ لأن العلم باقٍ مستمر حتى بعد موت صاحبه، وينال عليه الثواب حتى بعد موته، أمّا المال فهو مكسب مادي زائل.

س٢ قال رسول الله (ﷺ) : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له ». **س٣**

إلى أي مدى يتوافق هذا الحديث مع الحديث الذي درسته ؟  
يتوافق إلى مدى بعيد؛ لأن العلم يُعد من الصدقة الجارية، والعالم يدعو له الجميع بالمغفرة وليس ولده فقط.

س٤ من يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد. أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللاً. (بور سعيد ١٤)  
أناقضه؛ فلا بد من بذل الجهد والسعي في طلب العلم؛ كي تشعر بقيمته وترسخ في أذهاننا.

س٥ برز كثير من العلماء المصريين في مجالات شتى. اذكر ثلاثة منهم. (مطروح ١٤)  
- أحمد زويل : اكتشف الفيتموثانية.

- مصطفى السيد : استخدم دقائق الذهب والفضة في علاج السرطان.  
- ليلى عبد المنعم : اخترعت حوائط التيومين المضادة للزلازل والصواريخ.

س٦ كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟  
بأن أجتهد في دراستي وأنبع فيها، ثم أبذل قصارى جهدي في مجال عملي؛ حتى أرقى بيلدي.

**مبادئ العلوم في عصر النهضة**

- ١- دور العلم في الحضارة الحديثة (القرن الثامن عشر) ؟  
 دور العلم في الحضارة الحديثة كان العلم في عصر النهضة حتى بعد موت صابو، وبخلاف علوم القرون الوسطى، حيث كانت العلوم تُعتبر حرفة أو مهنة، أما العلم في عصر النهضة فكان يُعتبر مهنة أو فن.
- ٢- من يمثل العلم في عصر النهضة أو في عصر النهضة؟  
 في عصر النهضة، كان العلم يُعتبر مهنة أو فن، وليس مجرد مهنة أو فن.
- ٣- دور العلم في الحضارة الحديثة (القرن الثامن عشر) ؟  
 دور العلم في الحضارة الحديثة كان العلم في عصر النهضة حتى بعد موت صابو، وبخلاف علوم القرون الوسطى، حيث كانت العلوم تُعتبر حرفة أو مهنة، أما العلم في عصر النهضة فكان يُعتبر مهنة أو فن.
- ٤- كيف استخدمت في عصر النهضة؟  
 في عصر النهضة، كان العلم يُعتبر مهنة أو فن، وليس مجرد مهنة أو فن.
- ٥- دور العلم في الحضارة الحديثة (القرن الثامن عشر) ؟  
 دور العلم في الحضارة الحديثة كان العلم في عصر النهضة حتى بعد موت صابو، وبخلاف علوم القرون الوسطى، حيث كانت العلوم تُعتبر حرفة أو مهنة، أما العلم في عصر النهضة فكان يُعتبر مهنة أو فن.

**تدريب في ١٠ دقائق**



- ملاحظة:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:
- (أ) يدعو الإسلام إلى طلب العلوم الدينية فقط.
  - (ب) مبررات الأتقياء العلم.
  - (ج) طلب العلم في زمن النبي عن العبادة؛ لأن الله ضمن له الجنة.
  - (د) خير العباد لنفسه، أما خير العالم فله بشرية كافة.
- ملاحظة:** هات من الحديث الشريف ما تعبر عنه كل صورة من الصورتين التاليتين:



**ملاحظة:** في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي:

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				(أ) سلك
				(ب) يبتغي
				(ج) سائر
				(د) أخذ به
				(هـ) وأقر
				(و) الملائكة





## أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك للنص، اختر الصواب لما يلي :

- (١) «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً...». أسلوب شرط يفيد :
- (أ) التخويف، والتحذير. (ب) التمنى، والرجاء.  
(ج) التشويق، والترغيب. (د) التعجب، والحيرة.
- (٢) «السموات - الأرض» بينهما :
- (أ) تضاد. (ب) ترادف.  
(ج) تجانس. (د) تكامل.
- (٣) وصف الرسول (ﷺ) العلماء به :
- (أ) دعاة الخير. (ب) مُصلحي الأمة.  
(ج) ورثة الأنبياء. (د) حاملي الراية.
- (٤) ميراث الأنبياء كما ورد في الحديث الشريف :
- (أ) المال. (ب) العلم.  
(ج) الحكمة. (د) الخلق.
- (٥) بشر الرسول (ﷺ) طالب العلم به :
- (أ) دخول الجنة. (ب) البركة في الأموال.  
(ج) التوفيق في العلم. (د) كثرة الأولاد.
- (٦) كلمة «علماً» جاءت نكرة؛ لتفيد :
- (أ) التعظيم. (ب) التهويل.  
(ج) التقليل. (د) العموم.

## أسئلة متنوعة

تذكر • مهتم • تطبيق • مستويات عليا

قال رسول الله (ﷺ) :

«من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيوان في الماء.»

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- (١) معنى «يبتغي» : (ينال - يطلب - يأخذ - يسخر).  
(٢) مضاد «رضاء» : (كرها - رفضاً - غضباً - عصياناً).  
(٣) مفرد «الملائكة» : (المَلِك - المَلِك - المملوك - الملاك).  
(٤) جمع «الأرض» : (الأرضيات - الأرضياء - الأرضين - الرياض).
- (ب) للعلم أفضال كثيرة على صاحبه. وضّح.

(ج) علل : ربط الحديث الشريف بين العلم والجنة.

(د) ماذا يشترط في العالم لكي ينال هذا الثواب والتكريم ؟

(هـ) بين رسالة العلماء في الحياة، واذكر واجبنا نحوهم.

(و) وضّح الجمال في قوله (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم.»

(ز) ما فائدة تنكير «طريقاً» ؟ وما قيمة التعبير بـ «حتى الحيوان» ؟

(ح) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى التالي :  
إن منزلة العلماء تلو منزلة من يكتفى بالعبادة فقط.

قال رسول الله (ﷺ) :

«وَفَضَّلَ الْعَالِمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

لنو  
أعرب ما تحته خط.

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «سائر» : .....  
(٢) مضاد «وافر» : .....  
(٣) مفرد «ورثة» : .....  
(٤) جمع «العابد» : .....

(ب) لماذا يدعوننا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

(ج) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟

(د) ما الجمال في قوله (ﷺ) ... ؟

(١) «وَفَضَّلَ الْعَالِمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(٢) «إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ».

(هـ) لم شبه الرسول (ﷺ) العالم بالقمر لا بالشمس ؟

(و) ماذا تقول لطالب يُكثر من الدعاء والعبادة ليوقفه الله في الامتحان، وهو يهمل في مذاكرته ودراسته ؟

قال رسول الله (ﷺ) :

«وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسَتْغَفِرَ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضَّلَ الْعَالِمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

لنو  
استخرج ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.

(أ) أكمل بالمطلوب :

- (١) مرادف «يستغفر» : .....  
(٢) مفرد «الكواكب» : .....  
(٣) جمع «حظ» : ..... و.....  
(٤) «السماوات»، «الأرض» بينهما : .....، يفيد :

(ب) ما المقصود بـ: «أخذ بحظ وافر» ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟

(ج) الإلم تشير كلمتا: «دينار»، و«درهم» ؟ وعلام يدل التعبير بهما ؟

(د) علل: اختص الرسول (ﷺ) العلماء بصفة ورثة الأنبياء.

(هـ) كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟

### من امتحانات المحافظات

قال رسول الله (ﷺ) :

«وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

(أ) هات في جملتين تامتين: (١) المقصود بـ: «أخذ به».

(ب) حدّدت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح تلك الصلة.

(ج) وضح الجمال في قول الرسول (ﷺ): «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب: .....، الغرض منه: ..... (أكمل).

قال رسول الله ﷺ

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَّمَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنْ لَمْ يَتَّبِعْ أَحَدًا فَجِدَّ يَتْلُبُ الْعِلْمَ...»

- 1) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
  - (أ) معنى «يسقى» : (ترك - يقدّم - يطلب - ينال).
  - (ب) اختر الاملأكة : (العائكة - العلاك - العملوك - العيلك).
  - (ج) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟
  - (د) هل يوجد توافق بين العلم ودراسة الرخصة ؟
  - (هـ) إن الاملأكة تصنع أبحاثها رغبةً لتطالب المعلم ؟
  - (و) من تعرض عن هذا التصوير ؟
  - (ز) به كنه الرسول ﷺ هذا القول ؟
  - (ح) العلماء لم يتركوا أبحاثهم لتركوا العلم فمن أخذهم قلنا.
  - ذكر ما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

قال رسول الله ﷺ

«... وَفَضِّلِ الْعُلَمَاءَ عَلَى الْعَابِدِ كَقَضِيٍّ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ : وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا بِمَالٍ وَلَا بِرَهْمَةٍ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ : فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَحَدٌ يَحْظُ وَآخِرُهُ»

- 1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - (أ) معنى «وآخِرُهُ» : (واجب - مشترك - كثير - نافع - متواجد - حاضر - متحقق - وواقع).
  - (ب) جمع «سائر» : (السائر - سيور - سوائر - سرايا).
  - (ج) الحديث السابق حذو الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح ذلك.
  - (د) فضل العلماء على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ؟ ما الجدل في التعبير السابق ؟
  - (هـ) طالب العلم يسر له له طريق الجنة وترضى عنه الاملأكة.
  - كتب ما حفظت ما يدل على هذا المعنى.
  - من يطلب العلم غير تعبد أو ينال جهدا أو يفتقه أم تناقضه ؟ وضح معانيه.

تعددت في التمام الطالب بكل فروع التجارة على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأنشطة لمكاملة

1) تعبيرات مترادفة : (تدبر إلى المطلوب لتستخرج والدته باستنادك «فقد» «فقد»)

- عزق الضاحك في الرجل الثانية. وذكر نوعه :
- (أ) ينس ما يتصف به المرأة المتفاد.
- (ب) ينس من تصاحبه التميم.
- (ج) نعم خلقاً الحياء.

2) التمهيد

- (أ) تحدثت عن حب مصر في ثورتى 23 يناير و30 يونيو. مستخدماً الأساليب عذح مختلفة.
- (ب) اكتب قصة حياتك عذم أعمته.

3) لبا للاملاء

(تدبر إلى الشروحات التي تكتب والله مستوف)

استخرج الحروف التي تكتب ولا تنطق في الكلمات الآتية. مع ذكر السبب : (خرجوا - أقاموا - اجتهدوا - اضربوا - لن يستطيعوا).

4) لبا لفظ

أعد كتابة ما يلي. وتعرف الفرق بين خط النسخ في الحديث الأول. وخط الرقعة في الحديث الثاني :

قال رسول الله ﷺ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» .

قال رسول الله ﷺ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» .

ALTFWOK.COM

هل يمكن أن نتحدث عن  
تحدث أروع من قوسيا  
الأرض ١٦٠٠٠



الموضوع

يتحدث الكاتب عن تفكير العلماء الآن من كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي، وإجراءهم تجارب ناجحة لإنتاج النباتات المزروعة بدءاً من خرفات الأشجار، وليس آخرهاهم تقنيات الهندسة الوراثية لتكاثر أي خلل، وبذلك فقد جعلوا الخيال إلى حقيقة.

الموضوع

١- تغيير نظرة العلماء إلى الفضاء :

«مُنذُ نصفِ قَرْنٍ تقريباً كانَ الإنسانُ لا يَعْرِفُ إلاَّ القليلَ عَنِ الفِضَاءِ (١)، والآنَ لَمْ يَغْدُ التَّفْكِيرُ مَنْصِباً (٢) عَلَى مُجَرَّدِ النُّهَابِ إِلَى الفِضَاءِ، بَلْ تَعَدَى (٣) التَّفْكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الإِفَادَةِ (٤) مِنْ حَيْثُ المَوَادِّ المِهَالِلَةِ (٥) المَوْجُودَةِ فِي الفِضَاءِ اِتِّخَازِي، حَيْثُ كَشَفَتْ (٦) الأَبْحَاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنِ وُجُودِ كَوَاكِبٍ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً (٧) مِنَ الثَّرَوَاتِ المَعْدِنِيَّةِ: مِمَّا حَدَا (٨) بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ العُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ فَقَطُّ، بَلْ جَرَتْ تَجَارِبٌ نَاجِحَةٌ لاسْتِنْبَاتِ (٩) زَرَاعَاتٍ فِي مَرَكَبَاتِ الفِضَاءِ الَّتِي يَسْتَقِلُّهَا (١٠) رُؤَادُ الفِضَاءِ إِلَى القَمَرِ».



والن بين نظرة الإنسان قديماً وحديثاً إلى الفضاء.

غم كشفت الأبحاث العلمية ؟

(١) الفضاء	الجمع : الأفضية.	(٢) منصباً	المراد : متجهماً، ومركزاً.
(٣) تعدى	تجاوز، وتحطى.	(٤) الإفادة	الاستفاد، المضاد : الإضرار.
(٥) المهاللة	المراد : الكثيرة، المضاد : القليلة.	(٦) كشفت	أظهرت، ووضّحت، المضاد : أخفت.
(٧) كبيرة	الجمع : كبائر.	(٨) حدا	المراد : دفع.
(٩) استنبات	استزراع.	(١٠) يستقلها	المراد : يركبها.

٢ تجربة ناجحة :

«وفي سبيل<sup>(١١)</sup> الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبثاء الكيمياء في حُجْرة مُحْكَمَةٍ<sup>(١٢)</sup>، مَرَبَّعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار، وقد اختوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز<sup>(١٣)</sup> مساحتها عشرة أمتار مَرَبَّعة، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيمائى من تلك الحُجْرة المُفْرَغَةِ<sup>(١٤)</sup> من الهواى، وهو فى صحّة جيّدة، فقد كان اعتماده فى التَّنَفُّس على غاز الأوكسجين الذى أفرزته<sup>(١٥)</sup> المزرعة النباتية الصّغيرة».



ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون ؟  
وبم انتهى ؟

٢ نتيجة نجاح التجربة :

«وقد شجّع<sup>(١٦)</sup> النجاح الهائل<sup>(١٧)</sup> الذى حقّقته هذه التجربة فى أن يفكّر العلماء بطريقة أكثر أساعا، وهى إخلال<sup>(١٨)</sup> نباتات مزروعية بدلا من خزانات الأوكسجين التى يحملها الرواد للفضاء. وقد وقّع اختيار العلماء على نبات البطاطا، مع وضعه فى خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كميّة الأوكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، إضافة إلى توفير الغذاء».

ماذا تريب على نجاح هذه التجربة ؟

(١١) سبيل	طريق، الجمع سبل، وأسبلة.	(١٢) مُحْكَمَةٍ	مغلقة جيدا.
(١٢) تتجاوز	تتعدى، وتتخطى.	(١٤) المُفْرَغَةِ	الخالية، المضاد: المملوءة.
(١٥) أفرزته	أخرجته، المضاد حبسته.		
(١٦) شجّع	حثّ، المضاد: تُبْط.	(١٧) الهائل	المراد: الكبير، أو العظيم.
(١٨) إخلال	استبدال.		

١ مشكلة زراعة النباتات فى الفضاء :

«وتكمن<sup>(١٩)</sup> المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مدّ<sup>(٢٠)</sup> الفترة الزمنية التى يُمكن أن تُمدّ<sup>(٢١)</sup> بها هذه المزرعات رواد الفضاء من الغذاء والأوكسجين، وبخاصة بعد أن طالبت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء. وسيكون لتقنيات<sup>(٢٢)</sup> الهندسة الوراثية، التى بلغت<sup>(٢٣)</sup> مراحل مَطْوُورَةٍ فى المجال الزراعى، دور فاعل<sup>(٢٤)</sup> فى حلّ المشاكل المتوقعة<sup>(٢٥)</sup> فى هذا المجال الحيوى. إن زراعة النباتات وإدامة<sup>(٢٦)</sup> حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغي مراعاتها<sup>(٢٧)</sup>، فوقوع أى خلل<sup>(٢٨)</sup> مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب<sup>(٢٩)</sup> وخيمة<sup>(٣٠)</sup>، ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف<sup>(٣١)</sup> مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك<sup>(٣٢)</sup> فى ظروف الفضاء الخارجى، وإبتكار<sup>(٣٣)</sup> طرق تزيد من مقاومته هذه النباتات للأمراض السائدة<sup>(٣٤)</sup> فى الفضاء الخارجى».



ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟  
اذكر بعض الإجراءات المهمة التى تبنّاها العلماء عند زراعة النباتات فى الفضاء.

(١٩) تكمن	تختص، المراد: ترجع، وتعود.	(٢٠) مد	إطالة، المضاد: تقصير.
(٢١) تُمدّ	تزدود.	(٢٢) تقنيات	أساليب، أو فنيات، المفرد: تقنية.
(٢٣) بلغت	وصلت إلى.	(٢٤) فاعل	مؤثر.
(٢٥) المتوقعة	المرتقبة، والمتداولة.	(٢٦) إدامة	إطالة، وإبقاء.
(٢٧) ينبغي	يُستحب، ويحسن، ويجب.	(٢٨) مراعاتها	المراد: اتباعها.
(٢٨) خلل	ضعف، وفساد، المراد: خطأ، الجمع: خلل.	(٢٩) عواقب	مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد: نتائج، المفرد: عاقبة.
(٢٩) وخيمة	المراد: خطيرة، المضاد: هينة.	(٣٢) تبنى	المراد: اتخذ.
(٣٢) أصناف	أنواع، المفرد: صنف.	(٣٤) الهلاك	التلف، والموت.
(٣٥) ابتكار	اختراع، المضاد: تقليد.	(٣٦) السائدة	المنتشرة.

## ٤ الخيال يصبح واقعا :

«اللافت للنظر<sup>(٣٧)</sup> حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها<sup>(٣٨)</sup> العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجردة خيالي<sup>(٣٩)</sup> عابر<sup>(٤٠)</sup> ما لبثت<sup>(٤١)</sup> بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسّدوها واقعا خيالا وملموسا في حياة البشر».

كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(٣٧) اللافت للنظر	الباعث على الاهتمام، والمثير.	(٣٨) أبدعها	ابتكرها.
(٣٩) خيال	الجمع: أخيلة.	(٤٠) عابر	سريع المرور.
(٤١) ما لبثت	ما تأخرت.	(٤٢) خيلا	المراد: حقيقيا.

## تحليل الموضوع

## سؤال وجواب

## اسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ وازن بين نظرة الإنسان قديما وحديثا إلى الفضاء.

قديما كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء وكان تفكيره متوجها إلى مجرد الذهاب إليه أما الآن فقد تعدى تفكيره إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

س٢ عمّ كشفت الأبحاث العلمية ؟

كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

س٣ ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون ؟ وبم انتهت ؟

• وضعوا أحد خبراء الكيمياء في حجرة مغلقة جيدا، بها مزرعة قمح صغيرة.  
• انتهت بخروج الكيميائي بعد أسبوع في صحة جيدة؛ لأنه اعتمد في تنفسه على الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية.

س١ ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

فكر العلماء في إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلا من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.

س٢ ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

• كيف يمكن حلها ؟  
• إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.  
• يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

س٣ إن زراعة النباتات وإدامة حياتها في الفضاء من الأمور التي ينبغي مراعاتها. علل.

لأن وقوع أي خطأ مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء لنقص الأكسجين والغذاء).

س٤ اذكر بعض الإجراءات المهمة التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.

- زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.  
- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض المنتشرة في الفضاء الخارجي.

س٥ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟ (الإسماعيلية ٢٠)

كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدي العلماء إلى واقع حي وملموس في حياة البشر.

## اسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ ما الفائدة التي تعود على الدول من الإنفاق في أبحاث الفضاء ؟ (السويس ٢٠)

يساعد الإنفاق في أبحاث الفضاء على اكتشاف المزيد من أسرار الفضاء، ويتيح أكبر إفادة من كم الثروات التي يحتويها.

س٢ ماذا يحدث إذا لم يفكر العلماء في الاستفادة من الفضاء ؟ (الفيوم ٢٠)

لما تمكنوا من اكتشاف الكواكب الأخرى والاستفادة من الموارد الهائلة والثروات المعدنية الموجودة في الفضاء.

س٣ ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟  
لما وجدنا الاختراعات والاكتشافات الحديثة التي نراها اليوم.

(السويدي)

س٤ استنتج العلاقة بين علم الأحياء واكتشاف الفضاء.

عن طريق علم الأحياء يمكن تحليل مكونات الفضاء ومعرفة الأمراض التي يمكن أن تصيب النبات وبالتالي استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي ستساعد في التغلب عليها، ويضمن حياة أفضل وأطول للنبات، وبالتالي إطالة الفترة الزمنية لوجود الرواد في الفضاء.

(الدنمركية)

س٥ حدّد خطوات البحث العلمي.

- فرض الفروض.
- تحديد المشكلة.
- التأكد من صحة الفروض.
- الوصول إلى نتيجة أو حل.

س٦ اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء.

- اكتشاف كواكب تحتوي على ثروات معدنية هائلة.
- اختراع مركبات تتلاءم مع انعدام الجاذبية في الفضاء.
- اكتشاف كواكب تتقارب طبيعة المناخ فيها مع مناخ الأرض.

س٧ لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟

(الشرقية)

حتى تتمكن من الوصول إلى المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تتغير بها حياتهم وينتفعش اقتصادها فتحقق أعلى درجات الرقي.

س٨ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

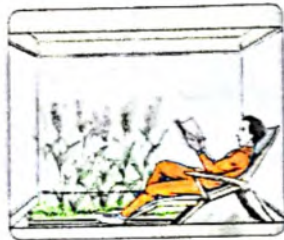
- التعرف على دور العلم في اكتشاف أسرار الكون.
- محاولة الاستفادة من الفضاء الخارجي.
- للتكنولوجيا الحديثة دور عظيم في حل المشكلات.
- الخيال يسهم في الوصول إلى كل ما هو جديد.
- خيال اليوم من الممكن أن يكون حقيقة الغد.

## تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) عرف الإنسان قديماً الكثير عن الفضاء.
- (ب) كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود ثروات معدنية ببعض الكواكب.
- (ج) أجريت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.
- (د) اختار العلماء نبات الصبار لإحلاله بدلاً من خزانات أكسجين رواد الفضاء.



س٩ الصورة التالية توضح تجربة وردت في هذا الموضوع، في ضوء فهمك للموضوع أجب عما يلي :

- (أ) ما اسم المركز الذي أجريت فيه التجربة ؟
- (ب) حدّد الهدف من إجراء هذه التجربة.
- (ج) اذكر نتيجة هذه التجربة.

س١٠ في ضوء فهمك للموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(أ) استنبات				
(ب) مستقلها				
(ج) تكمن				
(د) منصّباً				
(هـ) فاعل				
(و) عواقب				
(ز) المفرغة				
(ح) سبيل				



## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

- ١) اتجاه تفكير الإنسان قديماً بخصوص الفضاء نحو :
  - أ) الاستفادة من موارده.
  - ب) التأمل في مجراته.
  - ج) الذهاب إليه.
  - د) البحث في أسراره.
- ٢) قام بعض العلماء بإجراء تجربة في مركز جونسون بهدف :
  - أ) تقليل حجم خزانات الأكسجين.
  - ب) استنبات زراعات في مركبات الفضاء.
  - ج) التعامل مع مشكلة انعدام الجاذبية.
  - د) تطوير مركبات الفضاء.
- ٣) كان أحد خبراء الكيمياء في تجربة مركز جونسون يعتمد في التنفس على أكسجين :
  - أ) المزرعة النباتية.
  - ب) الأنابيب.
  - ج) فتحة في الحائط.
  - د) قناع بلاستيكي.
- ٤) وقع اختيار العلماء على نبات ..... لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين :
  - أ) الفاصوليا.
  - ب) البطاطا.
  - ج) القمح.
  - د) الذرة.
- ٥) المشكلة الكبرى في إنجاز أبحاث زراعة النباتات في الفضاء تتمثل في كيفية :
  - أ) مد الفترة الزمنية.
  - ب) تقليل التكلفة.
  - ج) زيادة العائد.
  - د) تقليل المخاطرة.
- ٦) كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على :
  - أ) البراكين الخامدة.
  - ب) الحيوانات العملاقة.
  - ج) الثروات المعدنية.
  - د) المياه المالحة.

## اسئلة متنوعة

مستويات عليها

« مُنْذُ بَضَيْفٍ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَبْلَ عَنِ الْفَضَاءِ. وَالآنَ لَمْ يَغْدُ التَّفَكُّيرُ مُنْضَبًّا عَلَى مُجْرَدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حُجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِ ».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) معنى «تعدي» : (تجاوز - تحوّل - توقّف - تغيّر).
  - (٢) مضاد «الهائلة» : (المعدومة - البسيطة - القليلة - المنحسرة).
  - (٣) جمع «الإنسان» : (النسوة - الناسون - الأناسى - الإنس).
  - (٤) مفرد «الموارد» : (الوارد - المورد - الوردة - المارد).
- ب) تعدي العلماء مرحلة التفكير في الذهاب إلى الفضاء إلى ما هو أبعد من ذلك. وضح.

- ج) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟
- د) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟
- هـ) ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟
- و) لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟
- ز) لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟
- ح) ماذا يحدث إذا توقفت جهود العلماء عند ما وصلت إليه من اكتشافات في عالم الفضاء ؟



« وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد اختوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة».

ندوة  
أعرب  
ما تحته  
خط.

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
(١) مرادف «محكمة» : (واسعة - مغلقة - مهيأة - متكاملة).  
(٢) مفرد «خبراء» : (خبير - خيرة - خبر - مخبار).  
(٣) جمع «سبيل» : (سبل - سبائل - مسابل - سوابل).

• (ب) اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استخدمت في التجربة.

• (د) ما الذي اعتمد عليه خبير الكيمياء في تنفسه بالحجرة ؟

• (د) دأل على نجاح التجربة التي أجريت، مبيناً النتيجة المترتبة على هذا النجاح.

• (د) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

• (د) اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء.

« وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مدد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء».

- (أ) هات في جمل من تعبيرك :  
(١) المراد بـ : «تكمن».  
(٢) مضاد : «طالت».  
(٣) مفرد : «الأبحاث».  
(٤) جمع : «الفضاء».

• (ب) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية المقبلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

• (ج) اذكر بعض الأمثلة للإجراءات المهمة التي تبناها العلماء في زراعة النباتات في الفضاء.

• (د) «الفضاء هو الحل». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك العوضوع.

«اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسّدوها واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر».

• (أ) اقرأ الفقرة السابقة، ثم أجب بما هو مطلوب :

- (١) «أبدعها» المرادف : ..... في جملة : .....
- (٢) «أيدي» المفرد : ..... في جملة : .....
- (٣) «حياة» الجمع : ..... في جملة : .....

• (ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟

• (ج) اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

• (د) ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع ؟

• (هـ) يُقال : «إن الحاجة أم الاختراع». وضح الرأي في هذا القول مستعيناً بما ورد في الموضوع.

• (و) كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس ؟

• (ز) ماذا يحدث إذا لم نُعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟

## من امتحانات المحافظات

س1 «وَسَيَكُونُ لِتَقْنِيَاتِ الْهِنْدَسَةِ الْوَرَائِيَّةِ، وَالَّتِي بَلَغَتْ مَرَاجِلَ مُتَطَوِّرَةً فِي الْمَجَالِ الْزَّرَاعِيِّ، دَوْرٌ فَاعِلٌ فِي حَلِّ الْمَشَاكِلِ الْمُتَوَقَّعَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ الْخَيَوِيِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
(1) مرادف «بلغت» : (مرت - وصلت - تجاوزت - بعت).  
(2) مضاد «المتوقعة» : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة - المرفوضة).

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.  
(ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟  
(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يلي :  
(1) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) تكوين جيش من .....  
(2) تمتت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؛ كي .....  
(ب) لاجتماع الكاملية سبب ونتيجة. وضّح ذلك.

س2 «كَشَفَتِ الْأُبْحَانُ الْعِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنِ وُجُودِ كَوَاكِبٍ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَادَا بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَّتْ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِاسْتِنْبَاتِ زَرَاعَاتٍ فِي مَرَكَبَاتِ الْفَضَاءِ الَّتِي يَسْتَقْبِلُهَا رَوَادُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
(1) مرادف «حدا بهم» : (دفعهم - جذبهم - أرشدهم - أمرهم).  
(2) جمع «الفضاء» : (الأفضاء - الأفضية - الأفاضى - المفاضى).  
(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة ؟ وما جهود العلماء للاستفادة منها ؟  
(ج) علل لما يأتي :  
(1) تتسابق الأمم في البحث العلمي.  
(2) لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
(1) خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي :  
(الجواد وإسماعيل - داود والجواد - العادل وإسماعيل - داود وإسماعيل).  
(2) حين تولى نجم الدين ملك مصر أمر بإطلاق سراح : (العادل - الجواد - داود - فخر الدين).  
(ب) اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد.

س3 «إِنَّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ وَإِدَامَةَ حَيَاتِهَا خِلَالَ رِحَالِ الْفَضَاءِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي مُرَاعَاتُهَا، فَوْقَ أَى حَلِّ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا سَيُودَى إِلَى عَوَاقِبٍ وَخِيمَةٍ».

(أ) هات : (1) مرادف : «عواقب» . (2) جمع : «الفضاء» .  
(3) مضاد : «وخيمة» .

(ب) ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟  
(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟  
(د) حدّد خطوات البحث العلمي.  
(هـ) ماذا يحدث إذا لم يفكر العلماء في الاستفادة من الفضاء ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُونُ ... ؟  
(1) عقدت صفقة مع نجم الدين لخروجه من السجن. (.....)  
(2) أمرت جنودى بالهجوم على بيوت حاشية العادل. (.....)  
(ب) مَنْ الْمَقْصُودُ بِسَيُوفِ الْحَدِيدِ، وَسَيُوفِ الْأَحْدَاقِ ؟

## القراءة متحررة المحتوى

س1 «يوجه المخلصون في أرجاء العالم العربي صرخة استغاثة عندما يجدون أنفسهم أمام أجيال من الأطفال لا يعرفون لغتهم، ولا يتحدثون بها، ولا يذكرون شيئاً من تاريخ بلادهم، والتاريخ هو ذاكرة الشعوب، وحين يسقط من ثقافتها وتكوينها فلن يبقى لها شيء على الإطلاق. والشئ الخطير أن ينفصل الطفل عن لغته، وهي ليست فقط لغة التعامل، ولكنها لغة يعرف بها ثوابت مجتمعه ودينه وأخلاقه، فاللغة العربية هي رصيد الثقافة العربية التي تتحدث بها الشعوب العربية كلها باختلاف العقائد والأديان. إن أطفالاً بلا لغة ولا تاريخ نبت بلا جذور، لا يستطيع أحد أن يتنبأ بمستقبله ومواقفه في الحياة».

أكمل :

- (١) مفرد «أرجاء» : .....
- (٢) مضاد «يذكرون» : .....
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
  - (١) إهمال أي أمة لتاريخها هو ضياع لذاكرتها.
  - (٢) اللغة والتاريخ ليسا شرفين أساسيين لتنشئة أجيال صالحة.
  - (٣) ما الشيء الخطير الذي أشارت إليه الفقرة السابقة ؟
  - (٤) ماذا يحدث إذا أجاد أبناء الأمة اللغة العربية ؟

مراجعة

«إن النجاح يستلزم ضبط معادلة الحق والواجب على الدوام، وبلا انقطاع، فالصالح من حقه المناخ الآمن المستقر، والقواعد الثابتة، والمعاملة العادلة، والدخول المناسب الذي يوفر احتياجاته، والبيئة الطيبة للعمل، وهكذا حقوق الصانع واجبات على غيره، وواجباته حقوق لغيره، لا يفر أحدهما على الآخر، فهي في الأساس علاقة تكاملية لا علاقة تشاخص وتنافر. إننا بحاجة إلى إرساء هذه الثقافة، فالعاقل من لأم نفسه، ويادز بالعطاء، وأذى دور المطلوب بأمانة ومهارة وتقدير».

هات ما يلي :

- (١) مفرد : «القواعد».
- (٢) مضاد : «تنافر».
- أكمل ما يأتي :
  - (١) يستلزم النجاح ضبط .....
  - (٢) العلاقة بين الحق والواجب علاقة ..... لا علاقة .....
  - (٣) بين حقوق الصانع كما وردت في الفقرة السابقة.
  - (٤) ماذا يحدث إذا أدى كل إنسان واجبه على أكمل وجه ؟

الأسئلة المحملة

- ١. ليها لغويات وتراكيب (ارجع الى أساسيات المدح والمدح باستخدام «حنا - لا تنفخ»)
  - اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً حبباً، أو لا حبباً :
  - (الإحسان - التشاور - الإساءة - التفوق).
- ٢. ليها التعبير (ارجع الى الحروف التي تكتب ولا تلتقط)
  - اكتب :
  - عن أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضّحاً كيف تُرشد استهلاك الكهرباء في المنزل والشارع والعمل.
- ٣. ليها الإصغاء (ارجع الى الحروف التي تكتب ولا تلتقط)
  - استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، وبين السبب :
  - «أنفق التلاميذ مائة جنيه في التجهيز للحفل، ونصحوا زملاءهم بأن يلزموا أماكنهم لحين الانتهاء من الحفل».
- ٤. ليها الخط (اعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني)
  - شَرُّ البلادِ مكانٌ لا صدِّيقَ بهِ = وشَرُّ ما يَكسِبُ الإنسانُ ما يَصِمُّ

ALTFWOK.com

من خلال الصورة  
ما أهمية الكتاب في نظركم ؟



النص

- ١ أنا من بَدَلُ بِالْكَتَابِ الصَّحَابَا ۞ لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ٢ صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - ۞ لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا
- ٣ كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ۞ وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤ صُخْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيبَةً ۞ وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ٥ إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ ۞ مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِطَابَا
- ٦ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا ۞ تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكُذَابَا
- ٧ فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ۞ وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّيَابَا
- ٨ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى ۞ وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

(هـ) شاعر مصري معاصر وُلِدَ عام ١٨٦٨م، وداع صيته في الشعر والأدب، وأُنتقد اشترحات الشعرية، مثل : (مجنون ليلى - كليوباترا)، ولُقِّبَ بأعير الشعراء، وتوفي عام ١٩٢٢م.



## شرح وتحليل النص

### الكتاب الوفي الصديق

١ أنا من بدل بالكتب الصحابا .: لم أجد لي وإيا إلا الكتابا  
٢ صاحب - إن عبته أو لم تعب - :. ليس بالواجد للصاحب عابا

من	اسم موصول بمعنى : الذي .
بدل	غيره : المضاد : أبقى .
الصحابا	الأصدقاء ، المضاد : الأعداء ، المفرد : الصحاب .
وإيا	المراد : مخلصا ، المضاد : غادرا ، الجمع : وفاة ، ووافون .
عبته	ذكرت عيوبه ، المضاد : مدحته .
الواجد	المضاد : الفاقد .
عابا	عييبا ، المضاد : ميزة ، الجمع : عيوبيا ، وأعيابا .

### الشرح

١ لقد اتخذت الكتاب بديلا عن الأصحاب ، ووجدته وفتيا مخلصا .  
٢ فهو صاحب لا يبحث عن عيوبى سواء أعبته أم مدحته .

ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

### مواطن الجمال

أنا من بدل بالكتب الصحابا :  
• تعبير جميل يدل على اعتزاز الشاعر بصحبة الكتاب .  
• تصوير للكتاب بصاحب يحل محل الصديق .  
• استخدام الضمير «أنا» أفاد الفخر بنفسه .  
• «الصحاب» جاءت جمعا ؛ لتفيد العموم والشمول .

لم أجد لي وإيا إلا الكتابا : • تصوير للكتاب بالصديق الوفي المخلص .  
• أسلوب توكيد ، وسيلته النفي بـ «لم» ، والاستثناء بـ «إلا» .  
• تعريف كلمة «الكتابا» يفيد التعظيم .

الصحابا - الكتابا : بينهما إيقاع موسيقى يُطرب الأذن .

• العلاقة بين البيت الأول وباقي الأبيات إجمال وما بعده تفصيل .

صاحب - إن عبته أو لم تعب - ... :  
• تصوير للكتاب بصديق يمكن معاتبته على أفعاله .  
• تنكير كلمة «صاحب» يفيد التعظيم .  
• «صاحب» إيجاز يحذف المبتدأ ، وتقديره : «هو» .  
• «إن عبته ...» أسلوب شرط ، يفيد المدح .  
• «عبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

ليس بالواجد للصاحب عابا :  
• أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد «الباء» في خبر ليس «بالواجد» .  
• تنكير كلمة «عابا» يفيد التقليل .

### فوائد مصاحبة الكتاب

١ كلما أخلقتُهُ جَدَدْنِي .: وكساني من حلى الفضل ثيابا  
٢ ضحبة لم أشك منها ريبة .: ووداد لم يكلفني عابا  
٣ إن يجدني يتحدت، أو يجد .: ملأ يطوي الأحاديث أقضابا

أخلقتُهُ	أبليته من كثرة القراءة ، المضاد : جدته .
جددني	المراد : زودني بمعلومات جديدة .
كساني	ألبيسني ، المراد : زادني جمالا بالعلم ، المضاد : جردني .
حلى	زينة ، المراد : ما تتحلّى به من صفات ، المفرد : جلبة .
الفضل	الإحسان ، والشرف ، الجمع : الفضول ، والأفضال .
صحبة	المراد : صحبتي للكتاب ومرافقتي له .
أشك	أشتكى ، المضاد : أَرْضَى ، وأشكر .
ريبية	شك ، المضاد : يقين ، وثقة ، الجمع : ريب .
وداد	محبة خالصة ، ومودة ، المضاد : كره .
يكلفني	يُحْمَلْنِي مشقة ، المضاد : يُعْفِينِي .
عابا	لوقا ، المضاد : عُذْرًا .

Altfwok.com

• ملأ	ضيقًا، وسأمًا، المضاد: إقبالًا.
• يطوى	المراد: يختصر، ويوجز، المضاد: يُطِيل، ويفصّل.
• اقتضابا	قطع الحديث، المراد: إيجازًا، واختصارًا، المضاد: تفصيلًا.

### الشرح

- والكتاب كلما أقرؤه، يزيدني علمًا ومعرفة، ويزينني بالصفات الحميدة.
- فصحتي للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب.
- الكتاب يراعى حالتي النفسية فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها سواء أكانت طويلة أم قصيرة، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.

(البحر الأحمر)

للكتاب صفات وفوائد. اذكرها.

### مواطن الجمال

- كلما أخلقته جددي :  
• تعبير يدل على كرم الكتاب حيث لا يمل من إمدادنا بكل جديد.  
• «كلما» أداة شرط، تفيد التكرار والاستمرار.  
• «أخلقته» توحى بكثرة القراءة.  
• «جددي» نتيجة لـ «أخلقته».
- «أخلق - جدّد» بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

- كسأني من حلى الفضل ثيابا :
- تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق بجلى تزيّن صاحبها؛ مما يدل على أثر القراءة في تهذيب النفوس وتربيتها.
  - أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور.
  - «حلى» جاءت جمعًا للكثرة، وأضيفت إلى «الفضل» للتعظيم.
  - تنكير «ثيابا» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.

- صحة لم أشك منها ريبة :  
• تصوير للكتاب بالصاحب الوفيّ المخلص.  
• إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: «هي».
- وداد لم يكلفني عتابا : تصوير للكتاب بشخص لا يحتمل صاحبه مشقة العتاب.  
• صحة - وداد : التنكير يفيد التعظيم.

ريبة - عتابا : التنكير يفيد التقليل.

- إن يجدني يتحدث، أو يجد ملأ :
- أسلوب شرط، يفيد المدح.
- تصوير للكتاب بإنسان يتحدث.
- «يجد ملأ» تصوير للكتاب بإنسان يشعر بالملل.

- يطوى الأحاديث اقتضابا :
- تصوير للأحاديث بشيء مادي يطوى.
- تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته.

- يتحدث - يطوى :
- بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.
- كلٌ منهما نتيجة لما قبله.

\* التعبير بالأفعال المضارعة «أشك - يكلفني - يتحدث - يطوى» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

### ٢ ضرورة التآني عند اختيار الكتب والاصدقاء

- ١ تجدُّ الكُتُبَ على النُّقْدِ، كما : .: تجدُّ الإخوان، صدقًا وكذابا
- ٢ فتخيرها كما تختارهُ : .: وادخر في الصَّحْبِ والكُتُبِ اللُّبابا
- ٣ صالح الإخوان يبغيك التَّقَى : .: ورشيد الكُتُبِ يغيك الصُّوابا

• تجد : المراد: تعرف، وتكتشف، المضاد: تجهل.

• النقد : الفحص والتمييز لمعرفة الجيد والردى.

• الإخوان : المراد: الأصدقاء، المضاد: الأعداء، المفرد: الأخ.

• ادخر : جمع، واحفظ، ووفر، المضاد: ضيِّع، ويبدد، وأسرف.

• الصحب : الأصدقاء، المضاد: الأعداء، المفرد: الصاحب.

• اللبابا : خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه، المفرد: اللب.

## تحليل النص

### اسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س1 ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟  
(مطروح ٢٢)

س2 لماذا للكتاب صفات وفوائد. اذكرها.  
(الحر الأحمر ٢٢)  
- يزيد الكتاب صاحبه علمًا ومعرفةً.  
- يزين صاحبه بالصفات الحميدة.  
- صديقٌ مخلص ذكي يُراعى حالة صاحبه النفسية.

س3 صف اصدقاء الكتاب أساسها الإخلاص والحب. وضح.  
(المنوقية ٢٠)  
فصحية الكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب ولا لوم.

س4 ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب ؟  
(دمياط ٢٢)  
علاقة التشابه حيث إن كلاً منهما :  
- منه النافع الذي ينبغي التمسك به، والضرار الذي يجب الابتعاد عنه.  
- نحتاج إلى تأنُّ في اختياره.

س5 كيف نحسن اختيار الكتب ؟  
(دمياط ٢٢)  
بأن نختار الكتب بناءً على الجوهر والقيمة، وليس المظهر والثمن؛ لأن الكتب الجيدة -  
كالأصدقاء الصالحين - تهدي أصحابها إلى طريق الصلاح والهدى والحق.

س6 ماذا نتعلم من هذا النص ؟  
(الإسماعيلية ١٨)  
نتعلم أن :

- الكتاب خير جليس.
- الكتاب له فوائد متنوعة، ويمتاز بالجود والكرم والتسامح.
- ضرورة الاختيار الجيد لكل من الكتب والأصحاب.
- القراءة مفتاح العلم والمعرفة.

• صالح الإخوان	الصديق الصالح، معصود، صالح، طالح، أو فاسد.
• يبيغك	المراد: يرشدك، ويوجهك، ويعينك على، المضاد: يُضلك.
• التقى	التقوى، المضاد: الفجور.
• رشيد الكتب	المراد: الكتاب القيم الذي يرشد إلى الطريق المستقيم.
• الصوابا	الصحيح، المضاد: الخطأ.

### التشريح

- ٦ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.
- ٧ فأحسِن اختيار الكتب كما تحسِن اختيار الأصدقاء، وليكن اختيارك قائماً على الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن.
- ٨ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى والصلاح، وكذلك الكتب الجيدة تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

س7 كيف نحسن اختيار الكتب ؟  
(دمياط ٢٢)

### مواطن الجمال

٩ نجد الكتب ... كما نجد الإخوان : تصوير للكتب بالأصدقاء، منها الصادق ومنها الكاذب. صدقاً - كذاباً : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

١٠ فتخيرها كما تختارها : تصوير للكتب بأشخاص تتخيرها كما تتخير الأصدقاء. فتخيرها - ادخر : أسلوباً أمر، غرضهما النصح والإرشاد.

١١ ادخر في الصحب والكتب اللبابة : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور. رشيد الكتب يبيغك الصوابا : تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

التقى - الصوابا : تعريف الكلمتين يفيد التعظيم.

### تدوُّق معنا

(فتخيرها كما تختارهم) ادق من، (فتخيرها كما تختارها)؛ لأن الضمير «هم» في كلمة «تختارهم» يدل على الجمع، ويعود على لفظ «الإخوان» في البيت السابق، أما الضمير «الهاء» في كلمة «تختارها» فيعود على المفرد.

**أسئلة لفهم وتذوق النص**

س1) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحة الكتاب ؟  
 نخسر الناس الفوائد التي تعود عليهم من صحة الكتاب، وتدهورت ثقافتهم  
 وانحدرت الأمة.

س2) ما رأيك إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟  
 أسد الحب والتآلف بين الأشخاص، وصرنا مجتمعاً متحضراً تنتشر فيه الفضائل.

س3) تخيل صديقاً لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً. فما الفرق بينهما ؟  
 الصديق الذي لا يقرأ يكون أقل معرفة وعلماً من غيره، فاقداً للكثير من الصفات الحميدة  
 أما الشخص الذي يقرأ فيزداد علماً ومعرفة، وتزينة الأخلاق الفاضلة، ويكون أجد  
 بالتعامل مع مواقف الحياة وصعابها التي تواجهه.

**تدريب في ١٠ دقائق**

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) من مؤلفات أحمد شوقي مسرحية (كليبواترا).
- (ب) يتميز الكتاب عن الإنسان بعدم بحثه عن عيوب صديقه.
- (ج) ينبغي اختيار الكتب بناءً على المظهر الخارجي.

هات من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصورتين التاليتين :



في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				بدل (١)
				أخلاقته (٢)
				اقتضايًا (٣)
				اللبايا (٤)
				يبغيك (٥)
				عابًا (٦)

**يمكنك**  
 حل أسئلة تفاهل  
 إلكترونيًا عن  
**موقع**  
**التفوق**  
 ALTFWOK.COM  
 QR Code  
 الخاص بأسئلة كل درس



## أسئلة اختبار من متعدد



من خلال فهمك للنص، اختر الصواب ما يلي :

- (١) معنى «الكتاب» للمؤلف :
  - أ) حافظ إبراهيم
  - ب) أحمد شوقي
  - ج) المبرزوقي
  - د) الراقصي
- (٢) «أخلاقته» - جذوة في «بينهما» :
  - أ) تضاد
  - ب) تضاد
  - ج) تضاد
  - د) تضاد
- (٣) «إن عيبه» أسلوب شرط يفيد :
  - أ) التبرؤ
  - ب) التبرؤ
  - ج) التبرؤ
  - د) التبرؤ
- (٤) كل ما يلي من صفات الكتاب ما عدا أنه :
  - أ) لا يذكر عيوب صاحبه
  - ب) يساعد صاحبه في إنجاز المهام
  - ج) يزود صاحبه بالصفات الحميدة
  - د) يراعى الحالة النفسية لصاحبه
- (٥) اختيار الكاتب ينبغي أن يقوم على :
  - أ) الحجم
  - ب) الجوهر
  - ج) الحجم
  - د) الجوهر
- (٦) جاءت «ريبة» نكرة لتفيد :
  - أ) العموم
  - ب) التعميم
  - ج) التقابل
  - د) التهويل
- (٧) الغرض من الأمر في قوله : «ادخر... اللبايا» :
  - أ) الالتماس
  - ب) النصيح
  - ج) الإلزام
  - د) التمنى

## أسئلة متنوعة

من خلال فهمك للنص، اختر الصواب ما يلي :

أنا من بادل بالكتيب الصحاحيا : لم أجد لي واليا إلا الكتابيا  
 صياحيا - إن عيبه أو لم تعب - ليس بالواجب للصحاح عابا  
 قلما أخلت له جذوة في : وكسائي من حلى الفضل ثابا  
 ضحية لم أشك منها ريبه : ووداد لم يكلمني عنها

- (١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
  - (١) معنى «أخلاقته» : (جمعته = أهليته = أهليته = غيرته)
  - (٢) مضاد «ريبة» : (يقين = خوف = شك = توقع)
  - (٣) مفرد «ثابا» : (ثوبا = ثوبا = ثابا = ثابا)
  - (٤) جمع «الفضل» : (الفضائل = الفضليات = الأفضال = الفضلاء)
  - (٥) النص للشاعر : (محمود عماد = أحمد شوقي = حافظ إبراهيم = أحمد رامي)
- (ب) تعرض الأبيات أسباب اتخاذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب، وضّح ذلك.

(ج) ما رأيك في التركيب اللغوي : «أنا من بادل بالكتيب الصحاحيا» ؟

(د) «كسائي من حلى الفضل ثابا»، وضّح الجمال في هذا التبرؤ.

(هـ) أكمل ما يلي :

- (١) التذكير في كلمة «عابا» يفيد : ..... بينما التذكير في كلمة «ثابا» يفيد : .....
- (٢) «عيبه»، «لم تعب» بينهما : ..... يفيد : .....
- (٣) «لم أجد لي واليا إلا الكتابيا» أسلوب : ..... وسيلته : .....
- (د) هات من النص ما يدل على أن الكتاب يعطيك النصيحة، كما يعطيك الأصدقاء النصيح.

قال الشاعر :

إن يجذني يتحدّث، أُرْ يجدُّ : مَلَأَ يَطْوِي الأحاديثَ اقتضاباً  
تجدُّ الكُتُبَ على التَّقْد، كما : تجدُّ الإخوان، صدقاً وكذاباً  
فَتَحْيِرُهَا كَمَا تَحْيِرُهُ : وأدخِرُ في الصَّحْبِ والكُتُبِ اللَّبَابِ  
صَالِحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ التَّقَى : ورشيدُ الكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابِ

(أ) هات في جمل تامة :

(1) المراد بـ: «يبغيك». (2) مضاد: «الصواب». (3) مفرد: «الأحاديث».

(ب) يَمُ يَنْصَحُ الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

(ج) ما الجمال في قوله ... ؟

(1) «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان».

(2) «يطوي الأحاديث».

(د) أكمل ما يلي :

(1) «تخيرها - ادخر في الصحب» أسلوباً : ..... ، غرضهما :

(2) «يتحدّث»، «يطوي» بينهما : ..... ، يفيد :

(3) التعبير بالأفعال المضارعة أفاد : .....

(هـ) ماذا يحدث إذا لم نُحسن اختيار الكتب قبل قراءتها؟

(و) هات من النص ما يدل على أن الكتاب لا يعاتب صاحبه أبداً.

قال الشاعر :

تجدُّ الكُتُبَ على التَّقْد، كما : تجدُّ الإخوان، صدقاً وكذاباً  
فَتَحْيِرُهَا كَمَا تَحْيِرُهُ : وأدخِرُ في الصَّحْبِ والكُتُبِ اللَّبَابِ  
صَالِحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ التَّقَى : ورشيدُ الكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(1) مرادف «النقد» : (الفحص - البغض - النظر - الرفض).

(2) مضاد «صالح» : (طالح - كسول - جاحد - مهمل).

(3) مفرد «اللبابا» : (اللبيب - اللب - اللباب - اللبّة).

(4) «صدقاً»، و«كذاباً» بينهما : (تضاد - تجانس - ترادف - تكامل).

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً لها.

(ج) اذكر بعض صفات الكتب التي عدّها الشاعر بالنص.

(د) ما الفكرة الأساسية للنص؟ وما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

(هـ) «فتخيرها كما تختاره»، ما رأيك في هذا التعبير؟ علل لما تقول.

(و) ما أهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع؟

(ز) هات من النص ما يدل على أن الكتاب يكسو صاحبه من حلى الفضل.

لحو  
أعرب  
ماتحته  
خطه.

قال الشاعر

إن يجذني يتحدث، أو يجذني  
 تجذ الإخوان، صدقا وكذبا  
 فنخبرها كما تختارها  
 فلا يطوى الأحاديث اقتضابا

ملاحظة  
 تنص سبده

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «ملاذ»: (حزنا - سأمًا - غضبًا - بعدًا).
  - (٢) مضاد «ادخر»: (أسرف - أبعد - أهمل - احفظ).
  - (٣) مفرد «الأحاديث»: (الحادث - الحدث - الحديث - الحدائث).
- (ب) اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر بالنص.
- (ج) هات من النص كل بيت يدل على ما يأتي :
- (١) يكسو الكتاب صاحبه من جلى الفضل.
  - (٢) صحبة الكتاب ليس فيها شك.
- (د) ما الجمال في: «أو يجذ ملأ يطوى الأحاديث اقتضابا» ؟

تعرف إلى  
 إلمام الغالب بكل فروع العمارة  
 على اعتبار أنها عمارة متكاملة

الأسئلة المحملة

- ١) لغويات وتراكيب (الرجع إلى الممنوع من التصرف)
- (أ) ميز الكلمات المتنوعة من التصرف، والكلمات المصروفة فيما يلي، وبين السبب :
- (مدارس - أقلام - كتاب - عباقره - مصابيح).
- (ب) لماذا مُنعت الكلمات الآتية من التصرف :
- (ذكرى - صغرى - خضراء) ؟
- (ج) ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل :
- (إسحاق - أمجد - باريس).

من امتصات المحافظ

قال الشاعر

أنا من بذل بالكُتبِ الصُحَابَا  
 صاحِبٌ - إن عَيْنُهُ أَوْ لَمْ تَعَبْ -  
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدْدَنِي  
 لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكُتُبَا  
 لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَالِمَا  
 وَكَسَانِي مِنْ جَلِي الْفُضْلِ بِيَا

ملاحظة  
 لعمرك لست

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- (١) المراد بقوله «جددني»: جدد (ثيابي - أصحابي - معلوماتي - أملاكي).
  - (٢) مضاد «عيبته»: (مدحته - وصفته - حذرته - أكرهته).
- (ب) لماذا أثار الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟
- (١) ما المميزات المشتركة بين الصحاب الجيد والكتاب الجيد ؟
  - (٢) «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا» تصوير جميل، وضح مظهر الجمال فيه.
  - (٣) بين كلمتي «أخلق» و «جدد»: ..... (أكمل).
  - (٤) «يدل بالكتب الصحابا» - «يدل بالكتب بالصحاب». أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

قال الشاعر

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدْدَنِي  
 وَكَسَانِي مِنْ جَلِي الْفُضْلِ بِيَا  
 صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ بِنَهَارِيْبَةٍ  
 وَوِدَادًا لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

ملاحظة  
 شفر لشيرة

- (أ) هات من البيتين ما يلي :
- (١) كلمة معناها: «أبليتة».
  - (٢) كلمة مضادها: «يقين».
- (ب) صداقة الكتاب مبنية على الإخلاص والحب، وضح ذلك من خلال فهمك البيتين، ثم ضع عنواناً لهما من عندك.
- (ج) «أخلقته» و «جددني» بينهما علاقة، وضح تلك العلاقة، مبيناً أثرها في المعنى.
- (د) كيف أنبت الشاعر في النص أنه لا فرق بين الصحاب والكتاب ؟
- (٢) ماذا يحدث إذا أصبحت الصداقة بين أبناء المجتمع الواحد كصداقة الكتاب ؟

# النحو

## ثانيًا

### نوايت نحوية

### مراجعة على ما سبقت دراسته

### الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الأول، وهي :



١ الفنادى.

٢ البَدل.

٣ أسلوب المدح والذم.

٤ الممنوع من الصرف.

### امتحانات النحو الشاملة

أسئلة كل درس تشمل :  
• أسئلة اختر من متعدد • أسئلة اكتب المرسب (ا).  
• أسئلة تصفية • أسئلة من امتحانات المحطات.

### الدرس الثالث | كتاب

#### ٢ [ التعبير ]

اكتب حكاية لبطل من أبطال ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.

#### ٣ [ الإصغاء ]

(ارجع إلى الحروف التى تُنطق ولا تُكتب)

عرِّب الكلمات التى بها حروف تُنطق ولا تُكتب فى الأمثلة الآتية :

(أ) هذا الطالب مجتهد.

(ب) قال تعالى : «الله نور السموات والأرض».

(ج) ممّ تتكون القصيدة ؟

#### ٤ [ الخط ]

أعد كتابة ما يلى، وتعرّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

أنا من بَدَل بالكُتِب الصَّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَفِيَا إِلَّا الْكِبَابَا

:

أنا من بَدَل بالكُتِب الصَّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَفِيَا إِلَّا الْكِبَابَا

:

- ١٠ الاسم الواقع بعد :  
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه،  
مثل : نجح كل الطلاب.
- ١١ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف النكرة الثانية الأولى)،  
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.
- ١٢ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف المعرفة الثانية الأولى)،  
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.
- ١٣ الاسم الواقع بعد (أينها) أو (أيتها) يُعرب نعتاً مرفوعاً إذا كان مشتقاً، مثل :  
أيتها الطالبُ، اجتهد، أو بدلاً مرفوعاً إذا كان جامداً، مثل : أيتها الفتاة، اشهدي بالحق.
- ١٤ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له، مثل : أقدّر الرجلَ الذي يتقن عمله.
- ١٥ الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،  
مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ في سعادة.
- ١٦ الفعل المضارع :  
\* يُنصّب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،  
مثل : يجب أن تحقّق التفوق.  
\* يُجرّم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لئ - لا - لا الناهية)،  
مثل : لا تعصِ والديك.  
\* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم،  
مثل : يفهم الطالبُ دروسه بسهولة.
- ١٧ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :  
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،  
وتُرفع بثبوت النون، وتُنصب وتُجرّم بحذف النون،  
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.
- ١٨ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،  
وتُرفع بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجرّم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

## ثوابت نحوية

- ١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :  
(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجدر - يمكن - يجوز)،  
مثل : ينبغي إعطاء المساكين.
- ٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،  
مثل : اجتهدتُ اجتهداً.  
\* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :  
(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً)،  
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.
- ٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبيّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، مثل : نذاكر؛ رغبةً في التفوق.
- ٤ الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية؛ لتبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معاً، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،  
مثل : عاد الحندي متعصراً.  
\* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (حميماً - معاً - سوياً - وحده)،  
مثل : حضرنا الحفلَ جميعاً.  
\* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال،  
مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ في سعادة.
- ٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،  
مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).
- ٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،  
مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

## مراجعة على ما سبقت دراسته

### الجملة الاسمية

الجملة الاسمية: تتكون من مبتدأ وخبر، وحكهما الرفع، مثل: العلم نور.  
للخبر ثلاثة أنواع:

- (1) مفرد، مثل: الطالب مجتهد.
- (2) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل:  
العرب اتحادهم قوة.
- (3) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل:  
شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل:  
الكتاب فوق المكتب.

### تدريب

أجب بما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلي:

- (أ) لغتنا العربية ..... (خبر جملة اسمية).
- (ب) الحديقة ..... (خبر جملة اسمية).
- (ج) المعلمون ..... (خبر جملة فعلية).
- (د) العصفور ..... (خبر شبه جملة).

### التوسع

نوعان	
1 أفعال ناسخة: (كان) وأخواتها	2 حروف ناسخة: (إن) وأخواتها
(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس ...)	(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل).
ترفع المبتدأ، ويُسمى اسمها، تنصب الخبر، ويُسمى خبرها.	تنصب المبتدأ، ويُسمى اسمها، ترفع الخبر، ويُسمى خبرها.
أمثال: المهندسون بارعون.	أمثال: إن المهندسين بارعون.

### تدريب

أدخل على الجملتين التاليتين فعلاً ناسخاً مرة، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى:  
(أ) الصديقان المخلصان متحابان.  
(ب) المصريون عاشقون لبلادهم.

### الجملة الفعلية

الجملة الفعلية: تتكون من فعل وفاعل، مثل: نجح الطالب.  
الفعل من حيث اللزوم والتعدية نوعان:  
(1) الفعل اللازم: يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل:  
زال الخوف من قلوبنا.

فاعل  
(2) الفعل المتعدي: لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، مثل:  
كرم المعلم المتفوقين. • أعطى المصريون العالم درساً في المطالبة بالحرية.  
فاعل مفعول به  
فاعل مفعول به  
أول ثان

من الأفعال المتعدية لمفعولين:

من - أعطى - منح - منع - (ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل - أعطى - منح - منع - أليس - كسا)، مثل: كسا الربيع الوجوداً جمالاً.  
مفعول به  
مفعول به  
أول ثان

الفعل المتعدي يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية:

(كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين)،  
مثل: (ضرب) - ضربه - ضربني - ضربنا.  
✓ ✓ ✓ ✓

إذن فالفعل (ضرب) فعل متعدي.

أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر،

مثل: (ذهب) - ذهبك - ذهبه - ذهبني - ذهبنا.  
X X X X

إذن فالفعل (ذهب) فعل لازم.

### تدريب

حدّد الفعل اللازم، والفعل المتعدي فيما يلي:

- (أ) يحب الإنسان وطنه.
- (ب) جعلتُ الدقيق خبزاً.
- (ج) تطور العلم تطوراً مذهلاً.
- (د) نام الطفل مبكراً.

### ٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

- الفعل الصحيح: ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، وهي: (الواو - الألف - الياء).
- أنواعه: - سالم، مثل: (شرب). - مهموز، مثل: (أمر - سأل - بدأ).
- مضعف، مثل: (شد - زلزل).
- الفعل المعتل: ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
- أنواعه: - مثال، مثل: (وصل). - أجوف، مثل: (قال).
- ناقص، مثل: (سعى).

#### تدريب

مميز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلي:

- (أ) نال الفريق الفائز كأس البطولة.
- (ب) كتب التاريخ قصة بطولة المصريين.
- (ج) وصل القطار إلى المحطة.
- (د) قرأ الطالب الكتب.
- (هـ) هد الرجل الجدار.
- (و) يسعى المؤمن في الخير.

### ٥ الفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول

- الفعل المبني للمعلوم فاعله موجود بالجملة، مثل: كتب الطالبُ الدرس.
  - فاعل مفعول به
- الفعل المبني للمجهول فاعله غير موجود بالجملة، ويحل المفعول به مكان الفاعل، ويعرب نائب فاعل مرفوعًا، مثل: كتبتُ الدرس.
  - نائب فاعل

#### تدريب

مميز ابن الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلي:

- (أ) كافأ المعلم الطلاب.
- (ب) أعانت الحكومة محدودى الدخل.
- (ج) يبيع التاجر بضاعته.
- (د) قال المؤمن الحق.

### ٦ أسلوب الشرط

- أسلوب الشرط يتكون من: أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط.
- من أدوات الشرط الجازمة: (إن - من - ما - مهما - أينما - متى).
- وهي تجزم فعلى الشرط والجواب، مثل: من يذكر ينجح.
- علامات جزم الفعل المضارع: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

#### تدريب

مميز اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم: (أ) يتقن عمله - ينال رضا الله. (ب) يحترمون آباءهم - يرضى الله عنهم.

### ٧ التمييز

- التمييز: اسم نكرة يُذكر بعد مُبهم (المميز): ليوضحه ويزيل إبهامه.
- مثل: • السنة اثنا عشر شهرًا. • أنا أكثر منك مآلاً.
- المميز تمييز المميز
- الأفعال: (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قر - كبر) إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب يُعرب تمييزًا، مثل: قلبي امتلأ إيمانًا.
- الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد (أفعل) يُعرب تمييزًا.
- مثل: الطالب المتفوق أكثر علمًا من غيره.
- تمييز العدد:
  - العددان (١، ٢) لا تمييز لهما، مثل: في الحجرة ولد واحد.
  - الأعداد من (٣: ١٠) تمييزها جمع مجرور، مثل: قرأت سبع قصص.
  - الأعداد من (١١: ٩٩) تمييزها مفرد منصوب، مثل: نجح في الامتحان خمس وثلاثون طالبة.
  - الأعداد (١٠٠، ١٠٠٠) ومضاعفاتهما تمييزها مفرد مجرور، مثل: أنفقت مائة جنيه.

#### تدريب

مميز أعد كتابة الفقرة التالية مراعيًا كتابة الأرقام بالحروف العربية مع ضبط التمييز: «أقامت مدرستنا رحلة اشترك فيها (١٥) طالب، و (١١) طالبة، و (٢٢) مدرس، وكانت قيمة الاشتراك (١٠) جنيه.»

(٣) شبه جملة : وهو إما أن يكون جاراً ومجروراً، أو ظرفاً.  
شرطه : أن يكون المنعوت نكرة،  
مثل : • شاهدت عصفوراً في العش.  
• شاهدت عصفوراً فوق الغصن.

نعت شبه جملة (جار ومجرور) نعت شبه جملة (ظرف)  
المنعوت يُعرب حسب موقعه في الجملة.  
• الاسم المعروف بأل الواقع بعد (أَيْهَا، أَوْ أَيْتَهَا)، يُعرب نعتاً مرفوعاً،  
مثل : • يَا أَيْهَا الْعَامِلُ.  
• يَا أَيْتَهَا الْمَعْلَمَةُ.  
• الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،  
مثل : • أقبِل طالبٌ يسعد.  
• أقبِل طالبٌ في سعادة.

تدريب ٩

حَدِّدِ النعت فيما يلي، واذكر نوعه، ومحلّه الإعرابي :  
(أ) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.  
(ب) كم من عالم فكّر مبتكرة كرمه الوطن !  
(ج) رتلّت سورة من سور القرآن الكريم.

التوكيد

• التوكيد اللفظي : يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة، مثل : العلم نورٌ نورٌ.  
• التوكيد المعنوي : له ألفاظ معينة، وهي : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)  
بشرط أن تُضاف هذه الألفاظ إلى ضمير يعود على المؤكّد، ويطابقه في النوع والعدد،  
وإذا حُذفت لا تؤثر في المعنى، مثل : العلماء جميعهم نافعون للبشرية.

تدريب ١٠

أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب فيما يلي :  
(أ) الطبيبتان ..... متميزتان.  
(ب) الطلاب المجتهدون ..... حققوا التفوق.  
(ج) العالم والأديب ..... يؤديان عملهما بإخلاص.  
(د) كَرِّمَتِ المدرسة الفائزين .....

اجعل المبتدأ توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم : «كل المجتهدين ناجحون».

النقط

• أسلوب النقط يتكون من :  
(المعطوف عليه) (حرف العطف) (المعطوف)  
مثال : نجح محمدٌ و محمودٌ.  
• المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه في الجملة.  
• من حروف العطف : (الواو - الفاء - ثمّ - أو - بل - لكنّ - لا).  
• المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب : (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

تدريب ٨

املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي :  
(أ) ذاكر القراءة ..... النصوص الأدبية.  
(ب) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء ..... المساكين.  
(ج) ما أهمل محمدٌ ..... بكرٌ.  
(د) حضر طالبٌ ..... طالبان.  
(هـ) نبع العالمٌ ..... الجاهلٌ.

النعت

• النعت : تابع يبيّن صفة في المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً، مثل : الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ.  
منعوت نعت

• أنواعه :  
(١) مفرد : وهو ما كان كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع (ليس جملة، ولا شبه جملة)  
شرطه : أن يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير،  
مثل : هذان رجلان شيطانان.  
نعت مفرد

(٢) جملة : وهو إما أن يكون جملة اسمية أو فعلية.  
شرطه : • أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.  
• أن يكون المنعوت نكرة.  
مثل : • شاهدت طالباً أخلاقه مهذبةً.  
• شاهدت طالباً يحبه المدرسون.  
نعت جملة اسمية نعت جملة فعلية



## الحال

\* الحال : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها (الفاعل أو المفعول به أو الاثنين معاً) عند وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة،

وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة،

مثل : عاد الجندي من المعركة منتصراً.

صاحب الحال (فاعل)      الحال

\* أنواعها :

(١) مفردة : وهي ما كانت كلمة واحدة (ليست جملة، ولا شبه جملة).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : رجع التلميذ من الامتحان مسروراً.

حال مفردة

(٢) جملة : وهي إما أن تكون جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : أن تشمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون

الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معاً، وإذا كان الرابط ضميراً فلا بد

أن يطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : • حكى منتصر القصة والدموع تملأ عينيه.

حال جملة اسمية

• أقبل الطلاب من المدرسة يتسمون.

حال جملة فعلية

(٣) شبه جملة : وهي إما أن تكون جازاً ومجروراً، أو ظرفاً.

مثل : • أبصرت الطائر في العش.

حال شبه جملة « جاز ومجرور »

• أبصرت الطائر فوق الغصن.

حال شبه جملة « ظرف »

\* الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال.

## تدريب

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

(أ) قام الإمام ..... في المصلين. (حالة جملة فعلية).

(ب) ذهب الطبيب إلى عمله ..... (حالة جملة اسمية).

(ج) رفع المصريون العلم المصري ..... سيناء. (حالة شبه جملة « ظرف مكان »).

(د) يصلي المسلمون صلاة العيد ..... (حالة مفردة).

## المجرد والمزيد من الأفعال

(١) الفعل المجرد : ما كانت كل حروفه أصلية.

\* وهو نوعان :

• مجرد ثلاثي، مثل : خرج.

• مجرد رباعي، مثل : زلزل.

(٢) الفعل المزيد : ما حدثت فيه زيادة على أصوله.

\* وهو نوعان :

• مزيد ثلاثي، وهو يقبل الزيادة بـ :

- حرف، مثل : أخلص.

- حرفين، مثل : انهزم - ابتسم - تقدم - تفاهم - احمر.

- ثلاثة أحرف، مثل : استعلم.

• مزيد رباعي، وهو يقبل الزيادة بـ :  
- حرف، مثل : تَغْلغل.  
- حرفين، مثل : اطمأن.

! لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجرداً أم مزيداً نرد الفعل إلى الماضي.  
• حروف المضارعة، وتاء الفاعل، والضمائر المتصلة لا تعتبر من حروف الزيادة.  
• لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

**تدريب ١٢**

• **ميز الفعل المجرد، والفعل المزيد مما يلي، واذكر نوعه :**  
(أ) تدرجت الكرة على الأرض.  
(ب) استغفر المؤمن ربه.  
(ج) حاسب المعلم المقصرين.  
(د) انتصر المصريون في حرب أكتوبر.

**١٣ الميزان الصرفي**

كيفية وزن الكلمات في اللغة العربية :

(١) الأفعال : إذا كان الفعل المراد وزنه :  
• ثلاثياً، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، مثل :  
فَتَحَ (فَعَلَ). • عَلِمَ (فَعَلَ). • حَسَنَ (فَعَلَ). • عَدَّ (فَعَلَ).  
• رباعياً مجرداً، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكررنا «لام» (فعل)، مثل :  
زَيَّنَ (فَعَّلَ).  
• (إذا تغير التضعيف، قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل)، ورددنا الحرف الزائد نفسه في ترتيبه في الميزان، مثل :  
أَتَقَنَ (أَفْعَلَ). • جَادَلَ (فَاعَلَ). • انْهَزَمَ (انْفَعَلَ). • ابْتَسَمَ (ابْتَعَلَ).  
تَقَاتَلَ (تَفَاعَلَ). • اسْتَعْلَمَ (اسْتَفْعَلَ). • تَعَلَّقَ (تَفَعَّلَ).  
• (إذا بالتضعيف، قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل)، ورددنا الحرف الزائد نفسه في ترتيبه في الميزان، مثل :  
كُرِّمَ (فَعَّلَ). • فَهِمَ (فَعَّلَ). • كَبَّرَ (فَعَّلَ). • هَلَّلَ (فَعَّلَ).

• **محدوفاً منه حرف، حذفنا ما يقابله في الميزان، مثل :**  
فَلَّ → فَلَإِل → فَلَإِل (فَلَّ).  
فَلَّ → فَلَإِل → اسْتَفْلِل → اسْتَفْلِل (اسْتَفْلِل).  
• **الأسماء :**  
(٢) **تبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال، مثل :**  
فَاجِم (فَاعِل). • مَقَاتِل (مُقَاعِل). • مَهْزُوم (مَفْعُول).

**تدريب ١٣**

• **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**  
(أ) الوزن الصرفي لكلمة «قائلة» : (فعله - فاعلة - فعالة).  
(ب) «اسخ» على وزن : (اعف - اعل - افغ).  
(ج) وزن كلمة «الإقدام» : (الافتعال - الإفعال - الانفعال).  
(د) وزن كلمة «يصل» : (يعل - يقبل - يفعل).  
(هـ) وزن كلمة «صفة» : (فاعل - فلة - علة).

**١٤ الكشف في المعاجم**

كيفية الكشف عن الكلمات في المعاجم العربية، إذا كانت الكلمة :

(١) **فعلاً ماضياً ثلاثياً صحيحاً مجرداً، مثل :**  
كَتَبَ ← تكشف عنها في باب الكاف، مع التاء، ومع الباء.  
(٢) **فعلاً مضارعاً، أو فعل أمر، أو مصدرًا، أو مشتقًا، تُرد إلى الفعل الماضي، مثل :**  
• يعلم ← علم ← تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.  
• اعلم ← علم ← تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.  
• العليم ← علم ← تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.  
• العالم ← علم ← تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.  
(٣) **فعلاً معتل الوسط، نرد حرف العلة (الواو - الألف - الياء) إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :**  
قال ← يقول ← يكشف عنها في باب القاف، مع الواو، ومع اللام.

# المنادى

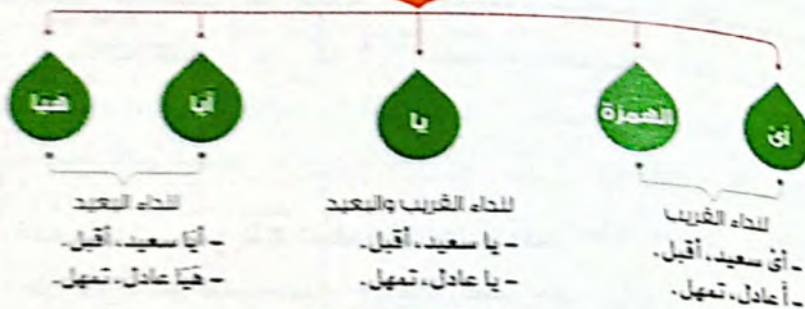
١

## الهدف

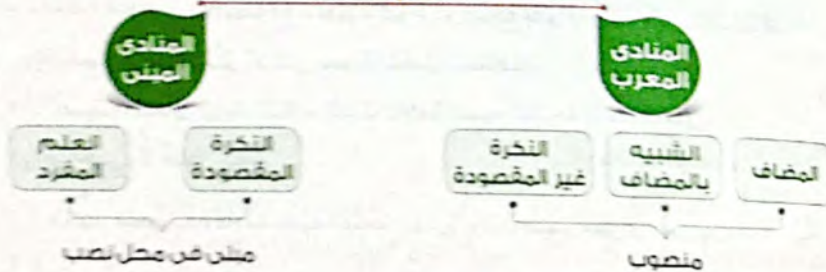
في نهاية هذا الدرس، يجب أن تكون قادراً على:  
 - تعريف المنادى وأنواعه.  
 - تحديد المنادى في جملته الختصة.  
 - استخدام المنادى في كتابته، مع ضبط ضمة سميحة.

يتكون أسلوب النداء من : أداة نداء + منادى.  
 مثل : يا محمد، أقبال.  
 قد تُحذف أداة النداء وتُفهم من السياق، مثل : محمد، أقبال.  
 المنادى : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء؛ لاستدعاء مُستَهد، أو توبيخه.  
 ومن خلال المخططين التاليين تتعرف أدوات النداء، وأنواع المنادى :

## أدوات النداء



## أنواع المنادى



، وبما يلي تعرف بشيء من التفصيل أنواع المنادى :

- **سأل** - **مضاربه** - يسأل - **تكشف عنها في** - باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- **نسال** - **مضاربه** - ينال - **مصدره** - **نيل** - **تكشف عنها في** - باب النون، مع الياء، ومع اللام.
- (١) **فعلاً معتل الآخر**، ترد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل:
  - **سما** - **مضاربه** - يسمو - **تكشف عنها في** - باب السين، مع الميم، ومع الواو.
  - **قضى** - **مضاربه** - يقضى - **تكشف عنها في** - باب القاف، مع الضاد، ومع الياء.
  - **سعى** - **مضاربه** - يسعى - **مصدره** - **سعى** - **تكشف عنها في** - باب السين، مع العين، ومع الياء.
- (٢) **فعلاً مجرداً به حرف مضعف**، نكث التضعيف، مثل:
  - **مدد** - **بعدك التضعيف** - **ممدد** - **تكشف عنها في** - باب الميم، مع الدال، ومع الدال.
- (٣) **فعلاً به حرف زائد أو أكثر**، تحذف منه أحرف الزيادة، مثل:
  - **استفهم** - **بعد حذف الزيادة** - **فهم** - **تكشف عنها في** - باب الفاء، مع الهاء، ومع الميم.
- (٤) **فعلاً به حرف محذوف**، ترد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل:
  - **يزن** - **ماضيه** - **وزن** - **تكشف عنها في** - باب الواو، مع الزاي، ومع النون.
- (٥) **جملاً**، ترد إلى مفرده، ثم تأتي بالفعل الماضي من مفرده، مثل:
  - **علماء** - **مفرده** - **عالم** - **ماضيه** - **علم** - **تكشف عنها في** - باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- (٦) **اسماً به حرف محذوف**، ترد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل:
  - **سمة** - **ماضيه** - **وسم** - **تكشف عنها في** - باب الواو، مع السين، ومع الميم.

! **يُسمى أصل الكلمة (مادة الكلمة)، وهي الفعل المجرد في زمن الماضي.**  
**يُسمى الحرف الأول (باب الكلمة).**

## تدريب

**اكتشف في المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية :**

(بصوم - اتصال - دنيا - اعتر - استغفار - جهة).

**رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في المعجم الوجيز:**

(ذهب - سأل - أخذ - قال - بشر).

تدريب 1

عين أداة النداء، والمنادى، وأعربه فيما يلي :  
 (ب) أيا قاتلي الحق، اشهدوا بالعدل.  
 (د) يا ربنا، اغفر لنا.

الإجابة:  
 (ب) أيا قاتلي الحق، اشهدوا بالعدل.  
 (د) يا ربنا، اغفر لنا.

الفنّاءى الشبيه بالمضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ويتصل به ما يكمل معناه.

المثال	أداة النداء	المنادى	حكمه	إعرابه
يا عاملاً بالصناعة، أتقن عملك.	يا	عاملاً	معرب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يا طلاباً للعلم، اجتهدوا.	يا	طلاباً		منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أيا باحثين عن الحق، لا تملأ.	أيا	باحثين		منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أى مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.	أى	مطالبين		منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هيا راغبات في التفوق، اجتهدن.	هيا	راغبات		منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

الفنّاءى الشبيه بالمضاف يأتي :

- متوناً.
- بعده جار ومجرور غالباً.
- إذا جاء الفنّاءى الشبيه بالمضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً لا تحذف منه النون، مثل :
- أيا باحثين عن الحق، لا تملأ.
- أى مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.

أولاً الفنّاءى المعرب

ويشمل (المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة).  
 اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ويأتي بعده مضافاً إليه.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد.	يا	طالب	معرب (منصوب)
يا طلابنا، اجتهدوا في دراستكم.	أ	طلاب	
أى طالبين العلم، اجتهدا.	أى	طالبين	
أيا مهندسين المصنع، تقدموا.	أيا	مهندسين	
هيا طالبات العلم، اجتهدن.	هيا	طالبات	
يا ذا العلم، لا تبخل بعلمك.	يا	ذا	

تُحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف،

مثل : • يا طالبَيِّ العلم، اجتهدا. — يا طالبَيِّ العلم، اجتهدا.  
 • يا طالبَيِّ العلم، اجتهدوا. — يا طالبَيِّ العلم، اجتهدوا.

• الأسماء الخمسة : (أب - أخ - حم - فو - ذو) تُرفع بالواو، وتُنصب بالالف، وتُجر بالياء.

وإذا قصد نداؤها لاتأني إلا على صورة المنادى المضاف.

• إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم كانت علامة نصبه الفتحة المقدرة، مثل :  
 يا صاحبي، لا تجادل كثيراً.

منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

عَيَّن في الجمل التالية المنادى، وبيِّن علامة إعرابه:

**تدريب**

- (أ) يا راغبين في التفوق، اجتهدوا.  
 (ب) أيا بخيلاً بماله، ستسوء عاقبتك.  
 (ج) هيا باحثاب عن الحق، وفقك الله، وفقك الله.  
 (د) أي نازليين على الدَّرج، احذروا السقوط.

**الإجابة**

- (أ) يا راغبين - منصوب - ضمير متكسر (أ)  
 (ب) أيا بخيلاً - منصوب - ضمير متكسر (ب)  
 (ج) هيا باحثاب - منصوب - ضمير متكسر (ج)  
 (د) أي نازليين - منصوب - ضمير متكسر (د)

**مقارنة للتفريق بين المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف**

المنادى المضاف	المنادى الشبيه بالمضاف
① يكون كلمة مضافة إلى أخرى.	① ما اتصل به ما يتمم معناه كالجار والمجرور.
مثال يا طالب العلم، أقبل.	مثال يا طالباً للعلم، أقبل.
② لا يُنَوَّن.	② يُنَوَّن.
مثال يا معلم الطلاب، أبشر.	مثال يا معلماً للطلاب، أبشر.
③ تُحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.	③ لا تُحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.
مثال يا طالبي العلم، اجتهدا. يا قائلبي الحق، أبشروا.	مثال يا طالبين للعلم، اجتهدا. يا قائلين للحق، أبشروا.
④ حكمه: معرب (منصوب).	④ حكمه: معرب (منصوب).

**المنادى النكرة غير المقصودة**

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ولا يقصد به نداء شخص معين، فمثلاً: يا تاجرًا، لا تُخف عيوب السلع. وإنما تنادى كل من ينطبق عليه وصف «تاجر».

المثال	أداة النداء	المنادى	حكمه	إعرابه
يا طبيبياً، اهتم بالمرضى.	يا	طبيبياً	معرَّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أيا صنَّاعاً، جودوا منتجاتكم.	أيا	صنَّاعاً	معرَّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هيا والذين، اعطفا على أيتانكم.	هيا	والذين	معرَّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أي عابليين، اتقنوا عملكم.	أي	عابليين	معرَّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يا طالبات، اجتهدن في المذاكرة.	يا	طالبات	معرَّب (منصوب)	منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

**المنادى النكرة غير المقصودة:**

- يأتي منوناً.
- لا يحتاج إلى ما يكمل معناه.
- إذا جاء المنادى النكرة غير المقصودة مثنى أو جمع مذكر سالفاً لا تُحذف منه النون، مثل: يا شاهدين، شهادتكم أمانة.
- يا باحثين، تخلَّقوا بأخلاق العلماء.

**تدريب ٣**

عَيَّن المنادى، وأعرِّبه فيما يلي:

- (أ) هيا مؤمناً، اسع في الخير.  
 (ب) أي مدرسات، اجتهدن.  
 (ج) يا عاملين، اخلصوا في عملكم.  
 (د) أيا طالبين، اجتهدا في مذاكرتكم.

**الإجابة**

- (أ) هيا مؤمناً - منصوب - ضمير متكسر (أ)  
 (ب) أي مدرسات - منصوب - ضمير متكسر (ب)  
 (ج) يا عاملين - منصوب - ضمير متكسر (ج)  
 (د) أيا طالبين - منصوب - ضمير متكسر (د)

## ثانياً

## الفنّادى المنبى المقصودة

ويشمل (المنادى النكرة المقصودة، والعلم المفرد).

هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، ويبنى على ما يُرفع به.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب، اجتهد.	يا	طالب	منادى مبنى على الضم في محل نصب.
أى عمال، أتقنوا عملكم.	أى	عمال	منادى مبنى على الضم في محل نصب.
يا واندان، اجتهدا في تربية الأولاد.	يا	واندان	منادى مبنى على الألف في محل نصب لأنه مثنى.
أيا مهندسون، اعملوا بجد.	أيا	مهندسون	منادى مبنى على الواو في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم.
هيا طالبات، اجتهدن في المذاكرة.	هيا	طالبات	منادى مبنى على الضم في محل نصب لأنه جمع مؤنث سالم.

## تدريب

مر استخراج المنادى مما يأتي، ويثن علامة بنائه :

- ( أ ) يا شاهدان، اشهدا بالعدل. ( ب ) يا قضاة، أنصفوا المظلوم.  
( ج ) خذوا جوائزكم يا فائزون. ( د ) يا مسافرات، تأهين للسفر.

الإجابة

١ - ١١٣١٤ - ١١٣١٤ ( أ )

١ - ١١٣١٤ - ١١٣١٤ ( ب )

١ - ١١٣١٤ - ١١٣١٤ ( ج )

١ - ١١٣١٤ - ١١٣١٤ ( د )

## مقارنة للتفريق بين المنادى النكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة

المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
① هي نكرة يُقصد بها نداء شخص معين، تتوجه بحديثك إليه وحده. مثل : يا طالب، اجتهد. فأنت تقصد طالبا بعينه وتوجه إليه نصيحتك بالاجتهاد.	① هي نكرة لا يُقصد بها نداء شخص معين. مثل : يا طالبا، اجتهد. فأنت لا تقصد طالبا بعينه، وإنما تنادي كل من ينطبق عليه وصف طالب.
② لا يُنَوَّن. مثل : يا عامل، أتقن عملك.	② يُنَوَّن. مثل : يا عاملا، أتقن عملك.
③ حكمه : مبنى على ما يُرفع به.	③ حكمه : معرب (منصوب).

## الفنّادى العلم المفرد

هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافا، ولا شبيهاً بالمضاف)، وقد يكون اسم شخص أو بلد، ويبنى على ما يُرفع به.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا علي، أقبل.	يا	علي	منادى مبنى على الضم في محل نصب.
أى محمدان، اجتهدا.	أى	محمدان	منادى مبنى على الألف في محل نصب؛ لأنه مثنى.
أخالدون، اسعوا في طلب العلم.	أ	خالدون	منادى مبنى على الواو في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يا فاطمات، تمسكن بالحق.	أيا	فاطمات	منادى مبنى على الضم في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

الثاني تأتي قبل المنادى باسم الإشارة المناسب ويصبح اسم الإشارة المنادى، والاسم المبدوء بأل بعده يُعرب نعتًا مرفوعًا.

١ يا هذا الوالد  
يا  
هنا  
الوالد

حرف نداء مبني على السكون.  
اسم إشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب؛ لأنه منادى.  
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ يا هذه الفتاة  
يا  
هذه  
الفتاة

حرف نداء مبني على السكون.  
اسم إشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب؛ لأنه منادى.  
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



«أى - أية» إذا قصد بهما النداء فهما منادى نكرة مقصودة.  
عند نداء لفظ الجلالة يجوز وجهان:  
الأول: نضع أداة النداء قبل لفظ الجلالة. وتصبح الألف في (الله) همزة قطع.  
مثل: (يا الله).  
الثاني: نحذف أداة النداء، ونعوض عنها بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة. مثل: (اللهم).  
«الله» إذا قصد نداؤه فهو علم مفرد.

٦ تدريب

أعرب ما تحته خط فيما يلي:  
(أ) قال تعالى: «يا أيها المدثر».

(ب) يا هذا الشاب، ساعد وطنك.

(ج) اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

الإجابة

جاءت الجملتان الأولى والثانية منادى نكرة مقصودة، والثالثة منادى نكرة مقصودة، والثالثة منادى نكرة مقصودة.  
جاءت الجملتان الأولى والثانية منادى نكرة مقصودة، والثالثة منادى نكرة مقصودة.  
جاءت الجملتان الأولى والثانية منادى نكرة مقصودة، والثالثة منادى نكرة مقصودة.  
جاءت الجملتان الأولى والثانية منادى نكرة مقصودة، والثالثة منادى نكرة مقصودة.

تدريب

استخرج المنادى فيما يلي، وبين علامة بنائه:

- (أ) يا خالدان، أسرعاً.
- (ب) يا عادل، أطع والدك.
- (ج) يا عائشات، اجتهدن.
- (د) يا مصر، أنت مهد الحضارة.

الإجابة

لجملتين - (أ) - (ب) - (ج) - (د)  
لجملتين - (أ) - (ب) - (ج) - (د)

نداء ما فيه (أل)

عند نداء اسم فيه (أل) مثل: (الوالد - الفتاة) يجوز وجهان:

الأول تأتي قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكور «أيتها» للمؤنث

ويصبح المنادى هو (أى - أية)، والاسم المبدوء بأل بعدهما إذا كان:

- مشتقاً<sup>(١)</sup> يُعرب نعتاً مرفوعاً.
- جامداً<sup>(٢)</sup> يُعرب بدلاً مرفوعاً.

١ يا أيها الوالد

يا  
أيها  
الوالد

حرف نداء مبني على السكون.  
«أى»: منادى مبني على الضم في محل نصب، و«ها»: زائدة للتنبيه.  
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم مشتق).

٢ يا أيها الفتاة

يا  
أيها  
الفتاة

حرف نداء مبني على السكون.  
«أية»: منادى مبني على الضم في محل نصب، و«ها»: زائدة للتنبيه.  
بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم جامد).

(١) المشتق: اسم مأخوذ من غيره، مثل: الوالد - ولد.

(٢) الجامد: اسم غير مأخوذ من غيره، مثل: الفتاة.

## أسئلة اختيار من متعدد



(١) «يا متفوقون، اجتهدوا». (متفوقون) منادى :

- ① مرفوع بالواو.  
② مرفوع بثبوت النون.  
③ مبنى على الواو.  
④ مبنى على الضم.

(٢) «يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى :

- ① مضاف.  
② نكرة غير مقصودة.  
③ شبيه بالمضاف.  
④ نكرة مقصودة.

(٣) «بنى مصر، صونوا لها مجدها». نوع المنادى :

- ① مضاف.  
② نكرة مقصودة.  
③ شبيه بالمضاف.  
④ نكرة غير مقصودة.

(٤) «يا أيها الغافلون، اتبهوا». إعراب (الغافلون) :

- ① منادى مبنى على الضم.  
② منادى منصوب بالفتحة.  
③ نعت مرفوع بالواو.  
④ منادى مرفوع بالواو.

(٥) «يا محمدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولًا». (محمدون) منادى :

- ① علم مفرد.  
② نكرة غير مقصودة.  
③ مضاف.  
④ نكرة مقصودة.

(٦) «يا أيها المواطنون، العمل أمانة». المنادى في الجملة السابقة :

- ① أى.  
② المواطنون.  
③ ها.  
④ محذوف.

(٧) «اللهم ارحمنا واعف عنا». نوع المنادى في الجملة السابقة :

- ① علم مفرد.  
② شبيه بالمضاف.  
③ مضاف.  
④ نكرة مقصودة.

(٨) «يا أخا العرب، الوحدة العربية صمام الأمان لأمتنا». نوع المنادى في الجملة السابقة :

- ① شبيه بالمضاف.  
② نكرة غير مقصودة.  
③ مضاف.  
④ نكرة مقصودة.

(٩) «يا معلمينا، أفيدوا من علمكم». نوع المنادى :

- ① نكرة غير مقصودة.  
② نكرة مقصودة.  
③ شبيه بالمضاف.  
④ مضاف.

(١٠) المنادى المعرب في الجمل التالية :

- ① يا الله، اصرف عننا السوء.  
② يا محمدون، ذاكروا بجد.  
③ يا سائق، انتبه.  
④ يا عاملين، اجتهدوا في عملكم.

(١١) «يا مثقفون، أنتم أمل الأمة» - «يا مثقفين، أتم أمل الأمة».

الحكم الإعرابي للمنادى في الجملتين على الترتيب :

- ① معرب - معرب.  
② معرب - مبنى.  
③ مبنى - مبنى.  
④ مبنى - معرب.





## أسئلة متنوعة

تذكر • تطهية

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

1. تستخدم الأداة «أيا» لنداء البعيد والقريب.
2. الاسم الواقع بعد المنادى الشبيه بالمضاف غالبًا ما يكون مجرورًا بحرف الجر.
3. الاسم الواقع بعد «أى - أية» يُعرب نعتًا مرفوعًا أو بدلًا.
4. «يا مُسرعًا، تمهل». (المنادى نكرة غير مقصودة).
5. «يا مُدافعًا عن المظلوم، أعانك الله». (المنادى مضاف).
6. «يا يانعا، اقنع بالريح القليل يزد ربحك». (المنادى شبيه بالمضاف).
7. «اللهم احفظ مصر». (اللهم) لفظ الجلالة منادى حُذفت منه أداة النداء.
8. «يا ذا العلم، لا تضن بعلمك». (المنادى مضاف).
9. «يا سائل، لا تلخ في سؤالك». (المنادى نكرة مقصودة).
10. «يا حكم المباراة، كن يقظًا». (المنادى نكرة غير مقصودة).

عين المنادى فيما يأتي. وبين حكمه من حيث الإعراب والبناء :

1. قال تعالى : «يوسف أعرض عن هذا». (ب) يا حارس المصنع ، لا تغفل.
2. قال تعالى : «يا مريم أتئى لك هذا». (د) يا منفق المال ، لا تسرف.
3. انظر أمامك أيها الطالب. (و) يا عباد الرحمن ، لكم الجنة.
4. يا مسافرون ، استعدوا. (ح) يا أخا النبل ، أقبل.
5. يا وطنيًّا ، أنت قدوة لغيرك. (ي) يا مصغيًّا للنصح ، اعمل به.

ضع ما يلي في أسلوب نداء في جمل تامة :

1. المعلمة. (ب) ذو المال.
2. كريم الطباع. (د) فاعل للخير.
3. أمهات الغد.

اجعل الكلمات التالية منادى مضافًا :

1. مدرس. (ب) كاتب.
2. عامل.

لحن

اجعل المنادى فيما يأتي مثنى وجمعًا ، وغير ما يلزم :

1. يا طالب العلم ، لا تهمل واجبك. (ب) يا رجلًا ، اجتهد في عملك.
2. يا معلمة ، لك منا جزيل الشكر.

اجعل المنادى نكرة مقصودة فيما يلي :

1. يا نائمًا ، استيقظ.
2. يا عاملين ، أتقنا عملكما. (ب) يا مصريين ، حافظوا على وطنكم.

بين نوع المنادى في الجملتين :

1. يا خالدًا في الجنة ، لقد أرضيت ريك. (ب) يا خالد ، تقدّم لاستلام الجائزة. (انظروا ١٦)

اضبط المنادى ، مبينًا السبب :

1. يا عبد الرحمن ، اجتهد.
2. يا خالد ، اجتهد. (الإسماعيلية ١٦)

حوّل المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف ، والشبيه بالمضاف إلى مضاف :

1. يا طالبات للعلم ، اجتهدن في تحصيله. (ب) يا عاملين للخير ، ثوابكم عظيم.
2. أي عابر الطريق ، التزم بقواعد المرور.

حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى نكرة غير مقصودة ، والنكرة غير المقصودة إلى شبيه بالمضاف :

1. يا عاملًا ، كن نشيطًا. (ب) أي جنودًا للوطن ، دافعوا عنه.
2. يا حكمًا ، احكم بالعدل. (د) يا طلابًا للعلم ، أجزركم عظيم.

صوّب الخطأ فيما يلي ، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة :

1. يا مؤدى للواجب ، هنيئًا لنجاحك. (ب) يا أحمدين ، لا تتعاركا.
2. يا مكرمون ضيوفكم ، أكرمكم الله. (د) يا قارنا القصة ، قوما بتلخيصها.
3. يا راغبون في نهضة مصر ، هيأ إلى العلم. (البحيرة ١٦)
4. يا محمدًا ، اجتهد في طلب العلم. (قنا ١٦)

«أيها الشباب، أنتم أمل الوطن، بكم يرقى وينهض، ولن يتحقق ذلك - يا شباب الوطن الغالي - إلا بالكفاح والجهد، فكونوا على قدر المسؤولية»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) منادى، وبين نوعه.

(٢) مضارعًا مرفوعًا بعلامة مقدرة.

(٣) ضمير رفع متصل.

(٤) خبرًا لناسخ، وبين نوعه.

(ج) اجعل المنادى في الجملتين التاليتين مثنى، وغيرهما يلزم:

(١) يا تاجر اللحم، لا تحتكر السلعة.

(٢) يا طالبة العلم، اجتهدي.

(د) اجعل المنادى فيما يلي نكرة مقصودة: يا عاملاً، اتقن عملك.

(هـ) «يا طالبًا، للعلم فوائده». نوع المنادى في الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة). اختر.

(الظرفية)

«يا رجال الأمن، ويا حُرَّاس الوطن، ويا مُرابطين على الثغور، مصر أمانة في أعناقكم، عليكم صونها وصيانتها. فاللهم احفظ مصرنا من كل سوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنياً.

(٢) فعلًا مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(٣) منادى مضافًا، وآخر شبيهًا بالمضاف.

(٤) منادى مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(ج) ضع ما يلي في أسلوب نداء:

(١) لفظ الجلالة «الله».

(٢) الطالب.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي:

(١) يا لاعبان، أديا المباراة بكل قوة.

(٢) يا جنودًا، أنتم حماة الوطن.

(هـ) المنادى النكرة غير المقصودة ممَّا يلي:

(يا زارعًا، اقتصد - يا زارعًا، اقتصد - يا زارعًا الأرض، اقتصد). اختر.

«أيها الداعون إلى مكارم الأخلاق، يا راغبين في صلاح المجتمع، لا تنسوا - يا أهل الفضل - أن تكونوا قدوة لمن تدعون، وأسوة لمن تُرشدون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) منادى معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٢) منادى مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(٣) فعلًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا، وثالثًا مجزومًا.

(ج) اجعل ما فوق الخط فيما يلي نكرة مقصودة، واضبطه:

«يا أيها المريض، اتبع تعليمات الطبيب».

(د) «يا طالب، أنت مستقبل مصر». اجعل المنادى مثنى وجمعًا، وغيرهما يلزم.

(هـ) «يا .....، احرص على النجاح». المنادى المفرد المناسب مكان النقط:

(طالب - طالبًا - طالبًا العلم - محمد). اختر.

(التعريفية)

«أمن المجتمع وسلامته مسؤولية مُشتركة بين جميع أفراده، فيا راغبين في النيل من سلامة الوطن واستقراره، يا أعداء أنفسكم، كفوا أيديكم، واعلموا - أيها الماجورون - أن محاولاتكم جميعها ستبوء بالفشل الذريع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) منادى مضافًا، وآخر شبيهًا بالمضاف.

(٢) منادى خذفت أذاته، وقدَّ الأداة.

(٣) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٤) فعلًا مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(ج) «يا عادل، أطع والديك». اجعل المنادى مثنى وجمعًا، وغيرهما يلزم.

(د) المنادى المضاف ممَّا يلي:

(يا محبو مصر، ارفعوا شأنها - يا محبين مصر، ارفعوا شأنها - يا محبون مصر، ارفعوا شأنها - يا محبي مصر، ارفعوا شأنها). اختر.

(دمياط ١٩)

الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة : (هنا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك) يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط :

أن يكون الاسم المعرف بـ (أل) هو المشار إليه، مثل : هؤلاء الطلاب مجتهدون. أما إذا قلنا : الامتحان سهل، أكد ذلك الطلاب.

فكلمة (الطلاب) هنا ليست بدلاً؛ لأنها ليست المشار إليه، وإنما تُعرب هنا قاعلاً مرفوعاً بالضمّة.

إذا تقدم اسم الإشارة أداة نداء أُعرب ما بعد اسم الإشارة نعتاً.

مثل : يا هذا العامل، تقدّم.

نعت مرفوع بالضمّة

العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلاً مطابقاً، مثل :

• حضر المهندس محمد. • عُرف الفاروق عُمر بعدله.

إذا تقدم البديل على المبدل منه يُعرب الثاني نعتاً، مثل :

مثل : علن الخليفة رابع الخلفاء.

نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

1 تدريب

عين البديل، والمبدل منه فيما يلي :

(أ) حصد الفلاح سعيد القمح. (ب) أخرجت الزكاة زكاة الفطر.

(ج) دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

(د) أثنت على الشاعر حافظ إبراهيم. (هـ) هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.

(و) كان النبي محمد مثلاً للصدق والأمانة. (ز) وطننا مصر يحتاج إلينا.

الإجابة

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

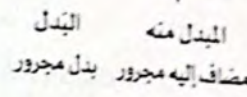
(أ) - (ب) - (ج) - (د) - (هـ) - (و) - (ز)

الأصناف

- في نهاية العرس يتوقع من التهنئة
- يتعرف البديل وأنواعه
- يستخدم البديل في تحنن
- وكتابته
- يُعرب البديل والمبدل منه

البديل : تابع يذكر بعد اسم يُسَمَّى المَبْدَل منه، ويتبعه في الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

مثل : تابعتُ شرح المعلم محمد.



لاحظ أن كلمة (محمد) في المثال السابق :

• يمكن أن تحل محل كلمة (المعلم)؛ ولذلك فكلمة (محمد) بدل، وكلمة (المعلم) مبدل منه

• تبعت كلمة (المعلم) في الإعراب؛ فكلتاهما مجرورتان.

• المبدل منه يُعرب حسب موقعه في الجملة.

أنواع البديل



انبهرت بالحقل نظامه.

زخرقت البيت فناءه.

العالم زويل فخر لوطنه.

أولاً البديل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه المبدل منه والبديل، وتساويا في الدلالة، أي : يصح أن يحل البديل محل المبدل منه.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البديل	إعرابه
النبي محمد أعظم الخلق.	النبي	مبتدأ مرفوع بالضمّة.	محمد	بدل مرفوع بالضمّة.
أحبيبتُ الخليفة عليّاً.	الخليفة	مفعول به منصوب بالفتحة.	عليّاً	بدل منصوب بالفتحة.
سلمتُ على المهندس مهندس الشركة.	المهندس	اسم مجرور بالكسرة.	مهندس	بدل مجرور بالكسرة.

## ثانياً بدل البعض من الكل

هو ما كان البديل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة.  
• شرطه: أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البديل	إعرابه	الضمير
سقط المنزل سقطه.	المنزل	فاعل مرفوع بالضممة.	سقط	مرفوع بالضممة.	«الهاء» في سقطه.
قرأت الكتاب ثلثه.	الكتاب	مفعول به منصوب بالفتحة.	بذل	منصوب بالفتحة.	«الهاء» في ثلثه.
سلمت على المدعويين معظمهم.	المدعويين	اسم مجرور بالياء.	بذل	مجرور بالكسرة.	«هم» في معظمهم.



• بدل البعض من كل لا يُشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه.

مثل قوله (سورة التوبة): «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

بذل  
من كل

• المبدل منه: (الضعيفين). وأجزاؤه: (المرأة واليتيم).

ALTFWOK.COM

## ثالثاً بدل الاشتغال

هو ما يكون فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه، ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأمور المعنوية.  
• شرطه: أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البديل	إعرابه	الضمير
أعجبتني الكتاب فكرته.	الكتاب	فاعل مرفوع بالضممة.	فكرة	بذل مرفوع بالضممة.	«الهاء» في فكرته.
سمعتُ الشاعرَ إنشاده.	الشاعرَ	مفعول به منصوب بالفتحة.	إنشاد	بذل منصوب بالفتحة.	«الهاء» في إنشاده.
التفتعتُ بالقرآن أحكامه.	القرآن	اسم مجرور بالكسرة.	أحكام	بذل مجرور بالكسرة.	«الهاء» في أحكامه.

## ٢ تدريب

عين البديل فيما يلي، واذكر نوعه، والرابط:

(أ) أعجبتني الوردة رائحتها.

(ب) بهرني المعلمان شرحهما.

(ج) أكلت الرغيف نصفه.

(د) هجم الجيش معظمه على العدو.

الإجابة

(أ) «الهاء» في «رائحتها» - «الهاء» في «أعجبتني» - «الهاء» في «الوردة».

(ب) «الهاء» في «شرحهما» - «الهاء» في «بهرني» - «الهاء» في «المعلمان».

(ج) «الهاء» في «نصفه» - «الهاء» في «أكلت» - «الهاء» في «الرغيف».

(د) «الهاء» في «على العدو» - «الهاء» في «هجم» - «الهاء» في «الجيش».

## أسئلة اختيار من متعدد



(١) «الكتاب نصفه مقروء» - «قرأت الكتاب نصفه». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- Ⓐ بدل مرفوع - بدل منصوب.  
Ⓑ مبتدأ ثانٍ مرفوع - بدل منصوب.  
Ⓒ بدل مرفوع - مفعول به منصوب.  
Ⓓ خبر مرفوع - بدل منصوب.

(٢) «أقام عمر الفاروق العدل» - «أقام الفاروق عمر العدل». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- Ⓐ بدل مرفوع - نعت مرفوع.  
Ⓑ نعت مرفوع - بدل مرفوع.  
Ⓒ مبتدأ ثانٍ مرفوع - بدل مرفوع.  
Ⓓ نعت مرفوع - بدل مرفوع.

(٣) «كان هذا الميدان فسيحاً». إعراب ما تحته خط:

Ⓐ اسم «كان» مرفوع.

Ⓑ بدل مرفوع.

Ⓒ خبر «كان» منصوب.

Ⓓ فاعل مرفوع.

(٤) «بهزنى المعلم شرحه» - «المعلم شرحه واضح». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

Ⓐ مفعول به منصوب - بدل مرفوع.

Ⓑ بدل مرفوع - خبر مرفوع.

Ⓒ بدل مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

Ⓓ مفعول به منصوب - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٥) «يا هذا الطالب، انتبه» - «هذا الطالب متبته» - «هذا طالب متبته».

إعراب الكلمات التي فوق الخط على الترتيب:

Ⓐ بدل مرفوع - نعت مرفوع - خبر مرفوع.

Ⓑ خبر مرفوع - نعت مرفوع - بدل مرفوع.

Ⓒ نعت مرفوع - بدل مرفوع - خبر مرفوع.

Ⓓ نعت مرفوع - خبر مرفوع - بدل مرفوع.

ALTFWOK.COM

(١) «قرأت الكتاب .....». البدل المناسب:

- Ⓐ كنه.  
Ⓑ معظمه.  
Ⓒ ذاته.  
Ⓓ عينه.

(٢) «أدهشنى الشباب .....». البدل المناسب:

- Ⓐ انتماءهم.  
Ⓑ انتماء.  
Ⓒ انتمائهم.  
Ⓓ انتماءهم.

(٣) «النجاح وشيك، يدرك ذلك المجتهد». إعراب ما تحته خط:

- Ⓐ بدل مرفوع.  
Ⓑ مفعول به منصوب.  
Ⓒ بدل مرفوع.  
Ⓓ فاعل مرفوع.

(٤) «أحب الإسكندرية معالمها» - «أحب الإسكندرية منظرها». نوع البدل في الجملتين على الترتيب:

- Ⓐ بعض من كل - بعض من كل.  
Ⓑ مطابق - بعض من كل.  
Ⓒ بعض من كل - اشتمال.  
Ⓓ اشتمال - بعض من كل.

(٥) «أعجبتنى الحديقة أزهارها - أعجبتنى فى الحديقة أزهارها». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- Ⓐ بدل مرفوع - فاعل مرفوع.  
Ⓑ بدل مرفوع - فاعل مرفوع.  
Ⓒ فاعل مرفوع - بدل مرفوع.  
Ⓓ بدل مرفوع - بدل مجرور.

(٦) «ارتفعت مصر مكانة» - «ارتفعت مصر مكانتها». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- Ⓐ بدل مرفوع - مفعول به منصوب.  
Ⓑ تمييز منصوب - بدل مرفوع.  
Ⓒ تمييز منصوب - مفعول به منصوب.  
Ⓓ بدل مرفوع - تمييز منصوب.

**س1** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) البديل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعا أو نصبا أو جزا.
- (ب) «أعجبنى الحكيم نصائح» . البديل في الجملة بعض من كل .
- (ج) إذا تقدم البديل على المبدل منه أعرب الثاني نعتا .
- (د) «أحب بورسعيد شاطئها» . نوع البديل بعض من كل .
- (هـ) «أعجبنى العقاد فكرا» . (فكرا : بدل اشتمال) .
- (و) «الشاعر شوقي أمير الشعراء» . (شوقي : بدل اشتمال) .
- (ز) «أعجبتنى الحديقة أزهارها» . (أزهارها : بدل بعض من كل) .

**س2** ضع بدلا مناسباً في الأماكن الخالية، مبيّنا نوعه :

- (أ) سمعت الشيخ ..... يخطب. (ب) بنى الهرم الأكبر الملك .....
- (ج) راقى البيت ..... (د) أخافنى الأسد .....
- (هـ) ذو النورين ..... ثالث الخلفاء الراشدين .

**س3** عيّن البديل، ونوعه، وإعرابه فيما يلي :

- (أ) قال تعالى : «ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا» .
- (ب) أحيا أمير المؤمنين محمد . : سُنن النبي حرامها وحلالها
- (ج) أعجبت بأسوان آثارها. (د) جذبني الكتاب عنوانه .
- (هـ) قرأت الكتاب نصفه . (و) حفظت القصيدة أبياتها .
- (ز) أدهشتني الفتاة تفوقها. (ح) هذا الطالب متفوق .
- (ط) بهرني المعلمان شرحهما .

**س4** أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) أعجبنى العامل ..... (أكمل الجملة ببديل اشتمال) .
- (ب) قرأت الكتاب ..... (أكمل ببديل بعض من كل) .
- (ج) أعجبنى حياء الفتاة . (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة) .

بهرني انتماء المصريين . (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم) .

- (أ) اساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية .
- (ب) حول التركيب الإضافي إلى بدل ومبدل منه .

**س5** أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه :

- (أ) سرت نصف الطريق . (ب) أعجبنى خلق الفتاة .
- (ج) انكسر زجاج الشباك . (د) قرأت الفصل الأول من المسرحية .
- (هـ) استمعت إلى مطلع الأغنية . (و) أكرمنا ضيوف محمد .
- (ز) أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقه . (ح) أعجبتنى رائحة الورد .

**س6** اجعل كل لفظ من الألفاظ التالية بدلا في جملة مفيدة :

(محمد - عبدة بن الجراح - خالد بن الوليد - فكرها - أوله - أسلوبه - آخره - عائشة) .

**س7** هات في جمل من إنشائك :

- (أ) اسما من الأسماء الخمسة يُعرب بدلا مطابقا .
- (ب) بدل بعض من كل مؤنثا . (ج) بدلا مطابقا جمع مؤنث .
- (د) بدل بعض من كل مجرورا . (هـ) بدل اشتمال منصوبا .
- (و) جملة بها بدل بعض من كل، ووضّح الرابط .
- (ز) جملة بها بدل اشتمال، وبين الرابط .

**س8** اضبط ما تحته خط، مبيّنا سبب الضبط فيما يلي :

- (أ) هذا الطالب ذكى .
- (ب) يعجبني الفاروق عمر .
- (ج) هذا طالب ذكى .
- (د) تولى الخلافة عمر الفاروق .

**س9** أعرب ما يلي :

«نال الرئيس السادات جائزة نوبل» .

«أبنائى، من الخصائص الإيجابية المميّزة للمجتمع الريفي حرص الأفراد معظمهم على الترابط الأسرى، والتواصل الاجتماعى المباشر بينهم فى المناسبات المختلفة، فحافظوا على هذا المجتمع ترابطه وتآلفه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً مطابقاً.

(٢) بدل اشتمال، واضبطه.

(ج) ضع بدلاً مناسباً مكان النقط لما يلى :

«أعجبني العلم..... وسرت الطريق.....».

(د) «أحترم محمداً علماً». ما تحته خط :

(مفعول به - بدل - تمييز - حال). اختر.

(هـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب فيما يلى :

«يا.....، أخلص لوطنك». (منادى فيه أل).

(القاهرة)

(شمال سيناء)

«كان العالم أحمد زويل مثلاً يحتذى به فى الصبر على العلم والكفاح من أجل تحقيق الهدف؛ لذا كان هذا العالم فخراً لوطنه العزيز مصر. فحزنى بالشباب والباحثين أن يقتدوا به صبره ومثابرتة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً مطابقاً، وأعربه.

(٢) بدل اشتمال، وأعربه.

(ج) «أسعدنى الطفل البرى». اجعل النعت بدلاً.

(المنوفية)

(د) «أعجبني ماء البحر.....»: (نقاءه - نقاؤه - نقائه - نقاءه). اختر البديل الصحيح.

(السويس)

(هـ) «يا راغبون فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير». صوّب الجملة.

(البحيرة)

«نصح معلم تلاميذه قائلاً : شباب مصر، بأيديكم مفاتيح النجاح، ويا طلاب، اجتهدوا فى تحصيل العلم، فأنتم أصحاب جهد ملموس، فالوطن ينتظر منكم الفضل الأعمال، ويقدم لكم مشروعات كبرى للتنمية، وقد قطعتم الطريق نصفه، فحبذا النجاح فى الحياة».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى مضافاً.

(٢) منادى نكرة مقصودة.

(٣) بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أكمل ببدل مناسب، وبين نوعه :

(١) أعجبني الفنان.....

(٢) قرأت روايات كثيرة للأديب.....

(د) «أيها الشباب، انهضوا ببلدكم». المنادى فى الجملة السابقة :

(أى - ها - الشباب - محذوف). اختر.



الأهداف

في نهاية الدرس يتوقع من المتعلمين  
- يتعرف أسلوب المدح والذم  
- يعرب المخصوص بالمدح والذم  
- يستخدم أسلوب المدح والذم في  
تحفته وكتابته.

« أسلوب المدح :  
نُعبر به عن استحساننا لأمر يستحق المدح .  
« أسلوب الذم :  
نُعبر به عن استقباحتنا لأمر يستحق الذم .

أسلوب  
الذم

مثل

- ① بنس الخلق الكذب .  
\* لاحظ أننا استقبحتنا «الكذب»  
وإستخدامنا في ذمه الفعل «بنس» .
  - ② لا حيداً<sup>(٥)</sup> الكذب .  
\* لاحظ أننا استقبحتنا «الكذب»  
وإستخدامنا في ذمه الفعل «لا حيداً» .
- نستنتج من ذلك  
\* (بنس - لا حيداً) يُستخدمان للذم .

أسلوب  
المدح

مثل

- ① نعم الخلق الصدق .  
\* لاحظ أننا استحسنا «الصدق»  
وإستخدامنا في مدحه الفعل «نعم» .
  - ② حيداً<sup>(٥)</sup> الصدق .  
\* لاحظ أننا استحسنا «الصدق»  
وإستخدامنا في مدحه الفعل «حيداً» .
- نستنتج من ذلك  
\* (نعم - حيداً) يُستخدمان للمدح .

مكونات أسلوب المدح أو الذم



وفيما يلي تعرف أسلوب المدح والذم بشيء من التفصيل :

٢٢٤ (٥) (حيداً، ولا حيداً) يكونان للمدح والذم فقط مع الفاعل (ذا) .

أسلوبا المدح والذم باستخدام (نعم - بنس)

يتكون كل منهما من :

أولاً

- ١ الفاعل :  
• نعم (للمدح) .  
• بنس (للذم) .  
• فعلان جامدان ، أي : لا يأتيان إلا على صورة العاض .

• يجوز تأنيثهما ، مثل : نَعَمْتَ ، وَبَنَسْتَ .  
• يعرب كل منهما فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح .

٢ الفاعل وله أربع صور ، وهي :

- ① معرف بآل ، مثل : نَعَمَ الخَلْقُ الصدق .
  - ② مضاف إلى اسم معرف بآل ، مثل : بنس عمل المرء الشر .
  - ③ ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة ، مثل : نَعَمَ خَلْقًا الصدق .
- الفاعل ضمير تمييز  
مستتر تقديره : «هو»

- ④ اسم موصول (مَنْ) : للعاقل / ما : لغير العاقل ، مثل :  
• نَعَمَ مَنْ يتكلم الفصيح .  
• بنس ما تقوله الكذب .

٣ المخصوص هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، مثل :

- نَعَمَ الخَلْقُ التواضع .
- حكمه : يكون جازئ التأخير .
- إعرابه :

- يجوز أن يعرب مبتدأ مؤخرًا ، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره : «هو» ،  
مثل : نعم الخلق الصدق .
- مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
- إذا وقع في أول الجملة أعرب مبتدأ فقط ، مثل : الصدق نعم الخلق .

مبتدأ

• قد يُحذف المخصوص ، ويُفهم من سياق الكلام ، مثل :

العاق يهمل والديه ، فبنست الصفة . والتقدير : فبنست الصفة الإهمال .



نموذجان إعرابيان :

① نعم الخلق الصدق.

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.	نعم
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (والجملة الفعلية «نعم الخلق» في محل رفع خبر مقدم).	الخلق
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره: «هو».	الصدق

② الكذب بثس الخلق.

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الكذب
فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يقيد الذم.	بثس
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (والجملة الفعلية «بثس الخلق» في محل رفع خبر).	الخلق

تدريب

عين الفاعل، والمخصوص في الجمل التالية:

- (أ) بثس ما يتصف به المرء النفاق. (ب) بثس من تصاحبه اللئيم.  
(ج) نعم خلقًا الحياء. (د) نعم الصديق محمد.  
(هـ) نعم خلق الإنسان الإخلاص. (و) نعم شبابًا المجتهدون.

الإجابة

- أ: نعم الخلق - «بثس» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.  
ب: نعم الصديق محمد - «بثس» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يقيد الذم.  
ج: نعم خلقًا الحياء - «نعم» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.  
د: نعم المجتهدون - «نعم» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.  
هـ: نعم الإنسان الإخلاص - «نعم» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.  
و: نعم شبابًا المجتهدون - «نعم» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.

أسلوبا المدح والذم باستخدام (حبًا - لا حبًا) يتكون كل منهما من :

مكونة من :

- لا : نافية.
- حب : فعل الذم.
- ذا : الفاعل.

الفعل : حب (للمدح). لا يأتيان إلا على صورة الماضي. لا حب (للذم).

يُعرب كلُّ منهما فعلًا ماضيًا جامدًا مبنيًا على الفتح.

الفاعل : هو اسم الإشارة (ذا)، ويُعرب اسم إشارة مبنيًا في محل رفع فاعل، مثل :

• لا حبًا النفاق.

حبًا الإخلاص.

المخصوص : هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه، مثل :

• لا حبًا الخيانة.

حبًا الأمانة.

حكمه : يكون واجب التأخير، ولا يجوز تقديمه على (حبًا - لا حبًا).

فلا يصح أن نقول : الإخلاص حبًا.

إعرابه : مبتدأ مؤخر مرفوع.

نموذجان إعرابيان :

① لا حبًا الخيانة.

إعرابها	الكلمة
حرف نفي.	لا
حب : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.	حبًا
ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، (والجملة الفعلية «لا حبًا» في محل رفع خبر مقدم).	الخيانة
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.	

② حبًا الأمانة.

إعرابها	الكلمة
حب : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.	حبًا
ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، (والجملة الفعلية «حبًا» في محل رفع خبر مقدم).	الأمانة
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.	

تدريب

بين الفاعل، والمخصوص في الجملتين الآتيتين :

(أ) حبًا المتفوقون. (ب) لا حبًا الكسالى.

الإجابة

- أ: حبًا المتفوقون - «حب» : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يضيف المدح.  
ب: لا حبًا الكسالى - «لا» : نافية.



## أسئلة اختيار من متعدد

- (١) «بنس صفة الغدر». صورة الفاعل في الجملة السابقة :
- Ⓐ معرف بـ(أل).  
Ⓑ اسم موصول.  
Ⓒ مضاف إلى المعرف بـ(أل).  
Ⓓ ضمير مستتر.
- (٢) «نعم ما تتصف به الشخصية المصرية الوطنية الصادقة».
- Ⓐ الشخصية. Ⓑ المصرية. Ⓒ الوطنية. Ⓓ الصادقة.
- (٣) الجملة التي تشتمل على فاعل مستتر :
- Ⓐ نعم ما تقوم به المذاكرة.  
Ⓑ نعم سلوكًا مساعدة الفقراء.  
Ⓒ لا حياء النفاق.  
Ⓓ بنس من تصاحب الكذوب.
- (٤) «نعم من أحترمه المعلم». إعراب (المعلم) :
- Ⓐ فاعل مرفوع.  
Ⓑ مفعول به منصوب.  
Ⓒ مبتدأ مؤخر مرفوع.  
Ⓓ نعت مرفوع.
- (٥) التعبير الصحيح نحويًا :
- Ⓐ حينًا قارئون القرآن.  
Ⓑ قارئو القرآن حينًا.  
Ⓒ حينًا قارئى القرآن.  
Ⓓ حينًا قارئو القرآن.
- (٦) «نعم ..... تقدمون للوطن العلم النافع». الاختيار المناسب :
- Ⓐ من. Ⓑ ما. Ⓒ العمل. Ⓓ عمل الإنسان.
- (٧) «حينًا صحبة الكتاب». إعراب ما تحته خط :
- Ⓐ فاعل مرفوع.  
Ⓑ مبتدأ مؤخر مرفوع.  
Ⓒ خبر مرفوع.  
Ⓓ مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- (٨) «نعم الصاحب من يصدقك». نوع الفاعل :
- Ⓐ ضمير مستتر.  
Ⓑ معرف بـ(أل).  
Ⓒ اسم موصول.  
Ⓓ مضاف إلى المعرف بـ(أل).
- (٩) «الاجتهاد نعم العمل - حينًا الاجتهاد». حكم المخصوص في الجملتين على الترتيب :
- Ⓐ واجب التأخير - جائز التأخير.  
Ⓑ واجب التأخير - واجب التأخير.  
Ⓒ جائز التأخير - جائز التأخير.  
Ⓓ واجب التأخير - واجب التأخير.
- (١٠) «بنس ..... تصادقون الخائن». الاختيار المناسب :
- Ⓐ ما. Ⓑ من. Ⓒ الرجل. Ⓓ رفيق السفر.

## القاعدة .

« أسلوب المدح : أسلوب نُعبر به عن استحساننا لأمر يستحق المدح.

« أسلوب الذم : أسلوب نُعبر به عن استقباحتنا لأمر يستحق الذم.

أجزاء أسلوب المدح والذم باستخدام (نعم - بنس)

١ الفعل نعم (للمدح) أو بنس (للذم).

٢ الفاعل وله أربع صور، وهى :

١ معرف بـأل.

٢ ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة منصوبة، ويُقدَّر هذا الضمير بـ:

(هو - هي - هما - هم - هن) على أن يطابق المخصوص في النوع والعدد.

٣ اسم موصول : (من : للعاقل / ما : لغير العاقل).

٣ المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه، ويكون جائز التأخير ويعرب مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

أجزاء أسلوب المدح والذم باستخدام (حينًا - لا حينًا)

١ الفعل حب (للمدح) أو لا حب (للذم).

٢ الفاعل هو اسم الإشارة (ذا)، ويعرب اسم إشارة مبنياً فى محل رفع فاعل.

٣ المخصوص بالمدح أو الذم وهو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه، ويكون واجب التأخير، ولا يجوز تقديمه على (حينًا - لا حينًا)، ويعرب مبتدأ مؤخرًا.

تنويه إذا طلب منك أن تجعل كلمة ما مخصوصًا بالمدح فى جملة

وتكن مثلًا كلمة (الأمانة) :

• فالأسهل لك أن تبدأ بـ (حينًا)، فتقول : حينًا الأمانة.

• أو تستخدم (نعم + الفاعل + المخصوص)، فتقول : نعم الصفة الأمانة.  
وهكذا فى أسلوب الذم.

# أسئلة متنوعة

تدبر • تصفية

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- 1. «لا حيناً إفعال الأبحاث العلمية». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازاً. (بوسعيد ١٩)
- 2. «لا حيناً الجهل». الفاعل في الجملة هو الجهل.
- 3. «لا حيناً الإنسان الصبر». (نوع الفاعل: ضمير مستتر).
- 4. «نعم خلق الإنسان الصبر». ويعرب مبتدأ مرفوعاً فقط.
- 5. يجوز تقديم المخصوص على «نعم - بنس». (نوع الفاعل: مضاف إلى ما فيه أل).
- 6. «بنس صفة الجهل». (نوع الفاعل: مقترن بأل).
- 7. «نعم الطيب الرحيم». (نوع الفاعل: مقترن بأل).

عين فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

- 1. بنس قول المرء ..... (ب) بنس القول شهادة الزور.
- 2. بنس قول المرء ..... (د) بنس مصير الأشرار السجون.
- 3. بنس قول المرء ..... (و) لا حيناً النفاق.
- 4. بنس قول المرء ..... (ج) بنس قول المرء شهادة الزور.
- 5. بنس قول المرء ..... (هـ) بنس قول المرء شهادة الزور.

استخرج فاعل نعم أو بنس، وبين نوعه فيما يأتي:

- 1. قال تعالى: «أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها»
- 2. ونعم أجر العاملين.
- 3. قال تعالى: «فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير».
- 4. قال تعالى: «جهنم يصلونها وبنس القرار».
- 5. نعم طيباً على.
- 6. بنس الناصح عدوك.

اجعل الاسم التالي لنعم أو بنس نكرة، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة:

- 1. نعم التلاعب المهذب. (ب) نعم الصديق الوفي.
- 2. بنس المحدث الكذاب.

اجعل كلاً مما يلي فاعلاً لنعم أو بنس في جملة مناسبة:

(من - راعي الأمة - الراعي - ما).

عين المخصوص بالمدح، أو المخصوص بالذم فيما يلي، وأعربه بكل وجه ممكن:

- 1. لا حيناً قول الزور. (ب) نعم رجلاً الحازم.
- 2. نعم ما تتمسك به الأخلاق الكريمة. (د) شهادة الحق نعم قولاً.
- 3. نعم قول المرء ذكر الله. (و) نعم قول المرء ذكر الله.
- 4. حيناً إتيان العمل. (هـ) نعم قول المرء ذكر الله.
- 5. حقوق الوالدين بنس ما يتصف به المرء. (ب) نعم قول المرء ذكر الله.
- 6. الصدق نعم الخلق. (ج) نعم قول المرء ذكر الله.

ضع في الأماكن الخالية مخصوصاً بالمدح أو الذم مناسباً، وأعربه:

- 1. بنس العامل ..... (ب) نعم ما تفعل
- 2. بنس أبا ..... (د) بنس من تعامل
- 3. بنس قول المرء ..... (و) نعم الهدف
- 4. بنس قول المرء ..... (ج) لا حيناً

اجعل الصفات التالية مخصوصاً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفياً أنواع الفاعل:

(التسامح - القسوة - العفو - الاختلاف - الرحمة).

اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحيباً أو لا حيناً:

(الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق).

قدر المخصوص فيما يلي:

- 1. النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبنست الصفة.
- 2. التدخين يضر المدخن، فبنست العادة.
- 3. الكريم يسعد الآخرين، فنعم الرجل.
- 4. الأمانة تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة.

أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويبها:

«المنافقين لا حيناً».

أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- 1. بنس من تصاحب المنافق. (عين الفاعل، وبين نوعه). (الحبرة ١٦)
- 2. بنس من تصاحب المنافق. (ضع اسماً من الأسماء الخمسة). (الإسكندرية ١٦)

- (ب) بنس رجالاً الكاذبين. (صوب الخطأ).  
 (د) حبذا حب الوطن. (عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح).  
 (هـ) الجاهلون. (اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك).  
 (و) لا حبذا المتخاذلين. (صوب الخطأ).  
 (ز) بنس ما تتحدث به ..... (ضع مخصوصاً، واضبطه).  
 (ح) نعم ما يستحق التكريم المتفوقون. (صوب الخطأ).  
 (ط) (١) بنس مسلماً إرهاب الشعوب. (٢) بنس المسلك إرهاب الشعوب.  
 (فرق إعرابياً بين ما تحته خط).  
 (ي) نعم الصاحب: (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر). (اختر).

أعرب ما يلي:

- (أ) الاتحاد نعم العمل.  
 (ب) بنس المشكلة التلوث.  
 (ج) نعم ما تفعله طلب العلم.  
 (د) نعم صفة الرضا.  
 (هـ) حبذا الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية.  
 (و) نعم ما تبدأ به يومك الرياضة.

«معشر الشباب، نعم ما تتحلون به الأخلاق الفاضلة، وبئس صفة سوء الخلق، وحبذا الاجتهاد في طلب العلم والتفاني في العمل من أجل الارتقاء بمستراكم العلمي والمهني».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة:  
 (١) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير، وأعربه.  
 (٢) مخصوصاً بالمدح جازئ التأخير، وأعربه.  
 (٣) فاعلاً للذم.  
 (٤) فاعلين مختلفين للمدح.  
 (ج) الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم).  
 (د) يحذر العاقل عدود. فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه).  
 (هـ) «نعم ..... يتصف به الإنسان الصدق». الفاعل المناسب:  
 (من - ما - الخلق - خلق الإنسان). اختر.

«نعم الخلق الرضا بالقضاء والقدر، فهو خلق المؤمن، وبئس خلقاً السخط على ما قدر الله تعالى، فإن ذلك من أخلاق العصاة المتخاذلين. وحبذا الجهد والكفاح والأخذ بالأسباب، فإنه السبيل الأروحد لتحقيق الآمال».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة:  
 (١) أسلوباً للمدح، وأعرب المخصوص بالمدح.  
 (٢) أسلوباً للذم، واذكر فاعله، وبيّن حكم تأخير مخصوصه.  
 (ج) التخاصم. (اجعلها مخصوصاً بالذم جازئ التأخير).  
 (د) خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ، مع إعادة كتابة الجملة صحيحة). (كفر الشيخ ١٩)  
 (هـ) «نعم من تصادق الأمين». صورة الفاعل:  
 (معرف ب (أل) - مضاف إلى المعرف ب (أل) - اسم موصول - ضمير مستتر). اختر.

«يا طلاب العلم، يا راغبين في نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلمكم، فأكمم مصر أنجزت الكثير من أجلكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فنعم الشباب المخلص لوطنه».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة:  
 (١) منادى مضافاً.  
 (٢) بدلاً، وبيّن نوعه.  
 (٣) أسلوب مدح، وعين أجزاءه، وأعرب المخصوص بالمدح.  
 (ج) أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:  
 (١) حبذا ..... (مخصوص بالمدح).  
 (٢) يا .....، حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبني على الواو).  
 (٣) أعجبتني الحديقة ..... (بدل اشتمال).  
 (د) «تطوير التعليم نعم ما يتطلع إليه المجتمع المصري». المخصوص في الجملة السابقة:  
 (تطوير - التعليم - المجتمع - المصري). اختر.

## تمهيد

- سبق أن عرفت أن الاسم المعرب (المفرد - جمع التذكير) يُرفع بالضمة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.
- الاسم المعرب **نوعان** :
  - ① منوّن (مصروف)، مثل: اشتريتُ كتبًا كثيرة.
  - ② غير منوّن (ممنوع من الصرف)، مثل: أضأت مصابيح كثيرة.
- يختلف الاسم الممنوع من الصرف عن الاسم المصروف في :
  - أن الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة إذا كان نكرة.

## الممنوع من الصرف

ينقسم إلى



## الأهداف

- في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن يتعرف الاسم الممنوع من الصرف.
- يعرب الممنوع من الصرف في حالاته المختلفة.
- يستخدم الممنوع من الصرف في تحدّثه وكتابه.

## أولاً الممنوع من الصرف لسبب واحد

### أ صيغة تنتهي الجموع

- هي كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان، أو ثلاثة وسطها ساكن، مثل :- فوائد | ألف بعده - مبادئ | ألف بعده ثلاثة أحرف - حدائق | حرفان.
- مفاتيح | وسطها ساكن.



(تلامذة - فلاسفة - ملائكة ...) ليست ممنوعة من الصرف؛ لأنها جمع تكسير أتى بعد ألفه ثلاثة أحرف وسطها متحرك (ليس ساكناً).

الممنوع من الصرف على صيغة تنتهي الجموع إذا كان اسماً منقوصاً (آخره ياء قبلها مكسور)، مثل: جوارى - مبانى - مساعى، يجب أن تُحذف ياءه في حالتي الرفع والجر (إذا كان نكرة) ويلحقه التنوين عوضاً عن الياء المحذوفة، مثل: جوارٍ - مبانٍ - مساعٍ.

### ب الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها، مثل: كبرى - عليا - دنيا - ذكرى.

### ج الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: صحراء - عظام - خضراء - أصدقاء.

## ١ تدريب

لماذا مُنعت الكلمات التالية من الصرف :

(مصاييح - أشداء - علماء - بشرى - ذكرى - كتائب - صغرى - فضلاء) ؟

### الإجابة

- مصاييح - أشداء - علماء - بشرى - ذكرى - كتائب - صغرى - فضلاء (ممنوع من الصرف لسبب واحد).
- كتائب - صغرى - فضلاء (ممنوع من الصرف لسبب واحد).
- أشداء - علماء - بشرى - ذكرى (ممنوع من الصرف لسبب واحد).

## ٥ العلم المختوم بألف ونون زائدتين

مثل : عثمان - سليمان - مروان.



\* إذا كان العلم مختومًا بألف ونون، وعند حذفهما تبقى أقل من ثلاثة أحرف، وجب صرف هذا العلم؛

لأن الألف والنون في هذه الحالة أصليتان غير زائدتين، مثل : عنان.

## ٦ العلم الذي على وزن (فعل)

مثل : عُمر - زُحل - جُحَا - مُصَّر.

## ٢ تدريب

من عيّن الممنوع من الصرف فيما يلي، ويبيّن سبب منعه :

- قدمت المدرسة إلى عمر جائزة التفوق.
- أول من أسلم من النساء السيدة خديجة.
- لُصّب سيدنا عثمان بذي النورين.
- قال تعالى : «لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسانين».
- فاز أحمد بالمركز الأول في المسابقة الفنية.
- باريس مدينة عالمية.

## الإجابة

- المختوم بالهمزة - الممنوع (ع)
- المختوم بالهمزة - الممنوع (ب)
- المختوم بالهمزة - الممنوع (ج)
- المختوم بالهمزة - الممنوع (د)
- المختوم بالهمزة - الممنوع (هـ)
- المختوم بالهمزة - الممنوع (و)

نوعان :

## ثانيًا الممنوع من الصرف لسببين

### ١ الأعلام الممنوعة من الصرف لسببين

- \* السبب الأول : أنها أعلام.
- \* السبب الثاني : أنها مؤنثة، أو أعجمية، أو على وزن الفعل، أو مركبة تركيبًا مزجيًا، أو مختومة بألف ونون زائدتين، أو على وزن (فعل).

### ٢ العلم المؤنث

سواء أكان :

- \* مؤنثًا معنًى (اسمًا مؤنث لم تلحقه علامة تانيث)، مثل : سعاد - سحر - زينب.
- \* مؤنثًا لفظًا (اسمًا للمذكر لحقته تاء التانيث)، مثل : أسامة - حمزة - معاوية.
- \* مؤنثًا لفظًا ومعنًى (اسمًا للمؤنث لحقته تاء التانيث)، مثل : فاطمة - رحمة.
- \* علمًا لمكان، مثل : طنطا - مكة - بغداد.

العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من الصرف، مثل : هند أو هند - مصر أو مصر.

### ٣ العلم الأعجمي (غير العربي)

مثل : إبراهيم - داود - باريس - لندن.



\* كل أسماء الألبان ممنوعة من الصرف ما عدا ما جمعناه في هذه العبارة :

صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود

\* العلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط يصرف، مثل : نوح.

### ٣ العلم الذي على وزن الفعل

مثل : أحمد - أشرف - يزيد - يحيى - يثرب.

### ٤ العلم المركب تركيبًا مزجيًا

(أى من كلمتين صارتا كلمة واحدة)،

مثل : بورسعيد - حضرموت - بعلبك.

الصفات المنوعة من الصرف لسببين

- السبب الأول: أنها صفات.
- السبب الثاني: أنها على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعلى)، أو على وزن (افعل).
- أو على وزن (فعل)، أو على وزن (فعلال أو مفعّل) للأعداد (من ١ إلى ١٠).
- 1 الصفات التي على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعلى) مثل: ظمآن، ظمأى - جوعان، جوعت.
- 2 الصفات التي على وزن (افعل) مثل: أفضل - أحسن - أسود - أبيض.
- 3 الصفات التي على وزن (فعل) مثل: أخر (جمع: أخرى).
- 4 الصفات التي على وزن (فعلال أو مفعّل) للأعداد (من ١ إلى ١٠) مثل:
  - أحاد أحاد (بمعنى: واحدًا واحدًا).
  - مثنى مثنى (بمعنى: اثنين اثنين).



إعراب الصفة التي على وزن (فعلال أو مفعّل):

- مثال: دخل العمال المنسج أحاد أحاد.
- (أحاد) الأولى تعرب: حالًا.
- وهكذا حتى عشائر، ومغشّر.

تدريب ٢

سبب من سبب منع الكلمات التالية من الصرف:

(ريان - جوعان - أحسن - أبيض - أخضر).

الإجابة:

أحسن - أبيض - أخضر - جوعان - ريان

أحسن - أبيض - أخضر - جوعان - ريان

إعراب الممنوع من الصرف

- يُعرب الممنوع من الصرف بكل أنواعه على النحو التالي:
- عدت العصفير فوق الأشجار.
- الأرض الخضراء تسعد النفس.
- نعت مرفوع بالضممة
- فاعل مرفوع بالضممة
- محمّس تلميذ مجتهد.
- مبتدأ مرفوع بالضممة

في حالة النصب ينصب بالفتحة، مثل:

- اشتريت سيارة زرقاء.
- تشجع مصر المواهب الخلّاقة.
- إن داود من أنبياء الله.
- نعت منصوب بالفتحة
- مفعول به منصوب بالفتحة
- اسم إن منصوب بالفتحة

في حالة الجر

بجر بالفتحة (إذا كان مجردًا من أل، أو الإضافة)، مثل:

- صليت في مساجد أثرية.
- اسم مجرور بالفتحة

بجر بالكسرة (إذا كان معرفًا بأل، أو معرفًا بالإضافة)، مثل:

- صليت في المساجد.
- صليت في مساجد القرية.
- اسم مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة

AlTfWok.com



## اسئلة اختيار من متعدد

(١) «مصر مهد الحضارة». سبب منع كلمة (مصر) من الصرف أنها علم :  
 (أ) مؤنث. (ب) أعجمي.  
 (ج) مركب تركيبياً مزجياً. (د) تلامذة.

(٢) المنوع من الصرف ممّا يلي :  
 (أ) فلاسفة. (ب) عباقرة.  
 (ج) مثاقيل. (د) تلامذة.

(٣) المنوع من الصرف لعلتين :  
 (أ) كبرى. (ب) منازل.  
 (ج) خضراء. (د) نيويورك.

(٤) ما يصرف من الكلمات التالية :  
 (أ) يوسف. (ب) نوح.  
 (ج) إسحاق. (د) عيسى.

(٥) الكلمة المنوعة من الصرف ممّا يلي :  
 (أ) سماء. (ب) صحراء.  
 (ج) بناء. (د) إنشاء.

(٦) الاسم الذي يجوز منعه من الصرف ممّا يلي :  
 (أ) فاطمة. (ب) هند.  
 (ج) رمضان. (د) عمر.

(٧) «مرتت بيساتين رائعة». علامة الجر فيما تحته خط :  
 (أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة.  
 (ج) الياء. (د) الكسرة.

(٨) «تنزهت في .....». الاختيار المناسب :

(أ) حدائق جميلة. (ب) حدائق جميلة. (ج) حدائق جميلة. (د) حدائق جميلة.

(٩) «كم من شمائل يتحلّى بها المصري ١». إعراب ما تحته خط :

(أ) اسم مجرور بالكسرة. (ب) تمييز مجرور بالكسرة.  
 (ج) تمييز مجرور بالفتحة. (د) اسم مجرور بالفتحة.

(١٠) «مصر مليئة بمعالم رائعة» - «مصر مليئة بالمعالم الرائعة».

علامة الجر فيما تحته خط على الترتيب :

(أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الكسرة - الفتحة.  
 (ج) الفتحة - الفتحة. (د) الفتحة - الكسرة.

## تدريب

أعرب ما تحته خط فيما يلي :  
 (أ) إبراهيم طالب متميز.  
 (ب) سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج إيفل.  
 (ج) انتظم الضباط في الصف منى منى.  
 (د) أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيمة.  
 (هـ) سلمت على أكرم الطلاب خلقاً.

## الإجابة

١- إبراهيم طالب متميز (ب) - سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج إيفل (ب) - انتظم الضباط في الصف منى منى (ج) - أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيمة (د) - سلمت على أكرم الطلاب خلقاً (هـ).

## القاعدة

\* **الممنوع من الصرف** : هو الاسم الذي لا يلحق آخره التنوين.

\* **حالات المنوع من الصرف لسبب واحد** :

- ١ صيغة منتهى الجموع.
- ٢ ما لحقته ألف التانيث المقصورة.
- ٣ الأعلام المنوعة من الصرف لسببين، هي :  
 ١ العلم المؤنث.  
 ٢ العلم الذى على وزن الفعل.  
 ٣ العلم المختوم بألف ونون زائدتين.

\* **الصفات المنوعة من الصرف لسببين، هي** :

- ١ الصفة التى على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فَعْلَى).
- ٢ الصفة التى على وزن (أفعل).
- ٣ الصفة التى على وزن (فُعال) أو (مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠).
- ٤ الصفة التى على وزن (فُعَل).

\* **إعراب المنوع من الصرف** :

- يُرفع بالضمّة.
- يُنصب بالفتحة.
- يُجر بالفتحة (إذا كان مجرداً من أل، والإضافة).
- بالكسرة (إذا كان معرفاً بأل، أو معرفاً بالإضافة).



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- 1- «زحل من كواكب المجموعة الشمسية».
- 2- (رجل) مصنوعة من العسرف لعدة واحدة.
- 3- كلمة «صحراء» مصنوعة من العسرف لأنها حتمت بألف التانيث الممدودة.
- 4- «معامل» مصنوعة من العسرف لأنها على صيغة تنتهي الجموع.
- 5- العلم المؤتمت الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من العسرف.
- 6- «قطم» مصنوعة من العسرف لأنها مختومة بألف التانيث الممدودة.
- 7- «عدنان» مصنوعة من العسرف لأنها علم مركب تركيباً مزجياً.
- 8- «إبراهيم» مصنوعة من العسرف لأنها علم أعجمي.

ضع كلمة مصنوعة من العسرف مكان النقط، واضبطها:

- 1- يتعسف هذا الرجل ب..... كثيرة.
- 2- تمكن هذه المدينة ب..... منسقة.
- 3- تشتهر القاهرة ب..... أثرية.

مير فيما يلي الكلمات المنصرفة. والممنوعة من العسرف. وبين السبب:

- (مدارس - سمر - حبة - أقلام - طنطا - عباقرة - حامد - يعقوب - جورج - نوح)

استخرج الممنوع من العسرف في الجمل التالية. مبيناً سبب منعه:

- 1- قال تعالى: «ويشركه إسحاق نبياً من الصالحين».
- 2- قال تعالى: «إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله».
- 3- قال تعالى: «يعملون له ما يشاء من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب».
- 4- أين تكلمت نبيي.
- 5- الريان لا يبحث عن الماء.
- 6- اتى الخطاب الراشدين تمرين الخطاب.
- 7- رددت حبة زميلى بأحسن منها.
- 8- عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.
- 9- حضرموت إحدى مدن اليمن.

بديع طالت مهذب.

أبنا الأرض الخضراء تمنى الثروة.

أبنا أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

املل مع الكلمات التالية من العسرف:

- (آخر - جواهر - أعز - شيعان - شقراء - يزيد - أحمد - حنا - عدنان - بورسودان)

ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل:

- (سحر - دغد - هند - شجن - بشرى - سمعان - زحل - إبراهيم - غرة - أحمد - باريس - إسحاق)

ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة:

- (خدائق - فضائل - محاذير - قناطير)

سبب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب:

سمعت أحمدًا يتلو القرآن في خشوع.

رأيت رجلاً ظمأناً.

رحمت بعمر صديقي.

تعلمت مقاهيماً كثيرة.

أعرب كلمة (مصر) في الجملتين التاليتين:

- بمصر آثار عظيمة. (ب) بمصرنا آثار عظيمة. (ج)

اسبط كلمة (فضائل) بالشكل في المثالين التاليين:

- نحتكم إلى فضائل كثيرة. (ب) نحتكم إلى الفضائل الكثيرة. (ج)

اضبط آخر ما تحته خط، مع التعليل فيما يلي:

«تعلمت على أيدي علماء عظام. واستمعت إلى فلاسفة كبار».

اضبط أواخر كلمة (أكرم) في مواضعها الثلاثة التالية، مع ذكر السبب:

- «ما رأيت أكرم من أكرم؛ لأنه أكرم أخى».

ضع الكلمة التالية في جملة تامة بحيث تكون مجرورة، وعلامة جرّها الفتححة :  
«ضمان»

اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتححة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جمل مفيدة :  
(مناظر - صحراء - أكاذيب - أفضل - مراكب - بيضاء - أحاديث).

أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- (١) سلمت المدير على سعاد وكافأتهما. (أرئيس المعامل يتمتع بكفاءة إدارية)
- (٢) تزهرت في حدائق جميلة. (أمررت بأماكن تاريخية)
- (٣) كانت زينب بنت الحسن أفصح من كثير من الرجال.
- (٤) أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع.

«حينما فكرت السوق العربية المشتركة، في عالم مليء بالتحديات الكبرى، تسعى فيه دول عظمى كأمريكا والصين إلى التكتلات الاقتصادية، وترى أن ذلك من أفضل الوسائل للنهوض باقتصادها».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (٢) استخرج من الفقرة :
  - (١) أسلوب مدح، وعين فاعله.
  - (٢) علقاً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
  - (٣) صفة ممنوعة من الصرف، وبين سبب منعها من الصرف، وأعرّبها.
  - (٤) صيغة منتهى الجموع، وأعرّبها.
- (٣) أعطاني أبي هدية ..... (أكمل بممنوع من الصرف).
- (٤) رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوّب الخطأ).
- (٥) الاسم المصروف مّا يلي :  
(موسى - صالح - إسماعيل - إبراهيم). اختر.

«بعد الفجر والمريض من أمرز التحديسات التي تواجه الدول النامية، لأن الفسراء والمريض ليس يملأونهم أن يندفصوا عجلة التسمية، ولكن الحظ الأَعْظَم الذي يهتد كثيرًا من هذه البلدان يكمن في تلمس الجهل والخرافات وشيخ العادات والتقاليد البالية».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (٢) استخرج من الفقرة :
  - (١) اسمين ممنوعين من الصرف لسبب واحد، وأذكر السبب في كل منهما.
  - (٢) اسمًا ممنوعًا من الصرف لسببين، وأذكرهما.
- (٣) اسامهم ..... في تجهيل خديجة المدرسة. (أكمل بعلم على وزن الضعل). (استخرج)
- (٤) أيها المصريون، اتحدوا لتصبحوا أقوياء. (صوّب الخطأ في الجملة السابقة). (صحة)
- (٥) اجعل الضعل (يزيد) اسمًا مجرورًا بالفتححة في جملة مفيدة. (الشرية)
- (٦) «يحكم الرؤساء بلادهم بقوانين صارمة». علامة الإعراب فيما تحته خط :  
(الياء - الكسرة - الفتححة - الضمة). اختر.

«يا أبناء الكنانة، نعم العمل الاتحاد ضد قوى الشر في هذه المرحلة الانتقالية، وارحموا الوطن ظروفه بحق عيسى ومحمد (عليهما السلام)، ولا تستجيبوا لصرخات وضع يتمنى للوطن أن يضيع، وندعو الله أن يعود شامخًا ويزدهر اقتصاده».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (٢) استخرج من الفقرة :
  - (١) ممنوعًا من الصرف. (٢) مخصوصًا بالمدح.
  - (٣) منادى مضافًا. (٤) بدل اشتمال.
- (٣) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :
  - (١) «يحتشد المصلون في ..... واسعة». ممنوع من الصرف.
  - (٢) «لا حينًا .....». مخصوص بالدم.
  - (٣) «أيها المصريون، اخلصوا للوطن». نوع المنادى :  
(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - علم مفرد - مضاف). اختر.

## امتحانات النحو الشاملة



### امتحانات كتاب الامتحان (نظام آخر)

«أنى ولدى، تزيّن بفضائل تسعدك، وكن على العلم حريصاً، واجعله حياتك زينتها، فنعمة عملاً النعم، واحذر الجهل؛ فإنه ظلمات تفسد عليك هذه الحياة. ولا حيداً الجهل؛ فإنه يُزيّن لك كل القبائح».

#### اختر الصواب لما يلي :

- (١) حكم المخصوص في الجملة التي فوق الخط :
- ① جواز النصب.      ② وجوب النصب.      ③ جواز التأخير.      ④ وجوب التأخير.
- (٢) إعراب «حياتك» :
- ① فاعل مرفوع.      ② مضاف إليه مجرور.      ③ حال منصوبة.      ④ مفعول به ثانٍ منصوب.
- (٣) علامة الجر في «فضائل - القبائح» على الترتيب :
- ① الكسرة - الكسرة.      ② الفتحة - الكسرة.      ③ الفتحة - الفتحة.      ④ الكسرة - الفتحة.
- (٤) نوع المنادى في الفقرة السابقة :
- ① مضاف.      ② نكرة غير مقصودة.      ③ نكرة مقصودة.      ④ علم مفرد.
- (٥) نوع البديل في «زينتها - الحياة» على الترتيب :
- ① بعض من كل - مطابق.      ② مطابق - مطابق.      ③ اشتمال - مطابق.      ④ اشتمال - بعض من كل.
- (٦) إعراب «عملاً» :
- ① حال منصوبة.      ② تمييز منصوب.      ③ مفعول به منصوب.      ④ مفعول لأجله منصوب.
- (٧) جملة «تفسد عليك هذه الحياة» في محل :
- ① رفع خبر (إن).      ② رفع نعت.      ③ جر نعت.      ④ نصب حال.

«إن النواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو التقدم، فهو نعم صفة تميز المجتمعات الراقية، فيا ساعياً في الخير، لا تتوان عن تقديم جهلك، فامتنا نحتاج من يأخذ بيدها إلى التعمير تعمير المجتمع؛ حتى لا تقع فريسة بين براثن حادة لعدو لا يعرف الرحمة معناها».

#### اختر الصواب لما يلي :

- (١) ضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة :
- ① برائن حادة.      ② برائن حادة.      ③ برائن حادة.      ④ برائن حادة.
- (٢) إعراب «خطوة» :
- ① نعت مجرور.      ② مضاف إليه مجرور.      ③ خبر (إن) مرفوع.      ④ مبتدأ مؤخر مرفوع.
- (٣) الفعل «تتوان» :
- ① مرفوع.      ② مجزوم.      ③ منصوب.      ④ مبني.
- (٤) نوع المنادى في الفقرة السابقة :
- ① مضاف.      ② شبيه بالمضاف.      ③ نكرة غير مقصودة.      ④ نكرة مقصودة.
- (٥) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :
- ① معرف ب(أل).      ② اسم موصول.      ③ مضاف إلى المعرفة ب(أل).      ④ ضمير مستتر.
- (٦) نوع البديل في «تعمير - معناها» على الترتيب :
- ① مطابق - بعض من كل.      ② مطابق - اشتمال.      ③ بعض من كل - مطابق.      ④ مطابق - مطابق.
- (٧) «شاهدت في المسرحية فصلها الأول». إعراب (فصلها) :
- ① فاعل مرفوع.      ② مفعول به منصوب.      ③ مضاف إليه مجرور.      ④ بدل مجرور.

«بها مصرياً، كن فخوذاً ببلدك التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم». فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقداً، فقد هزمنا الغزاة في معارك كثيرة، ازدادنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نفعله غرس حب بلادنا في النفوس».

اختر الصواب لما يلي :

- ١ إعراب «كثيرة» :
  - Ⓐ مضاف إليه مجرور بالكسرة.
  - Ⓑ مضاف إليه مجرور بالفتحة.
  - Ⓒ إعراب «ثقة» :
  - Ⓓ حال.
  - Ⓔ مفعول به.
- ٢ صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :
  - Ⓐ معرف ب(أل).
  - Ⓑ مضاف إلى المعرفة ب(أل).
  - Ⓒ نوع المنادى في الفقرة السابقة :
  - Ⓓ مضاف.
  - Ⓔ نكرة غير مقصودة.
- ٣ البديل الصحيح الوارد في الفقرة مما يلي :
  - Ⓐ القرآن.
  - Ⓑ تاريخها.
  - Ⓒ غرس.
  - Ⓓ الحاضر.
- ٤ «مصر - معارك». ممنوعان من الصرف :
  - Ⓐ الأول لعلته، والثاني لعلتين.
  - Ⓑ الأول والثاني لعلته واحدة.
  - Ⓒ الأول لعلتين، والثاني لعلته.
  - Ⓓ الأول والثاني لعلتين.
- ٥ تكشف في المعجم عن : «الغزاة» في مادة :
  - Ⓐ (غ.ز.ا).
  - Ⓑ (غ.و.ز).
  - Ⓒ (غ.ز.ي).
  - Ⓓ (غ.ز.و).

من الفضل السمات التي تمتاز بها الحضارات النظام، فاحرصوا باطالبي العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه، لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين للدولة، فحبذا نهج عمر».

اختر الصواب لما يلي :

- ١ كلمة «عمر» فيما تحته خط إعرابها :
  - Ⓐ بدل مرفوع.
  - Ⓑ نعت منصوب.
  - Ⓒ بدل منصوب.
  - Ⓓ نعت مرفوع.
- ٢ إعراب «النظام» :
  - Ⓐ نعت مجرور.
  - Ⓑ خبر مرفوع.
  - Ⓒ نعت مرفوع.
  - Ⓓ مبتدأ مؤخر مرفوع.
- ٣ نوع المنادى في الفقرة السابقة :
  - Ⓐ مضاف.
  - Ⓑ شبيه بالمضاف.
  - Ⓒ نكرة غير مقصودة.
  - Ⓓ نكرة مقصودة.
- ٤ علامة الجر في كلمة «دواوين» في الفقرة السابقة :
  - Ⓐ الكسرة الظاهرة.
  - Ⓑ الياء.
  - Ⓒ الكسرة المقدرة.
  - Ⓓ الفتحة.
- ٥ الفعل «تتسم» :
  - Ⓐ مرفوع.
  - Ⓑ منصوب.
  - Ⓒ مجزوم.
  - Ⓓ مبني.
- ٦ «حبذا» الواردة في الفقرة في محل :
  - Ⓐ رفع خبر.
  - Ⓑ رفع مبتدأ.
  - Ⓒ رفع فاعل.
  - Ⓓ رفع بدل.
- ٧ «أفضل - عمر». ممنوعان من الصرف :
  - Ⓐ الأول لعلته واحدة، والثاني لعلتين.
  - Ⓑ الأول والثاني لعلتين.
  - Ⓒ الأول لعلتين، والثاني لعلته واحدة.
  - Ⓓ الأول والثاني لعلته واحدة.

AlFwok.com

«أبيها الطلاب، إن المكتبة زاد المعرفة، وأروع غذاء للروح، تخرج من بين جدرانها عباقرة عظام، فعليكم بالقراءة؛ فإن العلم معظمه مدون في طيات كتبها، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل، فنعم الصديق الكتاب.»

اختر الصواب لما يلي :

- ١ إعراب «الطلاب» :
  - أ منادى مبني على الضم.
  - ب نعت مرفوع بالضم.
  - ج منادى مرفوع بالضم.
  - د منادى منصوب بالفتحة.
- ٢ الممنوع من الصرف لعلتين مما يلي :
  - أ عباقرة.
  - ب عظام.
  - ج أروع.
  - د الفضائل.
- ٣ صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :
  - أ معرف ب(أل).
  - ب اسم موصول.
  - ج مضاف إلى المعرفة ب(أل).
  - د ضمير مستتر.
- ٤ إعراب «معظمه» :
  - أ بدل بعض من كل منصوب.
  - ب مبتدأ ثانٍ مرفوع.
  - ج بدل اشتغال منصوب.
  - د خير مرفوع.
- ٥ إعراب «عباقرة» :
  - أ نعت مجرور.
  - ب مضاف إليه مجرور.
  - ج نعت مجرور بالفتحة.
  - د مفعول به منصوب.
- ٦ «اللهم احفظ مصر». نوع المنادى :
  - أ مضاف.
  - ب نكرة مقصودة.
  - ج نكرة غير مقصودة.
  - د علم مفرد.
- ٧ «أعجبتني العياد.....». البديل المناسب :
  - أ صفاؤها.
  - ب صفاءها.
  - ج صفائها.
  - د صفاء.

اختر الصواب لما يلي :

- ١ «أعجبتني الكاتب نفسه» - «أعجبتني الكاتب أسلوبه». ما تحته خط :
  - أ بدل بعض من كل - بدل اشتغال.
  - ب بدل بعض من كل - بدل اشتغال.
  - ج توكيد معنوي - بدل بعض من كل.
  - د توكيد معنوي - بدل اشتغال.
- ٢ «نعم الكتب الكتب الأدبية». إعراب ما تحته خط :
  - أ توكيد لفظي مرفوع.
  - ب بدل مطابق مرفوع.
  - ج مبتدأ مؤخر مرفوع.
  - د فاعل مرفوع.
- ٣ - «يا مصري، افخر بمصريتك» - «يا مصر، أنت مهد الحضارة» - «يا مصرنا، حماك الله». نوع المنادى على الترتيب :
  - أ مضاف - علم مفرد - علم مفرد.
  - ب نكرة مقصودة - علم مفرد - مضاف.
  - ج نكرة مقصودة - علم مفرد - نكرة مقصودة.
  - د مضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة.
- ٤ «كم من ميادين منتشرة في مصر!». علامة الجر فيما تحته خط :
  - أ الياء.
  - ب الكسرة الظاهرة.
  - ج الفتحة.
  - د الكسرة المقدرة.
- ٥ «أعجبت بشخصية الخليفة عمر». إعراب (عمر) :
  - أ نعت مجرور بالكسرة.
  - ب بدل مجرور بالفتحة.
  - ج نعت مجرور بالفتحة.
  - د بدل مجرور بالكسرة.
- ٦ «لا حبذا الخيانة». الفاعل في الجملة :
  - أ الخيانة.
  - ب محذوف.
  - ج ضمير مستتر.
  - د ذا.
- ٧ «يا طالبات العلم، اجتهدن» - «يا طالبات العلم، اجتهدن». نوع المنادى في الجملتين على الترتيب :
  - أ مضاف - شبيه بالمضاف.
  - ب شبيه بالمضاف - مضاف.
  - ج مضاف - نكرة غير مقصودة.
  - د شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة.

ALTfWok.com

## اختر الصواب مما يلي :

- (١) «التواصل نعم صفة تميز المجتمعات المتقدمة». ما تحته خط في محل :  
 (أ) رفع مبتدأ مؤخر.  
 (ب) رفع فاعل.  
 (ج) نصب نعت.  
 (د) نصب حال.
- (٢) «أبهرنى ولاء المصريين». عند جعل المضاف بدلاً تصبح الجملة :  
 (أ) أبهرنى المصريين ولاءهم.  
 (ب) أبهرنى المصريين ولاؤهم.  
 (ج) أبهرنى المصريون ولاءهم.  
 (د) أبهرنى المصريون ولاؤهم.
- (٣) «أيها الطلاب، اجتهدوا» - «أى طلاب العلم، اجتهدوا».  
 (أى) فى الجملتين على الترتيب :  
 (أ) حرف نداء، منادى.  
 (ب) منادى، حرف نداء.  
 (ج) منادى، منادى.  
 (د) حرف نداء، حرف نداء.
- (٤) الجملة التى تشتمل على ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة :  
 (أ) مررت بأفسح ميدان.  
 (ب) مررت بميدان أفسح.  
 (ج) مررت بالميدان الأفسح.  
 (د) مررت بميدان فسيح.
- (٥) الجملة التى تشتمل على بدل :  
 (أ) احرصوا على البناء بناء المجتمع.  
 (ب) احرصوا على البناء، فالبناء سبيل التقدم.  
 (ج) البناء البناء، فهو سبيل التقدم.  
 (د) بناء المجتمع خير بناء يقوم به الشباب.
- (٦) الجملة التى تشتمل على فاعل ظاهر مبنى :  
 (أ) بنس خلقًا الكذب.  
 (ب) بنس الخلق الكذب.  
 (ج) بنس ما يتصف به الإنسان الكذب.  
 (د) بنس خلق الإنسان الكذب.
- (٧) «إن وقوع أى خلل سيؤدى إلى عواقب وخيمة». الضبط الصحيح لما تحته خط :  
 (أ) عواقب وخيمة.  
 (ب) عواقب وخيمة.  
 (ج) عواقب وخيمة.  
 (د) عواقب وخيمة.

## اختر الصواب مما يلي :

- (١) المنادى العلم المفرد الصحيح مما يلي :  
 (أ) يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.  
 (ب) يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.  
 (ج) يا اللهم، اغفر لنا ذنوبنا.  
 (د) ربنا، اغفر لنا ذنوبنا.
- (٢) «إن نعمة القلب مصدر عجائب متناقضة». ضبط ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) مصدر - عجائب - متناقضة.  
 (ب) مصدر - عجائب - متناقضة.  
 (ج) مصدر - عجائب - متناقضة.  
 (د) مصدر - عجائب - متناقضة.
- (٣) «يعجبني الطالب تفوقًا» - «يعجبني الطالب تفوقه».  
 إعراب ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) مفعول به - بدل بعض من كل.  
 (ب) تمييز - بدل اشتمال.  
 (ج) حال - بدل اشتمال.  
 (د) تمييز - بدل بعض من كل.
- (٤) «بنس مثنوى المتكبر». إعراب ما تحته خط :  
 (أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
 (ب) فاعل مرفوع بالضممة.  
 (ج) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.  
 (د) خبر مرفوع بالضممة.
- (٥) «يا بنى، تحل بالأخلاق». نوع المنادى :  
 (أ) مضاف.  
 (ب) نكرة غير مقصودة.  
 (ج) نكرة مقصودة.  
 (د) علم مفرد.
- (٦) «أعجبني الكتاب أفكاره» - «أعجبني الكتاب أفكاره واضحة».  
 إعراب ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) نعت مرفوع - بدل مرفوع.  
 (ب) نعت مرفوع - بدل مرفوع.  
 (ج) بدل مرفوع - مبتدأ مرفوع.  
 (د) بدل مرفوع - حال منصوبة.
- (٧) «نعم طالبًا المجتهد». الفعل (نعم) :  
 (أ) معرب.  
 (ب) متصرف.  
 (ج) جامد.  
 (د) ناصب لمفعولين.

اختار الصواب لما يلي

(١) «نعم حاكم المسلمين الصديق أبو بكر». «نعم حاكم المسلمين أبو بكر الصديق».

- إعراب ما تحته خط على الترتيب:
- (أ) مبتدأ مؤخر مرفوع - بدل مرفوع.  
 (ب) بدل مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.  
 (ج) نعت مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.  
 (د) نعت مرفوع - بدل مرفوع.

(٢) «يملك الطالب أسباب التفوق لغاية علياء ولغدي أفضل».

- ما تحته خط ممنوع من الصرف:
- (أ) الأول لعله واحدة، والثاني لعلتين.  
 (ب) الأول والثاني لعله واحدة.  
 (ج) الأول لعلتين، والثاني لعله واحدة.  
 (د) الأول والثاني لعلتين.

(٣) «عظمت مصر شعبياً» - «عظمت مصر شعبها».

- إعراب ما تحته خط على الترتيب:
- (أ) مفعول به - بدل اشتمال.  
 (ب) تمييز - بدل اشتمال.  
 (ج) مفعول به - بدل بعض من كل.  
 (د) تمييز - بدل بعض من كل.

(٤) «يا ذا العمال، اقتصد في إنفاقك»، نوع المنادى:

- (أ) مضاف.  
 (ب) شبيه بالمضاف.  
 (ج) نكرة مقصودة.  
 (د) علم مفرد.

(٥) «نعم جهداً ما تبذلونه لمصلحة الوطن»، صورة الفاعل:

- (أ) معرف ب(أل).  
 (ب) ضمير مستتر.  
 (ج) مضاف إلى المعرفة ب(أل).  
 (د) اسم موصول.

(٦) الاسم المصروف ممَّا يلي:

- (أ) يَقْطَان. (ب) عُثْمَان. (ج) كَسْلَان. (د) بُلْدَان.

(٧) تُحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى:

- (أ) المضاف.  
 (ب) الشبيه بالمضاف.  
 (ج) النكرة المقصودة.  
 (د) النكرة غير المقصودة.

اختار الصواب لما يلي

(١) «بلدنا مصر ذات مكانة مرموقة». إعراب ما تحته خط:

- (أ) بدل مرفوع.  
 (ب) خبر مرفوع.  
 (ج) توكيد لفظي مرفوع.  
 (د) نعت مرفوع.

(٢) «لا حبذا من يكره لغته». الفاعل في أسلوب الهم:

- (أ) اسم إشارة.  
 (ب) اسم موصول.  
 (ج) اسم من الأسماء الخمسة.  
 (د) ضمير مستتر.

(٣) الاسم الذي يجوز منعه من الصرف:

- (أ) معاوية.  
 (ب) بثينة.  
 (ج) عمر.  
 (د) مصر.

(٤) «يا وطني، وطنك أمانة». نوع المنادى:

- (أ) مضاف.  
 (ب) نكرة مقصودة.  
 (ج) نكرة غير مقصودة.  
 (د) علم مفرد.

(٥) «أعجبني في القصة فصلها الأخير». ما تحته خط:

- (أ) بدل بعض من كل.  
 (ب) فاعل.  
 (ج) مضاف إليه.  
 (د) مفعول به.

(٦) «نعم ما تتطلع إليه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان».

المخصوص بالمدح في الجملة السابقة:

- (أ) الشخصية.  
 (ب) الناجحة.  
 (ج) رفعة.  
 (د) شأن.

(٧) قال تعالى: ﴿يَبْنَیْ ءَادَمَ حُدُوًّا زَيْنَتَكَرَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.

ما تحته خط ممنوع من الصرف؛ لأنه علم:

- (أ) أعجمي.  
 (ب) على وزن الفعل.  
 (ج) مركب تركيباً مزجياً.  
 (د) مؤنث.



**ب** امتحانات كتاب الامتحان

أولئشأتين العرب



«إنه عالم الفيزياء النظرية المصرية (على مصطفى مشرفة)، من مواليد دمياط سنة ١٨٩٨م. حصل على البكالوريوس في الرياضيات من جامعة نوتنجهام الإنجليزية، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن. عُيِّن أستاذًا مشاركًا للرياضيات التطبيقية في كلية العلوم بجامعة القاهرة، ثم منحه الجامعة لقب أستاذ قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره. في عام ١٩٣٦م أصبح عميدًا لكلية العلوم، تُقدَّر أبحاث هذا العالم بنحو خمسة عشر بحثًا، فحبذا أبحاث مشرفة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) مخصوصًا بالمدح، وعيِّن الفاعل في الجملة.

(٢) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(٣) بدأ، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٤) فعلًا متعديًا لمفعولين، وحدِّد المفعولين.

(ج) «يا عربيًا، واصل مسيرة أجدادك - يا عربي، واصل مسيرة أجدادك». حكم المنادى:

(معرب - معرب - مبنى - مبنى - معرب، مبنى - مبنى - معرب). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، و صوّب الخطأ فيما يلي:

(١) «قام الدكتور مشرفة بأعظم الأعمال». (أعظم) ممنوع من الصرف

مجزور بالفتحة.

(٢) «يا مصريين، اتخذوا الدكتور مشرفة قدوة لكم». المنادى نكرة مقصودة.

(٣) «حبذا الدكتور مشرفة». (الدكتور) تُعرب مبتدأ مؤخرًا.



شريف صدقي

«بين مواليد القاهرة عام ١٩٦٩م. يشغل منصب الرئيس الأكاديمي لجامعة زويل. حصل على شهادة البكالوريوس مع مرتبة الشرف في هندسة الإلكترونيات. كما حصل على دبلومة الفيزياء الهندسية. تمَّ تعيينه مدرسًا بالجامعة الأمريكية. نال جائزة الدولة التشجيعية في العلوم والتكنولوجيا، كما نال تسع براءات اختراع. وتمَّ إدراج سيرته الذاتية في أكبر الدوريات العالمية، فحبذا ما صنعته لوطنك أيها العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، واذكرهما.

(٢) منادى، وبيِّن نوعه، وأعره.

(٣) فعلًا للمدح، وحدِّد فاعله.

(٤) مخصوصًا بالمدح، وأعره.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١) «يا مطيعًا والديك، أنت في رضا الله». اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(٢) «أجبت عن معظم الأسئلة». اجعل الاسم المجزور بدلًا، وغير ما يلزم.

(د) (١) «يا سائقًا، التزم بقانون المرور». نوع المنادى في الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة). اختر.

(٢) اكشف في معجمك عن كلمة: «نال».



فاروق الباز



الدكتور فاروق الباز أحد علمائنا الأفاضل، وباحث في علوم الفضاء. وُلد في محافظة الشرقية عام ١٩٣٨ م. وبعد حصوله على بكالوريوس العلوم عمل مدرسًا في جامعات مصر وألمانيا وأمريكا حتى وصل إلى مدير مركز أبحاث دراسات الأرض والكواكب بالولايات المتحدة الأمريكية. فحبذا ما قام به من أعمال جليلة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
- (٢) بدلًا، ويبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.
- (٣) ممنوعًا من الصرف، ويبيّن سبب المنع.
- (٤) فعلاً للمدح، ويبيّن فاعله.

(ج) (١) «مصاييح». ضعها في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة.

وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

(٢) «رأيت القمر نصفه» - «القمر نصفه مضى». إعراب (نصفه):

(بدل منصوب، خبر مرفوع - مفعول به ثانٍ منصوب، بدل مرفوع -

بدل منصوب، مبتدأ ثانٍ مرفوع - بدل منصوب، بدل مرفوع). اختر.

(د) «يا صديقًا، تمنيتُ لك السلامة».

اجعل العنادى مبنياً في الجملة السابقة.

ملك القلوب



«إنه الدكتور مجدى يعقوب الذى وُلد بمحافظة الشرقية عام ١٩٣٥ م، وتخرّج في كلية الطب جامعة القاهرة، وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكيين بلندن، وعمل أستاذًا وجراح القلب في جامعات أمريكا. حصل على نوط الواجب الأول، ووسام الجمهورية، وقد ضرب لنا مجدى يعقوب أروع مثل للوطنية حيث أنشأ مركزًا عالميًا لجراحة القلب في أسوان. فنعم رجلًا الدكتور مجدى يعقوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) مخصوصًا بالمدح، ويبيّن علامة إعرابه.
- (٢) بدلًا، ويبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.
- (٣) صفة ممنوعة من الصرف.
- (٤) فعلاً للمدح، وعيّن فاعله.

(ج) (١) «يا مصريون، تنافسوا في طلب العلم». نوع المنادى:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة). اختر.

(٢) جلست مع رجل أكثر منى علمًا. (اضبط كلمة «أكثر»، مبينًا سبب الضبط).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة: «الطب».

ALTFWOK.COM

مره يدعى المشد



«وُلد في بنها عام ١٩٣٢م، وتخرّج في قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصل على الدكتوراه من موسكو، ثم عاد إلى وطنه مصر متخصصاً في هندسة المفاعلات النووية، سافر إلى العراق؛ ليوصل أبحاثه. وانتهى عمله في البرنامج النووي العراقي باغتياله بأيدٍ غادرة في فرنسا، حيث كان ذاهباً لتسلّم شحنة من اليورانيوم. فنعم العالم الدكتور يحيى المشد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) عَلِّمًا على وزن الفعل.

(٢) بدلًا، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) فعلًا للمدح، وعيّن فاعله، واذكر نوعه.

(٤) عَلِّمًا أعجميًا ممنوعًا من الصرف.

(ج) «طالب - الخوف - حدائق».

ضع الكلمة الأولى في جملة بحيث تكون منادى نكرة غير مقصودة،

والثانية في جملة بحيث تكون مخصوصًا بالذم واجب التأخير،

والثالثة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

(د) «يا طالبًا العلم، للعلم مزايا». نوع المنادى:

(مضاف - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة). اختر.

ساتم زغالول



«ومن مواليد الجيزة عام ١٩٥٧م. معروف عالميًا بمجموعة من الأبحاث والاختراعات، من أهمها اختراعات مشتركين مع صديقه الدكتور (ميشيل فتوش)، بُنيت عليهما تقنية الـ (Wi-Fi). درس الهندسة الإلكترونية في جامعة القاهرة، وحصل على درجة البكالوريوس عام ١٩٧٩م، كما حصل على العديد من الجوائز والشهادات العالمية؛ لإنجازاته العلمية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ممنوعًا من الصرف على صيغة منتهى الجموع.

(٢) بدلًا، وبيّن نوعه، وأعرب المبدل منه.

(٣) علمًا أعجميًا ممنوعًا من الصرف.

(٤) ظرفًا، وبيّن علامة إعرابه.

(ج) (١) «غافل». اجعلها منادى شبيهًا بالمضاف في جملة.

(٢) امدح «المروءة» في جملة من تعبيرك.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) «قضيت في بورسعيد أيامًا رائعة». (بورسعيد) مجرورة بـ:

(الفتحة - الكسرة الظاهرة - الياء - الكسرة المقدرة).

(٢) تكشف في المعجم عن كلمة (يستطيع) في:

(طاع - طبع - طوع - سطع).

ALTfWok.com

محمد عبدالفتاح القصاص



«وُلد في برج البرلس بمركز بلطيم، وتخرّج في كلية العلوم بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. وبعد حصوله على الدكتوراه من جامعة (كامبردج)، أنشأ مدرسة علمية في مجال بحوث البيئة الصحراوية، وشارك في وضع خرائط البيئة بحوض البحر الأبيض المتوسط. حصل على العديد من الجوائز والأوسمة. رحل هذا الكثر عام ٢٠١٢م؛ نتيجة لإصابة بمرض السرطان، فيا مصريين، افتخروا بهذا العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) منادى، ويّئن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٢) ممنوعين من الصرف على صيغة منتهى الجموع.

(٣) بدلاً، ويّئن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٤) نعتاً مفرداً منصوباً.

(ج) أكمل ما يأتي بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(١) ..... الدكتور القصاص. (فعل للمدح وفاعله).

(٢) يا ..... حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الواو).

(د) «صلينا في مساجد كثيرة». ضبط ما تحته خط:

(مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة). اختر.

جمال حمدان



«هو أحد أعلام الجغرافيا في القرن العشرين. وُلد في محافظة القليوبية سنة ١٩٢٨م. حصل على الدكتوراه من جامعة (ريدينج) البريطانية، وكان موضوع رسالته (سكان وسط الدلتا قديماً وحديثاً). ترك لنا جمال حمدان (٢٩) كتاباً، يأتي في مقدمتها كتاب (شخصية مصر... دراسة في عبقرية المكان). حصل على عدة جوائز، منها: جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية، وجائزة التقدم العلمي. رحل عنا هذا العالم الجليل عام ١٩٩٣م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) غَلَمًا ممنوعًا من الصرف.

(٢) بدلاً مطابقاً، وأعرب المبدل منه.

(٣) ممنوعًا من الصرف على صيغة منتهى الجموع.

(٤) تمييزاً، ويّئن نوع مميزه.

(ج) (١) «أفادنا الدكتور جمال حمدان .....».

أكمل الجملة ببدل اشتمال، واضبطه.

(٢) لجعل «التكاسل» مخصوصاً بالذم واجب التأخير نقول:

(بنس سلوكًا التكاسل - التكاسل بنس سلوكًا - بنس السلوك التكاسل -

لا حبذا التكاسل). اختر.

(د) (١) «يا اللهم، اغفر لنا ذنوبنا».

صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

(٢) اكشف في معجمك عن كلمة: «الاجتماعية».

تكملة شتري



وأطلق عليه (فيلسوف العمارة ومهندس الفقراء).  
 وُلد في الإسكندرية عام ١٩٠٠م. واشتهر بطرازه  
 المعماري الفريد الذي استمد مصادره من العمارة النوبية  
 المبني بالطوب اللبن. فجدد هذا الطراز. وكان أول من وضع نص  
 للمباني الريفية من الطين، كما عمل خبيراً لدى منظمة الأمم المتحدة لإنقاذ  
 اللاجئين. ترك الكثير من المؤلفات والأبحاث في مجال العمارة والإسكان  
 رحل عنا هذا الفيلسوف عام ١٩٨٩م.

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكره.
- (٢) أسلوب مدح، وعين المخصوص، وأعربه.
- (٣) ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما.
- (٤) بدلاً، ويبن نوعه، وأعربه.

(١) «أعجبتني البستان رائحته - أعجبتني البستان زهوره».

نوع البديل في الجملتين على الترتيب:

(مطابق، بعض من كل - بعض من كل، اشتمال - اشتمال، بعض من كل -

بعض من كل، بعض من كل). اختر.

(٢) ضع كلمة «المهندس» في أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

(٣) اكشف في معجمك عن كلمة: «المؤلفات».

من امتحانات المحافظات

«أيها الطالب، إن المستخدم عقله فيما يقع إظهاراً لدعمة الله وقدرته إنسان  
 عالم فقدر هذه الدعمة التي منحها الله إياها، فدعم إنساناً عظيماً من يستخدم عقله،  
 وأهم المراتب التي نستخدم فيها العقل لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم».

أعرب ما تحته خط.

هات من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما.
- (٢) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (٣) كلمة تعرب منادى، ويبن نوع المنادى.
- (٤) بدلاً، ويبن علامة إعرابه.

(١) «نعم طائفاً المستخدم عقله». فن الجملة السابقة، وتغيرها يلزم.

(٢) «يا طائفاً، للعلم فوائده». اذكر نوع المنادى في الجملة السابقة.

(٣) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) «يعجبني الطالب المتفوق فكراً». (فكراً) تعرب:

(بدلاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مفعولاً به منصوباً - حالاً منصوباً).

(٢) «نعيش داخل أعرق محافظة». (أعرق) تعرب:

(مضافاً إليه مجروراً بالكسرة - نعتاً مجروراً بالفتحة - مضافاً إليه مجروراً بالفتحة -

نعتاً مجروراً بالكسرة).

(٣) كيف تكشف في معجمك عن كلمة: «ميدان»؟

«نتم مستريحاً أيها الشهيد، فدعم عملاً تضحياتك من أجل الوطن، ولن  
 يرجع الزمن أبداً للوراء، ولن تعود طواغيت الأمم، فقد استرد هذا الشعب  
 حريته وها هو يمضي نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاماً بعصره وإيماناً  
 بقدراته، وها هي وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق في سمانها معتزة  
 بثورة اهتزت بها أرجاء الكون».

«يا أبناء مصر، نعم موطننا أرض الفيروز، فأنتم الأمل لنهضتها في مواقع كثيرة، وإنه لعظيم أن نوجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء، فحبذا هذه الفكرة التي ستكون نقطة تحوّل في تاريخنا، وعلامة مضيئة في حياتنا؛ لينطلق كل مصري مُحضّناً بالأخلاق والعلم، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمته».

محافظة  
لشراعية

- أعرب ما تحته خط.
- أستخرج من الفقرة:
- (١) ممنوعاً من الصرف، ويبيّن سبب منعه.
- (٢) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير، وأعربه.
- (٣) بدلاً، ويبيّن نوعه.
- (٤) نعتاً مجروراً، واضبطه.
- (٥) منادى، واذكر حكمه.

أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

- (١) «المبادئ». اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.
- (٢) «يا ذا العلم، لا تضن بعلمك». اجعل العبارة للمثنى الذكر، وغير ما يلزم.
- (٣) (١) اكشف في معجمك عن كلمة: «تاريخنا».
- (٢) الجملة الصحيحة نحويّاً والتي تشتمل على بدل:
- (بهرى المعلمين شرحهم - بهرى المعلمين شرحهم - بهرى المعلمون شرحهم - بهرى المعلمون شرحاً). اختر.

«أبنائي، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدّم والرقى، وحبذا الحرص على تلقيه في مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التي تبدلون جهودكم أملًا في بناء مستقبل أفضل لها».

محافظة  
لشراعية

- أعرب ما تحته خط.
- أستخرج من الفقرة:
- (١) ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.
- (٢) بدلاً، ويبيّن نوعه.
- (٣) منادى، وأعربه.
- (٤) مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

أعرب ما تحته خط.

أستخرج من الفقرة:

(١) بدلين، ويبيّن نوعيهما.

(٢) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(٣) فاعلاً للمدح، ومخصوصاً به.

(٤) منادى، وأعربه.

«يا معتصماً، اضربك عن العمل لن يحل المشكلة - أيا معتصم، أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب». ما تحته خط على الترتيب:

(منصوب، مرفوع - مبنى - مبنى - مبنى - مرفوع - منصوب، مبنى). اختر.

أوازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب والبناء:

(١) أصيب أخى ساعده.

(٢) أصيب أخى فساعده ذلك على الإصرار.

«كن وردة في بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا من زلت أقدامهم في الظلمات، ماذا يدك لغيرك؛ أملًا في سعادته موقناً بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك. فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أزرع من ذلك - ولدى البار - في دنيانا هذه».

أعرب ما تحته خط.

أستخرج من الفقرة:

(١) بدلاً، ويبيّن نوعه.

(٢) منادى، ويبيّن نوعه.

أستخرج من الفقرة:

(١) قدمت الخير في مواقف كثيرة.

(٢) ياراضبون في الإصلاح، استمروا في عمل الخير.

(٣) «أعجبتني خلق الرجل». اجعل الفاعل بدلاً، مع ضبطه بالشكل.

(٤) «بئس من تصاحب اللئيم». صورة الفاعل:

(ضمير مستتر - اسم موصول - معرف بـ «أل» - مضاف إلى المعرف بـ «أل»).

أستخرج من الفقرة:

في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «موقناً»؟

٢٦٦

حرة ضوئياً بـ CamScanner

وقال الوالد مسعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون ، لأنهم يؤدون واجباتهم بانتقان ، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم ، فالعلم والإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء ، ولا حياء الكسول ، لأنه يتراخى عن العمل . يا رجالاً للدين ، كونوا مخلصين لأنتمكم لسانها ، واعملوا على رفعها في محافل كثيرة .

ملاحظة  
تلى «عرب»

- أعرب ما تحته خط .
- استخرج من الفقرة :
  - (١) مخصوصاً بالمدح ، وأعريه .
  - (٢) منادى ، وحدد نوعه .
  - (٣) بدلين مختلفين ، وحدد نوعيهما .
  - (٤) ممنوعاً من الصرف لعللة واحدة .
- «يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون» . ما تحته خط على الترتيب :
  - (مصرف ، غير مصرف - مصرف ، مصرف - مصرف ، غير مصرف ، غير مصرف) . اختر .
  - اجعل كلمة «أعرق» في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة .
  - وفي الثانية مجرورة بالكسرة .
  - «ذو العلم» . اجعلها في أسلوب نداء ، وغير ما يلزم .
  - اكتشف في معجمك عن كلمة : «يتصف» .

«أى بنى ، اجتهد في دراستك تلى ما تريد ، فتعم عملاً الاجتهاد ، به يعلو شأنك ، ويرقى وطنك مصر ، وتنبأ مكانتها العالية في أعظم مجالات العلم والمعرفة» .

ملاحظة  
عربية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- (١) كلمة «عملاً» منصوبة ؛ لأنها : (مفعول به - حال - تمييز - مفعول لأجله) .
- (٢) كلمة «شأنك» مرفوعة ؛ لأنها : (نعت - فاعل - خبر - مبتدأ مؤخر) .
- (٣) كلمة «العلم» مجرورة ؛ لأنها : (نعت - بدل - مضاف إليه - اسم مجرور) .

- أعرب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
- (١) يا طالب ، اهتم بالعلم . (خاطب المتنى ، ثم أعرب المنادى) .
- (٢) «يوثم الطلاب بالمستقبل .....» . البدل المناسب : (بناؤه - بناءه - بناءة - بناء) . اختر .
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، وسوّب الخطأ إن وجد :
- (١) لا حياء الجهل . الفاعل في الجملة هو «الجهل» .
- (٢) كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف ؛ لأنها حُتمت بألف التانيث الممدودة .

«يا شباب الوطن ، استيقظوا فقد أشرقت شمس الحرية ، وبدأ الشعب المصري يجتسى الثمار حلوها ، فنعم الخلق الصبر ، واحرصوا جميعاً على تحقيق مبادئ نبيلة رآها تعبثوا بمقادير البلاد ؛ حتى نهض ، ونصح في مصاف الدول المتقدمة» .

ملاحظة  
لنا

- أعرب ما تحته خط .
- استخرج من الفقرة :
  - (١) ممنوعاً من الصرف ، مع بيان السبب .
  - (٢) منادى ، وبين نوعه ، وأعريه .
  - (٣) مخصوصاً بالمدح ، وأعريه .
  - (٤) بدلاً ، وبين نوعه .
- «نعم الطالب المتفوق» . (المتفوق) مرفوعة على أنها : (فاعل - نعت - مبتدأ مؤخر - بدل) . اختر .
- ضع كلمة «صحراء» في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .
- أعرب ما تحته خط ، مع ذكر السبب :
  - (١) يا مواطنون ، اخلصوا لبلادكم .
  - (٢) يا مواطنين ، اخلصوا لبلادكم .
- كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «مخاطر» ؟

(ب) استخرج من الفقرة :

(٢) منادى، واذكر نوعه.

(١) بدلاً، واذكر نوعه.

(٣) أسلوب مدح، وحدد أجزائه.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع.

(٢) بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال.

(ج) (١) استعنت بأشرف في عمل.

اضبط كلمة (أشرف) في الجملتين، وبيّن سبب الضبط.

(د) «بئس..... تتصف به الإهمال، ونعم..... تصاحب الصديق المخلص».

أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

من

«أى بنى، الصدق صفة الأنبياء جميعهم، فما أعظم أن يتصف بها إنسان؛ فهذا نبي يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذى يقتدى بالصالحين آثارهم. فالصدق نعم الصفة التى تأخذ بيد المجتمع رجاله ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا حيداً للكذب الذى يهوى بالإنسان إلى رذائل وشرور الفاسدين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(٢) بدلين مختلفين.

(١) منادى، وبيّن نوعه.

(٣) مخصوصاً بالمدح، وآخر بالذم.

(٤) ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.

(ج) (١) الجملة الصحيحة نحوياً :

(الأمانة حبذا الصفة - حبذا الأمانة - حبذا الصفة الأمانة - الأمانة حبذا). اختر.

(٢) بيّن نوع المنادى في الجمل التالية :

• «يا معلمى النشء، هم مسئوليتكم».

• «يا معلمين النشء، إنهم مسئوليتكم».

• «يا معلمون، النشء مسئوليتكم».

(٢) «يروفتى صدق التاجر». اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم.

(د) ضع كلمة «معارض» مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

لحو

«يا معشر الشباب، إن النجاح فى الحياة وليد المثابرة والعمل، وإن الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نافع، والمجدون أقدر الناس عزماً على بناء وطنهم، فبئس شاباً المهمل فى عمله، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة :

(١) منادى منصوباً، وبيّن سبب نصبه.

(٢) ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب منعه.

(٣) مخصوصاً بالذم، وأعربه.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) نعم من أحترمه المعلم. «المعلم» يُعرب : (مفعولاً به - بدلاً - مبتدأ - نعتاً).

(٢) تؤمن بمبادئ سامية. «مبادئ» :

(منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة - مجرورة بالياء).

(٣) يعجبني العقاد فكراً. «فكراً» :

(بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مفعول به - تمييز).

(٤) الوطن يرتقى بتحصيل العلم نافع. «نافعه» :

(بدل - صفة - مفعول به - مضاف إليه).

محافظة  
الدفعلية

محافظة  
الندرا لنت

«نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فبئس تجعله قادراً على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فبئس راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لذلك المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعيش فى بؤس وتخلف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

محافظة  
المنوفية

ALTFWOK.COM





«علينا - المصريين - أن نرقى بأخلاقنا، وأن نتآلف ونتعاون، ونتمسك بالقيم ومكارم الأخلاق، ونرفع من قيمة العمل، ونبذل كل ما في وسعنا؛ لنسوي بوطننا مصر. فنعم صفة التعاون والتآلف، وبئس ما يتصف به المرء سوء الخلق. فيا مصري، احرص على جمال خلقك ليرتفع قدرك، وتعلو مكانتك.»

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) بدلًا، ويبيّن نوعه.

(٢) منادى، وأعربه.

(٣) ممنوعًا من الصرف مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

(٤) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) الكذب ينس الخلق. (اجعل المخصوص بالذم واجب التأخير).

(٢) يا ثائرين، انفضوا لبناء الوطن. (اجعل المنادى مبنياً، وغير ما يلزم).

(د) في أي مادة تكشف عن كلمة: «صفة»؟

(هـ) «مررت بأروع مكان» - «مررت بمكان أروع من غيره». علامة الجر فيما تحته خط على الترتيب: (الكسرة، الكسرة - الكسرة، الفتحة - الفتحة، الكسرة - الفتحة، الفتحة). اختر.

«أيها الشباب، إن حياتكم من صنع أيديكم، ونجاحكم يعتمد على ما تبذلونه من جهد، فنعم العمل ما تصنعونه بجهدكم، ولتكن أعمالكم تقوم على المبادئ التي تهدف إلى سعادتك في هذه الحياة.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) منادى، واضبطه.

(٢) بدلًا، ويبيّن نوعه.

(٣) أسلوب مدح، ويبيّن المخصوص بالمدح.

(٤) ممنوعًا من الصرف، ويبيّن سبب المنع.

«لا حبذا المتكاسلين». صوب الخطأ، مع بيان السبب.  
«ولدي، تزيّن بالأخلاق الفاضلة». ما تحته خط:  
(مبتدأ مرفوع بالضممة - منادى مبني على الضم - منادى منصوب بالفتحة المقدرة - منادى منصوب بالياء). اختر.

«والعلم سلاح قوى في بناء الأمم، فيا مخلصًا عمله، لتمتص في البناء بناء الوطن؛ ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا المصريون أحبوا مخلصين الوطن رفعتهم وعزته، وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن، فتسلحوا بالعلم؛ لتواكبوا كل تقدم.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) أسلوبًا للمدح، مع بيان فاعله، والمخصوص.

(٢) ممنوعًا من الصرف، مبينًا علامة الإعراب.

(٣) منادى، ويبيّن إعرابه.

(٤) بدلين مختلفين، مع بيان نوعيهما.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما تحته خط، مع تصويب الخطأ فيما يلي:

(١) يا طلاب العلم، اجتهدوا في دراستكم. (منادى نكرة غير مقصودة).

(٢) نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (نعت مرفوع).

(٣) نمرّ على مساجد كثيرة. (اسم مجرور بالكسرة).

(د) «يا ..... الكتب، تخيّرنا الكتب المفيدة». المنادى المضاف المناسب: (قارئًا - قارئًا - قارئًا - قارئًا). اختر.

«أيا طالب العلم، كُن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالتعاب. وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين، فنعيم الصديق من يدلك على الخير، وإياك والإهمال، فبئست صفة.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

«يا شباب العلم، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتنائه، فالطريق إلى تحصيله صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد، فالمجدون يحققون ما يصبون إليه من مراتب علمية وأدبية، أما هؤلاء المهملون بفشلون، فبئس سلوكاً الإهمال في طلب العلم».

محافظة  
عظم

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) منادى، وأعربه.

(٢) بدلاً، وبين نوعه.

(٣) أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.

(د) «الانتماء للوطن». اجعل ما بين القوسين مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

(د) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(١) يا متفوقون، اجتهدوا. «متفوقون» منادى:

(مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الضمة المقدرة).

(٢) نبحت في المعجم عن كلمة «يصبون» في مادة: (صبا - صبو - صي - صبن).

«الحق أحق أن يُتبع». هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فبجذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتي، عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) بدلاً، وأعربه.

(٢) أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.

(٣) أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) «أيها الطالب، احرص على مذاكرتك». نوع المنادى:

(علم مفرد - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - مضاف). اختر.

(د) «أكرمت ..... المتفوق».

ضع علماً ممنوعاً من الصرف مكان النقط، مع بيان سبب منعه من الصرف.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: «الصديق».

محافظة  
الوادى الجديد

«يا معشر الشباب، أنتم أمل مصر، فاعملوا لها مخلصين، وابنوا بلادكم بالعمل الصادق، والعلم النافع، وقد صدق الرسول محمد (ﷺ) حين قال: (طلب العلم فريضة على كل مسلم)، فحذا العلم والعلماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) بدلاً، وبين نوعه.

(٢) أسلوباً للمدح، وبين المخصوص.

(٣) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) اكشف في المعجم عن كلمة: «هبة» في: (هيب - هيب - وهب - هاب). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة «المعلم» تعرب بدلاً مرفوعاً.

(٢) كم كتاباً قرأت. نوع «كم» خبرية.

(٣) يا أيها الطالب، اجتهد. كلمة «الطالب» تعرب صفة مجرورة بالفتحة.

(٤) يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة. كلمة «المبادئ» مجرورة بالفتحة.

محافظة  
الفيوم

## الإملاء

## ثالثاً

### الموضوعات المقررة

١. الهمزة المتوسطة.
٢. الهمزة المتطرفة.
٣. الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).
٤. الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).

### قطع إملائية

موقع  
التفوق  
Altfwok.com

السؤال المسبوق بالظامة  
من أسئلة كتب المرسم

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) منادى، وأعرية.
- (٢) مخصوصاً بالمدح، وأعرية.
- (٣) ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.
- (٤) بدلاً، واذكر نوعه.
- (٥) نعتاً جملة.

(ج) أكمل الجملتين التاليتين بالمطلوب المناسب أمام كل منهما :

- (١) «أقدر الحق .....» بدل اشتمال، واضبطه.
- (٢) «أحبّ تلقى العلم على أيدي ..... متمكنين». ممنوع من الصرف، واضبطه.
- (د) اكشف في معجمك عن : «العليا».
- (هـ) ..... طالب العلم، ذاكر دروسك». أداة النداء للقريب المناسبة :  
(أيا - هيا - أي - يا). اختر.

أنت من المتفوقين  
مع سلسلة كتب

## الامتحان



### 1 السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاعل - كفاءة - قراءة.
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رغوس - دغوب - ابدعوا.
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروءة - موبوءة - سموءل.



إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوحًا، وبعدها ألف مد، فإنها تُرسم ألفًا عليها علامة المد، مثل : (مأرب - مآثر).

### 2 الهمزة المتطرفة

• تُرسم الهمزة المتطرفة :

- على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا، مثل : بدا.
- على الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا، مثل : يجزؤ.
- على الياء إذا كان ما قبلها مكسورًا، مثل : شاطن.
- على السطر إذا كان ما قبلها حرفًا ساكنًا أو حرف مد، مثل : شنء - يببءء.



### 1 الهمزة المتوسطة

• يرتبط رسم الهمزة المتوسطة بثلاثة أشياء :

- ضبط الهمزة نفسها.
- نوع الحرف الذي قبلها، والحرف الذي بعدها إذا كان حرف علة : (ألف - واو - ياء).
- تُرسم على :

### 1 الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لئيم - جرالم - طائرة.
- ما قبلها مكسور، مثل : بلس - تعبئة - مئات.
- ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئًا - تضيئه - مرئنا.
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئول - مشئوم - شئون.

### 2 الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يؤم - هؤلاء - يقرؤه.
- مضمومة بعد ساكن، مثل : داؤك - غذاؤك - سيناؤنا.
- مفتوحة بعد ضم، مثل : زؤجل - زؤساء - فؤاد.
- ساكنة بعد ضم، مثل : فؤمن - زؤئر - فؤتمر.

### 2 الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : رأس - مأساة - تأخير.
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : منسالة - فجأة - نشأة.
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجأة - إرتاي - خان.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.

ثم صوب الخطأ فيما يلي :


- من الحروف التي تُكتب ولا تُنطق الألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي.
- من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب النون في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية.
- من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب الألف في كلمة (مائة).
- من الحروف التي تُكتب ولا تُنطق الألف في كلمة (لكن).

اذكر الحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد) في الكلمات التالية، مع ذكر السبب، (خَرَجُوا - أَقَامُوا - اجْتَهَدُوا - اِطْلَبُوا - لَنْ يَسْتَطِيعُوا).

استخرج مما يلي الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب (المحذوف)، والحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد).

- (أ) أولئك طلاب مجتهدون.
- (ب) الفتاة التي تجتهد تستحق مدحاً من الجميع.
- (ج) في القرن مائة عام.
- (د) عمرو بن العاص فاتح مصر.
- (هـ) شبابنا لم يقصروا في واجباتهم.
- (ز) قال تعالى: «إن الله يحب المحسنين».
- (ح) لم تتركه الشعوب الاستعمار؟
- (ط) عليك ألا تهمل مذاكرتك.

اقرأ الجمل التالية، واستخرج منها أدوات الاستفهام مع بيان ما حدث فيها من تغيير.

- (أ) عمّ تبحث في المعجم؟
- (ب) قيم تفكر يا صديقي؟
- (ج) الإمام يدعونا الرسول (ﷺ)؟
- (د) لم تتدرب كثيراً؟
- (هـ) علام يظلل الخصام بين الصديقين؟
- (و) يمّ حققت التفوق؟

اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

- (أ) «..... لا تبتسم في وجه صديقك؟» : (الإمّ - علام - يمّ).
- (ب) «يا محمد..... وضعت أدواتك؟» : (ممّ - يمّ - قيمّ).
- (ج) «..... تشير القصيدة؟» : (عمّ - الإمّ - يمّ).

استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، وبيّن السبب :

«أنفق التلاميذ مائة جنيه في التجهيز للحفل، ونصحوا زملاءهم بأن يلزموا أماكنهم لحين الانتهاء من الحفل».

## ٢ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الإزادة)

من الحروف التي تُراد (كتابة) في بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر في النطق، مثل :

### أ الألف

- بعد واو الجماعة في :  
- الفعل الماضي، مثل : (شربوا - صاموا - كتبوا).  
- فعل الأمر، مثل : (اشربوا - صوموا - اكتبوا).  
- الأفعال الخمسة عندما يُحذف منها النون في حالتها النصب والجزم، مثل : (لن يشربوا - لم يكتبوا).
- في كلمة : (مائة).
- في آخر الاسم المنصوب النون، مثل : (كتاباً - جيداً).

### ب الواو

- في كلمة : (عمرو) وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتُحذف الواو مثل : قابلت عمراً.
- في الكلمات الالكية : (أولئك - أولاء - أوى - أولات).

## ٤ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

من الحروف التي تُحذف (كتابة) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر في النطق، مثل :

### أ الألف

- في أسماء الإشارة، مثل : (هنا - ههه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
- في الكلمات الالكية : (لكن - السموات - الله - إله).

### ب النون

- في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية، وتُدغم النون في الميم، مثل : (عمّ).
- في (ألا - ألا) وأصلهما : (إن لا - أن لا).
- في (من) إذا دخلت على (ما) الاستفهامية فتصبح (ممّ)، أو على (منّ) فتصبح (منن).



### متحف احمد شوقي

تكريماً لهذا الشاعر العظيم احمد شوقي الذي أمتعنا بأروع القصائد، تم تحويل منزله بالجيزة إلى متحف، وافتتح هذا المتحف رسمياً في ١٧ يونيو ١٩٧٧م، ويضم مخطوطات لشعره بخط يده، وعددًا من الجوائز والأوسمة التي حصل عليها، ومجموعة من اللوحات الزيتية والتحف والصور التي تتعلق بحياته، كما يوجد بحديقة المتحف تمثال كبير له.



### قصر رأس التين

يُعتبر قصر رأس التين من أقدم القصور في الإسكندرية؛ ولذلك فهو أحد المعالم الأثرية بها، كما أن لهذا القصر أهمية تاريخية كبيرة، حيث شهد الكثير من الأحداث الهامة المتعاقبة في تاريخ مصر منذ عهد محمد علي، الذي بدأ في بنائه عام ١٨٣٤م، وحتى الآن. وقد سُمي القصر بهذا الاسم؛ نظرًا لأنه قد كان في مكانه أشجار التين التي كانت توجد بوفرة في تلك المنطقة.

ALTFWOK.COM

## قطعة إملائية

### ١ مسجد السلطان حسن



يقع في القاهرة، بالقرب من قلعة صلاح الدين الأيوبي، ويُعد أعظم المساجد الملكية. أمر بإنشائه السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، وقد بدأ بناء هذا الصرح الخلاب سنة ١٣٥٦م، وأكمل بناؤه سنة ١٣٦٣م. يتميز الجامع بصفحة الواسع، ومن حوله أربع مدارس لتعليم المذاهب الإسلامية الأربعة. ويُعتبر هذا المسجد الآن من أجمل الأماكن السياحية في مصر.

### ٢ دير سانت كاترين



أحد أقدم الأديرة في العالم، حيث يعود بناؤه إلى القرن الرابع الميلادي. يقع أسفل جبل كاترين في جنوب سيناء، ويُعتبر من أهم المزارات السياحية في مصر. ومن الطريف أن هناك بداخل الدير مسجدًا صغيرًا يرجع إلى العصر الفاطمي، حيث أمر حاكم مصر آنذاك ببنائه؛ حمايةً للدير من الهجمات التي كان يتعرض لها من وقت لآخر.



١ وادي الملوك

«هو وادٍ تمَّ استخدامه على مدار خمسمائة عام لتشييد مقابر الفراعنة ونُبلاء الدولة المصرية. يقع الوادي على الضفة الغربية لنهر النيل في مواجهة طيبة (الأقصر)، وينقسم إلى واديين: الوادي الشرقي (حيث توجد أغلب المقابر الملكية)، والوادي الغربي، ويُعتبر هذا الوادي العظيم من أروع المزارات السياحية في مصر والعالم كله.»

٢ معبد إيزيس



«بناه البطالمة من أجل الإلهة (إيزيس) في جزيرة فيلة، وهي من أروع المواقع في أسوان، حيث تمتلئ بالناظر الجمابة. إلا أنه قد تم نقل المعبد إلى جزيرة أخرى تبعد عن جزيرة فيلة حوالي خمسمائة متر؛ لحمايته من الغرق. يضم المعبد العديد من المزارات، ويُعتبر واحدًا من أهم الروع الأثرية في مصر، فكن حريصًا على زيارة هذا المعبد العظيم.»

٥ دار ابن لقمان



«تقع في مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية. يعود بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتُنسب إلى فخر الدين إبراهيم بن لقمان قاضي قضاة المنصورة في ذلك الزمن. تتكون الدار من طابقين على الطراز الإسلامي. تأتي الأهمية التاريخية لهذه الدار من كونها شهدت نهاية الصليبيين، حيث أرسل إليها لويس التاسع ملك فرنسا أسيرًا. وقد أصبحت هذه الدار متحفًا يوثق تاريخ الحملات الصليبية.»

٦ قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء



«تمثل قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء قيمة تاريخية وأثرية كبيرة، حيث أمر صلاح الدين الأيوبي ببنائها عام ١١٧٠م على جزيرة فرعون؛ لتأمين خليج العقبة ضد الغزوات الخارجية، وبذلك فقد قامت هذه القلعة بدور الحارس للشواطئ العربية كافة، حيث كانت مصر تمثل السد الواقي للعالم العربي والإسلامي. ويحيط بالقلعة سور مواز لشاطئ الخليج به ستة أبراج تطل مباشرة على مياهه.»



# التعبير

رابعًا

موقع  
التفوق  
ALTFWOK.COM

## 1 التعبير الوظيفي

- أ البرقيات.
- ب الرسائل.
- ج اللافتات.
- د بطاقات الدعوة.
- ه الإعلانات.

? أسئلة عامة على التعبير الوظيفي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

## 2 التعبير الإبداعي

- شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعي يشمل العناصر والموضوع.
- نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط.

? أسئلة عامة على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

فصل التاريخ

## 1 معبد الرامسيوم



« شيد الملك رمسيس الثاني؛  
تخليدًا لذكراه، وهو أكبر  
المعابد التي شُيدت في البر  
الغربي بالأقصر. حُصص هذا  
المعبد لعبادة الإله آمون.

ويضم تماثيل ضخمة للملك رمسيس الثاني، ونقوشًا تحكي طبيعة الحياة في  
تلك الفترة. كما تسجل الصور والنقوش التي تزين جدار المعبد وقائع معركة  
قادش الشهيرة. ويُعتبر هذا المعبد العريق من أجمل المعابد في مصر.

## 10 المجمع العلمي



« أنشئ في القاهرة عام ١٧٩٨م  
بقرار من نابليون بونابرت،  
ثم نُقل إلى الإسكندرية  
عام ١٨٥٩م، وأُطلق عليه اسم  
المجمع العلمي المصري،  
ثم عاد للقاهرة عام ١٨٨٠م.

وكان الهدف من وراء إقامة هذا المجمع العريق العمل على تحقيق التقدم العلمي،  
ونشر العلم والمعرفة. ويبلغ عدد الكتب التي تضمها مكتبة المجمع حوالي أربعين ألف  
كتاب، من أهمها أطلس عن فنون الهند القديمة، وأطلس باسم مصر الدنيا والعليا  
تمت كتابته عام ١٧٥٢م، وأطلس ألماني عن مصر وإثيوبيا يعود إلى ١٨٤٢م.



الرسائل مكاتبات ثرية بين مرسل، ومرسل إليه.  
• (ديوانية - حكومية) ؛  
• بين المصالح الحكومية والمواعظين.  
• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة اعتذار عن تصرف أساء لصديق (شخصية)

سيدتي العزيز:

تحية مباركة ..

أما بعد ...

تقدم إليك ببالغ أسف على ما بذرت مني، وأمل ألا يترك ذلك في نفسك أثراً.  
كما يسعدني، ويثلج صدري قبولك أسفني.. ولك حبس وتقديري.

تحياتي في / / ٢٠٢٢ م.

صديقت:

اللامعات نلجأ لكتابتها: لتنبه غيرنا إلى شيء طيب فيضعله.

أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.

المزايا • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

• موجزة، وجملتها ذات إيقاع موسيقى.

نموذج للافتة عن التدخين

التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبذد المال

### التعبير

التعبير نشاط لغوي، بواسطته يعبر الفرد عن فكره وأرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر وهو وسيلة في التعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه، وينقسم التعبير إلى نوعين:

1 التعبير الإبداعي

2 التعبير الوظيفي

### التعبير الوظيفي

1 المذقيات رسائل موجزة؛ لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر.

أغراضها

• تهنئة بالنجاح أو الزواج أو العودة من الحج ... إلخ.

• تعزية ومواساة.

شروطها

• يكتب اسم المرسل إليه، وعنوانه بوضوح في أعلى اليمين.

• يكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.

• يكتب اسم المرسل، وعنوانه في أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة بالعودة من أداء فريضة الحج

اسم المرسل إليه:

عنوانه:

حج مبرور، وذنب مغفور.

اسم المرسل:

عنوانه:

## ٢٤ بطاقات الدعوة

يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات

الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛

لدعوتهم للمشاركة في المناسبات.

شروطها: عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.

تتضمن اسم المدعو والداعي، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور افتتاح مهرجان الدراما السنوي

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الإعلام

أمانة الإذاعة والتلفزيون

قطاع الدراما

الأستاذ / .....

تحية طيبة.. وبعد...

تشرف أمانة الإذاعة والتلفزيون بدعوة سيادتكم لحضور افتتاح مهرجان

الدراما السنوي، والذي تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق .....

الساعة .....

بالقاعة الكبرى في قصر المؤتمرات.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحياتنا في .....

رئيس المهرجان

.....



## ٢٤٤ الإعلانات

يُقصد بها إظهار الشيء بصورة واضحة لا لبس فيها بشرحها في الصحف والمجلات، أو في التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها: عباراتها جذابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.

كلماتها قليلة.

جعلها متوازنة ذات إيقاع موسيقي.

تحديد المطلوب، مثل: إظهار محاسن الشيء المعلن عنه، وزيادته، ومكانه... إلخ.

تقديم صور جذابة للشيء المعلن عنه.

### نموذج إعلان عن رحلة



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة

عن القيام برحلة إلى .....

رسم الاشتراك: مبلغ .....

جنيه،

والمرافق .....

جنيه.

موعد الرحلة: يوم .....

الوافق .....

الساعة .....

صباحاً.

مكان التجمع: فناء المدرسة.

مدة الرحلة: يوم واحد.

وعلى من يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ: .....

أو مشرف الرحلات بالمدرسة في موعد غايته .....

مع أطيب التمنيات

برحلة سعيدة ممتعة.

تحياتنا في .....

تحياتنا في .....

مشرف الرحلات بالمدرسة

## أسئلة عامة على التعبير الوظيفي



للتدريب على لفظ أسئلة نهاية الفصل الدراسي

### اكتب برقية

- 1 تهنئة لمعلمك لحصوله على جائزة المعلم المثالي.
- 2 تهنئة إلى أحد أصدقائك عاد سالمًا بعد رحلة علاج في الخارج.
- 3 تهنئة لصديق لك بمناسبة نجاحه في مسابقة (التحدث بالفصحى).
- 4 مشاطرة لصديق لك في وفاة شخص عزيز عليه.

### اكتب رسالة إلى

- 1 قادة العرب تدعوهم إلى وحدة الصف.
- 2 ضمير العالم تناشده الدعوة إلى رفع الحصار عن غزة.
- 3 رئيس الحي تناشده حل مشكلة الباعة الذين يشغلون الأرصفة ببضائعهم.
- 4 المواطن المصري تدعوه إلى المشاركة بصوته في الانتخابات.

### اكتب لافتة

- 1 تناشد فيها قاندى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه.
- 2 تشير فيها إلى إغلاق الطريق لإصلاحه. ٢ تحت فيها على التبرع بالدم.
- 3 تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على أثاث المدرسة.
- 4 تحت فيها زملاءك على عدم الإسراف في المياه.

### اكتب بطاقة دعوة

- 1 لحضور حفل تكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم العظيمة.
- 2 لصديق تدعوه إلى ندوة تقييمها المدرسة.
- 3 لأولياء الأمور تدعوهم لاجتماع مجلس الآباء.
- 4 لصديقك تدعوه إلى حفل زفاف أخيك.

### اكتب إعلان

- 1 عن عرض مسرحي لفرقة التمثيل بالمدرسة. ٢ عن رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
- 2 عن ندوة تعقدتها مدرستك موضوعها «الوحدة الوطنية».
- 3 عن قيام الحي الذي تسكن فيه بتشجير الشوارع.

## التعبير الإبداعي

عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اقرأ التعليمات الآتية بعناية :

- 1 اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسية، والفكر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.
- 2 مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.
- 3 استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحكم، والأمثال، والشعر، مرتبطًا بالموضوع المطلوب.
- 4 اجعل أسلوبك جذابًا، وتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفكر.
- 5 اهتم بالتنسيق في الكتابة، وضّع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية وتدرّب على ذلك.
- 6 اختتم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه، وتضع فيها رؤية مستقبلية.
- 7 أعد قراءة الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء دون شطب.



## شواهد لتساعدك في كتابة موضوع التعبير

١ حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)  
 • بلادي هواها في لساني وفي دمي .: يمجدها قلبي ويدعو لها في  
 • أحبك سيدي حراً .: عظيم الشأن يا وطني  
 • حنناك يا مضر بين الحنايا .: وبين الضلوع وفوق الجبين

٢ الوحدة الوطنية  
 • قال رسول الله (ﷺ): «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا  
 • بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً» . (رواه مسلم)  
 • وزيدك إننا في العلاء يوم ننتمي .: كلانا أبوه النيل أو أمه مضر  
 • إذا ما دعت مضر إليها ابنتها نهض .: لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
 • ألم ترنا في كل عيد وموسم .: حليفى ولأى لا جفاء ولا هجر

٣ العلم (التعليم)  
 • قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾  
 • قال رسول الله (ﷺ): «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» . (رواه ابن ماجه)  
 • قال رسول الله (ﷺ): «من سلك طريقاً يتبعى فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» .  
 • (رواه مسلم)  
 • والعلم مال المعدمين إذا هم .: خرجوا إلى الدنيا بغير حطام  
 • والجهل يخفض أمة ويذلها .: والعلم يرفعها أجل مقام

٤ العمل (إتقان العمل)  
 • قال تعالى: ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾  
 • قال رسول الله (ﷺ): «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده» .  
 • (رواه البخاري)  
 • قال رسول الله (ﷺ): «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» . (رواه الطبراني)  
 • إن يطب في حياتنا الاجتماعية .: عيش فالفضل للعامل

أهم علامات الترقيم ومواضعها التي يمكنك الاستعانة بها من خلال الجدول التالي :

علامة الترقيم	رسمها	موضعها	مثال
١	،	توضع بين الجمل المتصلة في المعنى التي يكمل بعضها بعضاً.	العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها، ويسمو بها إلى المراتب العليا.
٢	؛	توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	حصل الطالب على المركز الأول؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
٣	.	توضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه جيداً.
٤	:	توضع بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذي يعقبه تفصيل.	• قال حكيم: العلم نور. • الدهريومان: يوم لك ويوم عليك.
٥	-	توضع بين العدد والمعدود.	١ - طالب. ٢ - طالبة.
٦	--	يوضع بينهما الكلام المعارض.	نحن - أبناء مصر - نجيب وطننا.
٧	« »	يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه.	قال تعالى: «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا».
٨	؟	توضع في نهاية الجملة التي يستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة؟
٩	!	توضع بعد الكلام الذي يفيد التعجب أو التأثر.	ما أجمل السماء!

طاعة الوالدين (أبو الوالدين)

• قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ﴾.  
 • قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُلْغَنُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لِمَا أَوْفَى وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾.  
 • العيش ماضٍ فأكرم والدَيْك به .: والأم أزلسى بإكرام وإحسان

الرياضة

• قال رسول الله (ﷺ): «عليكم بالرَّمْيِ فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لِهَيْبِكُمْ».  
 • القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالزُّبْنَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».  
 • إذا ما كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِم .: فَإِنَّ الْعَقْلَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ  
 • وليس إلى السَّلامَةِ مِنْ سَبِيلٍ .: صَاحِحٌ كَالرِّيَاضَةِ لِلْفَيْهِمِ

الصدقة

• قال رسول الله (ﷺ): «المرءُ على دينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».  
 • قال رسول الله (ﷺ): «المؤمنُ من مرآة أخيه المؤمن».  
 • عاشرُ أناسٍ بالذكاء تميَّزوا .: واختَرُ صديقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ  
 • صديقي من يقاسمني هُمومي .: ويرمى بالعداوة من زمانِي

الحرية

• من القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتُمُ أُمَّهَاتِهِمْ آخِرَ آرَاءِ».  
 • من الأقوال المأثورة عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «لَا تَكُنْ عَبْدًا لِغَيْرِكَ وَقَدْ خَلَقَكَ اللَّهُ حُرًّا».  
 • إذا الشَّعبُ يَرومُ ما أراد الحِياة .: فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْفَدْرُ  
 • حُرٌّ وَمَذْهَبٌ كُلُّ حُرٍّ مَذْهَبِي .: ما كُنْتُ بِالغَاوِي وَلَا الْمُتَعَصِّبِ

الطهارة

• قال تعالى: ﴿وَبِأَنَّكَ تَطْفِئُ﴾ (١)  
 • قال تعالى: ﴿يَبْنِي أَدَمَ حَذُوا زَيْنَتَكَ عِنْدَكَ مَسْجِدًا﴾.  
 • قال رسول الله (ﷺ): «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ» (رواه مسلم)

المرأة

• قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَكُونُوا بِهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.  
 • قال رسول الله (ﷺ): «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: الْمَرْأَةَ وَالْيَتِيمَ».  
 • قال رسول الله (ﷺ): «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا» (متفق عليه)

النظام واحترام القوانين

• قال تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ (٥)  
 • قال تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ بِقَدَرٍ﴾ (٤٩)  
 • القول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «أَوْصِيكُمَا وَجَمِيعَ وَلَدِي وَأَهْلِي وَمَنْ بَلَّغَهُ كِتَابِي بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَظْمِ أُمُورِكُمْ».

نموذج للتعبير البيطعي يشمل العناصر والموضوع

نهر النيل هبة من الله إلى مصر؛ حتى تظل أرض الخصب والنماء. وجنة الله في أرضه..  
 اكتب في ذلك، مبيِّناً سبيل الحفاظ عليه من التلوث والإهدار.

العناصر

- ١ الماء سر الحياة.
- ٢ مصر والنيل.
- ٣ عطاء النيل.
- ٤ مظاهر تلويث النيل.
- ٥ استمرار تلويث النيل إنذار خطر.
- ٦ ماذا نفعل لنوقف الخطر؟

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. الماء سر الحياة، قطرته تحيي موات الأرض، وتعيدها جنة خضراء.

تقد وهب الله مصر النيل دققاً معطاءً، فأحال أرضها إلى بساط أخضر تموج فوقه الحياة. فهو ينساب في هدوء يبعث الحياة في كل شبر من أرضها، وما مرّ يوم بها عرف فيه أفرادها ودوابها وأرضها الظلماً، ومن حولنا يجوبون الأرض: بحثاً عن قطرة الماء.

ولقد وصف القائد (عمرو بن العاص) النيل عندما فتح مصر في رسالة إلى الخليفة عمر ابن الخطاب جاء فيها:

«واعلم يا أمير المؤمنين أن مصر تربة غبراء، يخط وسطها نيل مبارك الغدوات، ميمون الروحات، تجرى فيه الزيادة والنقصان كجرى الشمس والقمر له أوان...».

إلا أن بعض المصريين ممن لا ضمير لهم يعبثون به كل العبث، ويتعدون عليه بكل ما أوتوا من سطوة. فترى بعض مصانعنا تلتقي بمخلفاتها في مجراه، ملوثة مياهه بمختلف الملوثات بغلظة منهم عمّا سيحدث فيما بعد.

وبعض أهل القرى التي يمر بها قد يتخلصون من قماماتهم فيه، ويلقون دوابهم النافقة فيه. بل يأتون بما هو أشنع من ذلك، فيغسلون العبوات البلاستيكية للمبيدات الحشرية السامة في مياهه.

ويا لسوء ما نرى ممّا يسبح على صفحة مياهه، والأسماك الميتة من أثر المبيدات تطفو على سطحه!

ولم تسلم مياهه ومجراده من تعدى الفنادق والعوامات الراسية على ضفتيه: حيث تقوم بصرف مخلفاتها فيه، ونشر الروائح الكريهة التي تتركم الأنوف.

ونرى من يتعدى على مجراه فيردم مساحات منه؛ ليستولى على حق ليس من حقه، ثم تأتي سلوكياتنا الخطأ يهدار مياهه في الشوارع والمنازل وأبنية الحكومة، فتترك مياهه تنساب إنما لأعطال دورات المياه أو للإهمال والتسيّب.

فعلينا - نحن المصريون - ألا نبدد ماءه وألا نلوث مجراه!! وأمس كان الفرعون يقف أمامه في احترام وتوقير يعاهده على ألا يلوث ماءه، وأن يرعاه ويحميه من كل ما يسيء إليه. هل تخيلت يوماً مصر بلا نيل؟ ياله من خيال مفرغ، وصورة تشير الخوف في النفس.. إنها صحراء جرداء يحيطها جبال، والناس في إعياء جينة وذهاباً باحثة عن قطرة ماء.

يقول محمود حسن إسماعيل في وصف النيل:

يا واهب الخلد للزمان .. يا ساقى الشعر والأغاني  
 ماتت أسقنى أسقنى ودعنى .. أهيم كالطير في الجنان  
 يا ليتنى موجة .. فأحكي .. إلى ليالك ما شجاني

هياً بنا نسارع إلى عهد النيل نصونه، ونحوى ماءه ومجراده من أي تلوث أو تعدّ. وليؤد كل منا دوره - منزل ومدرسة وإعلام - فننقود مسيرة الوعي: لتحى شريان حياتنا حتى يظل دققاً، ولا يتوقف عن العطاء.

**نماذج للتعبير البيطلي تشمل العناصر فقط**

الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فأثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب ضيقت عليهم الفرصة.

العناصر

- ١ الأديان جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش في سلام.
- ٢ الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط في مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.
- ٣ تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة عامة.

الديمقراطية ليست قاصرة على الحياة السياسية فقط، وإنما هي متحققة في كل شؤون حياتنا. اكتب في ذلك، موضحاً مظاهرها، وكيفية ترسيخها في بلادنا.

## العناصر

- ١ الديمقراطية هي حكم الشعب للشعب.
- ٢ تركز السلطة والقرار في يد شخص واحد يعوق التقدم ويقتل الإبداع.
- ٣ من مظاهر الديمقراطية :
  - حرية التعبير عن الرأي.
  - حرية الصحافة.
  - التمثيل النيابي للشعب.
  - انتخاب مجالس الإدارات للمؤسسات والشركات، والأندية، والنقابات، واتحاد الطلاب في المدارس والجامعات.

٤ من طرق ترسيخ الديمقراطية في المجتمع :

- شرح معنى وفائدة الحرية المنضبطة والديمقراطية.
- تدريب الأبناء والبنات على حرية إبداء الرأي دون خوف أو تردد أو فسادة للرأي.
- تدريب التلاميذ في المدارس على الانتخابات لاختيار رواد الفصول، واتحاد الطلاب والطالبات.
- الاهتمام بالقيود في قوائم الانتخابات، وممارسة حق الانتخاب.
- تدريب الشباب على الحياة النيابية عملياً في منظمات الشباب المختلفة.
- الحرص على نزاهة الانتخابات لاختيار الممثلين الحقيقيين لفئات الشعب.
- ٥ الفائدة التي تعود على المواطنين والدولة من ترسيخ الديمقراطية.

٦ أمن الوطن يبدأ بعلم متطور، وأخلاق تحميه، وشباب قوى قادر على العطاء.

اكتب في ذلك، مبيناً دور العلم والأخلاق في تحقيق الأمن والأمان بالمجتمع.

## العناصر

- ١ علينا أن نسعى حثيثاً في طلب العلم، وأن نساير كل جديد فيه.
- ٢ العلم يسمو بفكر الإنسان، ويهديه الطريق المستقيم.
- ٣ التمسك بالأخلاق والفضيلة يزيد من قوة ووحدة الأوطان.

٤ مظاهر الوحدة الوطنية :

- وحدة الآمال والألام عبر العصور.
- الكفاح المشترك ضد المعتدين : (الفرنج - التتار - الإنجليز - الصهاينة).
- وجود زعماء في ثورة ١٩١٩ من المسلمين والمسيحيين.
- ٥ مؤامرات أعداء مصر لإحداث شرخ في الوحدة الوطنية.
- ٦ واجب المصريين - مسلمين ومسيحيين - وفي مقدمتهم رجال الدين، وأجهزة الإعلام والمعلمين في نشر مفهوم الوحدة، وتاريخها، ومن ثم تقويتها، والتصدي لمؤامرات الأعداء.
- ٧ الفائدة العظمى التي تعود على مصر والمصريين من تماسك وتلاحم أبناء الوطن.

٨ النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقي الأفراد والأمم.

اكتب في ذلك، مبيناً كيف يتحقق النجاح في ظل النظام واحترام القانون.

## العناصر

- ١ الكون كله قائم على النظام.
- ٢ النظام فضيلة دينية يجب أن يتحلى بها الفرد.
- ٣ احترام القانون يعنى المجتمع من الفوضى.
- ٤ المجتمع الذى يتحلى أفراده بالنظام، تسير فيه الأعمال في هدوء وترتيب، وسهولة ويسر.
- ٥ احترام القانون يضمن لأفراد المجتمع حياة آمنة سعيدة.
- ٦ تمسك الأفراد بالنظام واحترامهم القوانين يؤدي إلى رقى المجتمع ورفعته شأنه.
- ٧ المجتمع الذى تسوده الفوضى، تنتشر فيه العادات السيئة.
- ٨ عدم احترام القانون يؤدي إلى انتشار الإرهاب وضياع الحقوق.
- ٩ الفناء مصير مجتمع بلا نظام، وبلا احترام للقوانين.



## أسئلة عامة على التعبير الإبداعي للتدريب على لقط أسئلة لصحة الفصل الدراسي

اكتب في الموضوعات التالية ،  
للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه ، بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة .

الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بنواب الطريق ؛ حتى يتحقق الأمان لكل إنسان .

النوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة ، والعمل للوقاية منها .

تلازم أفراد الشعب وتماسكهم في وقت الأزمات يحقق للمجتمع نهضته ورفعته شأنه .

الثروة البشرية هي قوام الأمة ، وسبيل نهضتها ، وسر بقائها ، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب نشرق شمسها أو يأفل نجمها .

تاريخنا حافل بنماذج مشرفة لشخصيات بارزة لها دور في حياة الوطن ، اختر منها شخصية .  
واكتب عنها موضحاً أهم أعمالها .

المرافق العامة ملك للجميع ، ينتفع بها كل فرد في الوطن ؛ ولهذا يجب المحافظة عليها ، والتعامل معها بوعى وحرص ؛ حتى تعم الفائدة وينتفع بها المجتمع .

النظافة أمر ضرورى ؛ لينعم الإنسان بحياة هانئة ، وصحة جيدة .

للمدرسة دور رائد وبنءاء في تقويم سلوكيات التلاميذ وإعدادهم ؛ ليكونوا أفراداً قادرين على النهوض بمجتمعهم .

التفاز وسيلة جذب وثقافة وارتقاء بذوق وحس أفراد المجتمع .

سعادة الأسرة تتحقق بتعاون أفرادها في ظل حب يرفرف عليها .

شاع بين شبابنا اليوم عادات سيئة ، وتقاليد غريبة على قيمنا التي كانت أبرز ما يميزنا .

١ الأخلاق القويمة توجه العلم توجيهاً ينفع الأفراد والمجتمعات .

٢ الشباب عماد الوطن ، ومستقبله الواعد ؛ لذا يجب الاهتمام بإعداده .

٣ بالعلم والأخلاق والشباب المخلص القوى تُصان الأوطان .

٤ أطفال اليوم هم شباب الغد ، وعلى الشباب تقع مسؤولية بناء الأوطان وحمايتها ، فكيف نعدهم لتحمل مسؤولياتهم ، ومواجهة تحديات المستقبل في ظل النمو المتسارع للتكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالات الحياة ؟

### التعاسر

١ اعتماد الأمم على شبابها - الذين يمثلون ثروة قومية عظيمة - في معظم الأعمال ، والمهن المختلفة ، وفي الدفاع عن الوطن .

٢ واجب الآباء في تنشئة الأطفال ، ورعاية الشباب :  
- الرعاية الصحية .

- العناية بتعليمهم وفق أحدث الأساليب العلمية .

- غرس القيم الدينية ، والخلقية ، والوطنية فيهم .

- ترسيخ قيم الانتماء للوطن فيهم .

٣ واجب الدولة :

- توفير التعليم العصري الهادف ، والبيئة النقية ، والمسكن الصحى .

- العلاج والوقاية من الأمراض .

- التوجيه السليم ، والتدريب على تحمل المسؤولية .

- مساعدة الشباب على إيجاد العمل المناسب .

٤ واجب الشباب نحو الوطن :

- الجد في الدراسة ، والإخلاص في العمل ، والمشاركة في التنمية ، وزيادة الإنتاج وجودته .

- الحفاظ على نظافة البيئة .

- الاتجاه إلى الصحراء والمناطق العمرانية الجديدة لتعميرها ، واستصلاح الأراضى .

٥ الغائدة التي نعود على الشباب ، وعلى الوطن .

# القصة

## خامسًا

### طموح جارية

لإبراهيم محمد حسن الجمل

دُعَاءٌ.

#### الفصل الأول

مُفَاجَأَةٌ.

#### الفصل الثاني

بَسْمَةُ الْأَمَلِ.

#### الفصل الثالث

عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِ الْأَمَلِ.

#### الفصل الرابع

خُذْعَةٌ وَمُكِيدَةٌ.

#### الفصل الخامس

الْفَرْجُ.

#### الفصل السادس

انْتِفَاضَةُ الشُّغْبِ.

#### الفصل السابع

العَهْدُ الْجَدِيدُ.

#### الفصل الثامن

. أسئلة عامة على القصة.

أسئلة كل فصل تشمل:  
• أسئلة لغوية  
• أسئلة كتابية  
• أسئلة تحليلية  
• أسئلة من امتحانات المحافظات.

١٢ الثقافة هي حجر الزاوية في بناء الأفراد بما تقدمه من أفكار وعقائد وقيم ومثل.

١٤ الوطن للإنسان توءم روحه، فيه نشأ طفلاً، وبين ربوعه شبّ، ومن خيرته نما، وفي مدارس تعلم.

١٥ الرياضة الحقبة هي التي تبني الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق، لا التي تثير الفوضى والاحتقان والتعصب.

١٦ تداول الشائعات بين الناس يثير الفتن، ويحقن النفوس، ويشيع الفوضى بين الناس.

١٧ الطفولة هي غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال. اكتب في ذلك، مبيّناً أهمية بناء الطفولة ودور كل من المنزل والمدرسة في ذلك.

١٨ «أنت خرما لم تضر». اكتب في ذلك، مبيّناً المفهوم الصحيح للحرية، وكيفية التمتع بها. إذا أردت أن تحصل على حقوقك لدى الآخرين، فعليك أن تؤدي واجبك نحوهم.

٢٠ إياكم وقرناء السوء؛ فالمرء على دين خليله.

٢١ للعمل الخلاق دور عظيم في بناء ونهضة الأمم.

٢٢ دور المواطنين في الالتزام بالإجراءات الاحترازية التي تتخذها الحكومة للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

٢٣ تكاتف مؤسسات الدولة المختلفة في التصدي للأوبئة والأمراض الفيروسية.

٢٤ قصة تاجر خسرتجارته، فصبثقة وإيمان حتى استرد تجارته ومكائنه.



## التعريف بالكاتب

- الأستاذ إبراهيم محمد حسن الجمل ،
- وُلد بمحافظة المنوفية ، وتخرّج في كلية الشريعة .
- اشتغل بتدريس اللغة العربية بمختلف المراحل التعليمية .
- ترك مؤلفات أدبية ودينية كثيرة .
- امتاز أسلوبه بسلاسة التعبير، ودقته ، ووضوحه .

## الأهداف العامة للقصة

بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :



- 1 يتعرف نموذجًا لامرأة كافحت في سبيل تحقيق طموحها .
- 2 يدرك قيمة إصرار وعزيمة تلك المرأة وشجاعتها في التصدي للعقبات التي واجهتها .
- 3 يقدر قيمة المشورة وحسن التخطيط والوقوف صفاً واحداً أمام الأعداء .
- 4 يدرك أهمية العمل الدءوب من أجل تحقيق النصر .
- 5 يدرك عظمة الشعب المصرى وإيمانه وثقته بالله سبحانه وتعالى .

## تقديم

لا يخفى على أحد دور المرأة في المجتمع ، دورها في إرساء دعائمه ، وتثبيت أسسه ، دورها في السلم والحرب .

فضي السلم تبنى وتعمر وتنشئ الأجيال على أسس تربية قويمه ، وتغرس فيهم العزة والطموح .

وفي الحرب تقف من وراء الرجل رداءً له ، تشد من أزره ، وتعينه حتى يتم له النصر . وقد حققت في هذا المجال بطولات خالدة ، ما زالت قدوة للشباب ، وزاداً للمثقفين .

وفي هذا الكتاب نقدم رائدة من نساننا الخالدات ، شقت طريقها في الصخر ، وصنعت مجدها بعزيمتها ، وقوة إرادتها ، إنها قصة «شجر الدر» .

(المؤلف)



الشخصية	التعريف بها
شجر الدر	<ul style="list-style-type: none"> <li>أصبحت جارية بعدما مزق التتار شمل قومها.</li> <li>اشتراها نجم الدين وتزوجها وأعاد لها حريتها، وززقت منه بابنها خليل.</li> <li>امتازت ببعد نظرها، ونظرتها الثاقبة للأمور.</li> <li>ساعدت زوجها في الوصول إلى حكم مصر.</li> </ul>
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	<ul style="list-style-type: none"> <li>ابن الملك الكامل حاكم مصر.</li> <li>زوج شجر الدر.</li> <li>حكم مصر، وقاوم الأعداء حتى توفي.</li> </ul>
الملك الكامل	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاكم مصر والشام.</li> <li>والد الصالح نجم الدين.</li> <li>تزوج سوداء بنت الفقيه، وأنجب منها العادل سيف الدين.</li> </ul>
سوداء بنت الفقيه	<ul style="list-style-type: none"> <li>زوجة الملك الكامل حاكم مصر.</li> <li>حرصت زوجها على أن يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، ويولي مكانه ابنها سيف الدين.</li> </ul>
سيف الدين	<ul style="list-style-type: none"> <li>ابن سوداء بنت الفقيه.</li> <li>حكم مصر بعد موت أبيه، ولُقِّب بالعادل، وهوى بالبلاد إلى هوة الفقر.</li> </ul>
الفرنج	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصليبيون الذين جاءوا من أوربا للاستيلاء على خيرات الشرق.</li> </ul>
التتار	<ul style="list-style-type: none"> <li>المغول الذين جاءوا من آسيا لاحتلال الشرق.</li> </ul>
السلطان جلال الدين الخوارزمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>زعيم الخوارزمية، وهو محارب شجاع.</li> </ul>
الخوارزمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>أتباع السلطان جلال الدين، وقوم شجر الدر.</li> </ul>
الأمراء المخلصون	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاكم دمشق، وهو ابن عم الملك الصالح نجم الدين.</li> </ul>
الأمراء المخلصون أتباع الملك الكامل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>أمير الموصل، والعدو للبدو لنجم الدين.</li> <li>حاصر نجم الدين في قلعة سنجار.</li> <li>حاصر توران شاه بن نجم الدين في آمد.</li> <li>ابن الصالح نجم الدين أيوب.</li> <li>قاضي سنجار.</li> <li>عُرف بلباقته، وحكمته، وقوة بيانه.</li> <li>حمل رسالة من شجر الدر إلى قومها الخوارزمية؛ ليعاونوا نجم الدين، ويفكوا الحصار عنه، وعن ابنه توران شاه.</li> <li>تاجر مصري.</li> <li>عُرف بوطنيته الشديدة.</li> <li>كان يأتي لنجم الدين بأخبار مصر.</li> <li>أمير الكرك.</li> <li>أكثر الأمراء المقربين من الملك العادل.</li> <li>من أمراء مصر المخلصين.</li> <li>قُبض عليه، واعتقل في قلعة الجبل بتهمة مكاتبه نجم الدين، وحثه على الإسراع إلى إنقاذ مصر.</li> <li>عمًا نجم الدين.</li> <li>جاء إلى نجم الدين؛ لدعوته إلى تخليص مصر من حكم العادل، ثم تخليًا عنه في منتصف الطريق لمصر.</li> <li>عم نجم الدين.</li> <li>حاصر دمشق، واستولى عليها.</li> <li>جارتان كانتا تعملان لحساب سوداء بنت الفقيه، وتدبران المكائد لشجر الدر.</li> <li>رسولا داود، خدعا نجم الدين، وأسراه هو وشجر الدر.</li> <li>الأمراء المخلصون أتباع الملك الكامل.</li> <li>ساعدوا نجم الدين في الوصول للحكم.</li> </ul>

## الشخصيات الواردة في الفصل الدراسي الأول

الشخصية	التعريف بها
شجر الدر	<ul style="list-style-type: none"> <li>أصبحت جارية بعدما مزق التتار شمل قومها.</li> <li>اشتراها نجم الدين وتزوجها وأعاد لها حريتها، وززقت منه بابنها خليل.</li> <li>امتازت ببعد نظرها، ونظرتها الثاقبة للأمور.</li> <li>ساعدت زوجها في الوصول إلى حكم مصر.</li> </ul>
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	<ul style="list-style-type: none"> <li>ابن الملك الكامل حاكم مصر.</li> <li>زوج شجر الدر.</li> <li>حكم مصر، وقاوم الأعداء حتى توفي.</li> </ul>
الملك الكامل	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاكم مصر والشام.</li> <li>والد الصالح نجم الدين.</li> <li>تزوج سوداء بنت الفقيه، وأنجب منها العادل سيف الدين.</li> </ul>
سوداء بنت الفقيه	<ul style="list-style-type: none"> <li>زوجة الملك الكامل حاكم مصر.</li> <li>حرصت زوجها على أن يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، ويولي مكانه ابنها سيف الدين.</li> </ul>
سيف الدين	<ul style="list-style-type: none"> <li>ابن سوداء بنت الفقيه.</li> <li>حكم مصر بعد موت أبيه، ولُقِّب بالعادل، وهوى بالبلاد إلى هوة الفقر.</li> </ul>
الفرنج	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصليبيون الذين جاءوا من أوربا للاستيلاء على خيرات الشرق.</li> </ul>
التتار	<ul style="list-style-type: none"> <li>المغول الذين جاءوا من آسيا لاحتلال الشرق.</li> </ul>
السلطان جلال الدين الخوارزمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>زعيم الخوارزمية، وهو محارب شجاع.</li> </ul>
الخوارزمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>أتباع السلطان جلال الدين، وقوم شجر الدر.</li> </ul>

## ملخص أحداث القصة ( الفصل الدراسي الأول )



تجس القصة عن جارية تطموح (شجر الدر) أدركتها رحمة الله حين اشتراها الأمير (نجم الدين)، وأنجبت منه ابناً (خليل) فذانت حريتها، واستطاعت بطموحها أن تصل بزوجها إلى حكم مصر متعلبة بذكائها وحسن تديرها على كل العقبات التي واجهتها وزوجها في سبيل تحقيق ذلك،

وهي الصفتين التاليين نغره الأماكن والمدن التي دارت فيها أحداث هذه القصة



المدن الساحلية العواجيه للأعداء في الشام وكان نجم الدين أميراً عليها وكانت زوجته (شجر الدر) تحلم بحكم مصر، ولكنها ترى عقبات كثيرة تحول دون ذلك وهي:

- (١) سوداء بنت الفقيه وكيدتها.
- (٢) إسراع التتار لدخول مصر.
- (٣) جيوش الروم التي لا تهدأ.
- (٤) أمراء بني أيوب المعتازعون.
- (٥) الحاجة لجيش قوى.

مدينة على لغور الشام وأثناء حصار نجم الدين لها توفي الكاهن، وأتفق الأمراء على:

- (١) تولية سيف الدين ملك مصر والشام باسم العادل.
- (٢) أن ينوب عنه في دمشق (مدينة في الشام) الجواد.
- (٣) بقاء نجم الدين كما هو أميراً على الثغور، فانسحب من حصار الرحبة.

قلعة على حدود العراق لجأ إليها نجم الدين عندما هاجمه الخوارزمية أثناء انسحابه من الرحبة، وحاصرها بدر الدين تولوق، ولكن شجر الدر استمالت قومها الخوارزمية، ففكوا الحصار عن سنجان.

أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة حاصرها. غياث الدين الرومي وبها توران شاه (ابن نجم الدين)، ولكن الخوارزمية نجحوا في فك الحصار عنها.

حصن عظيم مشرف على نهر دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر، ويقع على حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد فك حصار سنجان، وأخذ يفكر في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر حتى أتى القمّاش بأخبار مصر.

قلعة بالشام عرضها الملك العادل على الجواد، كما عرض عليه الإسكندرية وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة مقابل دمشق: كي يتمكن من نجم الدين، لكن الجواد لم يوافق.

مدينة في الشام استقر بها نجم الدين بعد ما عرضها عليه الجواد مقابل حصن كيفا وسنجان، وأتى إليها عملاً نجم الدين (مُجير الدين، وتقى الدين): ليحثاه على إنقاذ مصر من فساد الملك العادل.

أول أحداث هذا الفصل دول

أعدت شجر الدر في وصول زوجها نجم الدين لحكم مصر، هذا  
 بولس العظيم الذي عشقته وأحبت شعبه، وتفكيرها في العنقات التي تحول دون تحقيق هذه الأمنية.

فلتوسل إلى الله بالدعاء :

«أرتقى<sup>(١)</sup> المؤذن درجات المنذنة<sup>(٢)</sup> العالية، ثم خرج إلى شرفتها<sup>(٣)</sup> المستديرة،  
 وأخذ يشق<sup>(٤)</sup> بصوته الرخيم<sup>(٥)</sup> سكون<sup>(٦)</sup> الليل، فقبل الضحى توسل<sup>(٧)</sup> إلى الله، ويدعوه  
 بـسبح<sup>(٨)</sup> الكروب<sup>(٩)</sup>، ويدفع البلاء<sup>(١٠)</sup>، ويرد عن أمة العرب ما يحيق<sup>(١١)</sup> بها من بلاء  
 فرج، وشروا التتار.

وقد جلس المصلون في المسجد خاشعين<sup>(١٢)</sup> لله، متجهين إلى القبلة، يؤمنون<sup>(١٣)</sup>  
 على دعائه. كما يسألون ربهم المجيب أن يلهم<sup>(١٤)</sup> العرب الصواب.

ويطلبهم إلى ما يحيط بهم من الأخطار، وأن يعودوا إلى وحدتهم: ليتمكنوا من تطهير  
 أرضهم من الفرنج الذين دنسوها<sup>(١٥)</sup>، وما فعلوا ذلك إلا حين رأوا ضعف العرب :  
 بسبب نزاع<sup>(١٦)</sup> أمرائهم على الملك، وتطاحنهم<sup>(١٧)</sup> على السلطان».

؟ ما الذي ساعد الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

(١) ارتقى	صعد، المتضاد : هبط، ونزل.	(٢) المنذنة	منارة يؤذن عليها للسلامة، الجمع : المنائر.
(٣) شرفة	نافذة، الجمع : شرف.	(٤) يشق	يقشع.
(٥) الرخيم	اللين، والسهل، والعذب، المتضاد : الغليظ، والأجش.	(٦) سكون	هدوء، المتضاد : ضوضاء، وضجيج.
(٧) توسل	يتقرب، المراد : يرجو.	(٨) يسبح	يكشف، ويرزق.
(٩) الكروب	الهم، والشدة، الجمع : الكروب، والكروب.	(١٠) البلاء	المحنة، والمصيبة، الجمع : البلاء.
(١١) يحيق	يحيط، ويلحق.	(١٢) خاشعين	متدثرين، وخاضعين، المتضاد : خاشع.
(١٣) يؤمنون	يقولون، أمين (أي : اللهم استجب).	(١٤) يلهم	المراد : يرشد.
(١٥) دنسوها	لوثوها، ولتأخوها، المتضاد : طهروها.	(١٦) نزاع	اختلاف، المتضاد : اتفاق.
(١٧) تطاحنهم	صراعهم.		

بلدة في الشام استولى عليها نجم الدين وهو في طريقه لمصر، ووقف يتخطى  
 وصول عمه إسماعيل، ولكن حدثت العجاجة وهاجم إسماعيل دمشق.

١ ناس

بلدة في الشام عندها أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد إسماعيل  
 وتبريت خدعة الأشباح بها وأسر نجم الدين وظل بسجن داود سبعة أشهر،  
 ففرحت سوداء وابنتها العادل، وحزن القماش ودعاة الإصلاح.

٢ القصر

حارة من حواري القاهرة، اجتمع فيها القماش ودعاة الإصلاح؛ للتشاور في  
 تكية أسر نجم الدين.

٣ حارة بوزان

قلعة من قلاع الشام، سجن بها نجم الدين، كان يحكمها داود، وفيها استقبل  
 نجم الدين شروط داود للإفراج عنه والسير معه إلى مصر، فوافق على هذه  
 الشروط وتحركوا إلى مصر.

٤ قلعة الكرك

مدن مصرية على الحدود الشرقية من جهة الشام، واستقبلت وفود مصر  
 نجم الدين بالرمل محيية مهتنة.

٥ مدن ومصر وسامرا

من مدن محافظة الشرقية بمصر، وبها استقبل الجيش المعصرى (نجم الدين)، وكان  
 بها الملك العادل مكبلاً بالأغلال.

٦ بديع

قلعة بناها صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، وكان يقيم بها ملوك مصر الأيوبيون،  
 واتخذها نجم الدين مقراً للحكم، ثم بدأ في رد أموال الدولة المنهوبة من حاشية  
 الملك العادل، وأمر بسجنه وحاشيته وفكر في القضاء على داود وفن معه.

٧ قلعة الجبل

مدينة مصرية بناها عمرو بن العاص، وفي الجزيرة المقابلة لها بنى  
 نجم الدين قلعة جديدة باسمه؛ كي يتدرب بها جنوده عملاً باقتراح شجر الدر.

٨ القسطنطين

فياربيب احفظ ابني، وسلّمه لي، وساعد زوجي الصالح نجم الدين أيوب على أن يعود  
إلى مصر سلطاناً عليها».

؟ لماذا طلبت شجر الدر من ريبها ؟

؟ كيف أدركت رغبة الله بشجر الدر ؟

4. ذكريات جميلة، وخلم الوصول لحكم مصر :

«ولما فرغ المؤذن من توسلاته، وانتهى من أذانه دخلت القصر، وقامت إلى صلاتها،  
فأذنتها، ثم جلست على أريكته<sup>(٢٩)</sup> وأطلقت العنان<sup>(٣٠)</sup> لخيالها، وحدثت نفسها عن  
مصر، وقالت: " وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها، وما غاب عنها  
إنسان، وزايله<sup>(٣١)</sup> خيالها، ومن ذا الذي لا يشتاق إلى النيل، وهو يختال<sup>(٣٢)</sup> بين شاطئيه،  
كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط<sup>(٣٣)</sup> من سندس<sup>(٣٤)</sup>؟ ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر؟  
فهو شعب لطيف ودود حليم كريم، إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر  
قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى<sup>(٣٥)</sup> العدو بأسها<sup>(٣٦)</sup>، ويجيشها وجيش الشام نستطيع  
أن نصد<sup>(٣٧)</sup> خطر الفرنج، وأن نهزم التتار».

؟ لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها ؟

(٢٩) أريكة	مقعد، الجمع: أرائك.	(٣٠) العنان	سير اللجام الذي تُمسك به الدابة، تجمع: الأعنة.
(٣١) زايله	فارقه، المضاد: لازمه.	(٣٢) يختال	يزهو، ويعجب بنفسه، المضاد: يتواضع.
(٣٣) بساط	نوع من الفرش يُنسج من الصوف وغيره، الجمع: بساط.	(٣٤) سندس	حرير رقيق.
(٣٥) يخشى	يخاف، المضاد: يأمن.	(٣٦) بأس	شدة، وقوة، المضاد: هوان، وضعف، الجمع: أيوس.
(٣٧) نصد	نمنع، ونرد، ونُدفع.		

4. شجر الدر تدعو الله وتتشكره على نعمه :

«وفي شرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وقفت فتاة في مقبل  
الشباب ونصرتة<sup>(١٩)</sup> تستمع إلى صوت المؤذن، رافعة كفيها إلى السماء تتوسل لرب  
الله وترجوه أن يجيب دعاء المؤمنين،  
وأن يتقّم من الضعفاء<sup>(٢٠)</sup> الظالمين ثم  
أخذت تناجي ربها<sup>(٢١)</sup>، وتقول:



«حكمت على يارب أن أكون جارية<sup>(٢٢)</sup>  
تباع وتشتري، بعد أن مرّ<sup>(٢٣)</sup> التتار  
شمل<sup>(٢٤)</sup> قومي، وقوضوا<sup>(٢٥)</sup> ملكهم،  
وأزالوا سلطانهم، ثم أذركنسى<sup>(٢٦)</sup>  
رحمتك، حين اشترائني رجل كريمة  
أجنسى، ووثق بي، هو الأمير الصالح  
نجم الدين أيوب - ابن الملك الكامل  
حاكم مصر - وأعطيني خريتي حين

رزقتني منه بائني خليل، فأصبحت بذلك من الحرائر<sup>(٢٧)</sup>، وتخلصت من الرق<sup>(٢٨)</sup>.

(١٩) نصرتة	إشراقه، وحسنه، وجماله.	(٢٠) الضعفاء	الظالمين المتجبرين، المفرد: الظافي.
(٢١) تناجى ربها	تدعوه بصوت منخفض.	(٢٢) جارية	أمة، النساء: خرة، الجمع: جاريات، وجوار.
(٢٣) مرّ	فرّق، وشتت، المضاد: جمع.	(٢٤) شمل	جمع.
(٢٥) قوضوا	هدموا، المضاد: بنوا، وشيدوا.	(٢٦) أذركنسى	لحقتني، المراد: شملتني.
(٢٧) الحرائر	المضاد: الإماء، أو الجوارى، المفرد: الخرة.	(٢٨) الرق	العبودية، المضاد: التحرر.

الطريق إلى حكم مصر مملوء بالعقبات :

«ولكن كيف السبيل»<sup>(٣٨)</sup> إلى حكم مصر؟ إن دون<sup>(٣٩)</sup> ذلك عقبات<sup>(٤٠)</sup> كثيرة، وأكبر عقبة تتمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استطاعت أن تجعله يخلع<sup>(٤١)</sup> ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يولّى مكانه ابنها سيف الدين وهو أصغر من زوجي وأقل منه كفاءة. ولم تكتفِ بإقصاء<sup>(٤٢)</sup> زوجي عن ولاية العهد، بل دفعت أباه السلطان الكامل أن يُقصيه عن مصر، حيث جعله أميراً على الثغور<sup>(٤٣)</sup> في الشام في مواجهة الأعداء؛ ليخلو الجوؤها، ولا ينها سيف الدين. وكيف السبيل إلى حكم مصر؟ وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة<sup>(٤٤)</sup>؛ ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم. وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون<sup>(٤٥)</sup>، يعمل كل منهم لنفسه، غافلاً عما حولته، ناسياً ما يحيط به من الوحوش الضارية<sup>(٤٦)</sup>، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم القاصية<sup>(٤٧)</sup>. العقبات كثيرة، ولكن الأمل غال، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نضحي في سبيله. استغرقتها<sup>(٤٨)</sup> هذه الفكر، ولم تشعر إلا وقد أشرقت الشمس وغمر<sup>(٤٩)</sup> ضوؤها المكان، ودبت الحركة فيه.»

رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة. اذكرها.

كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر؟

(٣٨) السبيل	الطريق، الجمع: السبل، والأسبلة.	دون (٣٩)	أمام.
(٤٠) عقبات	صعوبات، وموانع، المفرد: عقبة.	يخلع (٤١)	يعزل، المضاد: يولّى.
(٤٢) إقصاء	إبعاد.	الثغور (٤٣)	الأماكن التي يخشى هجوم الأعداء منها، مثل المدن الساحلية، المفرد: الثغر.
(٤٤) ضراوة	عنف، وشراسة، وشدة، المضاد: هودة، ولين.	متباغضون (٤٥)	يكره بعضهم بعضاً، المضاد: متحابون.
(٤٦) الضارية	المنوحشة، والمفترسة، المضاد: الأليفة، الجمع: الضواري.	القاصية (٤٧)	البعيدة، المضاد: الدانية.
(٤٨) استغرقتها	شملتها، وشغلتها.	غمر (٤٩)	عم، وغطى، المضاد: انحسر.

حوار بين نجم الدين وشجر الدر :

«ثم سمعت صوتاً يناديها في اهتمام قائلاً: "مولاي الأمير في انتظارك يا سيدتي!" فهبت واقفة، ثم سارت متهادية<sup>(٥٠)</sup>، باسمة الثغر<sup>(٥١)</sup>، مشرقة المخيا<sup>(٥٢)</sup> إلى حيث الأمير الذي صاح بها فرحاً يحييها تحية الصباح :

"أصبح بخير يا شجر الدر، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر<sup>(٥٣)</sup> كله".

ثم جلسا يتناجيان<sup>(٥٤)</sup>، وحديثه عما دار في خاطرها<sup>(٥٥)</sup> منذ أدت صلاة الفجر، وعن أمليها في حكم مصر، وعن العقبات التي تحول<sup>(٥٦)</sup> دون ذلك.

فقال لها: "لقد نسيب عقبة مهمة".

"ما هي؟"

"يعوزنا<sup>(٥٧)</sup> جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال".

"هذا أمر سهل ويسير. أنسييت قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع<sup>(٥٨)</sup> السلطان جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء؟ سوف أعمل على توثيق<sup>(٥٩)</sup> علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً<sup>(٦٠)</sup> لك وقت الحاجة".

"شكراً لك يا شجر الدر، فأنت خير عون لي في هذه الحياة".

ما العقبة التي ذكر بها (نجم الدين) (شجر الدر)؟ وبم أشارت عليه لعلها؟

(٥٠) متهادية	متمايلة في مشيتها.	(٥١) الثغر	الفم، الجمع: الثغور.
(٥٢) المخيا	الوجه.	(٥٣) الدر	اللؤلؤ، المفرد: الدرة.
(٥٤) يتناجيان	يتحدثان سرّاً، المضاد: يجهران.	(٥٥) خاطرها	عقلها، وقلبها، الجمع: خواطرها.
(٥٦) تحول	تمنع، المضاد: تسمح.	(٥٧) يعوزنا	ينقصنا، ونحتاج إليه، المضاد: يغنينا.
(٥٨) أتباع	أنصار، وأعوان، المفرد: تبع.	(٥٩) توثيق	توطيد، وتقوية، المضاد: إضعاف.
(٦٠) عوناً	مساعدين، المضاد: متخيلين، ومتخاذلين، الجمع: أعواناً.		



(ج. سيناء، ٢٢)

رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة. أذكرها.

- سواد بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل. (أكبر العقبات).
- إسراع التتار إلى دخول البلاد.
- طمع الروم في مصر.
- الخلاف القائم بين الأمراء الأيوبيين المتنازعين على الحكم.

(المنيا، ٤٠)

- كيف كانت سواد بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر؟
- جعلت زوجها السلطان الكامل يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد، ويؤتي مكانه ابنتها سيف الدين وهو أصغر وأقل كفاءة منه.
  - دفعت السلطان الكامل أن يُبعد نجم الدين عن مصر بجعله أميراً على الشغور في الشام.

«خلق الأنازية أسوأ ما يتلى به إنسان».

(دمياط، ٢٢)

- هل تصدق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ وضح.
- نعم؛ فالأنازية خلق ذميم من اتصف به خسر وهلك، وهذا ما حدث مع أمراء بني أيوب، فقد كان كل واحد منهم يعمل لنفسه ولذلك تنازعا وتفرقوا؛ مما أطمع أعداءهم فيهم وأضعف دولتهم.

ما العقبة التي ذكر بها (نجم الدين) (شجر الدر)؟ وبم أشارت عليه لحلها؟

- احتياجهم إلى جيش قوى؛ لمواجهة الأعداء وتحقيق الآمال.
- بتوثيق علاقته بقومها من الخوارزمية؛ ليساعده وقت الحاجة.

(السويس، ١٩)

كانت شجر الدر جارية طموحاً. دُل على ذلك.

- تحررت من العبودية والرق.
- فكّرت في تذليل العقبات التي تحول دون وصول زوجها لحكم مصر.
- استعانت بقومها الخوارزمية في دعم زوجها لبلوغه ملك مصر.

## تحليل الفصل

سواد  
ووجوه

بم دعا المؤذن ربه والمصلون وراءه؟  
دعاه بأن:

- يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب الأخطار التي تحيط بها من بلاء الفرغ والتتار.
- يعود العرب إلى وحدتهم؛ لئتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرغ.

بم دعا المؤذن ربه والمصلون وراءه؟  
دعاه بأن:

- يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب الأخطار التي تحيط بها من بلاء الفرغ والتتار.
- يعود العرب إلى وحدتهم؛ لئتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرغ.

(السحر الأسود)

هل يكفى أن ندعو الله كي يرفع عنا البلاء؟ وضح ما تقول.

لا، بل يجب علينا السعى والجد لتحقيق أهدافنا بعزيمة قوية وإرادة حقيقية؛ حتى نصل إلى ما نريد.

(الوادى الجديد، ١١)

ما الذى ساعد الفرغ على احتلال أرض العرب؟  
ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

(الوادى الجديد، ١١)

ماذا طلبت شجر الدر من ربه؟  
يجيب دعاء المؤمنين، وينتقم من الطغاة الظالمين.

(الوادى الجديد، ١١)

بم دعا المؤذن ربه والمصلون وراءه؟  
دعاه بأن:

- يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب الأخطار التي تحيط بها من بلاء الفرغ والتتار.
- يعود العرب إلى وحدتهم؛ لئتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرغ.

(القلوبية، ١١)

كيف أدركت رحمة الله شجر الدر؟  
بأن اشتراها الأمير نجم الدين الذى أحبها، وتزوجها.

(القلوبية، ١١)

متى أصبحت شجر الدر من الحرائر؟  
عندما زوّجت من زوجها (نجم الدين) بابنها خليل.

(بورسعيد، ١١)

لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها؟  
لجمال نيلها وروعة أرضها وشعبها اللطيف الودود الحليم الكريم.

(الإسماعيلية، ١١)

لماذا تمنت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟  
لأن مصر قوة هائلة بجيشها وشعبها، ومن خلال جيش مصر والشام يمكن ردّ خطر الفرغ وهزيمة التتار.



## تدريب في ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

شجر الدر ترى عقبات كثيرة في طريق الوصول لحكم مصر

مناجاة شجر الدر نجم الدين عن أملها في حكم مصر

دعاء المؤذن بأن يفرج الله عن العرب بلاء الفرنج والتتار

دعاء شجر الدر يربها بأن ينتقم من الظالمين

اشتياق شجر الدر إلى مصر

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) العقبة الكبرى في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر.
- (٢) دليلاً على حب شجر الدر لمصر وشعبها.

املا الفراغات في المخططين الآتيين :

(١) العقبات التي رتها شجر الدر في طريق الوصول لحكم مصر هي

(٢)

أصبحت جارية بعد أن .....

أدركتها رحمة الله بعدما .....

شجر الدر

أحبت شعب مصر لأنه .....

ستوثق علاقة زوجها بقومها من .....

موقع التفتوت

ALTFWOK.COM

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونيًا عن طريق :

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس

س١٤ « وراء كل عظيم امرأة عظيمة ». وضح ما تهدف إليه المقولة في ضوء الحوار الذي دار بين نجم الدين وشجر الدر. ظهر دعم شجر الدر لزوجها من خلال :  
 • اقتراحها حلولاً لإزالة العقبات التي تمنعه من الوصول لحكم مصر.  
 • توثيق العلاقة بين زوجها وبين قومها الخوارزمية.

س١٥ العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.  
 - في الماضي : هاجمها التتار والفرنج . - في الحاضر : تعرّضت لخطر الإسرائيليين.

س١٦ قارن بين شجر الدر وسوداء بنت الفقيه في كيفية سعي كل منهما للوصول لملك مصر.  
 - شجر الدر : سعت لمساعدة زوجها والوصول لحلمها بالعزيمة وعلو الهمة وحسن التدبير حيث كانت تعمل على تذليل العقبات له .  
 - سوداء بنت الفقيه : كانت تُدبر المكائد وتُعرض الملك الكامل على بث الفرقة والخلاف بين (نجم الدين وسيف الدين) .

س١٧ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.  
 - اللجوء إلى الله وقت الشدة مع الأخذ بالأسباب .  
 - وجوب شكر الله دائماً على نعمه .  
 - فرقة العرب تُضعفهم، وتطمع الأعداء فيهم .

## أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك للفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) بجيشي ..... يمكن صد خطر الفرنج .  
 (أ) مصر والشام .  
 (ب) مصر واليمن .  
 (ج) مصر والسودان .  
 (د) الشام والعراق .
- (٢) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :  
 (أ) الروم .  
 (ب) التتار .  
 (ج) سوداء بنت الفقيه .  
 (د) الفرنج .
- (٣) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :  
 (أ) استقرت في مصر .  
 (ب) هزم أهلها التتار .  
 (ج) أنجبت ابنها خليلاً .  
 (د) تزوجت من نجم الدين .
- (٤) كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :  
 (أ) جلال الدين .  
 (ب) الكامل .  
 (ج) سيف الدين .  
 (د) غياث الدين .
- (٥) دعا المؤذن ربه أن يرد عن أمة العرب ما يحيق بها من :  
 (أ) بلاء الفرنج .  
 (ب) شرور التتار .  
 (ج) خطر الخوارزمية .  
 (د) الأولى ، والثانية .
- (٦) العقبة التي نسيها شجر الدر هي :  
 (أ) تنازع أمراء بني أيوب على الحكم .  
 (ب) طمع الروم في مصر .  
 (ج) خطر الفرنج على البلاد .  
 (د) الحاجة إلى جيش قوى .
- (٧) مَرَّقُ ..... شمل قوم شجر الدر .  
 (أ) الفرنج .  
 (ب) التتار .  
 (ج) الفرس .  
 (د) الروم .
- (٨) نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى :  
 (أ) نجم الدين .  
 (ب) سيف الدين .  
 (ج) بدر الدين .  
 (د) غياث الدين .

## أسئلة متنوعة



تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم .  
 (٢) مَرَّقُ الفرنج شَمَل قوم شجر الدر، وأزالوا سلطانهم .  
 (٣) نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى نجم الدين .  
 (٤) كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم .  
 (٥) مصدر قوة مصر هو شعبها وجيشها وإيمانها بالله .

(بني سويف ٢٢)

(مصر مطروح ١٥)

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أصبح ..... ولياً للعهد بدلاً من نجم الدين .  
 (٢) دعت شجر الدر ربه بأن يساعد زوجها على .....  
 (٣) ضعف العرب في أيام نجم الدين ؛ بسبب ..... و .....  
 (٤) نسيبت شجر الدر عقبة مهمة في طريق الوصول لحكم مصر، هي .....  
 (٥) دعا المصلون ربه بأن .....؛ كي يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج .

من أكون ... ؟

- (١) جعلت زوجي يعزل ابنه نجم الدين عن ولاية العهد .  
 (٢) سأوثق علاقة نجم الدين بالخوارزمية .  
 (٣) جعلت ابني الأكبر أميراً على الثغور .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) «دعا المؤذن ربه أن يفرج الكرب والبلاء عن العرب» .

فما مصدر الكرب والبلاء ؟

(٢) هل يكفى أن ندعو الله كي يرفع عنا البلاء ؟ وضّح ما تقول .

(٣) ما سبب ضعف أمة العرب أيام الملك الكامل ؟

(ج . سيناء ١٥)

(البحر الأحمر ٢٢)

دور أحداث هذا الفصل حول

وفاة الملك الكامل وأثر ذلك على (نجم الدين)؛ حيث انسحب من الرحبة لمواجهة الطامعين، وفي أثناء انسحابه اختلف معه الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة، ففرّ منهم إلى قلعة سنجان، وحاصره فيها عدو اللدود (بدر الدين لؤلؤ)، وهنا ظهر ذكاء شجر الدر في تدبير خطة للتخلص من هذا الحصار.

وفاة السلطان الكامل، وتولية العادل الملك :

«وثقت<sup>(١)</sup> شجر الدرّ العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين، وبين قومها الخوارزمية. وأصبحوا عوناً<sup>(٢)</sup> قوياً له في حروبه. وبينما كان نجم الدين منهمكاً<sup>(٣)</sup> في مواجهة الأعداء على أحد الثغور<sup>(٤)</sup>، أقبلت إليه الأنبياء<sup>(٥)</sup> تعلن وفاة أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، وتفاق الأمراء على :  
تولية سيف الدين ابن سواد ملك مصر والشام، باسم العادل. وأن ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مؤدود. أما نجم الدين فيبقى كما هو أميراً على الثغور بالشرق».

ما الأنبياء التي وصلت لنجم الدين وهو يواجه الأعداء على الثغور ؟

(١) وثقت	قوت، وأحكمت، المضاد : أضعفت.	(٢) عوناً	مساعدين، ومساندين، المضاد : متخلّين، ومتخاذلين، الجمع : أعواناً.
(٣) منهمكاً	جاداً، المضاد : مهملاً.	(٤) الثغور	المدن الساحلية المواجهة للأعداء، المفرد : الثغر.
(٥) الأنبياء	الأخبار، المفرد : النبأ.		

- ١) ماذا كانت شجر الدر ترجو من رباها ؟
- ٢) لماذا العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضّح ذلك.
- ٣) ماذا فعل التتار بقوم شجر الدر ؟
- ٤) كيف أدركت رحمة الله شجر الدر ؟
- ٥) يرم وصف شجر الدر مصر وشعبها ؟
- ٦) «إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير». فلماذا ؟
- ٧) رأيت شجر الدر عقبات كثيرة في الطريق للوصول لحكم مصر. اذكرها.
- ٨) كانت سواد هي العقبة الكبرى في سبيل حكم مصر. وضّح ذلك.
- ٩) ما العقبة التي نسيتها شجر الدر وذكرها بها نجم الدين ؟ وكيف سهلتها عليه ؟
- ١٠) كانت شجر الدر جارية طموحاً. وضّح.
- ١١) «الذئب يأكل من الغنم القاصية». إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضّح.
- ١٢) «وراء كل عظيم امرأة عظيمة». يبين ذلك من خلال حوار نجم الدين وشجر الدر.
- ١٣) «خلق الأثانية أسوأ ما يتلى به إنسان».
- ١٤) هل تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟



٢ قلق نجم الدين على مصر من أطماع الأمراء :

«وقع هذا الخبر على نفسه وفتح الصاعقة<sup>(٦)</sup>، ليس لأنه فقد ملك مصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية<sup>(٧)</sup> الأطراف<sup>(٨)</sup> من تفرق وتمزق، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهبون مسرعين؛ ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم، منتهزين<sup>(٩)</sup> ضعف الملك الجديد، وضعف الإدارة التي تتولى أمره. وسوف يضعف ذلك مصر، ونحن نريدها قوية؛ لتواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرض جيشه، وقدرته على مواجهة تلك الصعاب، ومنازلة<sup>(١٠)</sup> هذه الأخطار، ولم ينس عدوه اللدود<sup>(١١)</sup> بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل، ولا غيره من كل طامع يُعد للعصيان<sup>(١٢)</sup>. ولما ضاق صدره بهذه الفكر، استدعى شجر الدر، فأقبلت مسرعة إليه، وانحنت أمامه تحية، ثم قالت في صوت رقيق<sup>(١٣)</sup>: "صباح الخير يا مولاي!". فنظر نجم الدين إليها، ثم قال في ألم شديد: "أعلمت يا شجر الدر بما كان؟! ملك مصر لسيف الدين ابن سواد، ودمشق للجواد مظفر الدين يونس... وأنا هنا على التقوى، هذا تدير سيودي بنا<sup>(١٤)</sup> جميعاً! اتفق الأمراء على هذا الإثم<sup>(١٥)</sup>؛ ليثبوا<sup>(١٦)</sup> من خلفه إلى مطامعهم القاتلة، وإذا طال بنا الوقت ولم نضع شيئاً، مكنا الأعداء من رقابنا، وسلّمناهم مقاتلنا<sup>(١٧)</sup>».

٣ ما وقع خبر تولية سيف الدين فلك مصر على (نجم الدين)؟ ولماذا؟

٤ لم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟

(٦) الصاعقة	تارتنزل من السماء، الجمع:	(٧) المترامية	الواسعة، والشاسعة، المضاد: المحدودة.
(٨) الأطراف	النواحي، والجوانب، المفرد:	(٩) منتهزين	مستغلين.
(١٠) منازلة	مواجهة، ومواجهة.	(١١) اللدود	شديد الخصومة، الجمع: الألداء، والألداء.
(١٢) العصيان	التمرّد، المضاد: الطاعة.	(١٣) رقيق	هادئ، ولين، المضاد: خشن.
(١٤) سيودي بنا	سهلكننا.	(١٥) الإثم	الذنب، والخطيئة، المراد: الجريمة، الجمع: الآثام.
(١٦) ليثبوا	ليقفزوا، المراد: ليصلوا.	(١٧) مقاتلنا	المراد: رقابنا، المفرد: مَقْتَل.

٢ نجم الدين ينسحب من حصار الرحبة :

«وقد رأيت أن انسحب من حصار الرحبة، وأدعها<sup>(١٨)</sup>؛ حتى أتفرغ لحل هذه المعضلة<sup>(١٩)</sup> فأسرعت موافقة على الانسحاب قائلة: "خيرًا تصنع يا مولاي، ذلك أفضل من أن نحصر في هذا المكان، فما نمضيه في الحصار دون جدوى<sup>(٢٠)</sup>، ننفضه في عمل مجيد" وفي استار الظلام، كان نجم الدين يمضي في طريقه مبتعدًا عن الرحبة».

٣ علل : انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة (شجر الدر) على ذلك.

٤ الخوارزمية ينشقون عن نجم الدين :

«ولم يبعد به السير حتى أحسّ بحركة في الجيش، وسمع مناديًا يجأز بصوته<sup>(٢١)</sup>»

٥ يطلب الإسراع، وإلا وقعوا في أيدي الخوارزمية.

وكانوا قد اختلفوا مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة، وبيّنوا أمرهم<sup>(٢٢)</sup> على الانتقاض عليه<sup>(٢٣)</sup>، فلما سنحت<sup>(٢٤)</sup> لهم الفرصة<sup>(٢٥)</sup> انتهزوها وشقوا عصا الطاعة<sup>(٢٦)</sup>، وأسرعوا إليه عندما علموا بانسحابه، وهاجموه وتغلبوا على رجاله، وهُموا بالقبض عليه، فتمكن من الإفلات<sup>(٢٧)</sup> منهم، وأسرع بما بقي من جيشه إلى سنجار ليمتنع<sup>(٢٨)</sup> بها، تاركًا لهم الأموال والأثقال<sup>(٢٩)</sup>، ومعه شجر الدر».

٦ لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؟ وماذا فعل حينما هاجموه؟

(١٨) أدعها	أتركها، الماضي: ودع.	(١٩) المعضلة	المشكلة.
(٢٠) جدوى	فائدة، أو نفع، المضاد: ضرر.		
(٢١) يجأز بصوته	يرفع صوته.	(٢٢) بيّنوا أمرهم	المراد: عقدوا نيّتهم ليلاً.
(٢٣) الانتقاض عليه	الخروج عن طاعته.	(٢٤) سنحت	حانت، وسهلت، وتيسرت.
(٢٥) الفرصة	الجمع: الفرص.	(٢٦) شقوا عصا الطاعة	المراد: تمرّدوا، وخالفوا، وعصوا.
(٢٧) الإفلات	الفرار، والخلاص، والنجاة.	(٢٨) يمتنع	يحتصم، ويتحصن.
(٢٩) الأثقال	الأمثمة، المضرد: الثقل.		

٥ محاصرة نجم الدين في سنجار :

«ولم يكد يستقر في سنجار، حتى كانت جيوش غياث الدين الرومي تحاصر أمم أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة، وفيها توران شاه بن نجم الدين، وكان بدر الدين الزنبار قد أسرع هو الآخر بجيشه، والتفت حول قلعة سنجار مهددا متوعدا، مقسما على ألا ينصرف إلا إذا قبض على نجم الدين، وعلى شجر الدر. فاستد الأمر بنجم الدين، وجلس يفكر، وشجر الدر بجانبه، ثابتة لا تضارفا ابسامها الواثقة تجده. وتقول له بصوتها الحنون: "لابأس" على مولاي مما يرى هذا خطيب يسير<sup>(٣٢)</sup> بجانب عزم مولاي وحيلته الواسعة! فصاح، وهو يهتر من شدة ما به قائلا: "لم يبق عزم ولا حيلة يا شجر الدر. لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين، ما أصنع يا شجر الدر؟! تخلى عن أقاربك الخوارزمية، وخذلوني<sup>(٣٣)</sup> في ساعة العسرة<sup>(٣٤)</sup> وصوبوا<sup>(٣٥)</sup> إلى سهامهم، وكنت أعول<sup>(٣٦)</sup> عليهم في الشدائد!". فأسرعت بهدونها قائلة: "أيتفضل مولاي ويترك لي تدير هذا الأمر، فلعلني أنجح فيه؟" لك ما تريدين يا شجر الدر، فماذا أنت صانعة مع تلك الذئاب العاوية؟»

٦ اذكر الصعاب التي واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار.

٦ شجر الدر تعد خطة محكمة لفك الحصار :

«قالت بصوتها الرقيق: "أياذن لي مولاي باستدعاء القاضي بدر الدين الزنباري قاضي سنجار؟". فأمر باستدعائه، فأقبل مسرعا، ووقف أمامه وحياء، فأذن له بالجلوس، ثم أشار إلى شجر الدر.

فقالت في ثبات: "تعلم يا شيخ بدر الدين ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأيا يُنقذنا ويُفك أسرتنا، ويُخلص الناس مما هم فيه من الضنك<sup>(٣٧)</sup> والعنت<sup>(٣٨)</sup> من هنا

(٣٠) لا بأس	لا خوف، الجمع: أبوس.	(٣١) خطب	أمر، الجمع: خطوب.
(٣٢) يسير	سهل، المضاد: صعب، وعسير.	(٣٣) خذلوني	تخلوا عني، المضاد: أعانوني، ونصروني.
(٣٤) العسرة	الشدّة، المضاد: اليسر.	(٣٥) صوبوا	سدّدوا، ووجّهوا.
(٣٦) أعول	أعتمد.		
(٣٧) الضنك	الضيق، والفقر الشديد.	(٣٨) العنت	المشقة، المضاد: الراحة.

الحصار، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص، ودقة، وجراة، ومهارة، وحسن تصرف، ولم يجد مولاي من يحسن القيام به سواك<sup>(٣٩)</sup>، فماذا ترى؟»

قال القاضي وهو يضغط كفه اليسرى براحة<sup>(٤٠)</sup> اليمنى: "أمر مطاع يا مولاي، نحن أنصارك وأحبائك وزهن إشارتك<sup>(٤١)</sup>".

قالت شجر الدر: "يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية؛ لتستميلهم<sup>(٤٢)</sup> بلباقتك<sup>(٤٣)</sup>، وقوة بيانك<sup>(٤٤)</sup>، وحسن مداخلك، تعذّم وتمنيهم، وتمحو<sup>(٤٥)</sup> من نفوسهم كل شيء يغضبهم من مولاي، ويمنعهم من تجديته<sup>(٤٦)</sup>".

فرفع القاضي رأسه، ونظر إلى نجم الدين، فأسرعت تطمئنه، وتقول في ثبات:

"لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصّد<sup>(٤٧)</sup> فيه الخطر، بل سترتبط بالحبال، وتُدنى من السور في حالك الظلام<sup>(٤٨)</sup>، من مكان بعيد عن عيون الراصدين، أيمن ذلك أيها القاضي الذي ملأ الأسماع بقوة جنايه<sup>(٤٩)</sup>، ووقوفه بجانب الحق، متحديا كل تهديد؟".

فهوّم<sup>(٥٠)</sup> القاضي برأيه، وهو يقول في صوت خفيض: "يمكن يا مولاي". ثم مسّ يمينه بأصابعه، فابتسمت شجر الدر، وأسرعت قائلة: "وتستغني عن هذه اللحية مؤقتا يا بدر الدين؛ حتى تنتهي المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا يتنبه إليك إنسان". فأسرع القاضي موافقا قائلا في سرور: "حلّ موفق، وفكرة رائعة".

٧ ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار؟

(٣٩) سواك	غيرك.	(٤٠) راحته	كفه، الجمع: راح.
(٤١) رهن إشارتك	تحت أمرك.	(٤٢) تستميلهم	تستعطفهم.
(٤٣) لباقة	حكمة، ومهارة.	(٤٤) بيانك	فصاحتك.
(٤٥) تمحو	تزيل، المضاد: تُثبّت، وتبقى.	(٤٦) تجديته	نصرته، ومساعدته، المضاد: خذلانه.
(٤٧) يترصّد	يترقب، وينتظر.	(٤٨) حالك الظلام	شدة سواد الليل، المضاد: وضح النهار.
(٤٩) جنايه	قلبه.	(٥٠) هوّم	هزّ، وحركه.

رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية :

« وفي جُنْح الليل<sup>(٥١)</sup> والناس نيامٌ، كان القاضي يَدْتِي من القلعة في بُطءٍ وحذرٍ حتى بلغ الأرضَ، ففكَّ الحبالَ، وانطلقَ إلى مضارب<sup>(٥٢)</sup> الخوارزمية، ومعه كتابٌ من شجر الدر تقول لهم فيه : " أنتم أهلى وعشيري، ومَحْطُ آمالي، ومَعْقِدُ رجائي، لم يبق لي في الحياة سواكم، أعيش على أصواتكم، وأحس طعمَ الحياة بأنفاسكم، فإلى من ألبأ إن تخليتُم عني ؟ إلى التتار الذين مزقوا دولتنا، وقصوا على زعيمنا، وشتتوا<sup>(٥٣)</sup> شملنا<sup>(٥٤)</sup>، وحرَمونا عظيمنا وسُلطاننا، أم إلى الفُرَج الذين يَعيثون<sup>(٥٥)</sup> في البلادِ فسادًا، ويهددون بإبادتنا !؟



أسرعوا إلى ابنتكم، وأذوا حقَّ أبوتكم وأخوتكم، ولكم عندَ الأميرِ نجم الدين ما تشاءون، وأنا ضامنةٌ لكلِّ ما ترضون " .»

بَيِّن كيف استمالت شجر الدر قومها.

(٥١) جنح الليل	ظلام الليل، أو جزء منه.	(٥٢) مضارب	خيم كبيرة، المفرد : مَضْرَب.
(٥٣) شتتوا	مزقوا، وفرقوا، المضاف : جمعوا.	(٥٤) شملنا	جمعنا.
(٥٥) يغيثون	يفسدون، المضاف : يصلحون.		

لنجاح خطة شجر الدر :

« ولم يكد القاضي يبلغ مضارب الخوارزمية، ويتحدث معهم، ويقرأ عليهم الكتاب، حتى دوى الأمر بالنفسير<sup>(٥٦)</sup>، فقفز الفرسان على سهوات<sup>(٥٧)</sup> جيادهم<sup>(٥٨)</sup>، وانطلقوا مسرعين إلى سنجاز، والتفوا حول جيوش بدر الدين، وأخذوها من كلِّ جانبٍ، وعلا صليل<sup>(٥٩)</sup> السيوف، وارتفع صهيل<sup>(٦٠)</sup> الخيل، ونشبت<sup>(٦١)</sup> معركة ضارية<sup>(٦٢)</sup> نالت من جيوش بدر الدين كلَّ منالٍ، ثم أشرق النهار وهو يهيبُ الأرضَ<sup>(٦٣)</sup> بفرسه هارياً، وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه. ولم يضيغ نجم الدين وقته فبعث الخوارزمية إلى آمد؛ ليخلصوها من غياب الدين الرومي، وينقذوا ابنه توران شاه من حصاره، فنازلوا جيش الرومي، وأوقعوا به، وفكوا الحصارَ.»

دَلِّل على نجاح خطة شجر الدر.

(٥٦) النفسير	التعجيل، والإسراع، المضاف : التباطؤ.	(٥٧) سهوات	المفرد : سهوة، وهي موضع السرج من ظهر الحواد.
(٥٨) جيادهم	خيولهم، المفرد : جواد.	(٥٩) صليل	صوت السيوف.
(٦٠) صهيل	صوت الخيل.	(٦١) نشبت	ثارت، المراد : قامت، المضاف : خدمت، وانطفت.
(٦٢) الضارية	المراد : الشديدة.	(٦٣) يهيب الأرض	يسرع في السير.



## تحليل الفصل

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين وهو يواجه الأعداء على الثغور؟

الأنباء هي:

- وفاة الملك الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ هـ.
- اتفاق الأمراء على أن:
- يتولى سيف الدين ابن سواد ملك مصر والشام، ولقب بالعدل.
- يتوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود.
- يبقى نجم الدين كما هو أميراً على الثغور بالشرق.

ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين)؟ ولماذا؟

(التعليق)

- وقع الخبر على (نجم الدين) وقع الصاعقة.
- خوفاً من حالة الفرقة والتمزق التي ستحل بالدولة بسبب أطماع الأمراء الأيوبيين في مصر، الذين سينتهزون ضعف الملك الجديد، ويسرعون لتحقيق أطماعهم، وتمزيق الدولة بينهم. وسينتج عن ذلك ضعف مصر وعجزها عن مواجهة الروم والتتار.

لم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟

توصلوا من خلفه إلى مطامعهم القتالة.

(الوادي الجديد)

علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة (شجر الدر) على ذلك. (بورسعيد)

- حتى يتفرغ نجم الدين لمواجهة الأمراء الذين أبعده عن حكم مصر، ويمنعهم من إغراق مصر في الفرقة والضياع.

- وافقت شجر الدر؛ لتلا محصروا في الرحبة، وألا ينفقوا أموالهم فيما لا يفيد.

لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؟ وماذا فعل حينما هاجموه؟ (ش. سيناء)

- بسبب مطامعهم الواسعة.
- أفلت منهم، وأسرع ببق بقى معه من جيشه إلى سنجان؛ ليحتمي بها.

(البحر الأحمر ١٧)

لا تترك الصعاب التي واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجان.

- محاصرة (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في آمد.
- محاصرة (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في قلعة سنجان، وإصراره القبض عليه وعلى (شجر الدر).

ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لرفض حصار سنجان؟

إرسال القاضي بدر الدين الزيزاري إلى الخوارزمية؛ ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويطلب منهم المساعدة في فك الحصار في مقابل تحقيق كل أمانيهم.

علل: اختيار (شجر الدر) (القاضي بدر الدين الزيزاري) لتنفيذ خطتها. (عمر الشيخ ٤٠)

لما يتميز به من الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق، متحدياً كل تهديد.

كيف نفذ القاضي بدر الدين الخطة التي رسمتها شجر الدر؟

تخلص من لحيته حتى لا يعرفه أحد، وفي ظلام الليل ربط بالحيال وتدلى من فوق سور القلعة حتى بلغ الأرض، ففك الحبال وانطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر.

بين كيف استمالت شجر الدر قومها. (سويح ٤٠)

- استثارت عطفهم نحوها باعتبارهم أهلها.
- ذكرتهم بما فعله التتار في قومها من تشريد وتخريب، وخوفتهم من إفساد القرع للبلاد.
- أخذت تمنيهم بمكافأة نجم الدين لهم.

دل على نجاح خطة شجر الدر.

بمجرد أن قرأ القاضي بدر الدين رسالة شجر الدر على (الخوارزمية)، هبوا مسرعين لتجدة ابنتهم، وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ في سنجان وهزمهم. ثم اتجهوا إلى آمد فكفوا حصار (غياث الدين الرومي) لـ (توران شاه).





رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل ،

استدعاء نجم الدين للفاشي الزراري

فك الحصار عن قلعة سنجار

السحاب نجم الدين من حصار الرحبة

وفاة الكامل سنة ٦٣٥ هـ

مهاجمة الخوارزمية جيش نجم الدين

أ) هات من خلال أحداث الفصل ما يلي ،

- (١) خبراً ضاق به صدر نجم الدين ووقع عليه كالحساعة .
- (٢) دليلاً على نجاح خطة شجر الدر .

ب) املأ الفراغات في المخططين الآتيين ،

بعد وفاة الكامل اتفق الأمراء على



انشق عنه لطامعهم الواسعة .

وَقَّع عليه اتفاق الأمراء



استعان بالخوارزمية في تخليص أمد من حصار

حاصره ..... في قلعة سنجار .

س١) لقد اتسمت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطة للخروج من المحس .

وضَّح ذلك .

ظهر ذكاء شجر الدر ومهارتها في المواقف الآتية :

- ثباتها رغم محاصرة بدر الدين لؤلؤ لسنجار، ووضعها خطة محكمة للخلاص من الحصار .

- اختيارها الموفق لبدر الدين الزراري لتنفيذ الخطة .

- استعمالها لقومها في رسالتها لهم حيث خاطبتهم بكلمات مؤثرة جعلتهم يهبون لتجديتها .

س٢) ألبس القوة العسكرية سلاح ذو حدين ، وضَّح ذلك من خلال فهمك للفصل .

تتمثل القوة العسكرية في الخوارزمية :

• فعندما كانوا في صف نجم الدين استطاع أن ينتصر على أعدائه في الرحبة ، وفكوا عنه حصاره في سنجار ، وحصار توران شاه في آمد .

• وعندما كانوا ضد حاربه ، ففر منهم إلى سنجار ، ولم يستطع أن يفك الحصار عن نفسه ولا عن ابنه بآمد .

س٣) اذكر الدروس المستفادة من الفصل .

- الصراع على السلطة يُشيع الفرقة بين أبناء الأمة .

- عدم الاستخفاف برأى المرأة ، ودورها في تقديم المشورة .

- ضرورة الهدوء والتروى للخروج من الأزمات .

- من عناصر النجاح : (الحيطة ، والحذر ، والذكاء ، وحسن التصرف) .

- انتقاء الأوفياء ضرورة للحاكم .

ALTFWOK.COM

## أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك الأفضل، اختر السوابح لما يلي :

(١) وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :

(أ) الكاملية ، (ب) الخوارزمية ،

(ج) لقب سيف الدين بالملك ،

(د) الصالح .

(٢) لقب سيف الدين بالملك :

(أ) الجواد مظفر ،

(ب) بدر الدين لؤلؤ ،

(ج) كان نجم الدين منشغلاً بـ ..... عندما علم بوفاة أبيه ،

(د) مواجهة الأعداء . (أ) التجهيز للسفر . (ب) فك الحصار . (ج) ملك مصر . (د) حاصر ..... (نجم الدين) في قلعة سنجار .

(٣) حاصر ..... (نجم الدين) في قلعة سنجار .

(أ) بدر الدين لؤلؤ ،

(ب) بدر الدين الزرزاري ،

(٤) اختارت شجر الدر ..... : لتنفيذ خطتها مع الخوارزمية .

(أ) أبا بكر القماش ،

(ب) بدر الدين الزرزاري ،

(٥) اختارت شجر الدر قاضى سنجار لتنفيذ خطتها ؛ وذلك لـ :

(أ) كبر سنه ،

(ب) لباقته وقوة بيانه .

(٦) لجأ نجم الدين إلى قلعة ..... : ليحتمى بها من الخوارزمية .

(أ) سنجار ،

(ب) الروضة ،

(٧) بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة :

(أ) الموصل ،

(ب) دمشق .

## أسئلة متنوعة

مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الكامل .

(٢) استعان نجم الدين برأى الكامل فى فك حصار أمد .

(٣) دُبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار .

(٤) وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى سنجار .

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) ناب عن سيف الدين فى دمشق .....

(٢) انسحب نجم الدين من الرحبة ؛ كى .....

(٣) أسرع نجم الدين إلى ..... : ليحتمى بها من الخوارزمية .

(٤) اختارت (شجر الدر) (الزرزاري) لتنفيذ خطتها ؛ بسبب .....

من أكون ... ؟

(١) أرسلتني شجر الدر برسالة إلى قومها الخوارزمية .

(٢) حاصرت قلعة سنجار ؛ للقبض على (نجم الدين) وشجر الدر .

(٣) دُبرت خطة لفك حصار سنجار .

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين كان نجم الدين عندما وصله نبأ وفاة الكامل ؟

(٢) علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الكامل ؟ وما أثر هذا الاتفاق على (نجم الدين) ؟ (التصميم ١٧)

(٣) علل :

(أ) اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين .

(ب) انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة ، وموافقة شجر الدر .

(ج) لجوء نجم الدين إلى سنجار .

(د) إرسال (نجم الدين) (الخوارزمية) إلى أمد .

(٤) ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟ (التقليدية ١٨)

(٥) كيف أفلت نجم الدين من الخوارزمية ؟

تدبر أحداث هذا الفصل دول

فلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر إلى أن حاصم أحد رجاله (أبو بكر القعاش)، ونقل إليه أخبارها وما وصل إليه حالها من فساد على يد العادل وحاشيته، كما أخبره بالهدية التي يديرها العادل مع داود (صاحب الكرك) والتي ستؤدي إلى ضياع دمشق من الجواد وسيطرة داود عليها، ولكن الجواد لم يندفع بذلك وكتب لنجم الدين يقاومه دمشق مقابل حصتي كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين ودخل دمشق واستقبل أحسن استقبال.

1. تفسر لنجم الدين في عرش مصر :

«بعد أن تحقق لنجم الدين الانتصار على بدر الدين لؤلؤ، وعلى غياث الدين الرومي، وتم إنقاذ ابنه توران شاه من الحصار انتقل إلى حصن كيفا على حدود التركستان وشرع<sup>(1)</sup> في ترتيب أمره، وتدريب<sup>(2)</sup> أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر».

2. طي النمل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وهم شرع؟

3. فلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر :

«وكان قد مضى بعض الوقت، دون أن يعرف شيئاً عن مصر، فلارسالة أقيمت ولا سأتى، ولم يفد<sup>(3)</sup> عليه أحد من أنصاره، الذين يقبلون عليه من هناك، ويطلعونه على دقائق الأمور<sup>(4)</sup>، فقلق على أصحابه؛ خوفاً من أن يكون مكروهاً<sup>(5)</sup> فقد أصابهم، وكانت ذائفة قد وصلت بالأمس من مصر، ولم يأت إليه أحد منهم إلى الآن. ولما اشتد الضيق بصدرة، خرج إلى شرفة من شرفات الحصن المنيع<sup>(6)</sup>، وجعل يقلب

(1) شرع	بدأ، المضاد: توقف.	(2) تدرب	تأمل، وتفكر
(3) يفد	يقدم، ويقبل، المضاد: يرحل، ويذهب.	(4) دقائق الأمور	الأمور الغامضة، مشرذم: دقائق دقيقة.
(5) مكروه	شر، وسوء، المضاد: خير.	(6) المنيع	القوي، والحصين، المضاد: الضعيف.

1. ما الدعشة التي أراد نجم الدين أن يتفرغ لعلها؟  
2. اذكر الضعاب التي واجهها نجم الدين في سنجار.  
3. تصف شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من العنق وضح ذلك.

4. ما عبرات اختيار القاضي بدر الدين ليكون رسولاً إلى الخوارزمية؟  
5. بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضته شجر الدر.

6. كانت شجر الدر صاحبة الرأي، فلماذا نسبتها إلى زوجها؟

7. كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية؟

8. كيف استطاعت شجر الدر أن تستعمل قوميها؟

9. «تقود العسكرية سلاح ذو حدين». وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل.

تدبر نص الكس

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(1) يرجع السبب في ضعف العرب إلى تنازع أمرانهم على الملك.

(2) رفضت شجر الدر الانسحاب من حصار الرحبة.

3. اذكر العقبات التي ذكرتها شجر الدر في طريق الوصول لحكم مصر، موضحاً أكبر هذه العقبات.

4. علام تنق الأمرء بعد وفاة الكامل؟

5. أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(1) هجم ..... على (نجم الدين) وجنوده أثناء انسحابه من الرحبة.

(2) دعا المؤذن ربه بأن .....

3. ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لفتح الحصار عن سنجار؟

4. لماذا تمكنت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟

بصره في كل ناحية، وشجر الدر إمانه أعدله جاهدة في لتفريج كذبه، وإزالة همه».

١٤٤ ? ثم خلق (نجم الدين) على أسنانه قتي مصر ؟

١٤٥ زيارة أبي بكر القماش لنجم الدين .

«وبينما هو في قلعه إذا بأحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش أحد كبار القاهريه. فأسرع بالإذن له، واستقبله بسروير بالغ. وبعدما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مديده إلى نجم الدين بمطعمه من الذهب، قائلاً: "أرايت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟" فتناولته نجم الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة، فبدا في وجهه الامتعاض الشديد، ثم ناوله شجر الدر فقراته، ثم قالت متعجبه: "العاذل سيفت الدين ملك مصر والشام، واليمن.. ثم رذته إلى نجم الدين، ولم تزد شيئاً عما بدا في وجهها من السخرية، وما ارتسم فيه من الألم».

١٤٦ من أين جاء أبو بكر القماش ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟ ولماذا ؟

١٤٧ لم ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

١٤٨ القماش يتحدث عن احوال مصر وملوكها :

«والتفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في اهتمام شديد: "حدثنا عن مصر يا أبا بكر". جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة، فقد عاشوا أياماً بين الذبائح التي تنخر<sup>(١٠)</sup> في الميادين وتحت قلعة الجبل، وتوزع لحومها عليهم ابتهاجاً بملك مصر

(٧) بها	ظهر المهاد : خفس.	(٨) الامتعاض	الغضب، المهاد : الرضا.
(٩) الذبائح	المعد : الذبيحة.	(١٠) تنخر	تذبح.

الجديس، وماجت<sup>(١١)</sup> الشوارخ بالالوان، التي خرجت: لتساهد فوكب العادل سيوف الدين، وهو يشتمها إلى الذلعة بين جنوده وأعدائه<sup>(١٢)</sup>.

«وكيف حال الأمراء والذواد يا أبا بكر؟»

«لم يبق في مصر يا مولاي إلا ذوي<sup>(١٣)</sup> النفوس الخبيثة<sup>(١٤)</sup> المقامعة<sup>(١٥)</sup>، والملك يا أبا بكر<sup>(١٦)</sup>».

«والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران، خبير بالجوارى والوان الشرابي والترفيع<sup>(١٧)</sup> لا يفتش إلا حين يضع يده في خزائن الدولة، يفتقب<sup>(١٨)</sup> منها ما يشاء: لينطقه في العيون والمجون<sup>(١٩)</sup>».

وقد تقرّب إليه الأمراء بما يحسب من الجوارى: ليحفظوا<sup>(٢٠)</sup> عنده بمكاتب<sup>(٢١)</sup> كبيرة، وكان أحفظهم<sup>(٢٢)</sup> عنده داوود أمير الكرك الذي أصبح الأمر الناهي في قصر العادل يقص<sup>(٢٣)</sup> عنه الناصحين والمخلصين: ليزاد تسلطاً<sup>(٢٤)</sup> عليه، وتمكناً منه حتى لم يبق حوله أحد من ذوي الرأي والتدبير، فهذا الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ مقبوض عليه فغنتل بقلعة الجبل، متهمًا بمكاتبتك يا مولاي، وحكك على الإسراع إلى مصر واتقادها<sup>(٢٥)</sup>».

١٤٩ ? ثم أخبر (أبو بكر القماش) (نجم الدين) عن احوال مصر ؟

١٥٠ محاولة العادل الاحتياي على (الجواد) :

«الم يعلم مولاي بخبر العادل والجواد نائب دمشق ١٤ يبدوان العادل اتفق مع

(١١) ماجت	العزاد : امثلأت، المهاد : خلت.	(١٢) ذوي	أصحاب المصير : نبي.
(١٣) الخبيثة	السيئة، والفاسدة، المهاد : الطيبة، والصالحة.	(١٤) الترفيع	التمعة.
(١٥) المقامعة	ياخذ بشراة.	(١٦) المجون	الخلعة، وقلة الحياء.
(١٧) ليحفظوا	ليحفظوا، ولينالوا، المهاد : ليحسوا، وليفتسوا.	(١٨) مكاتب	قصر وممرات الجمع مكاتب.
(١٩) أحفظهم	أكثرهم حفظاً.	(٢٠) يقص	يعد المصير : يفتش.
(٢١) تسلطاً	تحكماً، وسيطرة.		

داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق، وأحب أن يحتمل<sup>(٢٢)</sup> على الجواد؛ لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشؤبك، وتغر الإسكندرية، وقلبيوب، وعشر قرى من قرى الجزيرة. في مقابل أن ينزل<sup>(٢٣)</sup> عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد في الخديعة، فيرجو أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه، يعمل برأيه؛ فهو في أمس الحاجة إليه.

"وماذا أجاب الجواد يا أبا بكر؟"

"لم ينظر<sup>(٢٤)</sup> ذلك على الجواد، ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاي!"  
"يستعين بي أنا؟ وكيف يا أبا بكر؟"

كيف حاول العادل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟

٦ نجم الدين يوافق على عرض الجواد:



"وفيما هما في ذلك الحديث، إذا برسول أقبال من عند الجواد برسالة يرجو الرد عليها سريعاً، ففضها<sup>(٢٥)</sup> نجم الدين ونظر فيها، وجعل يقرأ والبشر<sup>(٢٦)</sup> يزداد في وجهه، ولم يتمهل<sup>(٢٧)</sup> نجم الدين، وأمر بدواة وقلم، وأعطى الكتاب شجر الدر، فقرأه،

(٢٢) يحتمل	يتحامل - ويخدع.	(٢٣) ينزل	المراد: يتنحى، ويتخلى.
(٢٤) لم ينظر	لم يتنخدع.		
(٢٥) فضها	فتحها، المضاد: طواها.	(٢٦) البشر	الفرح، والسرور، المضاد: الحزن.
(٢٧) يتمهل	يتباطأ، المضاد: يتعجل.		

وهزت رأسها موافقةً في سرور، ثم التفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في بشاشة<sup>(٢٨)</sup>:  
"خبير صادق يا أبا بكر! جاء الكتاب، ووافقت على جميع ما فيه!"

ثم كتب الرد، وسلمه إلى الرسول، فانطلق به مسرعاً، وانثنى<sup>(٢٩)</sup> نجم الدين إلى أبي بكر وقال: "سندخل دمشق يا أبا بكر! استعان بي الجواد كما قلت، فعرض علي أن أقايسه<sup>(٣٠)</sup>،

تخذ دمشق، ويأخذ هو حصن كيفا وسنجان، وقد أسرع بالموافقة كما رأيت!"

فاشتد سرور أبي بكر، وقال في فرح: "صفقة رابحة يا مولاي!" وعقبت<sup>(٣١)</sup> شجر الدر

قائلة: "زاد الأمل إشراقاً يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟ ثمانية عشر يوماً

بالسفر الوئيد<sup>(٣٢)</sup> الهادئ!"

"والعوائق<sup>(٣٣)</sup> يا شجر الدر؟"

"وهل يقف أمام نجم الدين، وعزماته عائق مهما كان؟!"

قال أبو بكر والشك يخامره<sup>(٣٤)</sup>: "عدت أفكر في هذا الذي صنعه الجواد. فليت يتثبت على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفة، ويعرف الفرق، ويرجع وينقص ما أبرم<sup>(٣٥)</sup>!"

فغضب نجم الدين مسرعاً قائلاً: "لن ننتظر حتى يفكر ويتدبر!"

ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟

أبدى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه الجواد. علام بني شكه هذا؟

(٢٨) بشاشة	سرور، وسعادة، المضاد: عبوس، وتقطيب.	(٢٩) انثنى	مال، واقترب، المضاد: نأى، وابتعد.
(٣٠) أقايسه	أبادله.	(٣١) عقبت	علقت.
(٣٢) الوئيد	المتأنى المتمهل، المضاد: المتعجل.	(٣٣) العوائق	الموانع، المقرد: العائق.
(٣٤) يخامره	يخالط قلبه، المراد: يشغله، ويقلقه.	(٣٥) ينقص	المراد: يرجع فيما اتفق عليه.

١٧ عودة القماش إلى مصر بتعليمات من نجم الدين :

«أما أنت يا أبا بكر فتعود إلى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتي إلى أتباعي من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدانية وجمع الكلمة، من ينشدون<sup>(٣٦)</sup> سلطاناً قوياً حازماً<sup>(٣٧)</sup>، يثقون بعزمه، وقدرته على مواجهة الصريح والتنازع، كما تحملُ سلاماً حازماً إلى فخر الدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل<sup>(٣٨)</sup> بقلعة الجبل، وتطمئنه على الخلاص<sup>(٣٩)</sup>، وكان معه أنباء أخرى عن تدير نجم الدين لدخول مصر، واقتراب الصريح».

١٨ يم كلفا (نجم الدين) (أبا بكر القماش) ؟

١٩ دخول نجم الدين دمشق :

«وكان ردُّ نجم الدين بالموافقة على المقايضة قد بلغ الجواد، فظنَّ أنه وُفق، وأذاع الخبر في دمشق، فارتاح الناس إلى ذلك، وارتقبوا<sup>(٤٠)</sup> وصول نجم الدين، وفي أول جمادى عام ٦٣٦ هـ استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال، وكان على قبره الأشهب<sup>(٤١)</sup> رافع الرأس باسم الثغر<sup>(٤٢)</sup>، يحيط به الفرسان الأشداء<sup>(٤٣)</sup>، وشجر الدر في هودجها<sup>(٤٤)</sup> ساجدة في أحلامها<sup>(٤٥)</sup>، تتخيل دمشق ببهايتها وجمالها، وتتعجل الوصول إليها».

٢٠ متى دخل نجم الدين دمشق ؟ وكيف استقبله أهلها ؟

(٣٦) ينشدون	يطلبون.	(٣٧) حازماً	ضابطاً أموره، المضاد: متهاوناً، الجمع: حزمَةٌ.
(٣٨) المعتقل	المحتجز، المضاد: الحر، والطلق.	(٣٩) الخلاص	النجاة، المراد: الخروج من السجن.
(٤٠) ارتقبوا	انتظروا.	(٤١) الأشهب	الذي يختلط بياض شعره بالسواد، المؤنث: الشهباء.
(٤٢) الثغر	الضم، الجمع: الثغور.	(٤٣) الأشداء	الأقوياء، المضاد: الضعفاء، المفرد: الشبيه.
(٤٤) هودج	قبة من قماش توضع فوق الجمال لتتركب فيها النساء، الجمع: هودج.	(٤٥) ساجدة في أحلامها	المراد: شاردة تفكر.

## تحليل الفصل



(المعيار ١٩)

١ متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وكيف شرع؟  
 • انتقل إلى حصن كيفا بعد انتصاره على (بدر الدين لؤلؤ) وغياب الدين الرومي، وإنقاذ ابنه توران شاه من الحصار.  
 • شرع في ترتيب أمره والتفكير في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر.

(دمياط ١٧)

٢ ثم فلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر؟  
 لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يأتي إليه أحد منهم ليخبره عن مصر وأحوالها، فخاف أن يكون مكروه قد أصابهم.

(أسوان ١٦)

٣ من أين جاء أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ ولماذا؟  
 • جاء من القاهرة.  
 • استقبله نجم الدين بسرور بالغ.  
 • لأنه حمل إليه أخبار مصر التي كان يتلطف كثيراً لسماعها.

٤ ما أثر رؤية الدينار الجديد على كل من: نجم الدين وشجر الدر؟  
 - نجم الدين: ظهر على وجهه الامتعاض الشديد.  
 - شجر الدر: تعجبت وظهر على وجهها السخرية والألم.

(المنوفية ١٦)

٥ لم ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟  
 لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه: «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن..».

٦ يم أخبر (أبو بكر القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر؟

أخبره بأن:

- العامة فرحوا بالذباغ التي وزعت عليهم؛ ابتهاجاً بالملك الجديد (العادل).  
 - الأمراء والقواد لم يبق منهم إلا أصحاب النفوس الطامعة، وقد أصبح داود (أمير الكرك) الأمر الناهي في قصر العادل، وتم إقصاء الناصحين وعلى رأسهم الأمير (فخر الدين) الذي اعتقل بقلعة الجبل.  
 - الملك العادل لم يهتم بأمور الشعب، وتفرغ لحياة الفساد والمجون.

كانت شجر الدر زوجة مخلصه وفيه لزوجها. استدلت على ذلك من خلال الفصل. (التعبئة ١٥)  
كانت بجانبه تحدته جاهدة في تفريغ كربه، وإزالة همه وظهر ذلك في كلامها معه حين قالت له: «وهل يقف أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان؟».

حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح. (جنوب سيناء ٢٠)  
- عدم اهتمام الملك بأمور الشعب، وتفترغه لحياة الفساد.  
- نهبه خزائن الدولة، وإنفاقها في المجون.  
- سيطرة الحاشية عليه لتحقق أطماعها.  
- محاربة الداعين للإصلاح، وإبعادهم عن المناصب المهمة.

«الناس على دين ملوكهم». وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل. (الشرقية ١٧)  
تنطبق هذه المقولة على العادل وحاشيته؛ لأنه كان فاسدًا واجتمع حوله الفاسدون وعلى رأسهم (داود) فبددوا أموال الدولة، أما الحاكم الصالح فسيلتف حوله الذين يعملون على مصلحة الشعب ويحافظون على ثرواته كما فعل الأمير (فخر الدين).

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.  
- وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة.  
- ضرورة انتقاء الحاكم معاونيه.  
- انشغال الحاكم بملذاته ينشر الفساد في دولته.  
- الحذر من كيد الطامعين.



لماذا اعتقل (الملك العادل) (الأمير فخر الدين) بقاعة الجبل؟  
لاتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

كيف حاول العادل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟  
• بعث العادل إلى الجواد بكتاب يعطيه فيه الشوبك وثمر الإسكندرية وقلوب وعشرون من قرى الجزيرة، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، وطلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ لأنه في حاجة إلى مساعدته.  
• لم ينخدع الجواد بذلك، وفكر في الاستعانة بنجم الدين.

ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟  
أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن تصبح كيفًا وسنجان في يد الجواد.

بين موقف كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) من المقايضة التي تمت مع الجواد.  
- نجم الدين: فرح بها، وأسرع بالموافقة عليها، وشعر باقتراب الضرح.  
- شجر الدر: فرحت، ورأت فيها بسمة الأمل في الوصول لحكم مصر.

أبدي أبو بكر القماش شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟  
على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة، ويعرف الفرق وينقض ما اتفق عليه.

بم كلف (نجم الدين) (أبا بكر القماش)؟  
- أن يعود إلى مصر ومعه تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثائرين على (العادل)، والداعين إلى الإصلاح والوحدة.  
- أن يبلغ فخر الدين ابن شيخ الشيوخ سلامه، ويطمئنه على الخلاص.

متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟  
• دخل نجم الدين دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦ هـ.  
• استقبله أهلها أحسن استقبال.



## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) انتقل نجم الدين إلى ..... بعد الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ). (دمياط ٢٢)
- ١) كيفا. ٢) سنجار. ٣) الرحبة. ٤) الشوبك.
- (٢) كلف (نجم الدين) (القماش) بأن يحمل معه أنباء عن تديره لدخول :
- ١) دمشق. ٢) الكرك. ٣) مصر. ٤) اليمن.
- (٣) كان أبو بكر القماش أحد تجار :
- ١) بغداد. ٢) القاهرة. ٣) دمشق. ٤) حلب.
- (٤) أقصى (داود) الناصحين والمخلصين عن الملك العادل : ل :
- ١) يقوى نفوذ الملك العادل وسيطرته على الحكم.  
٢) يزداد تسلطاً على (العادل)، وتمكناً منه.  
٣) يكيد نجم الدين ويعانده.  
٤) يرهب (أبا بكر القماش)، فيعود عن مساعدة نجم الدين.
- (٥) أبدى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه الجواد، وقد بنى شكه على :
- ١) معرفته بخداع العادل للجواد. ٢) سبق معرفته بنوايا (الجواد).  
٣) خوفه من أن يتدبر (الجواد) أمر الصفقة.  
٤) علمه بأن الصفقة ليست في صالح (نجم الدين).
- (٦) كان ..... أحظى الأمراء عند الملك العادل.
- ١) الجواد مظفر. ٢) داود.  
٣) بدر الدين لؤلؤ. ٤) فخر الدين.
- (٧) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه ..... مقابل دمشق.
- ١) كيفا وسنجار. ٢) سنجار والشوبك.  
٣) كيفا والشوبك. ٤) قلعة الجبل.
- (٨) اعتقل (العادل) (فخر الدين)؛ لاتهامه بـ :
- ١) الانسحاب من المعركة. ٢) سوء التدبير لشئون الحرب.  
٣) مكاتبة نجم الدين. ٤) الاستيلاء على أموال الدولة.
- (٩) قلق نجم الدين على أصحابه في مصر؛ لأنهم :
- ١) وقعوا في قبضة العادل. ٢) غابوا عنه بعض الوقت.  
٣) أسروا في المعركة. ٤) جردوا من أموالهم.

## تدريب في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

انتقال نجم الدين إلى كيفا

دخول نجم الدين دمشق

قلق نجم الدين على أنصاره في مصر

موافقة نجم الدين على عرض الجواد

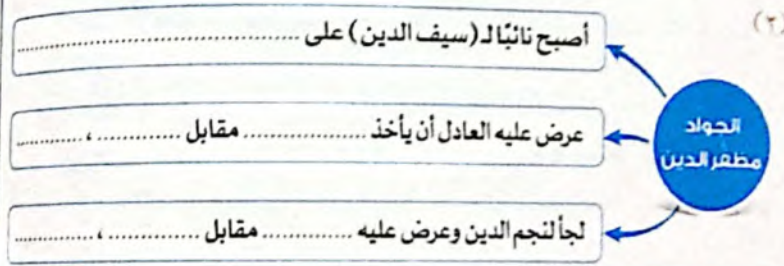
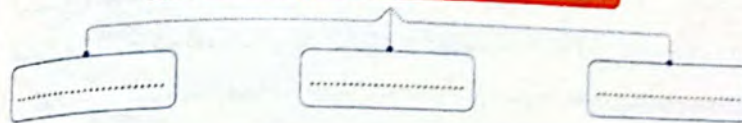
زيارة القماش لنجم الدين

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً أدى لظهور الامتعاض على وجه نجم الدين.  
(٢) هدفاً لبلوغ نجم الدين دمشق.

ج املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

حدث (القماش) مع نجم الدين عن احوال مصر، واخبره عن





## أسئلة متنوعة

تذكر • مضمون • مستهبات علينا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(المنوفية ٢٢)

(السويس ٢٢)

- (١) استقبلت دمشق نجم الدين استقبالا فاترا.
- (٢) أبدى القمّاش اعتراضه على عرض الجواد.
- (٣) لم ينجح العادل في خداع الجواد.
- (٤) فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد.
- (٥) كان داود الأمر الناهي في قصر العادل.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر؛ بسبب .....
- (٢) كتب على الدينار الجديد .....
- (٣) أرسل نجم الدين تعليماته مع القماش إلى .....
- (٤) أسرع نجم الدين بالموافقة على عرض الجواد؛ خوفاً من .....

ج من أكون ... ؟

- (١) اعتقلت في قلعة الجبل؛ لاتهامي بمراسلة نجم الدين.
- (٢) خشيبت أن يتدبر الجواد الصفقة بينه وبين نجم الدين.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) من أين جاء أبو بكر؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ (الوادي الجديد ١٥)
- (٢) لم يظهر الامتعاض في وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد؟ (الوادي الجديد ١٥)
- (٣) كيف كان حال القواد والأمراء في مصر أثناء حكم العادل؟
- (٤) دلت على فساد الملك العادل من خلال أحداث الفصل.
- (٥) علل :
- (١) قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر.
- (ب) ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل ملك مصر.
- (ج) اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

(دمياط ١٧)

(الإسكندرية ٢٠)

(جنوب سيناء ٢٠)

- (٦) ما الحيلة التي دبرها العادل لخداع الجواد؟ وما موقف الجواد منها؟ (الشرقية ١٧)
- (٧) ما مضمون رسالة الجواد لنجم الدين؟ وبم رد نجم الدين عليها؟ (البحيرة ١٧)
- (٨) لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين، وموافقة شجر الدر؟ (البحر الأحمر ٢٠)
- (٩) أبدى القمّاش شكه فيما عرضه الجواد. فعلام بنى شكه هذا؟ (البحر الأحمر ٢٠)
- (١٠) لماذا أمر (نجم الدين) (القمّاش) بالعودة إلى مصر؟ (كفر الشيخ ٢٠)
- (١١) كيف استقبل أهل دمشق (نجم الدين)؟ (البحر الأحمر ١٧)
- (١٢) ما دور كل من: (الحاكم، والمحكوم) تجاه الوطن؟ (المنيا ١٥)
- (١٣) كانت شجر الدر زوجة مخلصه وفيه لزوجها. دلت على ذلك.
- (١٤)

### تدريب تراكمي

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) فكّر الجواد في الاستعانة ب: (داود - نجم الدين - العادل - مجير الدين)

للوصول إلى هدفه.

(ب) بعد وفاة السلطان الكامل تولّى سيف الدين ملك :

(العراق والشام - مصر والشام - مصر والعراق - اليمن والعراق).

(٢) كانت شجر الدر جارية طموحا. دلت على ذلك.

(٣) لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

فيما يلي :

(١) أصبحت شجر الدر جارية بعدما مرّق التتار شمل قومها.

(ب) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه كيفا وسنجار

مقابل دمشق.

(٢) ما موقف الجواد ممّا عرضه العادل عليه؟

(٣) بم هدد (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) وهو في سنجار؟

تدور أحداث هذا الفصل حول

← مجيء عمى نجم الدين (مجير الدين وتقى الدين) إلى دمشق وحثهما (نجم الدين) على الإسراع؛ لتخليص مصر من فساد العادل وحاشيته، فاقتنع بكلامهما وخرج معهما إلى مصر، وفي أثناء طريقه هجم (الصالح إسماعيل) على دمشق، فقرر نجم الدين العودة إليها، ولما جاءت الأنبياء بسيطرة (إسماعيل) على دمشق صمم (مجير الدين وتقى الدين) على العودة إليها، وتركوا نجم الدين ليس معه سوى مماليكه وشجر الدر، وهنا لم تجد شجر الدر حلاً إلا الاستعانة بداود؛ كي يخلصهم مما هم فيه.

١ نجم الدين وشجر الدر يحلمان بدخول مصر :

«وعندما استقرَّ نجمُ الدين، وشجرُ الدرِّ في دمشقَ قالت شجرُ الدرِّ في سرورٍ: "منزلٌ سعيدٌ يا مولاي، وما بعده أسعدُ يا ذن الله". قال الصالحُ نجمُ الدين وهو يسرُّ بصرو<sup>(١)</sup> بعيداً، ناحية مصرَ: "ولكن كيف الوصولُ إلى مصرَ؟! أعاننا القدرُ ودخلنا دمشقَ، بغير أن نرفع سيفاً أو نريقَ<sup>(٢)</sup> دماً، أما بعد هذا فالطريقُ شانك<sup>(٣)</sup>، ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوفِ بني أيوب وكمانتهم<sup>(٤)</sup>، وخبث<sup>(٥)</sup> الفرغ، وتديير سوداءِ بنتِ الفقيه، وكيدِ أتباعها الموجودين في صفوفنا".»

٢ حدّد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر. وضحها.

(١) يسرُّ بصرو	يرسله بعيداً.	(٢) نريق	نسيل، المضاد: نحقن.
(٣) شانك	صعب، المضاد: سهل.	(٤) كمانن	ما يصنع في الحرب حيلة، المراد: خبايا، المفرد: كمين.
(٥) خبث	مكر، ودهاء.		

١ شجر الدر تقوى عزيمة نجم الدين :

«قالت وبريق الأمل يلمع في عينها: "بعزم مولاي تهون<sup>(٦)</sup> الشدائد، ويتوفيق الله تزول العقبات وتنهد<sup>(٧)</sup> الرواسي<sup>(٨)</sup>، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعص<sup>(٩)</sup>. علينا أن ندبّر، والله الكريم هو المهتم والموفق. فالله يرى هذه الأمة بمصائبها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا<sup>(١٠)</sup> الأرض الظاهرة". قال نجم الدين: "كلام جميل يا أم خليل! يعجبني منك قلبك الثابت، ونفسك الوثابة<sup>(١١)</sup> التي لا يعثرها<sup>(١٢)</sup> الكلال<sup>(١٣)</sup>، ولا تنال منها الشدائد". فأسرعت في تبرأت واثقة قائلة: "وكيف لا، ومولاي نجم الدين الأيوبي، هو مصدر قوتي وشجاعتى، يمنحني العزم والإقدام<sup>(١٤)</sup>، ويفتح أمامي آفاق<sup>(١٥)</sup> الأمل".»

٢ كيف هونت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين ؟

٢ نجم الدين يستقبل عميه مجير الدين وتقى الدين :

«وفيما هما يتناجيان<sup>(١٦)</sup>، إذا بالحاجب<sup>(١٧)</sup> يعلن لنجم الدين وصول عمه مجير الدين وعمه تقى الدين من مصر، واستنذاتهما عليه، فانصرفت شجر الدر، وأذن لهما نجم الدين، فدخل عليه عمّاه، ومعهما بعضُ أمراء مصر، وقضوا بقية الليل يُحدّثونه عن ذراهم من العادل، وعن مصر وما تردت<sup>(١٨)</sup> في حمايته<sup>(١٩)</sup>، وإلحاح الشعب على أن يمدّ

(٦) تهون	تسهل، وتخفف، المضاد: تصعب.	(٧) تنهد	تتحطم، وتهدم.
(٨) الرواسي	الجبال الثابتة، المفرد: الراس.	(٩) مستعص	صعب، المضاد: سهل، ويسير.
(١٠) دنسوا	لأخسوا، ولؤثوا، ونجسوا، المضاد: طهروا.	(١١) الوثابة	كثيرة النهوض والتطلع والطموح، المضاد: المتخاذلة.
(١٢) يعثرها	يصيبها.	(١٣) الكلال	الضعف، والوهن، المضاد: القوة.
(١٤) الإقدام	الجرأة، والشجاعة، المضاد: الإحجام.	(١٥) آفاق	نواح المراد: طرق، المفرد: أفق.
(١٦) يتناجيان	يتحدثان سراً.	(١٧) الحاجب	البواب، أو الحارس، الجمع: الخجاب، والحجبة.
(١٨) تردت	سقطت.	(١٩) الحماة	الطين الأسود الممتن، المراد: الفساد.

إليهم نجم الدين يده، ويسرع بالقدوم، وتخليصهم من شر العادل وحاشيته، ونجم الدين يسمع ويفكر، حتى صاح به تقى الدين قائلاً في حماسة واستعطافٍ :  
 "الواجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبى (٢٠) داعيته؟! واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، إن مصر قوة هائلة يا مولاي إذا ضعفت ضعفت الشام معها، إنها القلب النابض لكل جيوشنا، فهلاً عجّل (٢١) مولاي بالرحيل إليها؛ لينتشلها (٢٢) مما هي فيه".

؟ لماذا أتى (محبر الدين، و تقى الدين) وبعض الأمراء إلى دمشق ؟

؟ «مصر القلب النابض للأمة العربية والإسلامية»  
 بين من خلال العبارة السابقة دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

٤ نجم الدين يفكر في الخروج إلى مصر :

«فكر نجم الدين فيما سمع واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرخ الضرية القاضية، وينهى قصتهم في هذه البلاد؛ فهو لا ينسى مأسيتهم (٢٣)، ولا يغفل عنهم، ولا يغيب عن باله (٢٤) أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل، حين هاجموا هذا الثغر عام ستمائة وخمسة عشر للهجرة؛ ليدخلوا منه مصر».

؟ علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٥ نجم الدين يطلب مساعدة عمه إسماعيل :

«لذلك أرسل إلى عمه إسماعيل يطلب منه أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر. ولم ينتظر وصول عمه فاندفع بجيشه مسرعاً إلى مصر، وظل يتابع المسير به حتى بلغ نابلس فاستولى عليها ثم وقف ينتظر وصول عمه إسماعيل».

؟ ماذا طلب نجم الدين من عمه إسماعيل؟ وإلى أين اتجه نجم الدين بجيشه؟

(٢٠) تلبى	تستجيب، المضاد: تعرض عن، وترفض.	(٢١) عجّل	أسرع، المضاد: أبطأ.
(٢٢) ينتشلها	يترعاها.		
(٢٣) مأسيتهم	جواندهم، وفواجعهم، المضاد: مأساة.	(٢٤) باله	فكره.

٦ مؤامرة خبيثة للجاريين ورد المنى ونور الصباح :

«ولكن قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه الصالح إسماعيل، كان كتاب ورد المنى ونور الصباح قد بلغ إسماعيل، يبلغانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، ويخدرانه من خطر ذلك عليه. فردّ عليهما يحثهما على بثّ (٢٥) الفرقة بين جنود نجم الدين، ولا سيما (٢٦) من معه من الأيوبيين إلى أن يرى رأيه. ولم تتمهلاً، فقامتا على الفور بالاتصال بعميه : مجير الدين وتقى الدين اللذين يُصاحبانه، ودار بينهما حديث طويل سخرت (٢٧) فيه ورد المنى منهما، وهزنت من صبرهما على الطاعة لجارية من الجوارى تأمر وتنهى، وحدرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوّفتهما بطش (٢٨) شجر الدرّ إذا تم لها الأمر، مؤكدة لهما أنها تُسعى للملك لنفسها لا لابن أخيها نجم الدين، وأنها إذا وصلت إلى الملك قصّت على الأيوبيين صغيراً وكبيراً ويخدع المرأة ودهائها (٢٩)، ولباقة ورد المنى انخدع الرجلان، وعاونوا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين».

؟ لماذا أرسلت (ورد المنى، و نور الصباح) كتاباً إلى الصالح إسماعيل؟

؟ بم رد الصالح إسماعيل على كتاب (ورد المنى ونور الصباح)؟ وماذا فعلتا؟

٧ هجوم إسماعيل على دمشق :

«وبينما كان الأمير نجم الدين ينتظر وصول عمه الصالح إسماعيل، أقبلت الأنباء إليه بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها، وحاصر قلعتها».

؟ ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره عمه إسماعيل؟

(٢٥) بثّ	نشر.	(٢٦) لا سيما	بخاصة.
(٢٧) سخرت	هزنت، المضاد: احترمت، ووقرت.	(٢٨) بطش	قوة، وسطوة، وانتقام.
(٢٩) دهائها	خبثها، ومكرها، واحتيالها.		

شجر الدر تنشد من أزر نجم الدين :

« قالت شجر الدر في غير اِكْتِرَابٍ (٣٨) لهذه الحوادث المتلاحقة (٣٩) : " لا بأس على مولاي اكل ما جرى دون عزم مولاي وشجاعته وصبره . وما خلق الرجال إلا ليُجَاهَبُوا (٤٠) الصُّعَابُ ويتغلبوا على الشدائد (٤١) . »

" وكيف نتصرف اليوم يا شجر الدر !؟ لم نحسب حساب إسماعيل وخيئه وأطماعه . وتركتنا دمشق قبل أن نسوي حسابنا معه ، وكان الأجدر (٤٢) ألا نخرج منها قبل أن نقبض عليه ، ونسجنه أو نأخذه معنا ! »

أجاب في هدوء : " وقد كان معنا مجير الدين وتقى الدين وكثير من بني أيوب ، فهل أغنى شيئاً أن كانوا بيننا !؟ من خلفنا يا مولاي عقارب تسعى ، وأظافر تحضر ، وأمور تدبر ! وهذه تجربة ساقها الله إلى مولاي ؛ ليعلم أنه لا بُدَّ من أن يتبدد (٤٣) هؤلاء الحاقدين الذين لا تصفو قلوبهم ، ويبحث عن آخرين يحبهم ويحبونه ، لا تنطوى أفئدتهم (٤٤) على حقد أو نفور (٤٥) بأطماع " . »

على أي شيء ؟ لأم نجم الدين نفسه ؟

شجر الدر تقترح على (نجم الدين) أن ينشئ جيشاً من غلمانه :

« لن ينفَعَكَ يا مولاي سوى غلمانك الذين تُنشئهم على طاعتك ، وتملاً قلوبهم بئبك ، تأتي بهم صغاراً فتكون لهم الأب والأخ والعَمُّ ، وتزيد منهم حتى تصل إلى ما تريد . كل بني أيوب يا مولاي طامع في المُلْكِ ، لا حديث لصغيرهم ولا لكبيرهم سوى الحكم والسلطان ، يَنبُتُونَ في حَمَاةٍ (٤٥) الخلايف ، والتباغض (٤٦) ، والتحاسد ، فتممو الفرقة في

(٣٨) اِكْتِرَابٌ	اهتمام ، المضاد : إهمال .	(٣٩) المتلاحقة	المتتالية ، والمتتابعة ، المضاد : المتقطعة .
(٤٠) ليُجَاهَبُوا	ليواجهوا .	(٤١) الأجدر	الأولى ، والأحق .
(٤٢) يتبدد	يترك .	(٤٣) أفئدة	قلوب ، المفرد : فؤاد .
(٤٤) نفور	تنور ، وتغلى .		
(٤٥) حَمَاةٌ	طين أسود منتن ، المراد : الشدة .	(٤٦) التباغض	الكراهة ، المضاد : الحب ، والود .

نجم الدين يقرر العودة إلى دمشق :

« قال نجم الدين لعميه : " ماذا تريان في هذا الموقف الحرج (٣٠) ؟ " ، فأسرع مجير الدين قائلاً في عجب : " ماذا نرى !؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد !؟ أموالنا وأولادنا هناك ! أنتظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق ، ويقبض على أهلنا ، ويديقهم الهوان (٣١) !؟ " . »

وهكذا أجاب تقى الدين قائلاً : " ماذا أرى !؟ أليس من الأفضل أن نعود !؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف !؟ أنا من أن يسرع إسماعيل خلفنا ، ويحضرنا بين نارين : نار دمار العادل وجيوش مصر !؟ " . فاستد عجب نجم الدين لهذا التبدل (٣٢) من عميه ، وكظم غيظه (٣٣) . ولم يرام هذه الظروف العصيبة ، إلا أن يوافقهما ، ويُقرّر العودة إلى دمشق . وأسرع بمن معه عائداً حتى بلغ القصير . ولم يكن من رأى شجر الدر أن يعود ، فقد كانت تفضل التقدم إلى مصر . ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ، ويؤدب الصالح إسماعيل ، وجنوده . »

هل كانت شجر الدر فؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضح .

سقوط دمشق في يد إسماعيل :

« وعند القصير ، أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل ، فعاد نجم الدين يسأل عميه عما يريان فيما صنع إسماعيل ، ويؤكد لهما أنه لا يرى جدوى (٣٤) من العودة . وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف ، فأسرع مجير الدين يجيب في صوت ساخر : " وترك أهلنا وأموالنا !؟ تتقدم إلى هدف مجهول ، وتدع (٣٥) ما في أيدينا !؟ " . ولم يتمهل هو وأخوه ، وأمرا أتباعهما ومن أغرياه (٣٦) بالعودة ، فانطلقوا إلى دمشق وتركوا نجم الدين ، ليس معه سوى مماليكه (٣٧) وامراته شجر الدر . »

ماذا كان موقف كل من : (نجم الدين - مجير الدين ، وتقى الدين) من نيا سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟

(٣٠) الحرج	المراد : الصعب .	(٣١) الهوان	الذل ، المضاد : العز .
(٣٢) التبدل	التغير ، المضاد : الثبات .	(٣٣) كظم غيظه	كتم غضبه ، ولم يظهره .
(٣٤) جدوى	فائدة ، ونفع ، المضاد : ضرر .	(٣٥) ندع	نترك ، المضاد : نتمسك بـ .
(٣٦) أغرياه	خدعاه .	(٣٧) مماليك	عبيد ، وأتباع ، المفرد : مملوك .

مسدورهم، ويشيب<sup>(٤٧)</sup> كلُّ منهم على حقد أبائه وأطما عنهم، لا يعرف إلا التخاصم والتنازع، والعمل على انتزاع ما كان للأباء والأجداد والإخوة والأعمام، دون النظر إلى القوى القادر، الذي يحمل الأعباء، وينهض بوزر<sup>(٤٨)</sup> الحكيم الثقيل !  
كلُّ واحدٍ منهم يا مولاي يعيش في دوامة الطمع، لا يفكر في قدرته واستعداده، ولا يعرف ثقل الحمل الذي يوضع على عاتقه إن قبض<sup>(٤٩)</sup> له أن يحكم، حتى الأبله<sup>(٥٠)</sup> منهم يا مولاي يظنُّ أنه يستطيع !».

❓ من حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) ؟ وبم أشارت عليه ؟

❏ داود هو الأمل الوحيد في الخروج من المأزق :

« هرَّجُمُ الدين رأسه مرات، ثم قال : " معك حقُّ يا شجر الدرُّ، وكيف نخرج من مأزق اليوم ؟ تدبيرٌ بيئت بليل<sup>(٥١)</sup> كما تقولين، فما العمل ؟ "»  
" الأمل في جانب واحد يا مولاي ! في جانب داود صاحب الكرك " .

" عجبًا ! وهل يرحى من داود خير ؟ ! إنه مرة معنا ومرة علينا، وكلُّ همِّه أن يصل إلى ملك الشام الذي كان لأبيه، وأنا اليوم أشدُّ خوفًا من جانبه، فإذا علم بما نحن فيه، هاجمنا وانتَهَى منَّا ! " .

قالت مسرعةً : " إنه لن يهاجمنا، ولن يقضى علينا؛ لأن ذلك يقوى عدوّه إسماعيل، وأرى أنه في حاجة إلينا؛ لنعاونته على أن يأخذ دمشق ! ألا يرى مولاي أن نبعث إليه، ونُمنِّيه بها، ونُضمه إلينا، ونتقوى به في هذا الموقف، ولا إخاله<sup>(٥٢)</sup> إلا مستجيبًا ؟ " وكان داود في ذلك الوقت في مصر يطلبُ معاونته الملك العادل على بلوغ دمشق .

وافق نجم الدين على ما اقترحت شجر الدرُّ، وشكر لها رأيها الصائب، وكتب تَوًّا<sup>(٥٣)</sup> إلى داود يعده ويُمنِّيه، وأسرع الرسول بالرسالة، ينهب الطريق إلى مصر .

❓ ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل ؟ وكيف قابل نجم الدين اقتراحها ؟

(٤٧) يشيب	ينشأ.	(٤٨) وزر	حمل، وعبء، الجمع : أوزار.
(٤٩) قبض	قدر.	(٥٠) الأبله	ضعيف العقل، المعضاد : الحكيم، الجمع : البله.
(٥١) بيئت بليل	المراد : ذُبر في السر.	(٥٢) إخاله	أظننه.
(٥٣) تَوًّا	حاذرًا.		

## تحليل الفصل



❏ حدّد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر. وضّحها. (الغربية ٢٠)  
- حبل بنى أيوب ومكاندهم.  
- خبث الفرنج.  
- تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها الموجودين في صفوف نجم الدين.

❏ كيف هونت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين ؟  
أثنت على إيمانه وشجاعته وعزمه الصادق، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة.

❏ ما صفات شجر الدر التي أعجبت نجم الدين ؟  
قلبتها الثابت، نفسها الوثابة التي لا يصيبها الضعف ولا تنال منها الشدائد.

❏ لماذا أتى (مجير الدين، وتقى الدين) وبعض الأمراء إلى دمشق ؟  
ليخبروا نجم الدين ب :  
- فرارهم من العادل.  
- سوء الحال في مصر.

- الحاح الشعب على مساعدة نجم الدين لهم، وتخليصهم من شر العادل وحاشيته.

❏ «مصر القلب النابض للأمة العربية والإسلامية» .

يُن من خلال العبارة السابقة دوافع نجم الدين في الإسراع إليها .  
- مسئوليته أمام الله في إنقاذ مصر من حكم العادل .  
- مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها .  
- مصر القلب النابض لكل جيوش العرب .

❏ ما موقف نجم الدين مما سمع من عمِّيه ؟  
اقتنع بما سمعه فهو يعلم أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج، وينهي قستهم، فتحرك بجيشه إلى مصر.

❏ علّل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .  
لكثر ما لهم من مآس في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل عام ٦١٥ هـ .

❏ ماذا طلب نجم الدين من عمِّه إسماعيل ؟ وإلى أين اتجه نجم الدين بجيشه ؟  
• أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر.  
• اتجه إلى مصر حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.

﴿لَمَّا أُرْسِلَتْ﴾ (ورد المعنى: ونور الصباح) كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟  
ليبلغه فيه بالثبات نجم الدين والجنود، وليحذر به من خطر ذلك عليه.

الاستفسار

﴿لَمَّا أُرْسِلَتْ﴾ (ورد المعنى: ونور الصباح) ؟ وماذا فعلت ؟  
• ودعليها بكتاب يحثها فيه على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين وكخامة من معه من الأيوبيين.  
• قامت بالانصال بعلميه، ودار بينهم حديث سخرت فيه ورد المعنى منهما، ومن حسبهما على طاعة شجر الدر وخذفتها من بطشها إذا تم الأمر لأنها تسعى لتفكك نفسها فأنزع الرجلان بحديثها وعاونتا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

ما الأسماء التي وصلت نجم الدين أثناء تنظيره عنه إسماعيل ؟  
أن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها.

أشار على نجم الدين عليه بالعودة لدمشق. فما مبرراتهما ؟

- مجير الدين: رأى أن أموالهم وأولادهم في دمشق فلا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق. ويتبعض على أولادهم ويذيقهم الهوان.  
- تقى الدين: رأى عدم التقدم وظهورهم مكشوف خوفاً من أن يُحصروا بين تارين تار إسماعيل، وتار العادل.

لم تعجب نجم الدين بعد سماعه رأى عنيه ؟ وماذا فعل ؟

• لتبذل موقفهما من حيثهما على دخول مصر، ثم تراجعتهما عن رأيهما.  
• قدر العودة إلى دمشق، وأسرع يقن معه عائلاً حتى بلغ القصير.

هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضح.

لا، حيث كانت تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ويؤذب الصالح إسماعيل وجنوده.

ماذا كان موقف كل من: (نجم الدين - مجير الدين، وتقى الدين) من تبا سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟

- نجم الدين: رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.  
- مجير الدين، وتقى الدين: أسرعوا إلى دمشق، ومعهم أتباعهما، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط.

﴿لَمَّا أُرْسِلَتْ﴾ (ورد المعنى: ونور الصباح) ؟ وماذا فعلت ؟

• ودعليها بكتاب يحثها فيه على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين وكخامة من معه من الأيوبيين.  
• قامت بالانصال بعلميه، ودار بينهم حديث سخرت فيه ورد المعنى منهما، ومن حسبهما على طاعة شجر الدر وخذفتها من بطشها إذا تم الأمر لأنها تسعى لتفكك نفسها فأنزع الرجلان بحديثها وعاونتا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

ما الأسماء التي وصلت نجم الدين أثناء تنظيره عنه إسماعيل ؟  
أن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها.

أشار على نجم الدين عليه بالعودة لدمشق. فما مبرراتهما ؟

- مجير الدين: رأى أن أموالهم وأولادهم في دمشق فلا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق. ويتبعض على أولادهم ويذيقهم الهوان.  
- تقى الدين: رأى عدم التقدم وظهورهم مكشوف خوفاً من أن يُحصروا بين تارين تار إسماعيل، وتار العادل.

لم تعجب نجم الدين بعد سماعه رأى عنيه ؟ وماذا فعل ؟

• لتبذل موقفهما من حيثهما على دخول مصر، ثم تراجعتهما عن رأيهما.  
• قدر العودة إلى دمشق، وأسرع يقن معه عائلاً حتى بلغ القصير.

هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضح.

لا، حيث كانت تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ويؤذب الصالح إسماعيل وجنوده.

ماذا كان موقف كل من: (نجم الدين - مجير الدين، وتقى الدين) من تبا سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟

- نجم الدين: رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.  
- مجير الدين، وتقى الدين: أسرعوا إلى دمشق، ومعهم أتباعهما، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط.



## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في :  
 (أ) دمشق. (ب) القصير. (ج) نابلس. (د) أهد.  
 (٢) أسر (الفرنج) (نجم الدين) أيام :  
 (أ) الكامل. (ب) جلال الدين. (ج) العادل. (د) الصالح إسماعيل.  
 (٣) يرجع الفضل إلى ..... في استعانة نجم الدين بداود.  
 (أ) الجواد. (ب) شجر الدر. (ج) أبي بكر القماش. (د) بدر الدين الزرزاري.  
 (٤) أرسلت (ورد المنى، ونور الصباح) كتابًا للصالح إسماعيل :  
 (أ) تشجعه على اقتحام دمشق والاستيلاء عليها.  
 (ب) تحذره من خطر اتفاق نجم الدين والجواد.  
 (ج) تخوفه من بطش شجر الدر.  
 (د) تحثه على الفتك بـ (تقى الدين، ومجير الدين).  
 (٥) وقع نجم الدين رهينة في موقعة :  
 (أ) دمياط. (ب) عين جالوت. (ج) حطين. (د) المنصورة.  
 (٦) عندما سقطت دمشق في يد إسماعيل، رأت شجر الدر :  
 (أ) الرجوع لإنقاذ دمشق.  
 (ب) التوقف في القصير.  
 (ج) التقدم نحو مصر.  
 (د) الاستعانة بقومها الخوارزمية.  
 (٧) لام نجم الدين نفسه على أنه :  
 (أ) دخل دمشق.  
 (ب) لم يحسب حساب أطماع إسماعيل.  
 (ج) توجه إلى مصر.  
 (د) بقي في القصير.  
 (٨) طلب نجم الدين من عمه ..... أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر.  
 (أ) مجير الدين.  
 (ب) تقى الدين.  
 (ج) الصالح إسماعيل.  
 (د) عماد الدين.

## تدريب في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

حصار الصالح إسماعيل  
تلعة دمشق

خداع (ورد المنى،  
ونور الصباح)  
عمى نجم الدين

استعانة نجم الدين  
بداود

استقبال نجم الدين  
تعيه

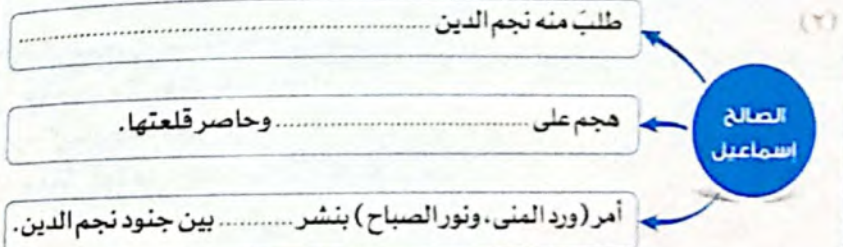
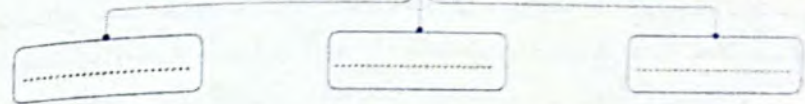
اقتراح (شجر الدر) على  
(نجم الدين) أن يشتري  
علماء سفاراً

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً لقدم عمى نجم الدين إليه في دمشق.  
 (٢) تصرفاً تدم عليه نجم الدين وهو في طريق وصوله لمصر.

جملأ الفراغات في المخططين الآتين :

حدد نجم الدين العقبات التي تصعب الوصول لحكم مصر، وهي



## أسئلة متنوعة

تذكر • مضم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) شجعت شجر الدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق. (الجيزة ١٧)
- (٢) وافق (نجم الدين) على الاستعانة بداود لدخول مصر. (الجيزة ١٧)
- (٣) خرج (مُجير الدين، وتقى الدين) من مصر؛ هروباً من العادل وحاشيته.
- (٤) تضامن إسماعيل مع نجم الدين؛ لتخليص مصر من العادل.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أقنعت (ورد المنى، ونور الصباح) ..... بأن شجر الدر تسعى للملك لنفسها.
- (٢) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يشتري غلماناً صغاراً؛ كي .....
- (٣) يرغب نجم الدين في الانتقام من .....؛ بسبب ما ارتكبه من مظالم بمصر.

ج من أكون ... ؟

- (١) نصحت باللجوء إلى الأمير داود بعد سقوط دمشق. (.....)
- (٢) أرسلت لي نور الصباح وورد المنى كتاباً تحذرانى من اتفاق نجم الدين والجواد. (.....)
- (٣) طلبت من نجم الدين تلبية نداء الواجب بالإسراع إلى مصر. (.....)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون الوصول إلى مصر. اذكرها. (الغربية ٢٠)
- (٢) «الواجب يدعوك يا مولاي. فمتى تلى داعيته؟» (.....)
- ما الواجب الذي طلب من نجم الدين القيام به ؟ (الإسماعيلية ١٦)
- (٣) علل : (١) رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. (الغربية ٢٢)
- (ب) رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلماناً صغاراً. (الشرقية ١٦)
- (ج) قدوم عمى نجم الدين من مصر.
- (د) إرسال نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل. (الإسماعيلية ١٩)
- (هـ) عارضت شجر الدر قرار العودة إلى دمشق. (.....)
- (٤) وضح موقف نجم الدين مما سمع من عميه في دمشق، مبيئاً ما ترتب عليه. (القاهرة ١٦)
- (٥) ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المنى ونور الصباح إلى إسماعيل ؟ (مرسى مطروح ٢٠)

صفحة

ماذا طلب إسماعيل من ورد المنى، ونور الصباح ؟

لماذا حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من أمراء بني أيوب ؟

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتفازه لعمه إسماعيل ؟

(بور سعيد ٢١)

على أى شيء لام (نجم الدين) نفسه بعد خروجه من دمشق ؟

(الأقصر ٢٠)

«رأت شجر الدر أن الأمل في داود صاحب الكرك». فعلام بنت هذا الرأي ؟

الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن.

وضح من خلال فهمك لأحداث الفصل.

### تدريب تراكمي

١ من أكون ... ؟

- (أ) كنت الأمر الناهي في قصر الملك العادل. (.....)
- (ب) أدركتني رحمة ربي حين اشتراى الأمير نجم الدين. (.....)
- (٢) يم أخبر (القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر ؟
- (٣) لماذا اختارت (شجر الدر) (القاضي بدر الدين) لتنفيذ خطة فك حصار سنجار ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) حاصر غياث الدين الرومي آمد وبها توران شاه. (.....)
- (ب) الملك العادل كان ملكاً تقياً صالحاً. (.....)
- (٢) علل : كره شجر الدر للتتار.
- (٣) كيف خدعت (ورد المنى، ونور الصباح) عمى نجم الدين ؟

ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (أ) استولى (نجم الدين) على ..... وانتظر بها عمه إسماعيل. (دمشق - نابلس - سنجار - آمد).
- (ب) اعتقل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ؛ لمراسلته لـ : (شجر الدر - العادل - نجم الدين - القماش).
- (٢) هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق بعد سيطرة إسماعيل عليها ؟ وضح.
- (٣) لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها ؟



تدور أحداث هذا الفصل حول

برغبة داود بفتح صفحة جديدة، فأحسن نجم الدين استقبالهما، وفي ظلام الليل نفذ الرسولان خدعة الأشباح، وتم القبض على نجم الدين وشجر الدر، وفرح العادل وسوداء بذلك، وحزن أبو بكر وأتباعه كل الحزن.

١ داود يترك مصر يائسا من الملك العادل :

« قيل أن يصل رسول نجم الدين برسالته إلى داود في مصر، كان داود قد ترك مصر حين ينس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاونته إياه على بلوغ دمشق، وجاء إلى قلعة بالكرك وأرسل إلى نجم الدين. فماذا يريد داود من نجم الدين .. ؟ ».

؟ لماذا ترك داود مصر ؟ وأين استقر ؟

٢ رسولا داود إلى نجم الدين :



« وبينما نجم الدين يضكر في حاله، ويتدبر موقفه إذا بعاد الدين بن موسىك ومنتصر الخليلي يأتيان إلى نابلس، ويستأذنان عليه، ويستأمان قائلين في تبجيل (١) : « السلام على مولانا المعظم، سلطان مصر والشام، ومنتقى العرب، ومُحطّم الفرج، وأمل هذه الأمة ورجائها (٢) ! ». فعجب نجم الدين لهذه النعمة منهما، ورد السلام بأحسن منه، ثم أدناهما (٣)، وسألتهما عن داود وأين هو الآن ؟ فأسرعا قائلين في تودد (٤) : « هو

(١) تبجيل احترام، وتعظيم، المساء تحقير. (٢) رجائها (٣) أدناهما (٤) تودد

أملها، المضاد : بأسها. مودة، ومحبة، وتقرب.

في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم، نبذ (٦) العادل وحاشيته، كارها لما تردى (٧) فيه من الفساد والوهو، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقلك يا مولاي، ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض ».

فاطرق نجم الدين مليا (٨) يحدث نفسه قائلا في دهشة : « عجبا ثم عجبا ! كيف انقلب داود هذا الانقلاب، من عدو لدود (٩) إلى صديق حميم (١٠) ؟ رائحة الخيانة تفوح (١١) من أفواه هذين الرسولين ! » ثم رفع رأسه وأظهر السرور بهما، والرضا بما يحملان من خير.

وعندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة عنده أياما، أمر لهما بخيمة فسيحة (١٢) وقرى (١٣) واسع. ثم جلس نجم الدين إلى شجر الدر، وأخذ يعرضان الأمور، ويفكران في هذين الرسولين وما قالا، وفيما وراء هذا الكلام المعسول.

علل : قدوم رسول داود (عماد الدين، وسنقر الحلبي) إلى نجم الدين.

؟ لماذا تعجب نجم الدين من كلام الرسولين ؟

٣ مطاردة جنود نجم الدين للأشباح :

« وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباح تتحرك من بعيد، لا يعرف أحد ما تكون ولا أين تصد. وفيما هما في عجب من أمرها، دوى (١٤) الأمر بالنفير (١٥). وارتفعت صيحات عالية فزعة، تعلن قدوم الفرج، فأسرع رجال نجم الدين إلى سهوات خيولهم (١٦). وهمزوها (١٧) فطارت بهم إلى تلك الأشباح، ودخلوا خلفها في جوف الصحراء، ونجم الدين وشجر الدر يخرقان الأفق بعيونهما خلف المطاردين، حتى اختفت تلك الأشباح. واختفى الجنود معها ».

؟ ما الخدعة التي أبعدت جنود نجم الدين عنه ؟

(٦) نبذ	طرح، وترك.	(٦) تردى	سقط، ووقع.
(٨) مليا	وقتا طويلا.	(٨) لدود	شديد الخصومة والعداوة، الجمع : ألداء.
(٩) حميم	قريب، الجمع : أجماء.	(١٠) تفوح	تنتشر.
(١١) فسيحة	واسعة، المضاد : ضيقة، الجمع : فساح.	(١٢) قرى	طعام الضيف.
(١٣) دوى	علا، وارتفع.	(١٤) النفير	الإسراع والتعجيل، المضاد : التباطؤ.
(١٥) سهوات	ظهورها، مفرد : سهوة.	(١٦) همزوها	همزوها، ودفعوها.
الخيول			

٤ نجم الدين يظهر شكه في الأمر :

«فالتفت نجم الدين إلى شجر الدر، وسألها في دهشة عما ترى في هذا الموقف العجيب، وعن الأشباح التي برزت (١٧) فجأة، وحكاية الفرخ المهاجمين، وأظهر شكه في أن يكون ذلك أمراً مذبذباً لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى (١٨) به، وجعل يدفع البصر ويترهب (١٩) السمع، منتظراً أن يعود رجاله، ويعرف منهم خبر تلك الأشباح التي انطلقوا خلقها».

٥ أسر نجم الدين وشجر الدر :

«ولم يكذب حدسه (٢٠) فإذا بالظهير (٢١) وعماد الدين أمامه، ومعهما بغلتان، كل منهما بغير لجام (٢٢) ولا سرج (٢٣)، والظهير يدعو إلى واحدة منهما قائلًا في سخرية: "هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطىء (٢٤)"

"إلى أين أيها الرجل؟!"

"إلى قلعة الكرك يا مولاي؛ لترى ابن عمك المريض. يُثاب (٢٥) المرء رغم أنفه يا مولاي ألا تحب أن تزور المريض وتطمئن على الأهل؟! زيارة المريض واجبة يا مولاي، وما بالك إذا كان ابن العم؟!"

"وهل هذا مركب يلبق بالسلطان يا ظهير؟!"

"فعلت قهقهة (٢٦) الظهير وهو يقول في شماتة: "أليس ركوب هذا الظهير خيراً من المشي على الأقدام؟! ثم أشار إلى البغلة الأخرى، وتقدم إلى شجر الدر وانحنى أمامها باسمًا، ثم رفع رأسه، وقال هازئًا:

"وللسلطنة مركب مثل مركب السلطان! هكذا أراد الأمير داود يا مولاي، وأمره مطلق!" وسار الركب حتى ابتلعهم (٢٧) الظلام. ولما عاد ممالك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها، وجدوا جند داود في انتظارهم، يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم

(١٧) برزت	ظهرت، المضاد: اختفت.	(١٨) الأذى	الضرر، المضاد: النفع.
(١٩) يرهف	يدقق.		
(٢٠) حدسه	فكره، وتخمينه، المضاد: يقينه.	(٢١) الظهير	المساعد.
(٢٢) لجام	حديدة توضع في فم الفرس، الجمع: ألجمة، ولجام، ولجام.	(٢٢) سرج	ما يوضع فوق ظهر الجواد، الجمع: سروج، وأسرج.
(٢٤) الوطىء	الوثير، والممهد، والمريج.	(٢٥) يُثاب	يأخذ ثوابًا وأجرًا، المضاد: يُعاقب.
(٢٦) قهقهة	ضحك.	(٢٧) ابتلعهم	المراد: أخفاهم.

قصة

ورد المني ونور الصباح يُرْقِضُهُمَا الْفَرْخُ، ثم تقدمت ورد المني من قائد الأسر بكتاب، رجته أن يبلغه الأمير داود».

وقع ممالك نجم الدين فحبة مؤامرة ضيقة. وضح ذلك

أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح ذلك

٦ فرحة العادل وسوء باسر نجم الدين :

«ولم يكذب العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين، حتى اهترمع القلعة فرحًا، وأمرت سوداء بنت الفقيه، فأقيمت الزينات، وذقت الطبول. وطاف المنادون في الشوارع والأزقة (٢٨)، يبشرون مصر بأيام سعيدة، بعدما زال المنافس العنيد. وطار بعض المقرئين برسالة من العادل إلى داود بالكرك، يهنئه على هذه القضية الموقفة، ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد، نظيرًا لعمانة دينار ومملك دمشق، ثمنا لهذه الهدية الثمينة (٢٩)».

لماذا أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات ؟

ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

٧ دعاة الإصلاح والوحدة يجتمعون لحل المشكلة :

«أما أبو بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة، فقد نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا في دار أبي بكر في حارة بُرْجوان يتشاورون في هذه النكبة (٣٠)، وسبخت أفكارهم في مصر والشام، وفي العالم العربي كله وما ينتظره من الشقاء (٣١)، إذا جرت الأمور على هذا النحو. وعزم هؤلاء المخلصون على أن يسرعوا بحل لما هم فيه؛ ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم (٣٢)».

كيف وقع خبر أسر نجم الدين وشجر الدر على (أبي بكر القماش) ودعاة الإصلاح والوحدة ؟ وماذا فعلوا ؟

(٢٨) الأزقة	الحواري الصغيرة، المفرد: الزقاق.	(٢٩) الثمينة	الغالية، المضاد: الرخيصة.
(٣٠) النكبة	المصيبة، الجمع: النكبات.	(٣١) الشقاء	العناء، والتعب، المضاد: الراحة.
(٣٢) الداهم	المفاجئ الشديد.		

## تحليل الفصل



لماذا ترك داود مصر؟ وأين استقر؟

- لأنه ينس من الملك العادل، وقطع الأمل في معاونته له على الوصول إلى حكم دمشق.
- استقر داود في قلعه بالكرك.

لماذا عجل بقدوم رسول داود (عماد الدين، وسنقر الحلي) إلى نجم الدين؟

- ليبلغه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده، وأنه يعتذر له عما صدر منه في حقه، ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة.

لماذا تعجب نجم الدين من كلام الرسولين؟

- بسبب تغير موقف داود وانقلابه من عدو لداود إلى صديق حميم.

ما موقف نجم الدين من الرسولين بعد سماع كلامهما؟

- أظهر الرضا وأحسن ضيافتهما وأمر لهما بخيمة فسيحة وطعام، على الرغم من شعوره بخيانتهم.

ما الخدعة التي أبدت جنود نجم الدين عنه؟

- ظهرت أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات تعلن قدوم الفرنج، فخرج رجال نجم الدين لمطاردة تلك الأشباح تاركين نجم الدين وشجر الدر بدون حراسة.

وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

- عندما عاد ممالك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها وجدوا جنود داود في انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم.

أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح ذلك.

- توقع نجم الدين أن يكون ظهور الأشباح أمراً مديراً لإبعاد جنوده عنه والحاق الأذى به، وبالفعل صدق توقعه وفوجئ بالظهير وعماد الدين بن موسك ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته إلى داود، ووقعا في الأسر.

لماذا أقرت سواد بنت الخطيب بقتل أختها؟

- للتعبير عن فرحتها بوقوع مآلئهم العبيد نجم الدين في الأسر.

ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره نجم الدين؟

- أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار ومثاق دمشق.

كيف وقع خير أسرجم الدين وشجر الدر على (أي بكر القماش) ودعاة الإصلاح بالوحدة؟

- وماذا فعلوا؟

- نزل عليهم الخبر صواعق راعدة، وغضبوا غضباً شديداً.
- اجتمعوا في دار أبي بكر القماش في حارة برجوان ليتشاوروا في هذه التكية، وعزموا على الإسراع بحل لما هم فيه: ليخلصوا البلاد من هذا اليلاء.

«لا تخف حق على أخيه». هل تحققت هذه المقولة في ضوء فهمك لأحداث الفصل؟ وضح.

- لا؛ فقد فرح العادل بوقوع أخيه نجم الدين أسيراً في يد داود، وبدلاً من أن يحاول تحرير أخيه من أسره عرض على (داود) أن يرسل إليه (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار وملك دمشق.

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحذر من غدر الحاقدين.
- الصراع بين الأمراء يؤدي إلى تفكك البلاد وضعفها.
- دعاة الإصلاح لهم دور عظيم في مواجهة الظالمين وحل الأزمات.

ALTFWOK.COM



## أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(الغربية ٢٠)

- (١) دبّر..... خطة؛ لأسر نجم الدين وزوجته.  
 ① داود. ② الصالح إسماعيل.  
 ③ العادل. ④ غياث الدين.
- (٢) اعتقد جنود (نجم الدين) أن الأشباح هم جنود :  
 ① الملك العادل. ② داود. ③ الفرنج. ④ الصالح إسماعيل.
- (٣) اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار القماش؛ لـ:  
 ① يتشاوروا في نكبة أسر (نجم الدين) وزوجته.  
 ② يضعوا خطة للتخلص من العادل.  
 ③ يستردوا حق (نجم الدين) من الصالح إسماعيل.  
 ④ يطاردوا الأشباح التي لاحت لجنود (نجم الدين).
- (٤) أتى رسولا (داود) إلى (نجم الدين)، وهو في :  
 ① دمشق. ② كيفا. ③ القصير. ④ نابلس.
- (٥) بعد أن غادر داود مصر أقام في قلعة :  
 ① الروضة. ② الجبل. ③ الكرك. ④ صلاح الدين.
- (٦) الهدف الحقيقي من إرسال داود رسوله إلى نجم الدين :  
 ① عقد صلح مع نجم الدين. ② الاستهزاء بنجم الدين.  
 ③ تدبير مكيده لأسر نجم الدين. ④ الاعتذار لنجم الدين.
- (٧) الثمن الذي عرضه (العادل) على (داود) مقابل تسليمه نجم الدين هو ملك :  
 ① دمشق وثلاثمائة دينار. ② مصر وأربعمائة دينار.  
 ③ دمشق وأربعمائة دينار. ④ مصر وخمسمائة دينار.
- (٨) ترك داود مصر؛ لـ:  
 ① عقد اتفاق مع الصالح إسماعيل. ② تعاطفه مع نجم الدين.  
 ③ يأسه من الملك العادل. ④ كراهيته لسوداء بنت الفقيه.
- (٩) اهتزت قلعة الجبل؛ فرحاً لـ:  
 ① إفراج داود عن نجم الدين وشجر الدر. ② وقوع نجم الدين وشجر الدر في الأسر.  
 ③ مقتل (نجم الدين) على يد داود. ④ عقد الصالح إسماعيل اتفاقاً مع داود.

## تدريبه في ١٠ دقائق



أ رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

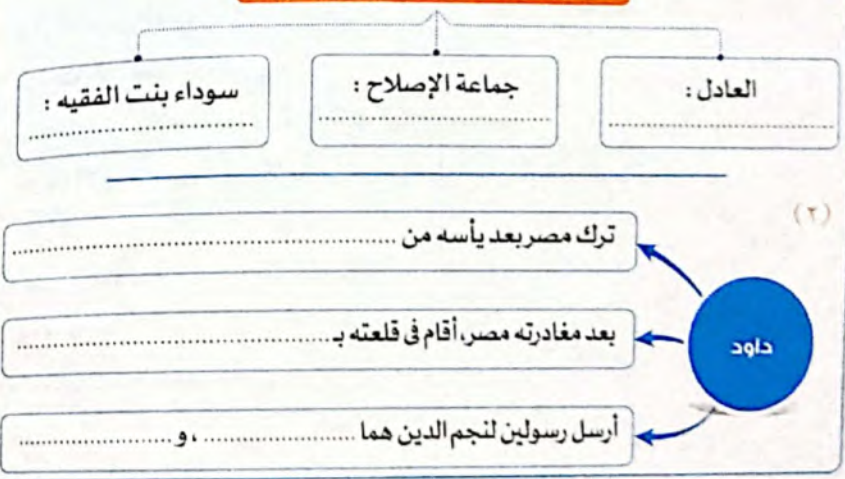


ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) هدفاً خفياً وراء قدوم رسولى داود لنجم الدين.  
 (٢) ثمناً عرضه العادل على (داود) لإرسال نجم الدين له.

ج املا الفراغات في المخططين الآتيين :

وقع نجم الدين في الأسر فكان موقف كل من



## أسئلة متنوعة

تذكر • عصف • مستويات عليا

1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) حزن الملك العادل لما حدث لأخيه نجم الدين .  
 (٢) نجح ممالك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج .  
 (٣) أعد عماد الدين وسنقر الحلبي موكبًا عظيمًا لنجم الدين وزوجته .  
 (٤) كان القماش من أتباع داود .  
 (٥) لم يطمئن نجم الدين لرسولى داود .

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أخبر الرسولان (نجم الدين) بأن داود نيزد .....  
 (٢) تعجب نجم الدين من كلام الرسولين ؛ بسبب .....  
 (٣) شك نجم الدين في أن الأشباح أمر مدبر؛ لـ .....

ج من أكون ... ؟

- (١) تركت مصريةائسا من الملك العادل .  
 (٢) اجتمعت في حارة برجوان؛ للتفكير في فك أسر نجم الدين .  
 (٣) شككت في أمر مجيء الرسولين لى وحديثهما معى .

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) « قبل أن يصل رسول نجم الدين برسالته ... جاء داود إلى قلعته بالكرك وأرسل إلى نجم الدين » . في الفقرة رسالتان ، عرّف بهما وبمضمون كل منهما .  
 (٢) علل :

- (أ) عودة داود من مصر إلى الكرك يائسا . (اليوم ٢٠)  
 (ب) قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين . (جنوب سيناء ١٩)  
 (ج) فرح العادل بما حدث لأخيه نجم الدين . (الوادى الجديد ٢٠)  
 (د) إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه . (البحيرة ٢٢)  
 (٣) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح . وضح ذلك . (البحيرة ٢٠)  
 (٤) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة . وضح ذلك . (كفر الشيخ ١٣)

## قصة

- (١) لماذا تعجب نجم الدين من رسالة داود ؟ وبم أمر لرسوليه ؟ (الأقصر ١٧)  
 (٢) ماذا طلب العادل من داود بعد أسره لنجم الدين ؟ (الغربية ١٩)  
 (٣) ما مصير نجم الدين وزوجته بعد خدعة الأشباح ؟ (أسبوط ١٨)  
 (٤) تأثر القماش ودعاة الإصلاح بأسر نجم الدين . وضح ، مبينًا علام اتفقوا . (الأقصر ١٧)  
 (٥) « الخيانة لا تأتي بخير » . دلل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود . (الشرقية ٢٢)  
 (٦) وازن بين موقف العادل ، وموقف القماش من أسر نجم الدين ، مبينًا دوافع كل منهما .  
 (٧) هناك سببان : أحدهما خفى والآخر ظاهر وراء مجيء رسولى داود إلى نجم الدين . اذكرهما .  
 (٨) « اجتماع السواعد بينى الوطن ، واجتماع القلوب يخفف المحن » . دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته . (أسوان ٢٠)

## تدريب تراكمي

أ أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (أ) أمرت ..... بإقامة الزينات ؛ فرحًا بأسر نجم الدين .  
 (ب) أدركت رحمة الله شجر الدر حينما اشتراها الأمير .....  
 (٢) لماذا رغب نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟  
 (٣) ما موقف القماش من الصفقة التى تمت بين الجواد ونجم الدين ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) فشلت شجر الدر فى إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية .  
 (ب) طلب نجم الدين من عمه إسماعيل أن يساعده فى دخول مصر .  
 (٢) ما الخبر الذى كان يحمله (عماد الدين ، وسنقر الحلبي) إلى نجم الدين ؟  
 (٣) لماذا طلبت شجر الدر من بدر الدين الزرزاري أن يتخلص من لحيته ؟

ج من أكون ... ؟

- (أ) كنت أكبر عقبة فى سبيل وصول نجم الدين لملك مصر . (.....)  
 (ب) اقترحت على (نجم الدين) الاستعانة بداود؛ كي يخلصنا من إسماعيل . (.....)  
 (٢) ما أثر نيا القبض على (نجم الدين) وزوجته على جماعة الإصلاح والوحدة ؟  
 (٣) استمالت شجر الدر قومها ، ونجحت فى إقناعهم بمعاونة نجم الدين . وضح .

تدور أحداث هذا الفصل حول

الفترة الصعبة التي قضاها نجم الدين وشجر الدر في سجن داود حتى عرض عليه داود شروطًا للإفراج عنهما، فوافق نجم الدين عليها وفك أسره، ونزل هذا الخبر كإصعاق على (سوداء بنت الفقيه)، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل تحته على السير إلى نجم الدين، يُطبق عليه من الخلف في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر فلا يستطيع النجاة.

نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك:



«ظَلُّ نَجْمِ الدِّينِ فِي قَلْعَةِ الكَرِّكَ سَجِينًا، تَحْتِ رَحْمَةِ الحُرَّائِ الغَلَاظِ<sup>(١)</sup> الشَّدَادِ الَّذِينَ وَكَلُوا بِهِ<sup>(٢)</sup>، لَا تُسَلِّيه سِوَى شَجَرِ الدَّرِّ. وَكَلَّمَا اشْتَدَّ بِهِ الكَرْبُ<sup>(٣)</sup>، ذَكَرْتَهُ بِالمَوَاقِفِ العَصِيبَةِ<sup>(٤)</sup> الَّتِي وَقَفَ فِيهَا رُتَّهُ بِجَانِبِهِ، وَأَكَدَتْ لَهُ أَنَّ دَاوُدَ لَا يَرِيدُ بِهِ السُّوءَ<sup>(٥)</sup>، وَإِنَّمَا يَزِيدُ أَيَّامَ حَبْسِهِ؛ لِيُغْلِي<sup>(٦)</sup> الثَّمَنَ، وَيُفْرَضَ مَا يَرِيدُ، وَنَجْمُ الدِّينِ يَسْمَعُ لَهَا وَيَفْكَرُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَقَالَ: "مَضَى سَبْعَةٌ أَشْهُرٍ وَنَحْنُ فِي هَذَا المَحْبِسِ<sup>(٧)</sup> القَاسِي<sup>(٨)</sup>، لَا نَعْلَمُ مَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُنَا"».

أين سجن نجم الدين وشجر الدر؟ وكم شهرًا استمر سجنهما؟

كيف كانت شجر الدر تهوّن على زوجها ظلمات السجن؟ وما دلالة ذلك؟

(١) الغلاظ	الفساة، المضاد: الرحماء، المفرد: الغليظ.	(٢) وَكَلُوا بِهِ	كَلَّفُوا بِهِ.
(٣) الكرب	الهم، والشدة، المضاد: الفرج، الجمع: الكروب.	(٤) العصبية	الصعبة، والشديدة، المضاد: السهولة، والهيئة.
(٥) السوء	الضرر، والش، المضاد: الخير.	(٦) يغلى	يرفع، المضاد: يبخس.
(٧) المحبس	السجن، الجمع: المحابس.	(٨) القاسي	الشديد، والصعب، الجمع: القساة.

اختلاف نجم الدين وشجر الدر فيما سيفعله داود بهما:

«قَالَتْ فِي نَهْرَابٍ هَادِنَةٍ: "إِنَّ فَرَجَ اللّهِ قَرِيبٌ يَا مَوْلَايَ، وَلَا إِخَالَ<sup>(١)</sup> دَاوُدَ بَعْدَ هَذِهِ المَدَّةِ الطَّوِيلَةِ إِلَّا مُرْسَلًا إِلَيْكَ، يَغْرَضُ شَرْوْطَهُ، وَأَرْجُو أَنْ يُوَافِقَ مَوْلَايَ عَلَى كُلِّ مَا يَطْلُبُ، حَتَّى نَتَخَلَّصَ مِنْ مَحْبِسِهِ وَنُصَلَّ إِلَى بَرِّ السَّلَامَةِ". فَهَزَّنَجْمُ الدِّينِ رَأْسَهُ ثُمَّ قَالَ فِي أُنْسَى<sup>(٢)</sup>: "مَا أَظُنُّهُ بَعْدَ هَذِهِ المَدَّةِ الطَّوِيلَةِ إِلَّا قَاتِلَنَا وَمَتَخَلِّصًا مِنَّا، وَقَابِضًا الثَّمَنَ الَّذِي يَعْرِضُهُ عَلَيْهِ العَادِلُ!"».

قَالَتْ فِي ثِقَةٍ: "لَوْ كَانَ يَرِيدُ قَتْلَنَا مَا أَبْقَانَا هَذِهِ المَدَّةَ كُلَّهَا! أَلَسْنَا فِي قَبْضَتِهِ<sup>(٣)</sup>؟ إِنْ وَمَنْ لَّذِي يَنْقُذُنَا مِنْهُ لَوْ أَرَادَ بِنَا السُّوءَ؟

وَلِمَاذَا لَمْ يَقْتُلْنَا حِينَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ عَمَّكَ الصَّالِحُ إِسْمَاعِيلَ يُحْتِثُهُ عَلَى التَّخْلِصِ مِنَّا؟ قَلْبِي يُجِدُّنِي يَا مَوْلَايَ أَنَّهُ يَزِيدُ أَيَّامَ حَبْسِهِ لِيُغْلِي الثَّمَنَ، وَلِيُفْرَضَ عَلَيْكَ شَرْوْطَهُ، وَأَرْجُو أَنْ تَقْبَلَ هَذِهِ الشَّرْوْطَ مَهْمَا كَانَ مَبَالِغًا فِيهَا"».

اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. وضح ذلك.

نجم الدين يقبل شروط داود مقابل إطلاق سراحه:

«وَلَمْ يَكْذِبْ ظَنُّهَا، فَلَمْ يَصْبِحِ الصَّبَاحُ حَتَّى بَعَثَ دَاوُدُ إِلَى نَجْمِ الدِّينِ. يَعِدُهُ بِإِطْلَاقِ سِرَاحِهِ وَالسَّيْرِ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ، وَيَشْتَرِطُ ثَمَنًا لَذَلِكَ دِمَشْقَ، وَحَلِيبَ، وَالجَزِيرَةَ، وَالمُؤْصِلَ، وَدِيَارَ بَكْرِ، وَنِصْفَ دِيَارِ مِصْرَ، وَنِصْفَ مَا فِي الخَزَائِنِ<sup>(١)</sup> مِنَ المَالِ، وَنِصْفَ مَا لَدَيْهِ مِنَ الخَيْلِ وَالثِّيَابِ وَغَيْرِهَا.

قَالَ ابْنُ مَوْسَى وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ نَجْمِ الدِّينِ، وَيَسْرَى عَجَبَهُ<sup>(٢)</sup> وَأَسْتَكْثَارَهُ لِهَذَا الثَّمَنِ

(١) إخال	أظن، وأعتقد، المضاد: أتيقن.	(١٠) أنسى	حزن، المضاد: فرح، وسرور.
(١١) في قبضته	في يده، المراد: تحت سيطرته.	(١٢) عجبه	دهشته.
(١٣) الخزان	المفرد: الخزانة، والخزينة.		

الباهظ (١١) : " هذه شروط مولاي الأمير داود، فماذا يرى مولاي نجم الدين ؟ " تذكر نجم الدين رأى شجر الدر فلم يفكر طويلاً، وقال مظهرًا الرضا (١٢) والسرور: " قبلت " ثم وقع العقد بما اتفقا عليه، وعاد رسل داود إليه يرقصهم الفرح بهذه الصفقة الضخمة التي نالها مولاهم، واستعد نجم الدين وشجر الدر للخروج من ذلك السجن، تلوح (١٣) أمامهما مصر ومباهج (١٤) مصر.

ما الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه ؟

٤ فرع ورد المنى ونور الصباح :

« وما إن علمت رد المنى ونور الصباح بما تم، حتى اشتد بهما الفزع، فقد عرفنا أن شجر الدر تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان يتدبيرهما، فإذا وقعتا في يدها فلا جزاء (١٥) سوى الذبح، فلم تعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق، وأسرعنا بالكتابة إلى سودة بنت الفقيه، تعلمانها (١٦) بما حدث، وتحذرائها من التهاون (١٧) في العمل، وتخبرانها بأن نجم الدين وداود وشجر الدر في طريقهم إليها ».

لماذا فرغت ورد المنى، ونور الصباح عندما علمتا بأمر الصفقة ؟ وماذا فعلتا ؟

٥ فرع سودة بنت الفقيه من اتفاق نجم الدين مع داود :

« فلما بلغ سودة الكتاب فرغت ونازت وجمعت القواد وقالت لهم في غضب شديد: " أرايتم ؟! اتفق داود ونجم الدين ! قلت لكم أبقوا داود بمصر، ومدوا (١٨) له الأطماع ومثوه (١٩) الأمان؛ حتى تتمكن من نجم الدين ثم نأخذ به بعده ". ومضت تقول في شدة:

(١٤) الباهظ	الشاغ، المراد، الغالي، الجمع، البواهظ.	(١٥) الرضا	القبول، المضاد، الرفض.
(١٦) تلوح	تظهر، وتبدو، المضاد: تختفي.	(١٧) مباهج	محاسن، المفرد: مبهج.
(١٨) جزاء	عقاب.	(١٩) تعلمانها	تخبرانها.
(٢٠) التهاون	التقصير، والإهمال، المضاد: الاهتمام.	(٢٢) مثوه	عدوه.
(٢١) مدوا	زيدوا، وأكثروا.		

" لن يفلت (٢٣) نجم الدين ! ولن ينجو داود ! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضغي (٢٤) الأسد " .

عائل : تخضب سودة من غواها .

٦ خطة سودة بنت الفقيه للقضاء على (نجم الدين) :

« ثم دعت بكاتب، وأملته كتابًا، وبعثته إلى الصالح إسماعيل بدمشق، تحفه (٢٥) على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجا، ولا يجد مهريًا !

وملأت كتابها بالتحذير من الخطر (٢٦) الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. فلم يتمهل (٢٧) الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد، كما استعد الجيش المصري لتنفيذ الخطة، وحضر نجم الدين بينه وبين الصالح إسماعيل ».

وضعت سودة بنت الفقيه خطة للتخلص عن نجم الدين، فما هي ؟

(٢٣) يفلت	يتخلص، وينجو.	(٢٤) ماضغي	فكر (الأضراس)، المفرد: ماضغ.
(٢٥) تحفه	تدفعه.	(٢٦) الخطر	الجمع: الأخطار.
(٢٧) يتمهل	يتأخر، أو ينتظر، أو يتباطأ، المضاد: يتعجل.		



١٨٨ (قنا) لماذا فرغت ورد المنى، ونور الصباح عندما علمتا بأمر الصفتة؟ وماذا فعلتا؟  
لأنهما عرفتتا أن شجر الدر تأكدت من أنهما كانتا وراء كل ما أصابها من زوجها، وأدركتا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعتا في يد شجر الدر.  
قامتا بـ:

- الفرار ولم تعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.  
- الكتابة إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها فيه بأمر الصفتة، وتحذرانها من التهاون في العمل، وتخبرانها بأن نجم الدين وداود وشجر الدر في طريقهم إليها.

١٨٩ تفوق تدبير (شجر الدر) على تدبير ورد المنى، ونور الصباح. وضح ذلك.  
أقنعت زوجها بقبول شروط داود ليتخلص من محبسه، وأفشلت تدبير ورد المنى، ونور الصباح في القضاء على (نجم الدين).

١٩٠ علل: غضب سوداء من قوادها.  
لأنهم تركوا داود يغادر مصر، وكان يجب عليهم أن يبقوه بها ويمدوا له الأطماع حتى تتمكن من نجم الدين ثم تأخذه بعده.

١٩١ وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، فما هي؟  
أرسلت إلى الصالح إسماعيل كتابًا تطلب منه مساعدتها في تنفيذ خطتها بإرسال جيشه إلى نجم الدين من الخلف، وجيش العادل من الأمام وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضي الأسد.

١٩٢ مم حذرت (سوداء) (إسماعيل) في كتابها؟  
من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.

١٩٣ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.  
- التحلي بالصبر للخروج من الأزمات.  
- الثقة في الله أولى عناصر النجاح.  
- سعى الحكام إلى مصالحهم الخاصة يسلب الشعوب حقوقها.

## تحليل الفصل



١٩٤ أين سجن نجم الدين وشجر الدر؟ وكم شهرًا استمر سجنهما؟  
في قلعة الكرك. استمر سجنهما سبعة أشهر.

١٩٥ كيف كانت شجر الدر تهون على زوجها ظلمات السجن؟ وما دلالة ذلك؟  
كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه، وتطمئنه بأن داود لا يريد به السوء. يدل ذلك على وفائها وإخلاصها.

١٩٦ اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. وضح ذلك.  
- نجم الدين: رأى أن داود ينوي أن يقتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن الذي يعرضه عليه العادل.  
- شجر الدر: رأت أن داود لن يقصد على قتلها، وأنه يزيد أيام حبسهما؛ ليغلي الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه.

١٩٧ بم عللت شجر الدر لنجم الدين وجهة نظرها تجاه ما ينوي داود فعله؟  
- أنه لو أراد قتلها لما أبقاهما كل هذه المدة في السجن.  
- رفضه لطلب إسماعيل بالتخلص منهما.

١٩٨ كانت شجر الدر متفائلة، بعيدة النظر. وضح ذلك.  
ظهر تفاؤلها في انتظارها لفرج الله وتهديتها لزوجها نجم الدين، كما ظهر بعد نظرها في توقعها بأن داود لا يريد قتلها وإنما يزيد من أيام حبسهما ليغلي الثمن ويعرض شروطه وهذا ما حدث بالفعل.

١٩٩ ما الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه؟  
طلب داود - مقابل الإفراج عن نجم الدين - الحصول على دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب وغيرها.

٢٠٠ علل: موافقة (نجم الدين) على شروط داود.  
عملاً بنصيحة شجر الدر حتى يتخلص من محبسه ويصل إلى بر السلامة.





## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(البحية ٢٠)

- (١) اتفقت سoudاء و (إسماعيل) على :
- Ⓐ حصار نجم الدين.      Ⓑ محاربة داود.  
Ⓒ عقاب القواد.      Ⓓ قتل شجر الدر.
- (٢) حذرت سoudاء (إسماعيل) من :
- Ⓐ خيانتة للملك العادل.      Ⓑ اتفاقه مع داود.  
Ⓒ عاقبة دخول نجم الدين مصر.      Ⓓ رفضه لصفقة العادل.
- (٣) فؤوس داود .....؛ للتفاوض مع نجم الدين.
- Ⓐ عماد الدين بن موسك.      Ⓑ سنقر الحلبي.  
Ⓒ القاضي الزرزاري.      Ⓓ فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
- (٤) ظلّ نجم الدين ..... أشهر حبسًا في سجن داود.
- Ⓐ خمسة.      Ⓑ ستة.  
Ⓒ سبعة.      Ⓓ ثمانية.
- (٥) عرض (داود) على (نجم الدين) نظير الإفراج عنه الحصول على :
- Ⓐ الرحبة و سنجار و دمشق.      Ⓑ دمشق و الجزيرة و الرحبة.  
Ⓒ دمشق و حلب و الجزيرة.      Ⓓ الموصل و ديار بكر و سنجار.
- (٦) أطال داود مدة حبس نجم الدين و شجر الدر؛ لـ :
- Ⓐ يقتلهما.      Ⓑ يغلي ثمنهما.  
Ⓒ يرسلهما إلى العادل مقابل فدية.      Ⓓ يرسلهما إلى إسماعيل مقابل دمشق.
- (٧) سجن نجم الدين في قلعة :
- Ⓐ الروضة.      Ⓑ الكرك.  
Ⓒ الجبل.      Ⓓ سنجار.

## تدرب في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

طماننة (شجر الدر)  
(نجم الدين)  
في محبسهما

اتفاق سoudاء و إسماعيل

مواظقة (نجم الدين)  
على شروط داود مقابل  
إطلاق سراحه

إرسال (نور الصباح)  
وورد المثنى رسالة  
إلى سoudاء

فزع سoudاء من اتفاق  
(نجم الدين)  
(و داود)

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) هدفاً من وراء إطالة مدة حبس نجم الدين و شجر الدر.  
(٢) سبباً لقبول نجم الدين شروط داود الباهظة.

ج املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

اختلف الرأي فيما بنوى داود فعله مع نجم الدين و وجهه في محبسهما

فيري نجم الدين : .....

وترى شجر الدر : .....

شروط داود للإفراج عن نجم الدين هي :

.....

.....

.....

.....

## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) حرّضت شجر الدر (نجم الدين) على رفض شروط داود.
- (٢) باركت ورد المنى ونور الصباح اتفاق داود ونجم الدين.
- (٣) قُتل نجم الدين وشجر الدر في السجن سبعة أشهر.
- (٤) حث إسماعيل (داود) على الإفراج عن نجم الدين.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أخبس نجم الدين وزوجته في .....
- (٢) رأت شجر الدر أن داود يُطيل حبسهما؛ كي .....
- (٣) توعدت ..... نجم الدين وداود بعد اتفاقهما.

ج من أكون ... ؟

- (١) طلبت من نجم الدين الموافقة على شروط داود مهما كان مبالغاً فيها. (.....)
- (٢) عقدت صفقة مع نجم الدين لخروجه من السجن. (.....)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كيف خفقت شجر الدر الكرب عن (نجم الدين) في محبسه ؟ (أسوان ١٧)
- (٢) أين سُجن نجم الدين وزوجته ؟ وما مدة حبسهما ؟
- (٣) كانت شجر الدر دائماً متفائلة، بعيدة النظر. وضح من خلال فهمك للفصل. (قنا ١٦)
- (٤) اختلفت وجهة نظر كل من : (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك. (بنى سويف ٢٢)

ه علل :

- (١) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى داود. (الجيزة ٢٢)
- (ب) قبول نجم الدين شروط داود المجحفة. (كفر الشيخ ١٧)
- (ج) فزع ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر. (بنى سويف ١٩)

- (٢١) ماذا فعلت (ورد المنى، ونور الصباح) بعد علمهما باتفاق نجم الدين وداود ؟
- (٢٢) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود لتخليد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟ (النبيا ٢٠)
- (٢٣) لماذا فزعت سوداء عندما علمت بإطلاق سراح نجم الدين ؟
- (٢٤) ما الخطة التي وضعتها سوداء للتخلص من نجم الدين ؟ (دمياط ١٥)

### تدريب تراكمي

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) حث الصالح إسماعيل ..... ، و ..... على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين.
- (الجواد وداود - ورد المنى ونور الصباح - سوداء والعاذل - مجير الدين، وتقى الدين).
- (ب) عرض ..... على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق، مقابل أن يأخذ حصني كيفا وسنجار. (الملك العادل - داود - الجواد - الصالح إسماعيل).
- (٢) ما موقف العادل وسوداء من أسر نجم الدين ؟
- (٣) علل : رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلاماً صغيراً.

ب من أكون ... ؟

- (١) أرسلني داود؛ لعقد اتفاق مع نجم الدين. (.....)
- (ب) كنت نائباً لـ (سيف الدين) على دمشق. (.....)
- (٢) ما موقف نجم الدين من مطالب داود لإطلاق سراحه ؟
- (٣) لماذا أمر (نجم الدين) (القماش) بالعودة إلى مصر ؟

ج أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) اجتمعت جماعة ..... في دار القماش؛ ليتشاوروا في نكبة أسر نجم الدين.
- (ب) فرح أهل دمشق بالمقايسة التي حدثت بين الجواد، و .....
- (٢) ما مبررات عمى نجم الدين للعودة إلى دمشق ؟
- (٣) وقع جنود نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة من داود. وضح.

تدور أحداث هذا الفصل حول

دور جماعة الإصلاح والوحدة في خلع العادل، وذلك لمساوئه وجرائمه في حق الشعب المصري، فقاموا بعمل ثورة ضده، كما سافر بعض أعضاء هذه الجماعة إلى نجم الدين ليخبروه بعزم الشعب المصري على عزل العادل، وهنا أسرع نجم الدين إلى مصر، فاستقبلته الوفود محيية مهنة، ورأى أخاه العادل مُكبَّلاً، فأيقن أن هذا جزء الظالمين.

جماعة الإصلاح تقزّر الثورة على (العادل) :

«هزَّ<sup>(١)</sup> الفرخ جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، وأقبل بعضهم على بعض مهنتاً، ثم اجتمعوا في دار القماش وجعلوا يُقلِّبون الرأي<sup>(٢)</sup> في معاونة نجم الدين على دخول مصر، وإبطال<sup>(٣)</sup> كيد<sup>(٤)</sup> سوداء، واتفقوا على أن تشبَّ<sup>(٥)</sup> ثورة عفيفة في مصر، حين يخرج العادل للقاء نجم الدين، تلجئ<sup>(٦)</sup> العادل إلى العودة سريعاً دون أن يواصل السير، ثم خرجوا يدعون الناس سرّاً إلى ما اتفقوا عليه، ويُبصِّرونهم<sup>(٧)</sup> بما يجب على الشعب أن يصنعه، للتخلُّص من الحُكَّام الجائرين<sup>(٨)</sup>، ويبيِّنون لهم أن البلاد ملك الشعب، وأن الحاكم نائب عن الشعب، يبقى ما عدل، فإن ظلم أو انحرف<sup>(٩)</sup> وجب خلعُه<sup>(١٠)</sup> وتولية من يصلح، وأن السُّكوت على جور<sup>(١١)</sup> الحُكَّام لا يُقرُّه الشرع، بل يعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه».

لماذا اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش ؟ وعلام اتفقوا ؟

ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل) ؟

(١) هزَّ	حرك، المراد: أسعد، وأراح، المضاد: ثبَّت.	(٢) يقلِّبون الرأي	المراد: يتبادلونه، ويتناقشون فيه.
(٣) إبطال	إفساد.	(٤) كيد	مؤامرة، وحيلة، وخديعة.
(٥) تشب	تشعل، المراد: تقوم، المضاد: تنطفئ، وتخم.	(٦) تلجئ	تجبر، وتضطر.
(٧) يبصرونهم	يُعرفونهم، ويوضحون لهم، المضاد: يضللونهم.	(٨) الجائرين	الظالمين، المضاد: العادلين.
(٩) انحرف	حاد، ومال عن الحق، المضاد: اعتدل.	(١٠) خلعُه	عزله، المضاد: توليته.
(١١) جور	ظلم، المضاد: عدل.		

سلخظ الأمراء الكاملية على العادل وحاشيته :

«وفي مكان ما من أحد القصور بالقاهرة، كان الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين<sup>(١١)</sup> على العادل وحاشيته، يتدارسون الموقف، ويستعرضون ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وعبئه ولهو، وانصرافه عن شئون<sup>(١٢)</sup> الدولة، واحتجابه<sup>(١٣)</sup> عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التي تتجرأ باسمه على الإثم، وتفرض ما تشاء من الضرائب. وتقرِّف<sup>(١٤)</sup> ما تهوى<sup>(١٥)</sup> من أبشع<sup>(١٦)</sup> الجرائم اعتماداً على قريها منه، وتلك الألوف من الدنانير التي تنثر<sup>(١٧)</sup> على المساكين<sup>(١٨)</sup>، والعاثين، والمضحكين، والشُّمار الذين تحفل<sup>(١٩)</sup> بهم القلعة من أول الليل إلى مطلع النهار، لا يفيقون ولا يعرفون سوى الكأس وبريق<sup>(٢٠)</sup> الدنانير التي تلقى إليهم دون رقيب ولا حسيب. ثم اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يخونونه على الإسراع بدخول مصر، ويطمنونونه بما يرون من الشعب».

لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

اذكر مظاهر فساد كل من : (العادل - حاشيته).

الشعب المصري العظيم لا يعرف الذل أو الاستكانة :

«وعندما بلغ نجم الدين ما اتفقت عليه سوداء والصالح إسماعيل، خاف أن يحصر بينهما، وأخذ يفكر كيف يخرج من هذا المأزق<sup>(٢١)</sup> ولما حدثت شجر الدر في ذلك قالت : "لا أظنُّ شعب مصر يسكت على العادل وعبئه، وقد حدثتني يا مولاي طويلاً عن هذا الشعب العظيم وخصائصه<sup>(٢٢)</sup> الجليلة، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا يسكت عن

(١١) الساخطين	الغاضبين، المضاد: الراضين.	(١٢) شئون	أمور المفرد: شأن.
(١٤) احتجابه	اختفائه، المضاد: ظهوره.	(١٥) تقرِّف	ترتكب.
(١٦) تهوى	تحب، وترغب، المضاد: تكره، وترهذ.	(١٧) أبشع	أفجع، وأقبح.
(١٨) تنثر	تبعثر.	(١٩) المساكين	المفلس، المفرد: المسكرة.
(٢٠) تحفل	تمتلئ، المضاد: تخلو.	(٢١) بريق	لمعان.
(٢٢) المأزق	الموقف الخرج الصعب، الجمع: المأزق.	(٢٣) خصائص	صفات، وسمات، المفرد: خصيصة.

حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين<sup>(٢٤)</sup> لغاصب، ولا يذيل<sup>(٢٥)</sup> لمعتد<sup>(٢٦)</sup> ولم يظن<sup>(٢٧)</sup> بهما الحديث فقد جاء الأمراء الذين أرسلوا إلى نجم الدين يستأذنون عليه، ومن بعدهم أبو بكر القماش، جاء يُخبره بعزم الشعب على خلع العادل والقبض عليه، فسرى<sup>(٢٨)</sup> عن نجم الدين وزال همه، وجعل يستمع إليهم مُشرق الوجه.

الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتد. استدل على ذلك.

موكب نجم الدين في الطريق إلى مصر :

«وبعد غد كان نجم الدين يقطع الطريق مُشمراً<sup>(٢٧)</sup> إلى مصر، ومعه أبو بكر القماش، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر. وداود صاحب الكرك، يفكر في الثمن الذي يظن أنه سيقبضه حين يبلغ مصر. وهودج<sup>(٢٨)</sup> شجر الدر يهتر معلناً الفرحة التي تملأ الأفئدة<sup>(٢٩)</sup>، حتى دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، فقابلتهم وفود مصر مُحبيّة مهنته، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدم عليهم طائفة<sup>(٣٠)</sup> من الأمراء ومن الشعب، مستبشرين فرحين، حتى نزلوا بلبيس.



وعلى الرمال الصفراء المنبسطة<sup>(٣١)</sup> هناك، كانت مضارب<sup>(٣٢)</sup> الجيش المصري تخفق<sup>(٣٣)</sup> فوقها الأعلام، أمامها صفوف من الجندي، وقفت تستقبل الملك الصالح نجم الدين، طبولها تدق، وهتافها يرتفع إلى عنان السماء، ونجم الدين وداود يمشيان بينها، حتى بلغا خيمة كبيرة حولها جنود أشداء يحيطون بها في حذر وانتباه.

من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر؟ وكيف استقبله المصريون؟

عقاب عادل لمن يظلم شعبه :

«ومن باب هذه الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل في وسطها، مكبلاً<sup>(٣٤)</sup> بالأغلال<sup>(٣٥)</sup>، ذليلاً فاقد الخول<sup>(٣٦)</sup> والظلول<sup>(٣٧)</sup>، فلوى عنه وجهه وهو يقول مُعتبراً<sup>(٣٨)</sup>: " هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمايهم وأعراضهم! إن الله يُعطي<sup>(٣٩)</sup> للظالم حتى إذا أخذ له يُفليته ". ولم يتمهل وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة، فتحرك الجيش، وصهلت الخيول، واهتزت الهودج، وقلب نجم الدين يخفق بالفرح، وقلب شجر الدر يفيض بالحبور<sup>(٤٠)</sup>، توذ لو طار بها الهودج وبلغ بها قلعة الجبل، قبل أن تفلت<sup>(٤١)</sup> سوداء بنت الفقيه؛ لتلقى جزاءها».

صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضعاً موقف نجم الدين منه.

تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. فلماذا؟

(٢١) المنبسطة	الممتدة، المضاد: المحدودة.	(٢٢) مضارب	خيم كبيرة، المفرد: مضرب.
(٣٣) تخفق	ترفرف، وتتحرك، المضاد: تسكن.	(٣٤) مكبلاً	مقيداً، المضاد: محرراً، وطليقاً.
(٣٦) الخول	القدرة، المضاد: العجز.	(٣٥) الأغلال	القيود، المفرد: الغل.
(٣٨) معتبراً	متعللاً.	(٣٧) الظلول	الفضل، والغنى، واليسر، المراد: القدرة، المضاد: العجز.
(٤٠) الحبور	السرور، المضاد: الحزن.	(٣٩) يعطي	يمهل، ويؤخر.
		(٤١) تفلت	تتخلص، وتتجو.

(٢٤) يستكين	يخضع، المضاد: يثور، ويتمرد.	(٢٥) يذل	يخضع، ويستسلم، المضاد: يهز.
(٢٦) سرى	خُفئ.	(٢٨) هودج	قبة توضع فوق الجمل لتجلس بها النساء، الجمع: هودج.
(٢٧) مشمراً	نشيظاً، ومتعجلاً، ومستعداً، المضاد: متخاذلاً.	(٢٩) طائفة	جماعة، الجمع: طوائف.
(٢٩) الأفئدة	القلوب، المفرد: الفؤاد.		

﴿ شجرة الدر ﴾ (نجم الدين)، وهادت من روعه. وضح ذلك. حيث أخبرته بأن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعيبه، فهو شعب عظيم قد يصبر أحياناً ولكنه لا يسكت عن حقه ولا يخضع للغاصب.

﴿ الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لعتيد. استدل على ذلك. رفض الشعب المصري ظلم العادل وعيبه، فنار عليه وقرر خلعه. (الظلمية ١٣)

﴿ من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر؟ وكيف استقبله المصريون؟ أبو بكر القماش، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر، وداود صاحب الكرك. استقبلوه مُحيين مهنيين.

﴿ بين كيف استقبل الجيش المصري نجم الدين في بليس. استقبلوه بالأعلام التي وضعوها فوق مضارب الجيش، وأمامها صفوف من الجند والطبول تُدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء.

﴿ صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضعاً موقف نجم الدين منه. (القبوم ١٦) كان العادل في وسط الخيمة مقيداً بالأغلال ذليلاً. أدار نجم الدين وجهه عنه، وقال معتبراً: هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! إن الله ليُملي للظالم حتى إذا أخذ لم يفله.

﴿ قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾.

﴿ بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على (العادل). (دمياط ٢٠) كان العادل يكيد للتخلص من أخيه نجم الدين، فانقلب كيد عليه وانزلت ثورة ضده وقُبض عليه، في حين أن نجم الدين أفلت من هذا الكيد والتف حول الشعب ووصل إلى حكم مصر.

﴿ تمت شجرة الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. فلماذا؟ لتلحق بسوداء بنت الفقيه وتجازيها على ما فعلت قبل أن تفلت. (الوادى الجديد ٢٢)

﴿ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الشعب الحر لا يسكت على ظلم حكامه.
- حاجة الشعوب إلى زعامة صالحة تثير هممها، وتقود مسيرتها.
- إن الله يمهّل ولا يمهّل.
- وجوب انتقاء الحاكم لمعاونيه.

## تحليل الفصل



س١ كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟ استقبلته بالفرح والسرور والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهيناً.

س٢ لماذا اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش؟ وعلام اتفقوا؟ اجتمعوا للتشاور في معاونة (نجم الدين) على دخول مصر، وإبطال كيد سوداء. اتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر (العادل) على العودة سريعاً من محاصرة نجم الدين.

س٣ ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل)؟ أن العادل حاكم فاسد وظالم، وأن البلاد ملك للشعب والحاكم نائب عن الشعب يبقى إن عدل فإن ظلم أو انحرف وجب خلعه وتولية من يصلح.

س٤ ما موقف الشرع من ظلم الحُكَّام ومَن يسكت على الظلم؟ يرفض الشرع ظلم الحُكَّام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.

س٥ لاجتماع الأمراء الكاملة سبب ونتيجة. وضح ذلك. - السبب: أن يتدارسوا الموقف، ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من سوء على يد العادل وعيبه ولهود. - النتيجة: اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر. (دمياط ١٨)

س٦ اذكر مظاهر فساد كل من: (العادل - حاشيته). - مظاهر فساد العادل: انصرافه عن شؤون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته الفاسدة. - مظاهر فساد الحاشية: كانت تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب أبشع الجرائم، وتهدر آلاف الدنانير على المساخر، وكانوا لا يعرفون سوى الكأس وبريق الدنانير. (السويس ٢٠)

س٧ ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين؟ أن يواجهه بجيشه في الوقت الذي يواجه فيه إسماعيل فينحصر نجم الدين بين الجيشين.

س٨ ما موقف نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوداء؟ شعر بالقلق من هذا الاتفاق، وخاف من أن يُحصر بينهما.



## اسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) خاف نجم الدين من أن يُحصَر بين جيشي :
- Ⓐ داود وإسماعيل .  
Ⓑ داود والجواد .  
Ⓒ العادل وإسماعيل .  
Ⓓ الجواد والعادل .
- (٢) قابلت وفود مصر..... في منطقة الرمل .
- Ⓐ العادل .  
Ⓑ نجم الدين .  
Ⓒ الصالح إسماعيل .  
Ⓓ داود .
- (٣) أخبر القمّاشُ نجم الدين بعزم الشعب المصري على :
- Ⓐ خلع العادل .  
Ⓑ قتل سوداء .  
Ⓒ محاربة إسماعيل .  
Ⓓ محاكمة داود .
- (٤) اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش؛ للتشاور في :
- Ⓐ تعيين حاكم للبلاد .  
Ⓑ معاونة نجم الدين على دخول مصر .  
Ⓒ عقد هدنة مع الفرنج .  
Ⓓ تحسين الوضع الاقتصادي للبلاد .
- (٥) كان من نتائج اجتماع الأمراء الكاملية الاتفاق على :
- Ⓐ قتل الملك العادل وحاشيته الفاسدين .  
Ⓑ استمرار الملك العادل في الحكم .  
Ⓒ القبض على (الصالح إسماعيل) في دمشق .  
Ⓓ خلع الملك العادل عن الحكم .
- (٦) تمثنت شجر الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل؛ لـ :
- Ⓐ رؤية نيل مصر وأثارها الخالدة .  
Ⓑ زيارة قومها الخوارزمية .  
Ⓒ عقد اتفاق مع الصالح إسماعيل .  
Ⓓ محاسبة سوداء بنت الفقيه .
- (٧) كان داود يفكر في ..... أثناء وجوده في موكب نجم الدين .
- Ⓐ وسيلة للتخلص من نجم الدين وشجر الدر .  
Ⓑ الثمن الذي سيقبضه من نجم الدين حين بلوغه مصر .  
Ⓒ عقد صلح مع الصالح إسماعيل .  
Ⓓ القبض على الملك العادل وحاشيته الفاسدين .



## تدريب في ١٠ دقائق

اسئلة تفاعلية



أ رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

اتفاق الأمراء الكاملية  
على خلع العادل

تعجل شجر الدر  
الوصول  
إلى قلعة الجبل

خوف نجم الدين  
من اتفاق سوداء  
وإسماعيل

دخول نجم الدين مصر

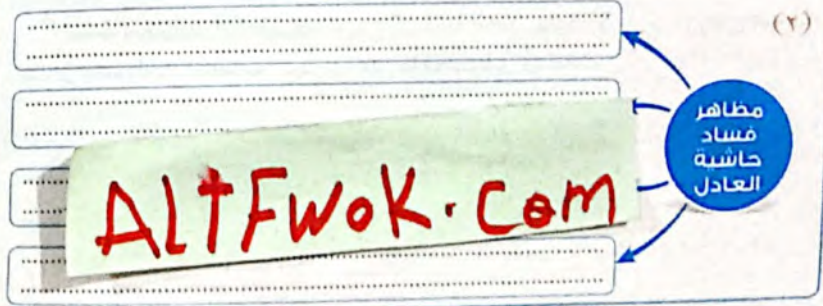
فرح جماعة  
الإصلاح والوحدة  
بنجاة نجم الدين

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً لاجتماع أبي بكر القماش في داره بجماعة الإصلاح والوحدة .  
(٢) اتفاقاً عقده الأمراء الكاملية في أحد القصور بالقاهرة .

ج املا الفراغات في المخططين الآتيين :

مظاهر فساد الملك العادل



## أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) اصطحب نجم الدين معه إلى مصر داود وإسماعيل .  
 (٢) كان الأمراء الكاملية ساخطين على (نجم الدين) وأتباعه .  
 (٣) الشعب المصري لا يسكت عن حقه .  
 (٤) أمر نجم الدين جنوده بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلاً في قيوده .  
 (٥) اتفقت جماعة الإصلاح على تأجيل ثورتهم حتى يصل نجم الدين إلى مصر .

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) رافق نجم الدين في موكبِهِ إلى مصر داود، و.....، و.....  
 (٢) كان داود في موكب نجم الدين يفكر في.....  
 (٣) تمنّت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؛ كي.....

ج من أكون ... ؟

- (١) رأيتُ أخي في وسط الخيمة مقيداً بالأغلال ذليلاً. (.....)  
 (٢) أخبرتُ نجم الدين أن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبثه. (.....)  
 (٣) أعلمت نجم الدين بعزم الشعب المصري على خلع العادل. (.....)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين ؟  
 (٢) ما جزاء كلٍّ من : (الحاكم الظالم - من يسكت على الظلم) ؟  
 (٣) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين ؟ وعلاماً اتفقوا ؟  
 (٤) لماذا اجتمع أمراء الكاملية ؟ وعلاماً اتفقوا ؟

(٥) علل : كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته .

(٦) شجر الدر تعرف خصائص الشعب المصري جيداً، وضح مبيئنا كيف طمأننت نجم الدين .  
 (٧) علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل ؟

(٨) شعب مصر لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتدي. استدل على ذلك .  
 (٩) من رافق نجم الدين في موكبِهِ إلى مصر ؟

(١٠) صوّر بأسلوبك عواطف المصريين أثناء استقبال موكب نجم الدين .

(١١) «الجزء من جنس العمل». طبق هذه المقولة في ضوء ما حدث للعادل .

(١٢) نال العادل جزاء الظالمين. فما مظاهر ظلمه وعبثه ؟

(١٣) لماذا تمنّت شجر الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل ؟

في فصلك  
الدراسي القادم

احرص على اقتناء  
كتب الامتحان  
في جميع المواد  
للصف الثامن

موقع  
التفوق  
ALTFWOK.COM

تدور أحداث هذا الفصل حول

← مواجهة نجم الدين للعقبات التي واجهته في طريقه لإصلاح البلاد بعد توليه الحكم؛ حيث أعادت عليه شجر الدر اقتراحها السابق بشراء غلمان من المماليك، ليكونوا عوناً له في مواجهة الأعداء، كما أشارت عليه بإقامة قلعة جديدة باسمه: لتدريب الجنود فيها، ثم بدأت رحلة الإصلاح باطمئنان نجم الدين على مال الدولة الذي لم يجد فيه سوى دينار واحد، فاسترد الأموال المسروقة وأخذ يتفرغ لهؤلاء الأمراء الفاسدين.

١ نجم الدين يفكر في إصلاح مصر :



« ما إن تَوَلَّى الصالحُ نجمُ الدين مقاليدَ (١) الحُكْمِ في مصرَ حتى أخذ يفكرُ فيما يقدمه لمصرَ التي هَوَى (٢) بها العادلُ إلى هَوَى (٣) الفَقْرِ، ووهدة (٤) الحاجة والفساد، ويفكرُ فيما يصنعُ بداوَدَ وأطماعه، ويعمّه الصالحُ إسماعيلُ والأعيبه (٥)، كما أمرَ بإطلاقِ سراحِ فخرِ الدينِ ابنِ شيخِ الشيوخِ.»

؟ فيمَ فكرَ نجم الدين بعدما تولّى حكم مصر؟ وبِمَ أمر؟

٢ عقبات كثيرة تعترض تحقيق الامال :

« أما شجرُ الدرِّ فكانت سعادتها بالغةً، وقد أقبلت على نجم الدين تُهنئه بمُلكِ مصر،

(١) مقاليد	مفتاح، المراد: شئون، المفرد: مقلاد.	(٢) هوى	سقط.
(٣) هوة	حفرة عميقة، الجمع: هوى، هُو، هُوَى.	(٤) الوهدة	الأرض المنخفضة، الجمع: الوهاد.
(٥) الأعيب	جيل، وخذع، المفرد: ألعوبة.		

تدريب تراكمي

- أ (١) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) اجتمعت جماعة الإصلاح؛ للتشاور في :  
(معاونة نجم الدين - عزل الصالح إسماعيل - قتل الملك العادل - عقد صفقة مع داود).  
(ب) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يكون جيشاً من :  
(الكاملية - المماليك - الأيوبيين - الخوارزمية).  
(٢) اذكر بعضاً من المساوئ التي ارتكبتها العادل في حق الشعب المصري.  
(٣) بمَ فسرَ نجم الدين أمر الأشباح؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يلي :

- (١) تأمر داود صاحب الكرك مع (الجواد) ضد (العادل).  
(ب) أبو بكر القماش تاجر دمشقي يعيش في مصر.  
(٢) وضَّح الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين.  
(٣) بمَ كلَّف (نجم الدين) (أبا بكر القماش)؟

ج (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) من مظاهر فساد حاشية العادل ..... و ..... و .....  
(ب) رأت شجر الدر أن داود يزيد أيام حبسهما؛ ل.....  
(٢) لماذا تمنّت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟  
(٣) الزوجة الصالحة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن.  
اذكر موقفاً لشجر الدر يدل على ذلك.

د (١) مَن أكون ... ؟

- (١) حاصرتُ آمد وفيها توران شاه بن نجم الدين. (.....)  
(ب) حذرتُ إسماعيل من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. (.....)  
(٢) ما موقف الشرع بمن يسكت عن الظلم؟  
(٣) اختلف موقف عوام الناس وأهل الرأي تجاه تولّى العادل مُلك مصر. وضَّح ذلك.



قال وهو يهز رأسه مقتنعاً: "رأى صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد بتفقيده، فأشترى ممالك أقياء أذكىاء، أرببهم كما أريد، وأنسنتهم كما أنشاء، أرببهم على الفضائل، وأعدهم ليوم النزال<sup>(١٦)</sup>"<sup>(١٧)</sup>.

تدريج القلوب النفية المخلصة كانت مشددة لحم الدين على حرب الفوج،  
فما اقتراح شجر الدر لحلها ؟

١ إقامة قلعة جديدة لتدريب المماليك :

"وتقيم لهم يا مولاي قلعة أخرى غير هذه، غير قلعة صلاح الدين، في مكان أشد تحصيناً<sup>(١٨)</sup>، وأكثر بهجة من هذا المكان الذي يطل<sup>(١٩)</sup> على الحبل، قلعة تعرف باسم نجم الدين، لا يسأم<sup>(٢٠)</sup> ساكنها منها، تحرسها السفن ويحتضنها النيل الفياض، ويبعث بأمواله القوة والشهامة في صدور الجنود.

موضع بهيج حصين يا مولاي، وقعت عيناي عليه وأنا أنظر إلى النيل في وقت الأصيل<sup>(٢١)</sup>، في الجزيرة المقابلة للفسطاط. في مكان البستان الشامخ<sup>(٢٢)</sup> الأشجار، تشمخ أبراج قلعة نجم الدين، وتقف في وسط الماء كأنها تسر المحلق في الهواء ! أعجب نجم الدين بهذا الرأي، وزاد وجهه انبساطاً، والتفت إلى شجر الدر، وانثنى<sup>(٢٣)</sup> إليها قائلاً: "مبارية ماهرة، خبيرة بالقلع والحصون والمواقع ... !"  
"وخبيرة بالقلوب يا مولاي !"

فزاد نجم الدين انبساطاً، واستطاب<sup>(٢٤)</sup> الحديث، وقال في نشوة<sup>(٢٥)</sup>: "ثم ماذا يا شجر الدر ؟". قالت في حنان: "هل يرى مولاي أن يرجح<sup>(٢٦)</sup> الحديث، وينال قسماً<sup>(٢٧)</sup> من الراحة يمده أياماً بعد ذلك العناء<sup>(٢٨)</sup> ؟".

علل : إنشاء قلعة أخرى عبر قلعة صلاح الدين.

(١٦) النزال	القتال.
(١٧) تحصيناً	مناعة، وقوة، المعناد : ضعفاً.
(١٨) يطل	يشرف.
(١٩) يسأم	يمل.
(٢٠) الأصيل	قبيل الغروب، السمع الأصغر، والاسال، والأشجار، والأشلال.
(٢١) الشامخ	العالي، والمرتفع.
(٢٢) انثنى	انحنى، ومال، واقترب، المناد : انحدر.
(٢٣) استطاب	استحسن، المناد : استنصح.
(٢٤) يسأم	يؤمل، المناد : يعجل.
(٢٥) ينال	يحصل، ويقترب، المناد : حزن.
(٢٦) قسماً	حصة، وقدر، المناد : اقتسام.
(٢٧) العناء	التعب، والمشقة، المناد : الراحة.

ويغرب تحقيق الأعمال لكنه قال لها: "الطريق طويل يا شجر الدر، ولا إخال<sup>(٢٩)</sup> الأمور تليين بسهولة، فأمامنا ذنابٌ وتعاليبٌ، وهل نطمئن تلك السيوف التي ارتفعت لتحتينا كلها لنا ١٩ كثيراً منها يرتقب<sup>(٣٠)</sup>، وعديد منها أزعم<sup>(٣١)</sup> على الخضوع، وغداً تخرج الأفاعي<sup>(٣٢)</sup> من جحورها، وتسعى العقارب بالفساد، وما دام العدو في بلادنا، فلن تهدأ ولن نطمئن.

لن تهدأ البلاد يا شجر الدر، إلا إذا ألقى الفرخ في البحر أو نثرت أشلاؤهم<sup>(٣٣)</sup> على وجه الرمال، ولن تنام الخيانة إلا إذا قطعت أيديها الملوثة، والسلطان خلأب<sup>(٣٤)</sup> يا شجر الدر، يتلهف الجاهلون على ما يرون فيه من المظهر البراق، ولا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار<sup>(٣٥)</sup> !

ولست أدري كيف أنفأ<sup>(٣٦)</sup> حولي قلباً صافية، أطمئن إليها وأثق بها.

ومن أين لي بتلك القلوب ١٩ وكيف أجدها ١٩ أود أن أطير إلى الفرخ اليوم قيل الغد، ولن ينهياً ذلك بغير القوة الخالصة من دنس الأطماع !"<sup>(٣٧)</sup>.

أذكر الرسائل التي نذمتها لحم الدين لعودة الهدوء للبلاد.

٢ شجر الدر تعيد اقتراحها على (نجم الدين) :

"وكانت شجر الدر تترقب الفرصة: لتعرض شيئاً هاماً تؤد أن يستمع إليه نجم الدين، فوجدت هذه الفرصة قد سنحت<sup>(٣٨)</sup>، فأسرعت قائلة: "نعم يا مولاي، لا بد من تلك القلوب النفية<sup>(٣٩)</sup>، التي تدفع السيوف بإيمان وعزم، ولي رأى يا مولاي في العثور على تلك القلوب، كنت عرضته ونحن في نابلس، بعدما تخلى عنا بنو أيوب، وتركونا وعادوا إلى دمشق، أتذكره يا مولاي ؟".

(٦) إخال	أظن، وأعتقد، المناد : أتيقن.
(٧) يرتقب	ينتظر.
(٨) أرغم	أجبر، المناد : طهر.
(٩) الأفاعي	الحيات، المناد : الأفعى.
(١٠) أشلاء	أعضاء، المناد : شلو.
(١١) خلأب	أخاد، وجذاب، المناد : منظر.
(١٢) الأوزار	الأحمال، والأغناء، المناد : الوزر.
(١٣) ألق	أجمع.
(١٤) سنحت	حانت، ونهيات، وسنحت.
(١٥) النفية	المسافية، المناد : العكسة، والكبرة.

أيكفى هذا الدينار وتلك الدراهم لنفقة الجيش وإعداد السلاح والعُد، أم لنفقات الإصلاح التي ينبغي أن يُسارعَ الحاكمُ بها ؟ أم لغيرها من الأبوابِ الواسعة ؟  
أوردت البلادَ مواردَ الهلاكِ أيها المخلوقُ، أنت وأُمكُ سوداءُ بنتُ الفقيهِ ! لم ترعياً حقاً ولم تنظراً إلى واجبٍ !».

ما أولُ شيءٍ أرادَ نجمُ الدينِ الاطمئنانَ عليه بعد توليه حُكمِ مصر ؟ ولماذا ؟

ماذا وجدَ نجمُ الدينِ في خزينةِ الدولة ؟ وما أثرُ ذلك عليه ؟

#### ٧ نجم الدين يستعيد الأموال المنهوبة :

«وفي تلك الأثناء كان الجنودُ يهاجمون بيوتَ حاشيةِ العادلِ، ومنازلَ أولئك السفهاءِ<sup>(٢٢)</sup>، الذين حُمِلت إليها الدنانيرُ من خزائنِ الدولة في أقفاصٍ، هدايا من السلطانِ الغافلِ، ويسوقونهم بما نهبوا، حتى أوقضوهم أمامَ نجمِ الدينِ وتلك الأموالُ بينَ أيديهم، فألقى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بردَ العادلِ إلى السجنِ، ويردُّ تلكَ الأموالَ إلى الخزانينِ، وإلقاء أولئك اللصوصِ في ظلماتِ المحابيسِ، حتى يرى فيهم رأيته. ويات ليثلته هادئاً لأنه اطمأنَّ على المالِ، ولم ينمَّ وقطعَ ما بقى من الليلِ يبحثُ شؤونَ الدولة مع وزيره، وشجر الدرَّ على علمٍ بما يدورُ وما يُدبرُ».

كيف تصرفَ نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟

#### ٨ وصول الأخبار الضفية إلى نجم الدين :

«وأبو بكر القماش لا ينقطع عن نجم الدين، يبلغُ الأخبارَ الخفيةَ، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُ بينَ الناسِ. وذاتَ يومٍ أُقبلَ عليه وسلَّم وجلسَ، ولما سأله نجمُ الدينِ عن البضاعةِ الجديدةِ، قال باسمًا : "بضاعةٌ مُستوردةٌ، جاءت مع مولاي، ودخلت مصرَ في ركابه !".  
"من يا أبا بكرٍ ؟ تعنى داودٌ ؟".

(٢٢) السفهاء : المراد : المبدئين في إنفاق الأموال، المفرد : السفه.

#### ٥ حياة المصلحين كلها تعب :

«فأسرعَ قائلاً باهتمام : "ماذا تقولين أيُّها الشُّعلة<sup>(٢٨)</sup> من الذكاء والعزم ؟ وهل يخلد<sup>(٢٩)</sup> المصلحون إلى الراحة ؟ أيامهم كلها نصبٌ<sup>(٣٠)</sup>، وحياتهم كلها جهادٌ، ليُلهِم تفكيرٌ ونهازهم تدييرٌ وتنفيذٌ، معاركهم متلاحقةٌ؛ لأنهم يكافحون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطع ولا يهدأ".

علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

#### ٦ تائب ل (العادل) على إهداره مال الشعب :

«أولُ شيءٍ وقبلَ كلِّ شيءٍ، أودُّ أن اطمئنَّ على مالِ الدولة، فهو حياتها وعصبها، ودماؤها التي تمنحها القوةَ والنماءَ، وفي الصباحِ سأسألُ الخازنَ عما بيده منها. لا، لن أنتظر الصباحَ فهو بعيدٌ !  
وتخصَّ مسرعاً إلى القاعةِ الفسيحةِ، ودعا الوزيرَ ومعينَ الدينِ ابنَ شيخِ الشيوخِ ليُقبلا على عَجَلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاءَ، على أن يُخضرا معهما السلطانَ المخلوعَ العادلَ من محبسه، وبعدَ قليلٍ وقَّفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدينِ، وأخذَ السلطانُ يُؤنَّبُ<sup>(٣١)</sup> العادلَ على ما أضعاعَ من المالِ، ويدقُّ كفاً بكفٍّ، ويصيخُ قائلاً في غضبٍ شديدٍ : "ما هذا أيُّها الإنسانُ الذي لم يزرعَ حقَّ الله والوطنِ ؟

دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بقى في الخزانةِ من الألوفِ المؤلفةِ، التي أعدها الكاملُ للشدائدِ ؟ كيف تصرفتَ أيُّها السلطانُ الطفلُ ؟ ومن أفهمك أن هذا المالُ مالُك أنت ؟ ألم تعلمَ أيُّها العايبُ أنه مالُ الشعبِ، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ ؟ ألم تعلمَ أن هذا المالَ لا ينبغي أن يُنفقَ إلا فيما يعودُ على البلادِ بالخيرِ ؟

(٢٨) الشعلة	الجمع : الشُّعل.	(٢٩) يخلد	يركن، ويلجأ.
(٣٠) نصب	تعب، المضاد : راحة.		
(٣١) يؤنَّب	يؤنِّح، ويعتف، ويلوم، المضاد : يمدح.		

"نعم يا مولاي، ومن حوله من صارى سيوف الحديد وسيوف الأحداق (٣٣)!"  
فتيقه نجم الدين طويلاً، ثم أرجع البصر إلى أبي بكر وقال باسمًا: "عرفنا سيوف الحديد  
يا أبا بكر، وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم الإثم، فما سيوف الأحداق؟"  
"سوداء بنت الفقيه يا مولاي عنده، فرت إليه عندما علمت بأنه يجمع الأعداء، ويلق  
حوله الساخطين والحاقدين، ويدبر وإياهم للانتفاض (٣٤)".  
"هذا سيف من سيوف الأحداق يا أبا بكر، والسيوف الأخرى؟"  
"جارتان من جوارى مولاي، ورد المني ونور الصباح، عند داود، لا تهدأن عن تدبير الشر  
في ليل ولا في نهار!"

؟ ماذا قصد القماش بكل من: (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

١ نصيحة عالية من شجر الدر لزوجها:

"فصاح نجم الدين مهترًا من شدة الغضب، يأمر بالقبض عليهم، وأتبع ذلك صائحًا  
بالقبض على الأمراء ومن بينهم داود، فأسرعت شجر الدر قائلة بصوت رقيق هادئ:  
"لا يا مولاي! حتى لا تكون حركة عامة، تمكن داود مما يشتهي (٣٥)، فيصطاد في الماء  
العكر (٣٦)!"  
"وما الرأي يا شجر الدر؟!"

"ألا يقبض مولاي على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوهمه بأن مولاي سيقبض عليه،  
فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده، ورحل في طي الظلام، مسرعًا إلى الكرك، وكفانا شره وشر  
من معه وحينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء ويأخذهم واحدًا واحدًا، فنحن لا نزال في  
أول الطريق!"

؟ ما رأي كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه داود؟

(٣٣) الأحداق	العيون، المفرد، الحذقة.	(٣٤) الانتفاض	التمرد، والعصيان، المضاد: الطاعة.
(٣٥) يشتهي	يتمنى، ويرغب، المضاد: يزهو.	(٣٦) العكر	الكدر (الملوث)، المضاد: النقى، والصفى.

## تحليل الفصل



(الميم ١٤)

س١ صف حال مصر في أيام الملك العادل.  
انتشر فيها الفقر والحاجة وخيم عليها الفساد.

(البحر الأحمر ١٩)

س٢ فيم فكر نجم الدين بعدما تولى حكم مصر؟ وبم أمر؟  
• فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضًا فيما يصنع بداود وأطماعه،  
وبعنه الصالح إسماعيل وألعيه.  
• أمر بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

س٣ ماذا قصد نجم الدين بـ: (الذئاب، والثعالب)؟  
داود، والصالح إسماعيل، وغيرهما من الأمراء الحاقدين عليه.

س٤ علل: توقع نجم الدين ألا تلين له أمور الحكم بسهولة.  
لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يرتقب الوقت المناسب للانتفاض  
عليه، ومنهم من أرغم على الخضوع له علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.

(جنوب سيناء ٢٠)

س٥ اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد.  
- القضاء على الفرنج.  
- التخلص من الخائنين والنظاميين.  
- تأليف قلوب صافية حوله تساعد وقت الحاجة.

س٦ من خلال فهمك للفصل، لماذا يتلهف الجاهلون على السلطان؟  
لما يرون فيه من مظهر براق، ولا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار.

(المنوفية ١٦)

س٧ تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة نجم الدين في حرب الفرنج.  
فما اقتراح شجر الدر لحلها؟  
أن يشتري نجم الدين ممالك أقوياء أذكيا وينسئهم على الفضائل ويعدهم ليوم النزال.

(قنا ١٥)

س٨ علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.  
لتكون مقرًا لإعداد المماليك.

س١٤ بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء.  
تكوين قوة تعارض نجم الدين وتنقض عليه.

س١٥ ما رأى كل من : (نجم الدين - شجر الدر) تجاه داود ؟  
نجم الدين : رأى ضرورة القبض على داود ومن معه من الأمراء.

- شجر الدر : رأت ألا يقبض (نجم الدين) على داود ومن معه ؛ حتى لا تكون حركة عامة تمكن داود مما يشتهي، وإنما يرسل إلى داود من يوهمه بأن السلطان سيقبض عليه فيخاف ويهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

س١٦ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحاكم العادل يحافظ على مال شعبه.
- عدم ترك الفاسد دون عقاب ؛ حتى يكون عبرة لغيره.
- الحذر والاحتياط من الخونة والمتآمرين.



س١٧ لماذا اختارت شجر الدر (الجزيرة المقابلة للفسطاط) لإقامة القلعة الجديدة ؟  
وعلام يدل هذا الاختيار ؟

- لأنه موضع بهيج حصين يبعد الملل عن الممالك كما يبعث في صدورهم القوة والشهامة.
- يدل على أن شجر الدر محاربة ماهرة، خبيرة بالقلاع والحصون والمواقع.

س١٨ لماذا رفض نجم الدين أن يأخذ قسطنطين من الراحة ؟  
لأن أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر.

س١٩ علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.  
لأن أيامهم كلها تعب، وحياتهم كلها جهاد، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير، فهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ.

س٢٠ ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر ؟ ولماذا ؟  
• مال الدولة.  
• لأنه حياتها وعصبها ومصدر قوتها.

س٢١ ماذا وجد نجم الدين في خزينة الدولة ؟ وما أثر ذلك عليه ؟  
• وجد في خزينة الدولة دينارًا واحدًا.  
• غضب وأخذ يُؤنّب (العادل) على ما أضاع من المال.

س٢٢ كيف استعاد نجم الدين أموال الدولة المنهوبة ؟  
هاجم جنوده بيوت حاشية العادل واستعادوا الأموال المنهوبة، وردّوها إلى خزائن الدولة.

س٢٣ كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟  
أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وإلقاء حاشيته في المحابس.

س٢٤ ماذا قصد التماس بكل من : (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق) ؟  
- البضاعة المستوردة : داود.  
- سيوف الحديد : الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم المؤامرات.  
- سيوف الأحداق : سوداء، وورد المنى، ونور الصباح.



## أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(١) يقصد أبو بكر القماش بالبضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين إلى مصر :

(سوحج ١٩)

- Ⓐ العادل. Ⓑ الصالح إسماعيل.  
Ⓒ سنقر الحلبي. Ⓓ داود.

(٢) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) تكوين جيش من :

- Ⓐ الخوارزمية. Ⓑ الكاملية. Ⓒ المماليك. Ⓓ بنى أيوب.

(٣) حين تولّى نجم الدين مُلك مصر أمر بإطلاق سراح :

- Ⓐ العادل. Ⓑ داود. Ⓒ الجواد. Ⓓ فخر الدين.

(٤) المقصود بسيوف الأعداء :

- Ⓐ ورد المنى ومرجريت ونور الصباح. Ⓑ شجر الدر وسوداء وورد المنى.  
Ⓒ نور الصباح وورد المنى وسوداء. Ⓓ مرجريت وشجر الدر ونور الصباح.

(٥) كان ..... يبليغ نجم الدين الأخبار الخفية.

- Ⓐ فخر الدين. Ⓑ داود. Ⓒ أبو بكر القماش. Ⓓ الجواد مظفر.

(٦) فرّرت ..... إلى داود عندما علمت أنه يجمع حوله أعداء نجم الدين.

- Ⓐ نور الصباح. Ⓑ ورد المنى.  
Ⓒ سوداء بنت الفقيه. Ⓓ شجر الدر.

(٧) أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن ينشئ قلعة أخرى؛ لتكون مقرّاً لـ :

- Ⓐ سجن العادل وحاشيته. Ⓑ إعداد المماليك.  
Ⓒ إدارة شؤون البلاد. Ⓓ استقبال الحكام والملوك.

(٨) من الوسائل التي حدّدها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد :

- Ⓐ التصالح مع الخائنين والظالمين.  
Ⓑ استعادة الأموال المنهوبة من الصالح إسماعيل.  
Ⓒ القضاء على الفرنج. Ⓓ قتل داود والأمراء الفاسدين.

## أسئلة تفاعده



## تدريب في ١٠ دقائق



١ رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

تأنيب نجم الدين  
لـ (العادل)  
على فساد

إطلاق سراح فخر الدين  
ابن شيخ الشيوخ

اطمئنان (نجم الدين)  
على مال الدولة

اقترح شجر الدر  
على (نجم الدين)

تولية نجم الدين  
حكم مصر

٢ هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

(١) سبباً جعل نجم الدين غير قادر على مواجهة الفرنج.

(٢) تصرفاً قام به نجم الدين؛ ليؤدب حاشية العادل.

٣ املا الفراغات في المخططين الآتيين :

الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء لمصر، هي

(١)

(٢)

اقترحت  
(شجر الدر)  
على (نجم الدين)  
بعد توليه حكم  
مصر أن

ALTFWOK.COM

(٦) ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ وكيف قابل اقتراحها ؟

(الجيزة ١٩)

(٧) علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

(٨) بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء.

(٩) لم دعا نجم الدين : (الوزير، ومعين الدين، والسلطان المخلوع) ؟

(١٠) من المقصود بسيوف الحديد، وسيوف الأعداء ؟

(١١) قرر نجم الدين القبض على (داود)، فبم نصحته شجر الدر ؟

(١٢) وضح دور جنود نجم الدين في القضاء على فساد العادل وحاشيته.

(النيوم ١٤)

(١٣) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟

(١٤) علل :

(١) إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

(قنا ١٥)

(ب) رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلماناً صغيراً.

(الأقصر ١٥)

(١٥) اذكر من خلال دراستك للقصة اسم شخصية أعجبتك، مبيِّناً سبب الإعجاب.

(١٦) ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة ؟ وما مصير أموال الشعب التي نُهبت ؟



## أسئلة متنوعة

تذكر • شمس • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(قنا ١٥)

(١) أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين.

(٢) شكَّ نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته.

(٣) وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.

(٤) اقترحت (شجر الدر) على زوجها تكوين جيش من بني أيوب.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد وصوله لحكم مصر هو .....

(٢) أمر نجم الدين بإطلاق سراح .....

(٣) المقصود بسيوف الحديد .....

ج من أكون ... ؟

(١) أخبرت نجم الدين أن داود يجتمع بالأمراء الحاقدين؛ لتدبير المؤامرة ضده. (.....)

(٢) أمرت جنودى بالهجوم على بيوت حاشية العادل واستعادة الأموال

(.....)

المنهوبة.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) شكَّ نجم الدين في نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته. وضح ذلك.

(البحر الأحمر ١٣)

(٢) حدّد نجم الدين وسائل تُعيد الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

(قنا ١٥)

(٣) من أصحاب الأيدي الملوثة الذين تكلم عنهم نجم الدين ؟

(٤) كيف يستطيع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها، ويعدّها ليوم النزال ؟

(البحر الأحمر ١٩)

(٥) فيم فكر نجم الدين بعد أن تولّى حكم مصر ؟

## أسئلة عامة على القصة (الفصل الدراسي الأول)

يشمل هذا  
الأسئلة فضائل  
الصحابة

مر ١

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) اختلف ..... مع نجم الدين بسبب مظالمهم الواسعة.

(٢) كان الهدف من ظهور الأشباح هو .....

(ب) علل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل.

العبارة ٢٠

(ج) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟

العبارة ٢١

مر ٢

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

(١) اختارت شجر الدر ..... لتنفيذ خطة فك حصار سنجار

Ⓐ بدر الدين الزرزاري.

Ⓑ فخر الدين.

(٢) كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته : لـ

Ⓐ ينتقم منهما.

Ⓑ يفرض شروطه.

(ب) لماذا تعتبر سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل وصول نجم الدين لحكم مصر ؟

العبارة ٢٢

(ج) علل : مجيء تقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.

العبارة ٢٣

## تدريب تراكمي

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) طلب داود ثمنًا باهظًا مقابل الإفراج عن :

(أ) تقي الدين - نجم الدين - فخر الدين - مجير الدين.

(ب) حاضرت جيوش قوات الدين الرومي ثوران شاه في :

(دمشق - سنجار - آمد - القصور).

(٢) أي من سبب سقوط الأمراء الكاملة والمصريين على الملك العادل وحاشيته.

(أ) ما معصير العادل وحاشيته ؟

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) عرض (الحواد) على (نجم الدين) أن يعطيه ..... و ..... مقابل

دمشق.

(ب) أمرت ..... بإقامة الزينات احتفالًا بأشهر نجم الدين.

(٢) ماذا قصد أبو بكر القماش بالضعافة المستوردة ؟

(٣) أي من سبب قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر.

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يلي :

(١) دبر الملك الكامل خطة لإنهاء حصار الرحبة.

(ب) نحدث ورد المنى ونور الصباح في إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين.

(٣) استتارت شجر الدر قومها بعرض الفراضين كلاهما مُرٌّ وُشَح.

(٤) لماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة جديدة ؟

(١) من أكون ... ؟

(١) أمرت بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. (.....)

(ب) أرسلني داود للتفاوض مع نجم الدين. (.....)

(٢) العرب أمة مُستهدفة في ماضيها وحاضرها. وُشَح ذلك.

(٣) إن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير. فلماذا ؟

(٢) رأى مُجبر الدين ضرورة العودة إلى ..... خوفاً على أهلهم من بغش إسماعيل.  
 (أ) مصر. (ب) سنجار. (ج) دمشق. (د) القصير.

(١٦ الحصة)

(ب) بم رد (نجم الدين) على عرض الجواد ؟  
 (ج) علل : رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلاماً صغيراً.

(١٦ الحصة)

(١) مَن أكون ... ؟

(١) كنتُ قاضياً لقلعة «سنجار» وحملتُ رسالة من شجر الدر إلى قومها الخوارزمية.

(.....)

(٢) هجمت على دمشق بجيش ضخم وحاصرت قلعتها.

(.....)

(ب) لماذا فزعمت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر ؟

(١٨ سيف)

(ج) من أين جاء أبو بكر القماش ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟

(١٧ الشقبة)

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) شجعت (شجر الدر) (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق.

(٢) وافق (نجم الدين) على الاستعانة بداود لدخول مصر.

 (١٧ الحيرة)

(ب) ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟

(١٩ مسروح)

(ج) اختلف موقف عوام الناس وأهل الرأي تجاه تولي الملك العادل حكم مصر.

(١٦ كافر الشيخ)

بيِّن ذلك.

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) ساعد (أمراء بني أيوب) (نجم الدين) في الوصول لحكم مصر. (المنيا ٢٠)

(٢) استطاعت شجر الدر بدكاؤها أن تهون على زوجها الشدائد.

(ب) بم لقب سيف الدين بعد توليته حكم مصر ؟ وأين كان نجم الدين حينذاك ؟ (الوادى الجديد ١٥)

(ج) لماذا تمتت شجر الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل ؟ (ح. سيناء ٢٠)

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أرسلت (ورد المنى، ونور الصباح) كتاباً إلى سوداء تخبرانها فيه بأمر صفقة

مع .....

(٢) هجم (الصالح إسماعيل) على ..... واقتحمها وحاصرت قلعتها.

(١٨ الغربية)

(ب) وضَّح موقف العادل وأمه من أسر نجم الدين.

(ج) ما الثمن الذى فرضه داود لإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر ؟ (المنيا ٢٠)

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

(١) خاف نجم الدين من اتفاق :

(ب) سوداء والجواد.

① سوداء والصالح إسماعيل.

(د) إسماعيل ومجبر الدين.

ج) الجواد والعادل.



سرا

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) يقصد بسيف الأعداء .....

(ب) من حصار غياث الدين الرومي.

(ب) ما مبررات الأُمراء الكاملة لخلع العادل ؟

(الإسماعيلية ١٥)

(ج) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

(الغريبة ٢٢)

سرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

(أ) انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما تحقق له الانتصار على :

① غياث الدين، وبدر الدين.

② سوداء، والعادل.

(ب) استكثر نجم الدين الثمن الباهظ الذي عرضه .....

① الجواد. ② داود. ③ إسماعيل. ④ العادل.

(الفيوم ٢٠)

(ب) لماذا ترك داود مصر يائسا ؟

(ج) حدّد نجم الدين الوسيلة التي يعود بها الهدوء للبلاد. وضّح ذلك.

(ج. سيناء ٢٠)

سرا

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) من خصائص الشعب المصري أنه .....

(ب) طلب عمّا نجم الدين منه أن يخلّص الشعب المصري من .....

(ب) اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المِخَن. وضّح ذلك.

(ش. سيناء ١٨)

(ج) مَن الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين ؟ ولم تعجّب نجم الدين من حديثهما ؟

(البحيرة ١٥)

سرا

(أ) مَن أكون ... ؟

(أ) كنتُ نائبًا لـ (سيف الدين) على دمشق.

(ب) طلبتُ من داود أن يرسل لي نجم الدين في قفص من حديد.

(ب) علل : وَقَعَ خيبر تولية سيف الدين مُلك مصر على (نجم الدين) وَقَعَ الصاعقة.

(الفيوم ٢٢)

(ج) اذكر موقفين يدلّان على طموح شجر الدر.

(الأقصر ١٥)

سرا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

 (١) سخط الأُمراء الكاملة على نجم الدين وأتباعه. (سوهاج ٢٢) (٢) أمر نجم الدين بسجن العادل وحاشيته. (الفيوم ١٧)

(ب) ماذا طلب العادل من داود بعد أسر نجم الدين ؟

(الغريبة ١٩)

(ج) وضّح المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد.

(المنيا ٢٢)

(أسوان ١٦)

١) علام اتفق الأمراء بعد وفاة السلطان الكامل ؟

٢) حددت نجم الدين العشيقات التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضح.

(السويس ١١)

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) مصدر قوة مصر عبر العصور عناية الله بها وتكاتف شعبيها وجيشها.
- (٢) اتفق الأمراء جميعاً على تولية نجم الدين ملك مصر والشام بعد وفاة الملك الكامل.

(تكملة الشيخ ١٨)

٢) ما المؤامرة التي دبرها العادل للاحتيال على (الجواد) ؟

٣) رأى تقي الدين وجوب نهوض نجم الدين إلى مصر، فلماذا ؟

(إسماعيلية ١٣)

١) تخير الصواب لما يلي :

(١) حاصر ..... نجم الدين في قلعة سنجار.

- أ) بدر الدين لؤلؤ.
- ب) الجواد مظفر الدين.
- ج) غياث الدين الرومي.
- د) داود.

(٢) وقع جنود نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة من :

- أ) زُسل التتار.
- ب) جيش إسماعيل.
- ج) رجال داود.
- د) جنود العادل.

٣) أبدى أبو بكر القماش شكّه فيما عرضه الجواد. فعلام بنى شكّه هذا ؟

(التبر ٢٠)

٤) تحققت وجهة نظر شجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أن سجنها هي وزوجها. وضح ذلك.

(سوحج ٢٢)

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أرسلت سوداء كتاباً تكبير فيه إسماعيل بخطتها، وهي .....

(٢) بعد حصار دمشق عرضت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة ب.....

٣) لماذا استعانت شجر الدر بقاضي سنجار ؟

(السويس ١٤)

٤) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(القبليسة ٢٢)

١) من أكون ... ؟

(١) كنت أفكر في الثمن الذي سأقبضه من نجم الدين حين نبلغ مصر. (.....)

(٢) أرسلت كتاباً إلى الصالح إسماعيل: ليساعدني في التخلص من نجم الدين. (.....)

٣) علل: أحيت شجر الدر مصر وشعبها.

(بور سعيد ١٩)

٤) ما الخطة التي نفذها رسولا داود ؟

(أسوان ١٢)

١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

(١) بعدما علمت سوداء باتفاق نجم الدين وداود غضبت من :

- أ) القواد.
- ب) الصالح إسماعيل.
- ج) ورد المنى.
- د) نور الصباح.

(٢) انقطع أمل داود في معاونة العادل له على بلوغ :

- أ) دمشق.
- ب) الكرك.
- ج) سنجار.
- د) القصير.

س١٨

- (أ) مَنْ أكون ... ؟
- (١) تمنيتُ أن يطير بي الهودج إلى قلعة الجبل.
- (٢) اعتُقلتُ في قلعة الجبل؛ بسبب مراسلتى نجم الدين.
- (ب) ما الخطة التي وضعتها سوداء للإيقاع بنجم الدين وشجر الدر؟ ولم فشلت؟
- (ج) علل: اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.

(.....)

(.....)

(دمياط ١٥)

(المنيا ٢٠)

س١٩

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (١) ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (المنوفية ٢٢)
- (٢) أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين. (قنا ١٥)
- (ب) لماذا اجتمع دعاة الإصلاح في دار أبي بكر القماش بعد إطلاق سراح نجم الدين؟ (مطروح ١٨)
- (ج) ما العقبة المهمة التي نسيتها شجر الدر في طريق الوصول لحكم مصر؟ (بنى سويف ١٧)

س٢٠

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

- (١) عرفت شجر الدر أن ..... هما السبب فيما أصابها هي وزوجها.
- ① مُجير الدين، وإسماعيل.
- ② ورد المنى، ونور الصباح.
- ③ فخر الدين، والجواد.
- ④ داود، وسوداء.
- (٢) عندما سيطر (إسماعيل) على دمشق أيدت شجر الدر قرار:
- ① التقدّم لمصر.
- ② محاربة إسماعيل.
- ③ العودة لدمشق.
- ④ التوقف عند القصير.
- (ب) فيمَ فكّر نجم الدين بعد أن تولّى حكم مصر؟

(سوهاج ٢٠)

(بورسعيد ١٧)

(ج) وضّح الصعاب التي واجهها نجم الدين عند وصوله سنجار.

2023



ALTFWOK.COM

كتاب المراجعة والامتحانات  
يُصرف مجاناً مع الكتاب

اللغة العربية  
ar

التحضير  
للإمتحان

الصف الثالث  
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

## مراجعة شهرى سبتمبر و اكتوبر

**نصوص** • عباد الرحمن.

• كُن جميلاً.

**قراءة** • قصة أثر.

• سميرة موسى.

**قصة** • الفصول (من 1 الى 4).

**نحو** • المنادى.

**? تدريبات تقييمية**

موقع  
التفوق

ALTFWOK.COM



قم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج

تنويه

## محتويات الكتاب

مراجعة مقرر كل شهر.

تدريبات تقييمية على كل شهر.

اختباران تقييميان.

نماذج من امتحانات المحافظات (بنظام اختر)  
من الأعوام السابقة.

نماذج امتحانات المحافظات.

الإجابات.



١٨ ، ١٩ ، ٢٠ اجتناب الكبائر من شرك بالله وقتل وزنا، ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلق عقاباً، حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويبقيه فيه ذليلاً حقيراً، أما من يتوب إلى الله، ويؤمن إيماناً صادقاً مصحوباً بالعمل الصالح يبذل الله سيئاته حسنات، وكان الله غفوراً لمن تاب رحيماً بعباده.

**أهم المفردات :**

هوناً	بسكينة، ووقار، المراد : تواضعاً، المضاد : كبراً، واختيالاً.
الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والحمقى، المضاد : العقلاء، أو الحكماء، المفرد : الجاهل.
سجداً	ساجدين، المفرد : ساجداً.
أصرف	أبعد، المضاد : قرب.
غراماً	لازماً، المضاد : مفارقاً.
مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد : مُرتحلاً.
لم يقتروا	لم يضيّقوا، أو لم يخلوا.
قواماً	وسطاً، واعتدالاً.
يلق	يجد، المراد : ينل.
اثاماً	عقاباً (جزاء الإثم)، المضاد : ثواباً، وإثابة.
مهاناً	ذليلاً، وحقيراً، المضاد : معزّزاً، ومُكرّماً.
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المضاد : تعادى، وطغى.

**أهم مواطن الجمال :**

عباد الرحمن ، إضافة «عباد» إلى «الرحمن» تكريم وتشريف وتعظيم لهم.
الذين يمشون على الأرض هوناً ، تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.
وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ،
تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحلمهم، وحُسن تصرفهم مع الجاهلين.
سجداً - قياماً ، بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

**لصوص**  
(فزان كرام)

**عباد الرحمن**

قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَلَّدُ فِيهِ مُهْتَمًا ۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٣ إلى ٧٠)]

**تفسير الآيات :**

- تتحدث الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وهي :
- التواضع، فهم يمشون بسكينة ووقار.
- الصبر على الأذى، فهم يرددون على كلام السفهاء بقول معروف يسلمون به من الإثم.
- الإكثار من الصلاة في الليل بإخلاص وخشوع.
- الدعاء لربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلزمٌ صاحبه، كما أنها مكان سبي للاستقرار والإقامة.
- التوسط في الإنفاق؛ فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

- ١ أَيَهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟
- ٢ إِنَّ شُرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّسِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
- ٣ وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا
- ٤ هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
- ٥ وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
- ٦ فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- ٧ أَيَهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

شرح الآيات :

- ١ يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ؟
- ٢ إن أسوأ المذنبين هو المتشائم الذي يخاف دائماً من الموت ويستسلم للأوهام.
- ٣ وتشاؤمك يجعلك ترى الجانب القبيح فقط من الأشياء فترى الشوك في الورد، وتعجز أن ترى ما فوقها من قطرات الندى الجميلة.
- ٤ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل يصبح هو نفسه عبئاً ثقيلاً على الحياة.
- ٥ ومَنْ لا يجد جمالاً في نفسه لا يرى الجمال من حوله.
- ٦ فتفاءل، واستمتع بكل شيء جميل، ولا تخش أن ينتهي.
- ٧ يا مَنْ تشكو بلا سبب، كُنْ جميلاً في نفسك تَرِ ما حولك جميلاً.

روينا أصرف لنا عذاب جهنم :

- « ريقاً أسلوب نداء، غرضه التعظيم، والدعاء.
- « أصرفه أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

إن عذابها كان شراً ما :

- أسلوب مؤكّد بـ « إن ».
- تعليل لما قبلها.

مستقراً - مقاماً :

بينهما ترادف يؤكد المعنى.

« تم يسرفوا - تم يقتروا » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

لا يمسكون النفس التي حرم الله إلا بالحق :

أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ « لا » والاستثناء بـ « إلا ».

ومن يفعل ذلك يلق أثاماً :

- أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.
- « يلق أثاماً » نتيجة لما قبلها.

يضاعف له العذاب يوم القيامة :

تعبير يوضح ما قبله، ويدل على شدة عذاب مَنْ يرتكب تلك الكبائر.

فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات :

- تعبیر جميل يدل على رحمة الله بعباده.
- نتيجة لما قبلها.
- استخدام اسم الإشارة « أولئك » للبعد، يفيد التعظيم.
- « سيئات - حسنات » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

أهم المفردات :

1	الشاكى	المتكلم، المضاد : الراضى، والشاكر، والقانع، الجمع : الشكاة، والشاكون، مرض، أو علة، المضاد : شفاء، أو صحة، الجمع : أدواء.
2	تغدو	تصبح، وتصير، المضاد : تبقى.
3	عليلاً	مريضاً، المضاد : صحيحاً، ومُعافى، وسليماً، الجمع : أعلاء.
4	الجنة	المذنبين، المضاد : الأبرياء، المفرد : الجانى.
5	تتوقى	تخشى، وتخاف، المضاد : تأمن، وتطمئن.
6	الرحيل	الذهاب، والمغادرة، المراد : الموت، المضاد : الحياة، والبقاء.
7	الندى	قطرات الماء، المراد : مباحج الحياة ومسراتها، الجمع : الأنداء، والأندية.
8	إكليلاً	تاجاً، الجمع : أكاليل، وأكلّة.
9	عبء	جَمَلٌ، وثقل، الجمع : أعباء.
10	جمال	حُسن، المراد : التفاؤل، والإقبال على الحياة، المضاد : قُبْح.
11	الصبح	المراد : كل شيء جميل، المضاد : المساء، الجمع : الأصباح.
12	الوجود	الحياة، أو الكون، المضاد : العدم.

أهم مواطن الجمال :

- 1  ايها الشاكى ، أسلوب نداء، غرضه التنبية.
- 2  كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ ، أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- 3  تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً ، تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
- 4  ترى - تعسى ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- 5  ترى فوقها الندى إكليلاً ، تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلق الورد وترزينها.
- 6  هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ... ، تصوير للإنسان المتشاؤم بالحمل الثقيل.

5 بغير جمال - جميلاً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

6  فتمتع بالصبح ،

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير للجمال فى كل شيء بالصبح؛ مما يوحى بالبهجة والإشراق.

7 لا تخف أن يزول ،

أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

8  كن جميلاً ،

أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

9  تر الوجود جميلاً ،

نتيجة للأمر الذى قبله.

سلسلة كتب

الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان

تجعلك واثقاً من النجاح



ALTFWOK.COM



## قصة أثر

### قراءة

#### ملخص الموضوع :

- الكنيسة المعلقة :
- تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، مما يدل على الوحدة الوطنية وترايط عنصرى الأمة (مسلمين، ومسيحيين).
- جُددت مرة في عهد هارون الرشيد، ومرة أخرى في عهد العزيز بالله الفاطمى.
- سُميت بذلك: لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون.
- احتلت مكانة كبرى عند المسيحيين: لأنها :
  - بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة هروباً من الرومان.
  - من أقدم الكنائس الباقية في مصر.
  - بُنيت بها عند من رجال الدين المسيحى.
- قلعة قايتباى :
- بُنيت في عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم في العصر المملوكى.
- اهتم بها حُكَّام مصر على مر العصور: لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.
- ومن مظاهر هذا الاهتمام :
  - زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
  - جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
  - قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
- قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل إصلاحات وتجديدات بأسوار القلعة وطوابقها.
- هي عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، لها برج رئيسى، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن برج دائرى.

#### أهم المفردات :

(١) أنقاض	هدم، المفرد : نقض.	(٢) أيقونات	صور القديسين عند المسيحيين، المفرد : أيقونة.
(٣) القلعة	الحصن المنيع، الجمع : القلاع، والقلوع.	(٤) منار	موضع النور، وهو المكان الذى تهتدى به السفن.
(٥) حاميتها	الجيش الذى يحمىها (حراسها).	(٦) شحنها	ملاها، المضاد : أخلاها، وأفرغها.
(٧) العتاد	غُدَّة الحرب من أسلحة، وغيرها، الجمع : الأعدَّة، والأعدُّ، والغُدَّة.	(٨) طوائف	جماعات، المضاد : أفراداً، المفرد : طائفة.
(٩) الفرسان	المحاربين على ظهور الخيل، المفرد : الفارس.	(١٠) يرتادها	يزورها، ويأتيها.

## سيرة موسى

### قراءة

#### ملخص الموضوع :

- وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.
- تلَّمت تعليمها الأولى بكتَّاب القرية، حيث أكملت حفظ القرآن الكريم.
- تميزت منذ صغرها بـ :
  - نبوغها فى المدرسة الأولية.
  - رغبتها فى الكشف عن الغوامض.
- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها بأنه أولى من كل شىء.
- التحقت بكلية العلوم، وحصلت على المركز الأول فى جميع سنوات الدراسة بها، ثم حصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا فى مدة سبعة عشر شهراً.
- كان هدفها الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة السرطان: لأن أمها عانت منه.
- سافرت إلى أمريكا فى بعثة؛ لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى هذا المجال.
- دعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم شعاره: «الذرة من أجل السلام»، شارك فيه كبار العلماء.
- سافرت إلى أمريكا مرة أخرى: لاستكمال أبحاثها فى الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- تُوفيت فى أغسطس سنة ١٩٥٢م، حيث سقطت بسيارتها من قمة جبل.
- كُرِّمتها مصر، حيث :
  - منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
  - أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها.
  - أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.

#### أهم المفردات :

(١) تلقت	أخذت، وتلقت.	(٢) أتمت	أكملت.
(٣) نبوغها	براعتها، وإجادتها، وتفوقها، المضاد : تأخرها.	(٤) الغوامض	الأمور الخفية، المفرد : الغامض.
(٥) أولى	أحق، وأهم.	(٦) أصرت	عزمت، وثبتت، المضاد : تهاونت، وتراجعت.
(٧) غادرت	تركت، المضاد : أقامت.	(٨) أذهلت	أدهشت.
(٩) تُسخر	تُهين، وتُذلل.	(١٠) عقد	المراد : إقامة.
(١١) شتى	مختلف، المفرد : شتيت.	(١٢) بقاع	مناطق، المفرد : بقعة.
(١٣) هوت	سقطت.		

ملخص الفصل :

- استمعت شجر الدر إلى المؤمن وهو يدعو الله أن يفرج الكرب ويرد عن أمة العرب بلاء الفرنج وشرور التتار الذين استغلوا ضعف العرب في ذلك الوقت بسبب نزاع أمرانهم على الملك، وتطاحنتهم على السلطان.
- رجعت شجر الدر ربيها أن يجيب دعاء المؤمن، وينتقم من الظالمين، ويحفظ لها ابنها، ويساعد زوجها على العودة لحكم مصر.
- تذكرت شجر الدر فضل الله عليها بعد أن مرقت التتار شمل قومها وهدموا ملكهم، فقد قنر لها أن يشتريها الأمير نجم الدين بعد أن كانت جارية، وأن يعطيها حريتها بعدما رزقت منه بابنها خليل.
- أحببت شجر الدر مصرًا لجمال نيلها وروعة أرضها قمصر بلد لا يُسسى، وأحببت شعبها؛ لأنه لطيف ونود حليم كريم، وتمنت أن يحكم زوجها مصر؛ لأنها قوة هائلة بجيشها وشعبها، ومن يحكمها يستطيع أن يفعل الكثير، وجيشها وجيش الشام يمكن رد خطر الفرنج وهزيمة التتار.
- حدثت شجر الدر العقيبات التي تصدق وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي :  
• سواد بنت الققيه (العقيه الكبرى) التي تسميت في :  
- طلع نجم الدين من ولاية العهد حتى شكن ابنها سيف الدين من حكم مصر.  
- دفع السلطان الكامل إلى إبعاد نجم الدين عن مصر بجعله أميرًا على الثغور في الشام.
- إسراع التتار إلى دخول البلاد.
- حُصع الروم في مصر.
- الخلاف بين الأمراء الأيوبيين على الحكم.
- أخبرت (شجر الدر) (نجم الدين) بأنيتها في أن يحكم مصر، كما أخبرته بالعقيبات التي تحول دون ذلك، فتوضح لها نجم الدين أنها نسبت عيبة مهمة وهي أنهم في حاجة إلى جيش قوى، فوعده بأنها ستوثق علاقته بالتتار ليسانعوه، وهم محاربون أقوياء من قومها، وكانوا أتباعًا للسلطان جلال الدين التتار.

ملخص الفصل :

- ونعت شجر الدر العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية، فأنسبحوا عونًا قويًا له في حروبه.
- تُرقى السلطان الكامل، وانتفق الأمراء على أن :  
• يتولى سيف الدين ابن سواد ملك مصر والشام باسم العادل.
- ينوب الجواد عن سيف الدين في دمشق.
- يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق.
- سُدم نجم الدين بتولى سيف الدين ملك مصر ووقع عليه الضرب وقع الساعة؛ لأنه خاف من حالة الفرقة والتفرق التي ستحل بالدولة بسبب الأمراء الأيوبيين الذين سيتهمزون ضعف الملك الجديد.
- استعد نجم الدين لمواجهة تدبير الأمراء، وقرّر الانسحاب من حصار الرحبة، ليتفرغ لمواجهة الطامعين من الأمراء، ووافقته في ذلك شجر الدر.
- اختلفت الخوارزمية مع نجم الدين؛ بسبب مطامعهم الواسعة فهاجموه، ولكنه هرب منهم إلى سنجار؛ ليحتمي بها.
- حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في آمد، وحاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في سنجار وهدده بالقبض عليه هو وشجر الدر.
- وضعت شجر الدر خطة لفك الحصار، وهي إرسال القاضي الزراري إلى قومها الخوارزمية؛ ليطلب منهم المساعدة في فك الحصار مقابل تحقيق كل أمنيتهم.
- اختارت شجر الدر القاضي الزراري؛ لما يتميز به من الحرص، والدقة، والمجرات، والمهارة، وحُسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحُسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق.
- تخلّص القاضي من لحيته؛ حتى لا يعرفه أحد، وأُنزل من القلعة ليلاً، ثم انطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر التي استنارت عطفهم وذكرتهم بأنهم أهلها وطلبت منهم أن يسرعوا لتجديتها، وألا يتركوها للتتار أو الفرنج، وأخذت تمنينهم بمكافأة نجم الدين لهم.
- استجاب الخوارزمية لطلب ابنتهم، وهزموا جيوش بدر الدين في سنجار، وخلّصوا توران شاه من حصاره.

ملخص الفصل :

- انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي)، وبدأ يفكر في ترتيب أموره للوصول إلى عرش مصر.
- قُبِلَ (نجم الدين) على أصحابه في مصر؛ لأنه مضى وقت دون أن يأتي إليه أي خبر منهم فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه.
- جاء أبو بكر القماش (تاجر مصري) إلى نجم الدين بأخبار من مصر، وأظهر له دينارًا كُتِبَ عليه «العدل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...» مما أغضب نجم الدين، وظهر على وجهه الامتعاض الشديد، وتعجبت شجر الدر وظهر على وجهها السخرية والألم.
- أخبر القماش نجم الدين بأن :
- العامة فرحوا بالذبايح التي وُزعت عليهم؛ ابتهاجًا بالملك الجديد (العدل).
- الأمراء والقواد لم يبقَ منهم إلا الطامعون، مثل داود.
- الملك لم يهتم بأمور الشعب وتفزع لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين بتهمة مكانة نجم الدين وحثه على إنقاذ مصر.
- عرض (العدل) على (الجواد) أن يعطيه الشويك، وثمر الإسكندرية، وقلوب وعشر قرى من قرى الجزيرة، مقابل أن يتنازل الجواد عن دمشق، وطلب منه أن يأتي لقلعة الجبل؛ لأنه في حاجة لمساعدته، لكن الجواد لم يتخذ بذلك وفكر في الاستعانة بنجم الدين.
- عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق مقابل أن يأخذ حصن كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين، ورأت شجر الدر بسملة الأمل في الوصول لملك مصر، أما القماش ففرح، ولكنه أظهر شكه في أن يتبر الجواد الصفة وخاف من أن يرجع فيما اتفق عليه.
- كُفِّ (نجم الدين) (القماش) بأن :
- يعود إلى مصر، ومعه تعليماته إلى الثائرين على (العدل).
- يبلغ فخر الدين سلامه، ويطمئنه على الخلاص.
- دخل نجم الدين دمشق عام ٦٢٦هـ، واستقبله أهلها أحسن استقبال.

ملخص الفصل :

- حُدِّد نجم الدين العقبات التي تمنع وصوله إلى حُكْم مصر، وهي :
- حِيلَ بنى أيوب ومكاندهم.
- حُبَّت الفرنج.
- تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها.
- هُوِّنت شجر الدر العقبات على زوجها (نجم الدين) وأثنت على إيمانه، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة.
- جاء عمًا نجم الدين (مجير الدين، وتقى الدين) إليه؛ ليخبراه بـ :
- فرارهم من العدل.
- سوء الحال في مصر.
- إلحاح الشعب على تخليص نجم الدين لهم من شر العدل وحاشيته.
- اقتنع نجم الدين بكلام عمِّه؛ لأنه يعلم أن التقدُّم لمصر واجب عليه ليطفى النار المشتعلة بها، فمصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وهي القلب النابض لكل جيوش العرب، وبها يستطيع أن يقضى على الفرنج.
- رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج؛ لكثرة ما لهم من مأس في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط أيام والده الكامل.
- طلب نجم الدين من عمِّه الصالح إسماعيل أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر، وتحرك هو حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.
- أرسلت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل؛ لتبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ولتحذراه من خطر ذلك عليه.
- حث الصالح إسماعيل الجاريتين على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين، فاتصلتا بعمِّ نجم الدين، وسخرت ورد المنى منهما ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخوَّفتها من بطشها، وأخبرتها أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها، فانخدع الرجلان.

• المنادى : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء؛ لاستدعاء مسماه، أو تنبيهه.

• أدوات النداء : يا - هيا - أيا - أي - الهمة.

أنواع المنادى

أولاً المنادى المعرب يكون منصوباً، وله ثلاث حالات :

١ مضاف : يأتى بعده مضاف إليه، مثل : يا أبناء مصر، اتحدوا.

٢ شبيه بالمضاف : يأتى بعده ما يكمل معناه (جار ومجرور غالباً)، مثل :

• يا طالباً للعلم، اجتهد. • يا راجياً عفواً، تقرب إلى الله.

٣ نكرة غير مقصودة : لا يُقصد به نداء شخص معين، مثل : يا عاملاً، أتقن عملك.

ثانياً المنادى المبنى يكون مبنياً على ما يُرفع به (الضم، أو الألف، أو الواو)، وله حالتان :

١ نكرة مقصودة : هو ما يُقصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، مثل :

يا عاملاً، أتقن عملك.

٢ علم مفرد : هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) وقد يكون اسم شخص أو

بلد، مثل : • يا محمد، تقدم. • يا مصر، رعاك الله.

نداء ما فيه (أل) يجوز وجهان :

الأول

ناتى قبل المنادى بلفظة «أياها» للمذكر، و«أيتها» للمؤنث،

ويصبح المنادى هو (أى - أيتها)، والاسم المبدوء بال بعدها يُعرب نعتاً مرفوعاً، أو بدلاً مرفوعاً.

الثانى

ناتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب،

ويصبح اسم الإشارة المنادى، والاسم المبدوء بال يُعرب نعتاً مرفوعاً.

• استشعار نجم الدين عمّيه فيما سيفعله بعدما علم بهجوم (إسماعيل) على دمشق، فأنشأ عليه بضرورة العودة إلى دمشق، فمجبر الدين يرى أنه لا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق.

وتقى الدين يرى عدم التقدّم وظهرهم مكشوف خوفاً من أن يحصروا بين نار إسماعيل ونار العادل، فتمعّب نجم الدين من تعيّر موقفهما وقرر العودة لدمشق.

• كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويؤدّب الصالح إسماعيل.

• أقبلت الأنبياء عند الفصير بسقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل، فرأى نجم الدين أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق.

• عاد مجير الدين وتقى الدين إلى دمشق، وتركوا نجم الدين مع مماليك وزوجته فقط وأخذت شجر الدر تشد من أزر نجم الدين لتلك الحوادث المتلاحقة.

• لام نجم الدين نفسه أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى الحساب معه، فكان الأجدر أن يقبض عليه أو يأخذه معه.

• حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من الطامعين في الملك من بنى أيوب، وأشارت عليه بأن يكون جيئاً من قلمانه ينتسبهم على طاعته وحبه حتى يصل بهم إلى ما يريد.

• اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة بداود صاحب الكرك للخروج من المأزق، فتعجب نجم الدين لأن داود لا يُرجى منه خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما أقتنعت بأن داود لن يهاجمهم؛ لأن ذلك يُقوّى عنود إسماعيل، فداود بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.



من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

١٠ • من موضوع «سميرة موسى» :  
«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرّسالة والحياة؛ فأتخذت قرارها مُبكرًا:  
العلم أولى من كل شيء وأنى شيء».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

① مرادف «أولى» : .....

② جمع «الرسالة» : .....

(ب) ① وضح المجال الذي نبغت فيه سميرة موسى، مبيّنًا ما كانت تأمله.

② كيف كُرِّمت مصر سميرة موسى ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① ناب عن سيف الدين في دمشق الأمير .....

② حاصر غياث الدين الرومي مدينة ..... وبها .....

(ب) علل : تخلى الخوارزمية عن نجم الدين.

### ثالثا النصوص

١١ • من نص «كن جميلاً» :

وترى الشوك في الورود وتعمى :- أن ترى فزقها الشدى إكليلاً  
هو عبء على الحياة ثقيل :- من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً  
والذى نفسه بغير جمال :- لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً

(أ) صوّب الخطأ فيما يلي :

② مضاد «جمال» : (بهاء).

① مرادف «عبء» : (مرض).

③ جمع «الندى» : (النوادي).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) ما علاقة الشطر الثانى بالشطر الأول فى البيت الثالث ؟

(د) هات من البيت الأول جمالاً، وبيّن أثره فى المعنى.

### تدريب تطبيقي

#### ١٠ الامير

١٢ • امير اكتب برقية إلى رئيس المي تشكره على جهده فى نظافة الحي.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

١٣ • تمثل ظاهرة أطفال الشوارع صورة غير حضارية لمصر.

اكتب فى ذلك، مبيّنًا أسباب ظهورها، وكيفية علاجها.

١٤ • السادس من أكتوبر ذكرى عزيزة فى نفوس المصريين والعرب جميعًا، فقد عبر فيها جنودنا البواسل قناة السويس. اكتب فى ذلك مبيّنًا كيف حقق المصريون هذا الانتصار المعجز على العدو متغطرس.

#### ١١ القراءة

١٥ • القراءة متحررة المحتوى :

«تعددت مفاهيم الحكمة واختلف الناس فى تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أن حُسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء : القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفى ضوء دروس متعلمة من خبرات صادمة مرؤوا بها. وعادة ما يتمتع الحكيم بمقدرة على فهم ذاته والتأمل فيها وفى أحوالها، ومقدرة على التحكم فى انفعالاته ومشاعره، وتكون لديه اتجاهات وسلوكيات إنسانية كالتعاطف والدفء والإيثار والحرص على تطبيق العدالة».

(أ) هات : ① مفرد «مفاهيم».

② مضاد «العدالة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① اتفق الناس فى تفسير مفاهيم الحكمة.

② يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم فى انفعالاته.

(ج) حدّد صفات الحكماء كما وردت فى الفقرة.

- (١) مرادف «يقاسى» :  
 (أ) يواجه، (ب) يعانى، (ج) يقاوم، (د) يكافح.
- (٢) جمع «قائد» :  
 (أ) قيادات، (ب) قادة، (ج) قادات، (د) قلاند.
- (٣) تكمن أهمية المعلم فى أنه :  
 (أ) يقرأ كثيرًا من الكتب والموسوعات.  
 (ب) يخرج الأجيال التى تخدم المجتمع فى كل المجالات.  
 (ج) يسعى لخدمة الناس دون مقابل.  
 (د) يؤسس المناهج ويكتب المقالات.
- (٤) لن يتخلى المعلم عن عمله مهما كان شاقًا؛ لأنه :  
 (أ) يسعى للمناصب المرموقة.  
 (ب) يجنى منها أموالًا كثيرة.  
 (ج) صاحب رسالة راقية.  
 (د) يحب الزعامة.
- (٥) الفكرة التى لم ترد فى الفقرة السابقة، المعلم :  
 (أ) يكافئ طلابه المتفوقين ويكرمهم.  
 (ب) هو الرائد على مدار الأيام.  
 (ج) يقدم الخير للأرض وللإنسان.  
 (د) هو أستاذ كل الأجيال.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبًا من الرومان».

- (١) معنى «تقع» :  
 (أ) توجد، (ب) تسقط، (ج) تاتى، (د) تقترب.
- (٢) جمع «حى» :  
 (أ) حيوات، (ب) حوايا، (ج) أحياء، (د) حيئات.

## رابعًا النصوص

«أياها الإنسان، المرء مُيسر لما خُلِقَ له، فإيا يانسأ من نجاحك، ففُتس عمًا خُلقت له وقم به، وتستسلم لما يقابلك من معوقات تز نجاحك أكيدًا».

- (١) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة ما يلى :  
 (١) مناديين، ويؤن نوع كل منهما، وحكمه.  
 (٢) جملة اسمية، وعين ركنيتها.  
 (٣) مضارعًا مجزومًا، ويؤن علامة الجزم.  
 (ج) ثن، واجمع المنادى فى الجملة التالية، وغير ما يلزم :  
 «يا طالب، انظر إلى السبورة».

## خامسًا الشط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :  
 قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرُ آكِلِهِ . : وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

## سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.

## تدريب تقييمي ٢

### أولًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى :

«تتوالى الأجيال، وتتعاقد صفحات الأيام، ويبقى المعلم هو الرائد والمنار، وهو أستاذ من أصبح زعيمًا أو قائدًا، ومن أصبح مخترعًا عظيمًا، ومن تفجرت حياته عن عبقرية فذة، وهو أستاذ كل من يقدمون الخير والمحبة للأرض وللإنسان، وهو أستاذهم جيلًا بعد جيل واقفا على منصبه هاديًا فى موقعه، يقود مواكب النور، وقد يتعب أشد التعب ويقاسى الآلام فى عمله، ولكن القلم لن يسقط من يده أبدًا؛ لأنه صاحب رسالة، إنه أستاذ كل الأجيال».

- ٢ وجود الكنيسة المعلقة بجانب مسجد عمرو بن العاص يدل على :  
 (أ) كثرة أعداد رجال الدين.  
 (ب) قربها من جميع المراكز.  
 (ج) قدم الكنيسة وعراقتها.  
 (د) ترابط عنصرى الأمة.
- ٣ بنيت قلعة قايتباي فى العصر :  
 (أ) العباسى.  
 (ب) المملوكى.  
 (ج) الفاطمى.  
 (د) الأموى.
- ٤ « من قصة «طموح جارية» :  
 أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :  
 (أ) استقرت فى مصر.  
 (ب) هزم أهلها التتار.  
 (ج) أنجبت ابنها خليلاً.  
 (د) وضعت خطة لفك الحصار.
- ٥ كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :  
 (أ) جلال الدين.  
 (ب) سيف الدين.  
 (ج) نجم الدين.  
 (د) الكامل.
- ٦ اختارت شجر الدر ..... لإرساله للخوارزمية.  
 (أ) الصالح إسماعيل.  
 (ب) مجير الدين.  
 (ج) تقى الدين.  
 (د) القاضى الزرزارى.

### ثالثاً النصوص

سأ «وقف المعلم ينصح طلابه، فقال لهم : أى طلاب الفصل، إن النجاح سهل، ولكن الصعوبة فى الحفاظ عليه. وأنت يا مهملاً لدروسك، سارع إلى الاهتمام بها، وأنت يا مُجِدِّدًا، استمر فى صبرك؛ فالنجاح وشيك».

- ١ إعراب كلمة «طلاب» :  
 (أ) مفعول به ثانٍ.  
 (ب) مبتدأ ثانٍ.  
 (ج) فاعل.  
 (د) مفعول به.
- ٢ إعراب كلمة «سهل» :  
 (أ) خبر (إن).  
 (ب) خبر المبتدأ.  
 (ج) مضاف إليه.  
 (د) نعت.
- ٣ إعراب كلمة «النجاح» :  
 (أ) مبتدأ مرفوع.  
 (ب) خبر مرفوع.  
 (ج) اسم مجرور.  
 (د) مضاف إليه مجرور.
- ٤ المنادى المبني فى الفقرة السابقة :  
 (أ) طلاب.  
 (ب) مهملاً.  
 (ج) مجد.  
 (د) أى.
- ٥ المنادى الشبيه بالمضاف فى الفقرة السابقة :  
 (أ) طلاب.  
 (ب) مهملاً.  
 (ج) مجد.  
 (د) أى.
- ٦ «يا هذا .....، أتقن عملك». النعت المناسب للجملة :  
 (أ) الطالبان.  
 (ب) الطالب.  
 (ج) الطالب.  
 (د) الطالب.
- ٧ الجملة التى تحتوى على منادى نكرة مقصودة :  
 (أ) يا أبناء لمصر، أبدعوا.  
 (ب) يا أبناء مصر، أبدعوا.  
 (ج) يا أبناء، أبدعوا.  
 (د) يا أبناء، أبدعوا.

- ٢ وجود الكنيسة المعلقة بجانب مسجد عمرو بن العاص يدل على :  
 (أ) كثرة أعداد رجال الدين.  
 (ب) قربها من جميع المراكز.  
 (ج) قدم الكنيسة وعراقتها.  
 (د) ترابط عنصرى الأمة.
- ٣ بنيت قلعة قايتباي فى العصر :  
 (أ) العباسى.  
 (ب) المملوكى.  
 (ج) الفاطمى.  
 (د) الأموى.
- ٤ « من قصة «طموح جارية» :  
 أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :  
 (أ) استقرت فى مصر.  
 (ب) هزم أهلها التتار.  
 (ج) أنجبت ابنها خليلاً.  
 (د) وضعت خطة لفك الحصار.
- ٥ كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :  
 (أ) جلال الدين.  
 (ب) سيف الدين.  
 (ج) نجم الدين.  
 (د) الكامل.
- ٦ اختارت شجر الدر ..... لإرساله للخوارزمية.  
 (أ) الصالح إسماعيل.  
 (ب) مجير الدين.  
 (ج) تقى الدين.  
 (د) القاضى الزرزارى.

### ثالثاً النصوص

سأ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۗ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ ﴾

- ١ مرادف «غرامًا» :  
 (أ) محيياً.  
 (ب) لازماً.  
 (ج) شديداً.  
 (د) مكروهاً.
- ٢ مضاد «اصرف» :  
 (أ) قَرَّبَ.  
 (ب) أبعد.  
 (ج) ثبت.  
 (د) قَلَّ.

٨. «يا ..... العلم، اجتهدا». المنادى المناسب للجملة السابقة :
- ١ طلاب. ٢ طالب. ٣ طالبى. ٤ طالبي.
٩. «يا مؤدى للواجب، هنيئاً لنجاحك». تصويب ما تحته خط :
- ١ مؤدياً. ٢ مؤدً. ٣ مؤديين. ٤ مؤديان.
١٠. «يا حافظات القرآن، حفظكن الله». علامة نصب المنادى فى الجملة السابقة :
- ١ الفتحة الظاهرة. ٢ الفتحة المقدرة. ٣ الكسرة. ٤ الألف.

### ٣ تدريب تقصي

#### أولاً التعبير

١. من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «قصة أثر» :

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

- (أ) هات فى جملتين من تعبيرك :
- ١ جمع : «ساحل». ٢ مرادف : «العصور».
- (ب) ١ تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه القلعة المذكورة. ٢ كم مرة جددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلى يد من ؟
- من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
- ١ عرض (الجواد) على (نجم الدين) دمشق مقابل كيفا وسنجار. ( )
- ٢ بعد سقوط دمشق فى يد إسماعيل رأى عمًا نجم الدين ضرورة التقدم إلى مصر. ( )
- (ب) كيف كان حال الأمراء والقواد فى عهد الملك العادل ؟

#### ثانياً النصوص

١. من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٠١ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٠٢ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٠٣﴾ .

٢. اكتب إعلاناً عن حملة لنتافة البيئة المحيطة بمدرستك.

٣. اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

١. لن نخرج من أزمتنا الاقتصادية إلا بإنتاج وفير، ومتقن، وعمل جاد مثمر.

٢. اكتب فى ذلك مبيئاً كيف نحقق وفرة فى الإنتاج.

٣. للمرأة دور هام فى بناء المجتمع أمًا وعاملة.

#### ثانياً القراءة

١. القراءة متحررة المحتوى :

«إن الأخلاق هى الريح الطيب الذى يرافقه صاحبها فيجذب الناس إليه، وهى النور الذى ينعكس على صاحبها فتضىء روحه وتظهر فى حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية وتكسبه جزاءً حسنًا فى الدنيا والآخرة، وهى تحفظ للمجتمع تماسك واستقراره وتساعده على مواجهة التغيرات التى تحدث فيه، فيجب علينا التحلى بالأخلاق مع الناس حيث كان الرسول (ﷺ) شليذ الحرص على توصية أصحابه بحسن الخلق ومكارم الأخلاق، فقال : أقرىكم منى مجلسنا يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً» .



## مراجعة شهر نوفمبر

موقع  
التفوق  
ALTFWOK.COM

**نصوص** • رحمة ومحبة.

• آيات العلم.

**قراءة** • طريق النور.

**قصة** • الفطلان ( ٥ ، ٦ ).

**لحوق** • البذل.  
• أسلوب المدح والذم.

**? تدريبات تقييمية**



**تنويه**

قم باستخدام QR في حالة تعديل توزيع المنهج

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «الأرض» : (الأراضى - الأرضيات - الأرضياء - الأولى، والثانية).

② معنى «هوناً» : (وقاراً - ذلاً - نشاطاً - سرعة).

③ عكس «غراماً» : (مكروهاً - مُحَبَّباً - مُفَارِقاً - مَبْسُطاً).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟ وماذا طلبوا من ربهم ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «اصرف عنا عذاب جهنم» ؟

(د) يضاعف الله العذاب للمنحرفين، إلا مَنْ تاب يرحمه الله.

اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة ما يدل على المعنى السابق.

### رابعاً النحو

**سؤال** «قال الإمام : أيها الناس، ائمنوا على دعائى : يا إله الكون، أنتنا من لدنك رحمة، ويا عالماً بالأسرار، استرنا يوم العرض عليك، أجب دعاءنا يا رب، وكن لنا عوناً فى دنيانا».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① كل نداء، مبيئاً نوعه، وحُكمه.

② ضميراً مستتراً، وقدره.

③ ضميراً فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

④ فعلاً معتلاً، وآخر صحيحاً.

(ج) هات فى جملتين من إنشائك :

① منادى مبيئاً على الواو.

② منادى مبيئاً على الالف.

### خامساً الشواهد

**سؤال** اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

قال تعالى : «والذين إذا أنفقوا لم يُسرفوا ولم يُقتروا وكان بين ذلك قواماً».

### سادساً الإملاء

**سؤال** اكتب ما يُملئ عليك.

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا يُد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : «اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم»، ولا شئ أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

#### شرح الفقرة :

إن تعاليم الإسلام السمحة التى ارتقت بنفوس البشر لا بد أن ينعكس أثرها على المرأة فتساعدنا، ونتقى الله فيها عملاً بقوله (ﷺ) : «اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم»،  
وتتحقق التقوى عن طريق :  
- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.  
- تكميل النفس.  
- إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.  
- حُسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

#### أهم المفردات :

الطائف الرحمانى	المراد : تعاليم الإسلام.
تهذيب	إصلاح، المضاد : إفساد.
النافع	المفيد، المضاد : الضار.
مدافعة	مقاومة، وإزالة بقوة.
الرذائل	الخصال القبيحة، المضاد : الفضائل، المفرد : الرذيلة.
المعاشرة	المخالطة، والمعاشرة.

### لصوص (الـ)

## رحمة ومحبة

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، مُيالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة».

#### شرح الفقرة :

إن صفات العصر الحالى، هى :  
- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.  
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.  
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

#### أهم المفردات :

طبيعة	فطرة، المراد : حال، وسمة، الجمع : طبائع.
مُنافرة	مباعدة، المراد : كارهة، ورافضة، ومعارضة، المضاد : مُيالة، ومحبة، وقابلة.
الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم، المضاد : المشاورة.
سوق	الحث على السير، المراد : توجيه، المضاد : إيقاف.
غاية	هدف، الجمع : غايات، وغاى.

#### أهم مواطن الجمال :

«... طبيعة العصر... مُنافرة للاستبداد»  
تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والانفراد بالرأى.  
«... سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد»  
تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

- ① رَبُّوا بِنَيْكُم، عِلْمُوهُم هَدُّبُوا .: فِتْيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
- ② وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- ③ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
- ④ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ
- ⑤ انظُرْ إِلَى الأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتَ بِهِمْ .: تِلْكَ العُلُومُ إِلَى المَحَلِّ السَّامِي
- ⑥ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
- ⑦ أَوْ مُحَدِّثٍ بِالكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِصٍ بِالفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ
- ⑧ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ .: صُمَّ الجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ
- ⑨ هَذَا هُوَ العِلْمُ الحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا .: زُمْرًا عَلَيْهِ يَأْبَنِي الأَهْرَامِ

#### شرح الآيات :

- ① ينصح الشاعر الآباء بأن يُحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على حب العلم؛ لأن العلم أفضل أساس لبناء الإنسان.
- ② والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون متاعاً، فيه يحققون آمالهم وطموحاتهم.
- ③ والجاهل الذي تخلى عن العلم كالجندي الذي دخل إلى ساحة الحرب بلا سلاح.
- ④ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أمّا العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
- ⑤ فانظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.
- ⑥ فبفضل العلم اخترعت الطائرة، واستطاع الطيار أن يتحكم فيها.

#### أهم مواطن الجمال :

نبه - ظاهراً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

نمذ إليهن يد المساعدة : تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

اتقوا الله في الضعيفين ، المرأة واليتيم :

• «اتقوا» أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.

• علاقة «المرأة واليتيم» بما قبله تفصيل بعد إجمال؛ للتوضيح.

مدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات :

• تصوير للرذائل بوحوش تدافع.

• تصوير للشهوات بأعداء تقاوم.

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كرهه وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

#### شرح الفقرة :

فعلينا أن نحسن معاملة النساء، ونجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كرهه وقسوة، هذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة والوطنية؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل.

#### أهم المفردات :

الشريعة

أحكام الدين، الجمع : الشرائع.

#### أهم مواطن الجمال :

محبة - كره، رحمة - قسوة، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تفرضه علينا الإنسانية، تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حُسن معاملة النساء.

تطالبنا به الشريعة، تصوير للشريعة بإنسان يطالب بحُسن معاملة النساء.

## اهم مواطن الجمال :

١ ربوا بنيكم، علموهم هذبوا هتياكم ،  
• أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.  
• «بنيكم - هتياكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.  
فالعلم خير قوام ، تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.

٢ والعلم مال المعدمين ، تصوير للعلم بالمال.

٣ أخوال الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام ،  
تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف.

٤ الجهل يخفض أمة ،  
تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها.

٥ والعلم يرفعها ، تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها.  
الجهل - العلم، يخفض - يرفع ، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٥ انظر إلى الأقوام ، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٦ راكب متن الرياح ، تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب.

... كأنه ملك يصرف أمرها بزمام ،  
تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته.

٧ غانص - عوام ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٨ مُنْطَلِق - سم ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٩ فاقبلوا زمراً، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

يا بني الأهرام ، أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

٧ ويفضل العلم استخدمنا الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة واستخدام الآلات الضخمة، كما استطعنا أن نغوص في أعماق البحار باستخدام الغواصة، ونشوق أمواجها باستخدام السفينة.

٨ واستطعنا بالعلم اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل (المذياع، والتلفاز، والهاتف).

٩ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة بفضل هذا العلم الحديث، فاقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر؛ فأنتم بناء الحضارة.

## اهم المفردات :

١ رثوا هذبوا، وأذبوا، ونشئوا.

بنيكم أبناءكم، المفرد : ابنكم.

قوام مستقيم، المراد : أساس، وعماد.

حُطام ما تكسر من الشيء، المراد : متاع، أو مال.

٢ ساع قاصد، وماش، وذاهب، المضاد : أت، وراجع، وعائد،  
الجمع : ساعون، وسعاة.

حسام سيف قاطع، الجمع : أحسمة.

٣ يذلها يضعفها، ويهينها، المراد : يحقرها، المضاد : يعزها.

أجل أعظم، وأفضل، المضاد : أحقر.

مقام ثبات، واستقرار، المراد : مكانة، أو منزلة.

٤ الأقوام جماعات من الناس، المفرد : القوم.

سمت علت، وارتفعت، المضاد : تدنت، وانحطت.

المحل المكان، الجمع : المخال.

٥ متن ظُهر، الجمع : متون، وميتان.

٦ الفلك السفينة.

٧ ضم المفرد : أصم، المؤنث : صماء.

٨ أفواجاً، وجماعات، المضاد : وحداناً، المفرد : زُمْرة.

ملخص الفصل :

\* ترك داود مصر؛ لياسه من معاونة العادل له على الوصول إلى حُكم دمشق واستقرُّ في قلعة بالكرك.  
\* أرسل (داود) عماد الدين، وسنقر الحلبي إلى نجم الدين؛ ليلفاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده وأنه يعتذر له عمًا صدر منه في حقه ويرغب في التصالح معه، فتعجب نجم الدين من تحول موقف داود، وشعر بخيانة الرسولين، ومع ذلك أمر لهما بخيمة وطعام.  
\* أخذ نجم الدين وشجر الدر يفكران في أمر الرسولين، وبينما هما في حيرتهما إذا بأشباح تتحرك من بعيد، فظن رجال نجم الدين أنها جنود الفرنج وخرجوا لمطاردتهم.  
\* شك نجم الدين أن الغرض ممَّا حدث هو إبعاد الجنود عنه وإلحاق الأذى به.  
\* جاء الرسولان إلى نجم الدين وشجر الدر ومعهما بغلتان، وطلب الظهير منهما الركوب، وأدعى أن داود مريض ويجب عليهما زيارته، فركبا معهما، ووقعا في الأسر.  
\* عاد رجال نجم الدين بعدما انخدعوا بأمر الأشباح، فوجدوا جنود داود في انتظارهم، فهجموا عليهم وأسروهم.

\* أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات؛ تعبيرًا عن فرحتها بأسر نجم الدين وشجر الدر.  
\* طلب العادل من داود إرسال نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار، ومُلك دمشق.  
\* غضب دعاة الإصلاح والوحدة عندما علموا بأسر نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش؛ ليتشاوروا في الأمر وعزموا على الإسراع بحل يخلص البلاد من شر العادل.

ALTFWOK.COM

ملخص الموضوع :

\* فقد لويس برايل بصره وهو في الثالثة من عمره، حيث أصابه مثقaban في عينيه عندما كان يلعب بهر.  
\* اتصف برايل منذ صغره بخفة الروح، وحدة النكاء، والطموح، والتحدى.  
\* تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته؛ لضخامة حروفها.  
\* ابتكر طريقة لتعليم المكفوفين القراءة، وهي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.  
\* توصل إلى طريقته من خلال الاستعانة بفكرة ضابط استخدم نقطًا وعلامات بدلًا من الحروف، كما أحدث ثقبًا في الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أم شرطة أم نقطة وبذلك تمكنوا من قراءة الرسائل في الظلام.  
\* لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقته، فعلمها لتلاميذه.  
\* عزفت تلميذة برايل على البيانو في حفل بباريس، فهناها الحضور على براعتها، فطلبت منهم توجيه التهنية للرجل العظيم الذي أفنى عمره في سبيل المكفوفين.  
\* تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وتسابق العلماء لإفادة منها، وتقرّر تعميمها في جميع معارف فرنسا.  
\* بكى برايل حينما أخبره تلاميذه بنبأ تعميم طريقته، واطمان؛ لأن جهوده لن تموت معه.  
\* أقيم له تمثال في القرية التي فقد فيها بصره، ووُصف بواهب النور للمكفوفين.

أهم المفردات :

(١) السروج	أغطية توضع على الدابة، المفرد : السرج.	(٢) يلهو	يلعب، المضاد : يجِدُّ.
(٣) زَلَّتْ	تعثرت، وانزلقت، وانحرفت.	(٤) خبا	انطفا، واختفى، المضاد : ظهر، ووض.
(٥) جزعت	تألمت، وحزنت، المضاد : تجلّدت، وصبرت.	(٦) حاد	شديد.
(٧) البارزة	الظاهرة، المضاد : الخفية.	(٨) تحول	تنع، وتوق، المضاد : تسمع.
(٩) تكلم	تتوَّج، وتُحاط.	(١٠) فرط	المراد : كثرة، المضاد : قلة.
(١١) غفيرا	كثيرًا، المضاد : قليلاً.	(١٢) أفنى	قضى، وأنهى.
(١٣) ذاع	انتشر، المضاد : انحسر، وأخفى.	(١٤) أرجاء	نواح، المفرد : رجا.
(١٥) هرع	أسرع، المضاد : أبطأ.	(١٦) يزلجون	المراد : يخبرون، المضاد : ينعون.

ملخص الفصل :

- \* سُجِنَ نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة سبعة أشهر.
- \* كان نجم الدين في حبسه حزينا يشتد عليه الكرب لا تسليه سوى شجر الدر التي كانت تذكر بالمواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه.
- \* رأى نجم الدين أن داود يتولى قتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من الملك العادل.
- \* رأت شجر الدر أن داود لن يقتلها، وأنه يزيد من أيام حبسها؛ ليغلي الثمن ويفرض علم (نجم الدين) شروطه وظلت من نجم الدين الموافقة عليها مهما كانت.
- \* عرض (داود) على (نجم الدين) أن يأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر. بالإضافة إلى نصف ما لديه من مال وثياب وخيل في مقابل أن يطلق سراجه، فاستكثر نجم الدين هذا الثمن، ومع ذلك وافق على الصفقة عملاً بتصيحة شجر الدر.
- \* عرفت الجاريتان ورد المتى ونور الصباح أن شجر الدر تكلمت من أنهما وراء كل ما أصابها من وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو مصيرهما، ففزعتا.
- \* أرسلت الجاريتان إلى سوداء كتاباً تعلمانها فيه بأمر الصفقة، وتخبرانها بأن نجم الدين، وشجر الدر وداود في طريقهم إليها.
- \* غضبت سوداء من قوادها؛ لأنهم تركوا داود يهرب من مصر، وكان يجب إبقاؤه ومد الأطماع إليها حتى تتمكن من نجم الدين.
- \* وضعت سوداء خطة تسببت في خسر نجم الدين بين جيشي العادل وإسماعيل، وأرسلت إلى إسماعيل كتاباً لتخيره بخطتها، وتطلب منه المساعدة في تنفيذها.

البديل

البديل :

تابع يُذكر بعد اسم يُسمى البديل منه، ويتبعه في الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

أنواع البديل

١ البديل المطابق (كل من كل) : هو ما تطابق فيه البديل منه والبديل، وتساويا في الدلالة.

أى : يصح أن يحل البديل محل البديل منه، مثل : أحببت الخليفة علياً.

لاحظ أن :

• العَلَمُ الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلاً مطابقاً، مثل :

- رأيتُ المهندسَ محموداً.

- عُرفَ الفاروقُ عمرُ بعده.

• الاسمُ المعرفُ بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط أن يكون الاسمُ المعرفُ بـ (أل) هو المشار إليه، مثل : هذا الطالبُ مجتهد.

• إذا تقدم البديل على البديل منه، فإن الثاني يُعرب نعتاً،

مثل : عُمر الخليفةُ أعدل الناس.

٢ بديل البعض من الكل : هو ما كان البديل فيه جزءاً حقيقياً من البديل منه ويمكن أن ينفصل عنه.

ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على البديل

منه، ويطابقه في النوع والعدد، مثل : قرأتُ الكتابَ ثلثه.

٣ بديل الاشتمال : هو ما يكون فيه البديل مما يشتمل عليه البديل منه، وليس جزءاً منه،

ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأمور المعنوية، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط)

يعود على البديل منه، ويطابقه في النوع والعدد، مثل : أعجبنى الكتابُ فكرته.

## تدريب تقييمي ٤

## أولاً الشراء

القراءة متحررة المحتوى :

«اتخذ الناس القدوة الطيبة وسيلة للتربية الصالحة؛ لأنها من أفضل الطرق المؤدية للنجاح في الحياة، فالقدوة الطيبة تُطبع الناس على حسن الخلق والحرص على التقاليد الطيبة من علم وعمل، فذلك يخلق مجتمعاً يصمد أمام المحن، ألم تر كيف صنع الآباء ببنائهم عندما ذكروهم بأمثال من أولئك المبدعين كالأديب نجيب محفوظ والعالم أحمد زويل والنكتور مجدى يعقوب، وكم من عظيم بسببه غير كثيرين طريقهم وعدلوا عن الشر إلى الخير!».

١ جمع «وسيلة» :

- ١) توسلات. ٢) وسائل. ٣) سائلات. ٤) سُؤالات.  
١) الخبيثة. ٢) الطالحة. ٣) القبيحة. ٤) المكروهة.

٢ الآية التي تتفق مع مضمون الفقرة قوله تعالى :

- ١) ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾.  
٢) ﴿وَتَكَرَّرُوا قَبْلَ خَيْرِ آزَادِ النَّعْوَى﴾.  
٣) ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾.  
٤) ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِئِدِ إِلَى اللَّهِ﴾.

٣ اتخذ الناس القدوة الطيبة وسيلة للتربية الصالحة؛ لأنها :

- ١) تؤدي إلى الشهرة. ٢) تخلق مجتمعاً صالحاً.  
٣) توصل إلى المناصب العليا. ٤) تزيد الثروة.  
١) الكيمياء. ٢) الطب. ٣) الهندسة. ٤) الأدب.

## لحوم

## أسلوب المدح والذم

• أسلوب المدح : يُعبر به عن استحساننا لأمر يستحق المدح.

• أسلوب الذم : يُعبر به عن استقباحتنا لأمر يستحق الذم.

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (نعم - بنس) يتكون من :

- ١ فعل المدح (بنس) أو فعل الذم (بنس).  
٢ الفاعل : وقد يكون اسماً معرفاً بال، أو اسماً مضافاً إلى اسم معرف بال، أو اسماً موصوفاً، أو ضميراً مستتراً يفسره تمييز نكرة.  
٣ المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :

• نعم	• بنس	• نعم	• بنس
فعل	فعل	فعل	فعل
المدح	الذم	المدح	الذم
الفاعل	الفاعل	الفاعل	الفاعل
المتخصص بالمدح	المتخصص بالذم	المتخصص بالمدح	المتخصص بالذم

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (حبيذاً - لا حبيذاً) يتكون من :

- ١ فعل المدح (حبي) أو الذم (لا حبي).  
٢ الفاعل (نا).  
٣ المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :

• حبي	• لا حبي	• حبي	• لا حبي
فعل	فعل	فعل	فعل
المدح	الذم	المدح	الذم
الفاعل	الفاعل	الفاعل	الفاعل
المتخصص بالمدح	المتخصص بالذم	المتخصص بالمدح	المتخصص بالذم

- المخصوص بالمدح أو الذم بعد (نعم - بنس) جائز التأخير، ويُعرب مبتدأ مؤخرًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا، إلا إذا تقدم على فعل المدح أو الذم، ففي هذه الحالة يُعرب مبتدأ فقط.  
• المخصوص بالمدح أو الذم بعد (حبيذاً - لا حبيذاً) واجب التأخير، ولا يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم، ويُعرب مبتدأ مؤخرًا وجوبًا، و (نا) تعرب اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

## ثانياً النصوص

١٧ من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقسام كيف سمت بهم .: تلك العلوم إلى المحل السامي  
من ركب من الرياح كأنه .: ملك يضرف أنزها بزمام  
أو محدث بالكهرباء عجائبنا .: أو غائب بالفلك أو غوام

١ مفرد «الأقسام» :  
 ١ القوم. ٢ القائم. ٣ القويم. ٤ الأقوم.٢ جمع «متن» :  
 ١ متون. ٢ أمتان. ٣ متائن. ٤ متئن.٣ مضاد «سمت» :  
 ١ تقلصت. ٢ انحسرت. ٣ انحطت. ٤ تباطأت.

٤ من إنجازات العلم التي لم ترد في الآيات السابقة :

١ اختراع الطائرات.  
 ٢ اختراع التلفاز.  
 ٣ استخدام الكهرباء في إدارة المصانع.  
 ٤ اختراع الغواصات.  
 ٥ علاقة البيتين الثاني والثالث بالبيت الأول :  
 ١ توضيح. ٢ نتيجة. ٣ تحليل. ٤ تفصيل بعد إجمال.

## ثالثاً النص

١٨ «نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيّمة، نعيش بها في هذا الوطن؛ لنرقى ونسود. ونعم خلقاً  
الوفاء للوطن. فيا أبناء النيل، صونوا وطنكم، واحفظوه، وأعطوه الخير؛ فالوفاء طريق  
التقدم والرقى».

١ إعراب كلمة «قيّمة» :  
 ١ حال منصوبة. ٢ خبر مرفوع. ٣ نعت مجرور. ٤ مضاف إليه مجرور.٢ إعراب كلمة «خلقاً» :  
 ١ مفعول به ثانٍ. ٢ تمييز. ٣ مفعول به. ٤ نعت.٣ إعراب كلمة «الخير» :  
 ١ فاعل. ٢ مضاف إليه. ٣ مفعول به. ٤ مفعول به ثانٍ.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

١٩ من موضوع «طريق النور» :

«وأخذ يلهو بمثاقبين وجدفهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق عر  
الأرض، وأصاب المثقaban عينيه، فخبأ النور منهما، حيث جرت القرية كلها للحدث الأليم،

١ مرادف «يلهو» :

١ يحفر. ٢ يلعب. ٣ يمسك. ٤ ينفرد.

٢ مضاد «خبأ» :

١ ظهر. ٢ انتشر. ٣ لمع. ٤ استمر.

٣ فقد لويس بصره وهو في سن .....

١ الثالثة. ٢ الخامسة. ٣ السابعة. ٤ العاشرة.

٤ بكى لويس برايل عندما :

١ أعرضت الأكاديمية في باريس عن طريقته.

٢ عزفت تلميذته في حفل بباريس.

٣ أخبره تلاميذه بنبا تعميم طريقته.

٤ أقيم له تمثال في القرية.

من قصة «طموح جارية» :

١ أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى ..... بعد علمها بصفقة نجم الدين مع داود.

١ العادل. ٢ سوداء بنت الفقيه.

٢ الصالح إسماعيل. ٣ الجواد.

٣ سُجن نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة ..... أشهر.

١ ثلاثة. ٢ تسعة. ٣ خمسة. ٤ سبعة.

٤ طلب ..... من داود إرسال نجم الدين في قفص من حديد.

١ العادل. ٢ إسماعيل. ٣ تقى الدين. ٤ مجير الدين.



**القراءة**

الفقراء متحررة المحتوى :

«قال لقمان الحكيم لابنه: يا بني، خمس خصال هي خير للإنسان في دنياه وآخرته. الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء، فمن جمع هذه الخصال فهو نقي تقى، وله ولي، ومن الشيطان بريء، واعلم أيها الفتى أنه لا يتصف بهذه الخصال غير نوي الهمة، الراجعة عقولهم».

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «خصال»: (خصلة - خصلة - خصلة - خصلة).
- ② جمع «الهمة»: (الهموم - الهمم - المهام - الهامات).
- Ⓐ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
  - ① (الرحمة) من الصفات التي وصى بها لقمان ابنه.
  - ② (الاتصاف بالخصال الحميدة بقي الإنسان من الشيطان).
- Ⓑ حدد الخصال التي وصى بها لقمان ابنه.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طريق النور» :

«ولكن الطفل كان خفيف الروح، خاد النكاه، بدأ يتكلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك».

أهات ما يلي :

- ① مرادف: «حاد».
- ② مضاد: «البارزة».
- Ⓐ من الطفل الذي تشير إليه العبارة؟ وإلى أي البلاد ينتسب؟
  - ① كيف فقد هذا الطفل بصره؟
- من قصة «طموح جارية» :
- Ⓐ من أكون ... ؟
  - ① اجتمعت في حارة برجوان: للتفكير في فك أسر نجم الدين.
  - ② وضعت خطة: للتخلص من نجم الدين بمساعدة الصالح إسماعيل.
- Ⓑ نجح داود في خداع نجم الدين بخطة محكمة. وضصها.

إعراب كلمة «التقدم» :

- ① مضاف إليه.
- ② نعت.
- ③ مضاف إلى المدح في الفقرة السابقة :
- ④ اسم موصول.
- ⑤ ضمير مستتر.

«نعم خلقاً الأمانة - حبذا الصدق». المخصوص بالمدح في الجملتين على الترتيب :

- ① جائر التأخير - جائر التأخير.
- ② جائر التأخير - واجب التأخير.
- ③ واجب التأخير - جائر التأخير.
- ④ واجب التأخير - واجب التأخير.

البدل في الفقرة السابقة ..... ونوعه .....

- ① وطنكم - اشتغال.
- ② الوطن - اشتغال.
- ③ الوطن - مطاب.
- ④ النبل - مطاب.

«أدهشتني الفتاة تفوقها». البدل في الجملة ..... ونوعه .....

- ① الفتاة - مطاب.
- ② تفوقها - مطاب.
- ③ تفوقها - بعض من كل.
- ④ تفوقها - اشتغال.

نوع المنادى في الفقرة السابقة :

- ① مضاف.
- ② شبيه بالمضاف.
- ③ نكرة مقصودة.
- ④ نكرة غير مقصودة.

**تدريب تقييمي**

**نوع النص**

اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المواطن الصالح يؤدي عمله بأمانة ونشاط.

اكتب في ذلك مبيناً الأضرار الناجمة عن الإهمال في العمل على الفرد والمجتمع.

للام فضل عظيم على أبنائها، اكتب عن فضل الأم، وواجب الأبناء نحوها.

## خامسا النسخ

٥٠ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :  
قال تعالى : «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون».

## سادسا الإملاء

٥١ اكتب ما يُملَى عليك.

## ٦ تدريب تقييمي

## أولا التعبير

٥٢ اجبازي اكتب برقية إلى صديقك الذي عاد سالمًا بعد رحلة علاج في الخارج.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٥٣ انتشرت الفضائيات، وكثر معها تجار الكلام الذين يثيرون الجدل بين الناس ويتلاعبون بالألفاظ. اكتب في ذلك مبيّنًا الآثار الضارة لتلك القنوات، ودور المجتمع نحوها.

٥٤ مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية تبرز مواهبهم، وتصلق شخصياتهم.

اكتب في ذلك، مبيّنًا إيجابيات مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية.

## ثانيا القراءة

٥٥ القراءة متحررة المحتوى :

«مما يدل على تواضع هارون الرشيد للعلماء ما ذكره أبو معاوية الضرير وكان من أعلام العلماء : أكلت مع الرشيد يوماً، فصب على يدي الماء رجلاً، فقال لي : يا أبا معاوية، أتدري من صب الماء على يدك ؟ فقلت : لا يا أمير المؤمنين. قال : أنا، فقلت : يا أمير المؤمنين، أنت تفعل هذا إجلالاً للعلم ؟ قال : نعم».

## ثالثا النصوص

٥٦ من نص «آيات العلم» :  
رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا. فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَسْرٍ  
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُدْمِينِ إِذَا هُمْ : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطِّ  
وَأَخْرَجُوا فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ : سَاعَ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسْرِ

(١) أكمل :

(٢) مضاد «المدمين» : .....

(١) مرادف «هدبوا» : .....

(٢) جمع «الدنيا» : .....

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) هات من البيت الأول أسلوب أمر، وبيّن غرضه.

(د) في البيت الثالث جمال. وضّحه، وبيّن رأيك فيه.

## رابعاً النحو

٥٧ «دخلت يوماً حديقة: لأروح عن نفسي، فأعجبتني ما رأيت من الزهور جمالها، ومن الورود أريجها، وأسعدتني الطيور شدوها، وقطعت الحديقة نصفها، فوجدت زميلي محمداً يمد نفسه بالتجول في الحديقة، وسعدنا بقضاء وقت أهدنا فيه للنفس راحتها وصفاءها. فندنا وقتاً ما يريح النفس».

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) كل بدل، وانكر نوعه، والرابط إن أمكن. (٢) فعلاً للمدح، وعين فاعله.

(٣) حالاً، وبيّن نوعها.

(٤) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «يا .....، اجتمعوا صفوفكم». (ضع منادى مضافاً في المكان الخالي).

(٢) «بنس طبعاً الحماقة». (عين الفاعل، وأعرب المخصوص بكل وجه ممكن).

(٣) «يا قاتل الحق، أبشر برضا الله». (اجعل المنادى للمثنى بنوعيه، وغير ما يلزم).

(أ) أكمل ما يلي :

- ① مرادف «إجلالاً» : .....  
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :  
 ① تواضع هارون الرشيد مع أبي معاوية؛ لأنه يحبه.  
 ② «أنت تفعل هذا إجلالاً للعلم؟». سؤال يدل على نكاه صاحبه.  
 (ج) دُلّ على تواضع هارون الرشيد وإجلاله العلماء.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

③ من موضوع «طريق النور» :

«ويُفد أن هُدًى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس فأعرضوا عنها...»

(أ) هات ما يلي : ① مرادف : «أعرضوا».

(ب) ① ما الطريقة التي هُدًى إليها برايل؟ وكَم استغرقت من الوقت حتى خرجت إلى النور؟

② كيف تصرف برايل بعد إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① ترك داود ..... حين يش من العادل. (دمشق - الكرك - مصر - ديار بكر).

② حذرت سوداء ..... من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر (داود - الصالح إسماعيل - العادل - سنقر الحلبي).

(ب) علل : أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات.

### ثالثاً النصوص

④ من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمدد اليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتدريب إلى معرفة النافع...»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «أدخل» : (أكبر - أشد - أفضل - أصعب).  
 ② مضاد «النافع» : (الضار - الفاسد - الظالم - الخاسر).  
 ③ جمع «المرأة» : (المرايا - النساء - المرائي - الثانية، والثالثة).  
 (ب) ما الواجب علينا نحو النساء؟  
 (ج) ما القضية التي يطرحها الكاتب؟ وما رأيك فيها؟  
 (د) ماذا يحدث لو لم تتل المرأة كل حقوقها؟

### رابعاً النحو

⑤ «نعم العامل من يؤدي عمله في نشاط وإتقان، وينس عاملاً المقصر في العمل جودته، ويهدر وقت العمل نصفه فيما لا يعود بنفع، واعلم - أيها العامل المصري - أنه قد أن الأوان لبذل الجهد في عملك؛ ليعود عليك وعلى أمتك بالنفع..»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

① أسلوب نداء، وعين المنادي، ونوعه، وحكمه.

② أسلوب مدح، وبين الفاعل، ونوعه.

③ أسلوب ذم، وبين فاعله، والمخصوص بالذم.

(ج) ① «زارني المعلم محمد». اجعل المبدل منه نعتاً، وغير ما يلزم.

② هات في جملة من إنشائك منادى شبيهاً بالمضاف.

### خامساً الشط

⑥ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

قال رسول الله : «احفظِ الله يحفظك، احفظِ الله تجده تجاهك».

### سادساً الإملاء

⑦ اكتب ما يُملى عليك.

ALTfWok.com

## مراجعة شهر ديسمبر

## نصوص

- فضل العلم.
- الكتاب.

## قراءة

- زراعة الفضاء.

## قصة

- الفصلان (٧ ، ٨).

## نحو

- الممنوع من الصرف.

## تدريبات تقييمية ?

## تنويه

قم باستخدام QR في حالة تعديل توزيع المنهج



## فضل العلم

نصوص  
(حديث شريف)

عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَتَعَرَّقُ أَجْنِحَتُهَا رِضًا بِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَفْهِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَإِقْبَرِ».

«أخرجه أحمد، وأصحاب السنن».

## شرح الحديث :

- للعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :
  - يسر له طريقاً إلى الجنة.
  - ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية؛ تكريماً له على علمه النافع.
  - تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.
  - يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
  - يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- فالعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

## أهم المفردات :

سلك	دخل، ونفذ، المراد : اتخذ، أو سار.
يبقى	يطلب، ويريد، المضاد : يزهد.
فضل	المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضل.
العابد	المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبدة، والعبد، والعباد.

- ١ أَنَا مَنْ بَدَلُ بِالْكَتُبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَفِيهَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ٢ صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
- ٣ كُلُّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدْنِي .: وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤ صُخْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً .: وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ٥ إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
- ٦ تَجْمُدُ الْكُتُبِ عَلَى الثَّقَدِ، كَمَا .: تَجْمُدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِدَابَا
- ٧ فَتَحَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ .: وَادْخُرْ فِي الصَّخْبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا
- ٨ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

#### شرح الأبيات :

- ١ لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفياً مخلصاً.
- ٢ فهو صاحب لا يبحث عن عيوبى سواء عبت أم مدحت.
- ٣ والكتاب كلما أقرؤه يزيدنى علماً ومعرفة، ويزيننى بالصفات الحميدة.
- ٤ فصحبتى للكتاب تقوم على الإخلاص الذى لا يخالطه شك والحب الذى لا يعكره عتاب.
- ٥ والكتاب يراعى حالتى النفسية، فيترك لى حرية اختيار الموضوعات التى أقرؤها، كما يعطينى حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.
- ٦ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.

بقية، الجمع : سواثر.	سائر
المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.	أخذ به
كثير، المراد : نافع، المضاد : قليل.	وافر

#### أهم مواطن الجمال :

- من سلك طريقاً بيتقى فيه علماً ..
- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.
- تنكير « طريقاً » يفيد العموم والشمول.
- إن الملاحة لتضع أجتحتها رضاء لطالب العلم ؛
- أسلوب مؤكد بـ « إن »، وه اللام « فى خير » إن .
- إن العالم يستعقر له من فى السماوات ومن فى الأرض ؛
- تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.
- أسلوب مؤكد بـ « إن »، وه اللام « فى خير » إن .
- « السماوات - الأرض » بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ؛
- تصوير للعالم بالقمر المضى، وتصوير للعابد بالكواكب، ويوحى بعموم نفع العالم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء ؛
- تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم.
- إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ؛
- أسلوب توكيد أداة « إن »، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.
- إننا ورثوا العلم ؛
- تصوير للعلم بالثروة التى يخلفها الميت لورثه.
- أسلوب توكيد، وسيلته « إنما ».
- أخذ بحفظ وافر ؛
- علاقته بما قبله نتيجة.

صاحب إن عبته أو لم تعب ...	• صاحب إن عبته أو لم تعب ...
• تصوير للكتاب بصديق يمكن معانته على أفعاله.	• «إن عبته...» أسلوب شرط، يفيد المدح.
• «عبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.	• «أخلقته - جددنى» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
كسانى من حلى الفضل شيابا ،	تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق بحلى تزين صاحبها.
صحبة لم أشك منها ريبة ،	تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.
• إن يجدنى يتحدث ،	تصوير للكتاب بإنسان يتحدث.
• يطوى الأحاديث اقتضابا ،	تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته.
• صدقا - كذابا ،	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
• فتخيرها كما تختاره ،	تصوير للكتب بأشخاص نتخيرها كما نتخير الأصحاب.
• أسلوبا أمر، غرضهما النصح والإرشاد.	فتخيرها - ادخر ،
• رشيد الكتب يبغيك السوابا ،	تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

AlFwok.com

٧) فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء، معتمداً فى اختيارك على جودهم وقيمة كل منهما.

٨) فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى، كالكتب الجيدة التى تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

### أهم المفردات :

١	بئل	غير، المضاد : أبقى.
٢	عبته	ذكرت عيوبه، المضاد : مدحته.
٣	عابا	عيباً، المضاد : ميزة، الجمع : عيوباً، وأعياباً.
٤	أخلقته	أبليته من كثرة القراءة، المضاد : جددته.
٥	ريبية	شك، المضاد : يقين، وثقة، الجمع : ريب.
٦	وداد	محبة خالصة، ومودة، المضاد : كره.
٧	ملأ	ضيقاً، وسأمًا، المضاد : إقبالا.
٨	اقتضابا	قطع الحديث، المراد : إيجازاً، واختصاراً، المضاد : تفصيلاً.
٩	تجد	المراد : تعرف، وتكتشف، المضاد : تجهل.
١٠	الصحب	الأصحاب، المضاد : الأعداء، المفرد : الصاحب.
١١	اللبابا	خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه، المفرد : اللب.
١٢	يبغيك	المراد : يرشدك، ويوجهك، ويعينك على المضاد : يضلُّك.

### أهم مواطن الجمال :

- ١) لم أجدنى وهيا إلا التكتابا ،
- تصوير للكتاب بالصديق الوفى المخلص.
- أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».

## ملخص الموضوع :

- كان تفكير العلماء منذ نصف قرن منجهاً إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه.
- كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- وضع العلماء كيميائياً في حجرة مغلقة بها مرزعة قمح، وبعد أسبوع خرج في صحة جيدة؛ لأنه تم الأكسجين الذي أفرزته المرزعة.
- فكر العلماء في إحلال نباتات مرزوعة كالبطاطا بدلاً من خزانات الأكسجين؛ لتوفير الأكسجين والمواد اللازمة لرواد الفضاء.
- واجهت العلماء مشكلة، وهي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المرزوعات رواد الفضاء، ويرحلها باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
- تعد إدامة حياة النباتات في الفضاء من الأمور الواجب مراعاتها؛ لأن وقوع أي خطأ سيؤدي عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء).
- تبسّى العلماء إجراءات مهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، وهي :
  - زراعة أنواع مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء.
  - ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض المنتشرة في الفضاء.
  - لقد كانت الاكتشافات والاختراعات مجرد خيال، ثم تحولت إلى واقع بفضل العلماء.

## أهم المفردات :

(١) مُنصِباً	المراد : متجهياً، ومركباً.	(٢) حداً	المراد : دفع.
(٣) استتبات	المراد : استزراع.	(٤) يستلها	المراد : يركبها.
(٥) سبيل	طريق، الجمع سُبل وأسبلة.	(٦) مُحكمة	مغلقة جيداً.
(٧) تكمن	تختفي، المراد : ترجع، وتعود.	(٨) فاعل	مؤثر.
(٩) عواقب	مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد نتائج، المراد عاقبة.	(١٠) وخيمة	المراد : خطيرة، المضاد : هينة.
(١١) السائدة	المنتشرة.	(١٢) عابر	سريع المرور.

## ملخص الفصل :

- فرحت جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش؛ ليعاونوا (نجم الدين) على دخول مصر وإبطال كيد سوداء، واتفقوا على القيام بشورة في مصر تجبر العادل على العودة دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.
- بيّنت جماعة الإصلاح والوحدة للشعب أنه يجب عليه خلع الحاكم الظالم، وتولية من يصلح، كما بيّنت أن الشرع يرفض ظلم الحُكّام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.
- اجتمع الأمراء الكاملة؛ ليتدارسوا الموقف من العادل وعيته، واتفقوا على خلع، وإرسال أمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر.
- استعرض الأمراء الكاملة مظاهر فساد العادل، وهي :
  - انصرافه عن شؤون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته.
  - كما استعرضوا مظاهر فساد الحاشية، حيث :
    - فرضت ما تشاء من الضرائب على الناس، وارتكبت أشنع الجرائم، وأهدرت آلاف الدنانير.
    - شعر نجم الدين بالقلق من اتفاق سوداء مع إسماعيل وخاف من أن يُحصر بينهما.
    - رأت شجر الدر أن الشعب المصري لا يسكت عن حقه، بدليل رفضه ظلم العادل، ومجىء الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر، ومجىء القماش ليخبره بعزم الشعب على عزل العادل.
    - تحرك موكب نجم الدين إلى مصر ومعهم (القشاش، وأمراء الماليك، وبعض كبار مصر، وداود) واستقبلته وفود مصر - بين العريش والعباسة - مُحَيَّية مهنته.
    - رأى (نجم الدين) (العادل) مقيداً بالأغلال ذليلاً، فأدار وجهه عنه.
    - تمتت شجر الدر لو طار بها اليهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء قبل أن تغت.

## المملوع من الصرف نحو

صيغة منتهى الجموع هي كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان أو ثلاثة وسفها ساكن مثل : مواهب - مفاتيح.

١ سبب واحد

- الاسم المخنوم • المسدودة، مثل : صحراء.
- بالك التانيث • المقصورة، مثل : كبرى.

نوعان

- مؤنثة، مثل : فاطمة - سعاد - حمزة - غزة.
- [العَلَمُ المؤنث الثلاثى ساكن الوسط يجوز صرفه، أو منعه من الصرف، مثل : هند - مضر].

- أعجمية، مثل : يوسف - باريس.
- [العَلَمُ الأعجمى الثلاثى ساكن الوسط يُصرف (يُنَوَّن)، مثل : نوح].

الأعلام

- على وزن **الفعل**، مثل : أحمد - يزيد - يثرب.
- مركبة **تركيبياً مرجئياً**، مثل : بورسعيد - حضرموت.
- مختومة **بألف ونون زائتين**، مثل : عثمان - عدنان.
- على وزن **(فعل)**، مثل : عُمر - رُحّل.

نوعان

- على وزن **(فعلان)**، ومؤنثها على وزن **(فعلَى)**، مثل : عطشان - جوعان - ظمان.

- على وزن **(أفعل)**، مثل : أحسن - أعظم - أخضر.
- على وزن **(فعل)**، مثل : أخر (جمع : أخرى).
- على وزن **(فَعَال) أو (مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠)**، مثل : ثناء أو مئتي - عُشار أو مَعَشَر.

الصفات

### أعراب المملوع من الصرف

- يُرفع بالضمّة • يُنصب بالفتحة • يُجر بالفتحة إذا كان مجرداً من أل، أو بالإضافة.
- بالكسرة إذا كان معرفاً بال، أو معرفاً بالإضافة.

## العهد الجديد

### الفصل الثامن

قصة

#### ملخص الفصل :

- سقطت مصر أيام العادل في الفقر والحاجة، وخيم الفساد عليها.
- فكّر نجم الدين فيما سيقدمه لمصر بعد أن تولّى حكمها، كما فكّر فيما يصنع بـداود والصالح إسماعيل، وأمر بإطلاق سراح فخر الدين.
- توقّع نجم الدين ألتين له الأمور بسهولة؛ لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يربو ومنهم من أرغم على ذلك، علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- حدّد نجم الدين الوسائل اللازمة لعودة الهدوء للبلاد، وهي القضاء على الفرنج، والتخلص الطامعين، وتكليف قلوب صافية حوله لتساعده وقت الحاجة.
- اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) شراء ممالك ينشئهم على الفضائل؛ ليكون ولاؤهم له، فأقرّ نجم الدين بهذا الاقتراح، وقرّر تنفيذه.
- اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة؛ لتكون مقرّاً لإعداد الممالك، فأعجب باقتراح رفض نجم الدين طلب شجر الدر بأن يأخذ قسطاً من الراحة؛ لأن أمامه معارك قوية في إصا البلاد ومكافحة الشر، فالمصلحون حياتهم كلها تعب وجهاد.
- دعا نجم الدين الوزير ومعين النولة؛ ليطمئن على مال الدولة فهو حياتها وعصبها ومصدر قوتها.
- وجد نجم الدين في خزينة الدولة ديناراً واحداً، فغضب وأخذ يؤنب العادل على ما أضاع من مال.
- هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل، واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.
- أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وإلقاء حاشيته في السجن.
- أخبر القماش نجم الدين بمجيء (سيوف الحديد) وهم الأمراء الذين يدبر معهم داود المؤامرات ليعيدوا نجم الدين عن الحكم، كما أخبره بفرار (سيوف الأحداق) وهم سوداء وورد المنسى ونذ الصباح إلى داود.

- قرّر نجم الدين القبض على الأمراء ومن بينهم داود، فنصحت شجر الدر بأن يرسل إلى داود، يوهه أن السلطان سيقبض عليه فيهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.



من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «زراعة الفضاء» :  
«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالآنَ لَمْ يَنْدُ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) اختر : ① المقصود بـ «منصبًا» : (متعمقًا - متناميًا - مركزًا - متواصلًا).

② مضاد «الهائلة» : (القليلة - البعيدة - السهلة - المنحصرة).

(ب) ① صِفْ حَالِ الْإِنْسَانِ مِنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ بِخُصُوصِ الْفَضَاءِ..

② اذكر بعض الموارد الموجودة في الفضاء الخارجي وكشفت عنها الأبحاث العلمية.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُونُ ... ؟

① أخبرتُ نجم الدين أن الشعب المصري لن يسكت على (العادل) وعيْث.

② أمرتُ جنودى باستعادة الأموال المنهوبة من بيوت حاشية العادل.

(ب) فِيمَ فَكَّرَ نَجْمُ الدِّينِ بَعْدَ أَنْ تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ ؟

### ثالثا النصوص

• من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «... وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجَحْتَانُ فِي الْمَاءِ».

(أ) اختر : ① المراد بـ «تضع» : (تقبض - تخفض - ترفع - تضم).

② مضاد «رضاء» : (غضبًا - سرورًا - بغضًا - عجبًا).

③ مفرد «الملائكة» : (المَلِكُ - المَلِكَةُ - المَلِك).

(ب) لماذا حث الإسلام على طلب العلم ؟

(ج) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ (ﷺ) : «وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ» ؟

(د) ماذا يحدث لو أهمل أفراد الأمة طلب العلم ؟

## تدريب تقييبي

### أولًا التصبير

• من موضوع «إبصار» : اكتب إعلانًا عن حملة للتبرع بالدم.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

• الخلق الكريم، والكلمة الطيبة يعملان على نشر الحب والسلام بين أفراد المجتمع.

• التلوث يهدد صحة وحياة الفرد وجمال البيئة، وعلى الأفراد التفاعل مع جهود الدولة، حتى نقضي على التلوث.

### ثانيًا القراءة

• من القراءة متحررة المحتوى :

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل هي من أهم معالم القاهرة، وتقع في حي القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شيدت في العصور الوسطى، فموقعها استراتيجي جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية كما أنه يشكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «شيدت» : (ارتفعت - رُئيت - بنيت - حُصنت).

② مفرد «معالم» : (عِلْم - مَعْلَم - عِلْم - مَعْلَم).

(ب) أكمل ما يلي :

① تقع قلعة صلاح الدين في حي .....

② شيدت القلعة في العصور .....

(ج) لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

### ثانياً القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :  
«مؤسس علم الجبر هو العالم (أبو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمي) وقد كلفه الخليفة العباسي (المأمون) برسم خارطة للأرض وأن يجمع الكتب اليونانية ويقوم بترجمتها، فعاش حياته راغباً في محراب العلم ينهل من كنوز الكتب».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- ① معنى «ينهل» : ( يأخذ - يبيع - يخطف - يحمل ) .
  - ② جمع «محراب» : ( حروب - محاريب - محارب - حَرَابِي ) .
- (ب) أكمل ما يلي :
- ① ظهر الخوارزمي في العصر .....
  - ② عاش الخوارزمي ..... في محراب العلم .
- (ج) من مؤسس علم الجبر ؟ وبم كلفه الخليفة ؟

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

س٢ • من موضوع «زراعة الفضاء» :  
«اللأفت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر».

- (أ) أكمل : ① معنى «أبدعها» : .....  
② جمع «الأولى» : .....
- (ب) ① ما النتائج التي توصل إليها العلماء في تجربتهم في مركز (جونسون) ؟ وما المشكلة التي واجهتهم في سبيل تحقيقها ؟  
② «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك الموضوع.
- من قصة «طموح جارياً» :

- (أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
- ① رافق نجم الدين في موكبهِ إلى مصر .....
  - ② قلق نجم الدين وخاف من اتفاق سوداء مع .....
- (ب) صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضِّحاً موقف نجم الدين منه.

### ثالثاً النحو

س١ «فلسطين تلك الأرض الجبلية، لها في قلوبنا مكانة عظيمة، فيها القدس ومسجدها الأقصى، وزحارِب من أجلها العرب مسلموه ومسيحيوه، ولكن ما زال الفاشم الصهيوني يندس أرضها. زحارِب، هبوا لنجدتها، فحبذا اتحادكم من أجل نصرتها».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
- ① منادى، وبيِّن نوعه، وحُكمه.
  - ② بدلاً، وبيِّن نوعه.
  - ③ اسمين ممنوعين من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
  - ④ أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح، وأعربه.
- (ج) «مساجد»، ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

### رابعاً الشك

س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :  
واحدٌ مُصاحبةٌ اللئيم؛ فإنه .: يُعبدى كما يُعبدى الصحيح الأجرِب

### خامساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملئ عليك.

### تدريب تقيمي

### أولاً التعبير

س١ اكتب بوقية تهنئ فيها صديقاً لك شفي من مرضه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ للوطن حقوق على أبنائه. اكتب في ذلك، مبيناً أثر أداء هذه الحقوق في تقدم الوطن ورفقيه.

س٣ حُسن معاملة الجار واجب ديني. اكتب مبيناً واجبنا نحو جيراننا.

## تدريب تفهيم

### أولاً القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى :

«أراد أحد الحكماء أن يختبر غلاماً له، فأرسله: ليشتري له أجود قطع من اللحم، فذهب وأحضر لساناً، وطلب منه في اليوم التالي أن يشتري له أردأ قطع من اللحم، فذهب وأحضر لساناً، فقال له سيده: اشتريت لساناً في المرتين، فلماذا فعلت ذلك؟ قال الغلام: لم أجذ في جسم الإنسان أجود من اللسان إذا صلح، وأردأ منه إذا قسد.»

- ١ مرادف «أجود» :  
 (أ) أعظم. (ب) أكبر. (ج) أفضل. (د) أرخص.  
 ٢ جمع «جسم» :  
 (أ) أجسام. (ب) جسوم. (ج) جسائم. (د) الأولى، والثانية.

٣ إجابة الغلام عن سؤال الحكيم تدل على أن الغلام :

- (أ) عاقل وحكيم. (ب) خبير بأنواع اللحوم.  
 (ج) متذوق للأطعمة المختلفة. (د) مُحِبُّ اللحم اللسان.

٤ أرسل الحكيم غلامه ليشتري اللحم :

- (أ) لأنه كان يشتهي. (ب) ليتصدق به. (ج) ليختبره. (د) ليكافئه.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

١ من موضوع «زراعة الفضا» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضا من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوَقوعُ أي خللٍ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا سَيُؤَدِّي إلى عَوَاقِبٍ وَخِيمَةٍ، ولهذا تَبَيَّنَ العُلَمَاءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإِجْرَاءَاتِ المَهْمَةِ، مِثْلَ زِرَاعَةِ أَصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَبَاتَاتِ لِتَعْوِضِ الأَنْوَاعِ المَعْرُوضَةِ لِلهَلَاكِ.»

- ١ مفرد «عواقب» :  
 (أ) عقب. (ب) عقبة. (ج) عاقبة. (د) عقاب.  
 ٢ مضاد «وخيمة» :  
 (أ) جديدة. (ب) حسنة. (ج) هينة. (د) جليلة.

## ثانياً النصوص

١ من نصوص «الكتاب» :

أنا من بَدَلُ بِالكُتُبِ الضَّحَابَا : لَمْ أَجْذُ لِي وَإِنِّي إِلا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْشُهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - : لَيْسَ بِالرَّوَّاجِدِ لِلضَّاحِبِ غَايَا  
 كَلَّمَا أَخْلَقْتُكَ جَدُّنِي : وَكَسَانِي مِنْ جَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا

(١) تخيير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مضاد «واقياً» : (غادراً - خاسراً - فاسداً - كاذباً).  
 (٢) معنى «أخلفته» : (جددته - أبليته - نسيته - أجلته).  
 (٣) «أحمد شوقي» يُلقب بـ : (شاعر النيل - شاعر الشباب - أمير الشعراء - شاعر الشعب).  
 (٤) للكتاب أثر واضح في حياة الشاعر أحمد شوقي، وضَّح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.  
 (٥) ما الجمال في قوله : «كساني من جلي الفضل ثياباً» ؟

## ثالثاً النصوص

١ «كانت قاهرة المعز جنة فيحاء، بحدائقها الخضراء وهديتها، ونظافة شوارعها. واليوم صارها تعج بالزحام، وتمتلئ بالضوضاء، وأصبحت القاهرة صورتها لا تسعد من يراها، فينبو الحال، وحبذا مسارعة القاتمين عليها: ليعيدوها إلى سابق عهدها.»

(١) أحرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي :

- (١) كل ممنوع من الصرف، مع بيان سبب المنع. (٢) بدلاً، وبين نوعه، والرابط.  
 (٣) أسلوب مدح وذم، وبين فاعليهما، والمخصوص في كل منهما.

(٤) هات في جملتين مفيدتين :

- (١) منادى منصوباً بالكسرة. (٢) منادى لما فيه (ال).

## رابعاً النصوص

١ اكتب ما يلي بخط الريقة مرة، ويخط النسخ مرة أخرى :

«الصدق أمانة، والكذب خيانة.»

## خامساً النصوص

١ اكتب ما يُطلى عليك.

- صحيحة، جاءت نكرة لتفيد :  
 (١) التقليل (ب) التحفيز (ج) التعظيم (د) التهويل

### القسم الثاني

١. حملت مصر الكفاح لواءه ضد أعداء العروبة والإسلام، وكلم قدمت العون والدعم لكل دولة تسعى إلى نيل حريتها والخلص من المستعمر، وما زالت مصر تواجه مطامع الاستعمار في كل مكان بأرضنا العربية. فبأبناء العرب، قفوا بجانبها، فنعم عملاً بالاتحاد، وبشئ الصورة التفرقة.

١. إعراب كلمة «الكفاح» :  
 (١) مضاف إليه. (ب) مفعول به. (ج) بدل. (د) نعت.  
 ٢. إعراب كلمة «الدعم» :  
 (١) معطوف منصوب. (ب) معطوف مرفوع. (ج) معطوف مجرور. (د) مبتدأ مرفوع.  
 ٣. إعراب كلمة «الاستعمار» :  
 (١) مفعول به. (ب) خبر ما زالت. (ج) مضاف إليه. (د) مفعول به ثانٍ.

٤. كلمة «قفوا» فعل أمر مبني على :  
 (١) الفتح. (ب) السكون. (ج) حذف حرف العلة. (د) حذف التون.  
 ٥. «تمتلى هذه المدينة ب..... منسقة». الاختيار المناسب فيما يلي :  
 (١) حدائق. (ب) حدائق. (ج) حدائق. (د) حدائق.

٦. الكلمتان المنوعتان من الصرف لسببين هما :  
 (١) أخر - عظمى. (ب) علماء - ظلمان. (ج) سليمان - مثنى. (د) مدارس - مصر.

٧. نوع المنادى في الفقرة السابقة :  
 (١) شبه بالمتضاف. (ب) مضاف. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.

٨. العلم الذي على وزن الفعل من بين الجمل التالية :  
 (١) أحمد ربي على كل حال. (ب) أشرف المعلم على طلابه.  
 (ج) إيمان المرء يزيد وينقص. (د) كرمت المدرسة يحيى لاجتهاده.

٩. البدل في الفقرة ..... ونوعه ..... :  
 (١) لواءه - اشتغال. (ب) لواءه - بعض من كل.  
 (ج) العرب - مطابق. (د) حريتها - بعض من كل.

١. تبنى العلماء إجراءات مهمة لإطالة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء منها :  
 (١) إجراء تجارب على التربة الفضائية. (ب) ابتكار وسائل زراعية حديثة.  
 (ج) زراعة النباتات الصغية. (د) زراعة أنواع مختلفة من النباتات.  
 ٢. كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من :  
 (١) الثروات المعدنية. (ب) المياه العذبة.  
 (ج) النباتات الغذائية. (د) المركبات العضوية.

٣. من قصة «طموح حارية» :  
 اجتمع ..... في أحد القصور لمناقشة فساد العادل.  
 (١) الأمراء الكاملية. (ب) الخوارجية.  
 (ج) جنود نجم الدين. (د) الصالح إسماعيل وورد المنى.  
 ٤. المقصود بـ «البضاعة المستوردة» :  
 (١) الفرنج. (ب) داود. (ج) سوداء. (د) إسماعيل.  
 ٥. تمتت شجر الدر لو طار بها اليهودج إلى قلعة الجبل لتحاسب :  
 (١) العادل. (ب) مجير الدين. (ج) سوداء بنت الفقيه. (د) الصالح إسماعيل.

### القسم الثالث

١. من نص «الكتاب» :  
 ضحبة لم أشك منها رية :. ووداد لم يكلفني عتابا  
 إن يجزني يتحدث، أو يجد :. ملأ بطوى الأحاديث اقتضابا  
 فهد الكذب على النقد، كما :. فجد الإخراوان صدقا وكذابا  
 ٢. مضاد «بطوى» :  
 (١) يحمل. (ب) ينتظر. (ج) يحمل. (د) يفصل.  
 ٣. جمع «رية» :  
 (١) ريب. (ب) روابي. (ج) رابيات. (د) ربي.  
 ٤. العنوان الأنسب للأبيات السابقة :  
 (١) اقتناء الكتب المتنوعة. (ب) قراءة الكتب المتنوعة.  
 (ج) فوائد مصاحبة الكتاب. (د) اختيار نوعية الكتب المقروءة.  
 ٥. علاقة «بطوى الأحاديث اقتضابا» بما قبلها :  
 (١) توضيح. (ب) نتيجة. (ج) تعليل. (د) تفصيل بعد إجمال.

## الاختبار الأول

## أولاً التعبير

سؤال ١ اجبى اكتب برقية تهنئة لزميل لك بمناسبة فوزه فى مسابقة حفظ القرآن الكريم، وحصوله على المركز الأول.

سؤال ٢ اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :  
الوحدة الوطنية تحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والتمزق، فأعيادنا واحدة وتاريخنا واحد.  
النظافة عنوان رقى الأمم وتقدمها شعباً وحكومة.

## ثانياً القراءة

سؤال ٣ القراءة متحررة المحتوى :

«اهتم كبار المربين والمفكرين بقضية التربية، فكتبوا آراءً متعددة؛ لتكون جسرًا تعبّر به المجتمعات إلى الطريق الحالى، فالتربية المبنية على العسف والقهر بالتعلمين نتائجها وخيمة، فهي تكسب المتعلمين الكذب والخوف هرباً من العقاب، وينبغى على المربين التوسط بين اللين والشدّة؛ حتى نخلق جيلاً تقوم عليه دعائم النهضة للبلاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى «اهتم» : (انشغل - اضطرب - اعتز - انتبه).

٢ مضاد «وخيمة» : (قليلة - شديدة - بعيدة - هينة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ التربية المبنية على التوسط بين اللين والشدّة مفيدة للمتعلمين ونتائجها عظيمة. ( )

٢ الخوف من الصفات الاجتماعية المرغوبة فى المتعلمين. ( )

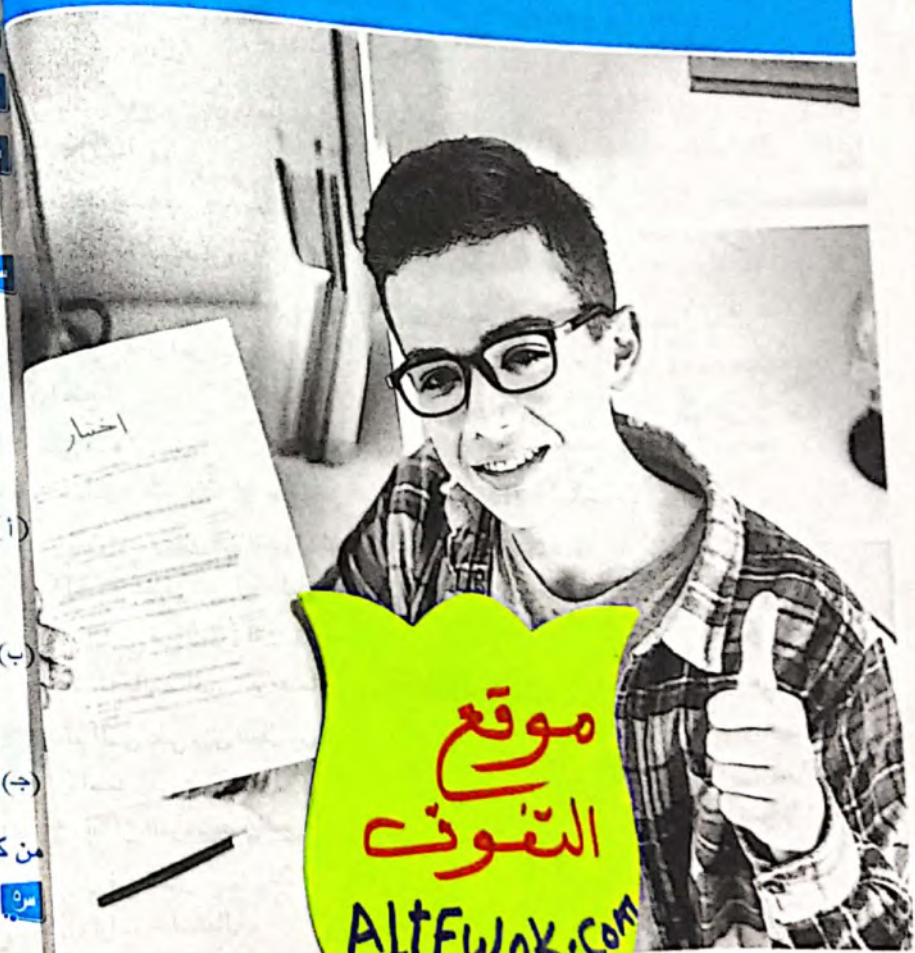
(ج) لِمَ اهتم كبار المفكرين والمربين بقضية التربية ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

سؤال ٤ • من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود

## اختباران تقييميان



موقع  
التتوف

AlTfWok.com

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «عابا» : (ألمأ - عيبا - ضررا - قبحا).  
 ② مضاد «وافيا» : (كاذبا - مهملا - غادرا - غاضبا).

(ب) أكمل ما يلي :

- ① يقصد الشاعر بقوله : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» .....  
 ② من صفات الكتب التي عددها الشاعر .....

(ج) ما الجمال في قوله : «كلما أخلقتة جددنى» ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا . فَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامِ  
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «ساع» : (مساع - ساعيات - سعة - سعيات).  
 ② مفرد «المعدمين» : (العدم - المعدم - العادم - المعدوم).

(ب) إلآم يدعو الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟

(ج) نصح الشاعر الآباء بتربية الأبناء وتعليمهم. فلماذا ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة ... كآته ساع إلى حرب بغير حسام» ؟

### رابعاً النصوص

«يا شباب الوطن، لقد كان دور القوات المسلحة حاسماً في إنقاذ العبارة (بيلا) من الغرق

حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة، وهذا الجهد الرائع روح وثابة وملحمة من ملاحم تسود الوطن بعد ثورة الخامس والعشرين بروح البذل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فنعم عملاً إنقاذ الأرواح والممتلكات.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مزرع  
 الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء».

(أ) أكمل : ① معنى «يستقلها» : .....  
 ② مضاد «حدا» : .....

(ب) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟  
 ② تبني العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، دلل على ذلك.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① اعتقل الأمير فخر الدين؛ بسبب قساده.

② دبّرت سوداء بنت الفقيه خطة؛ لإنهاء حصار سنجار.

(ب) من الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين ؟ ولماذا تعجب نجم الدين من كلامهما ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعداد  
 بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات ..»

(أ) هات ما يلي :

① مرادف : «التقوى». ② مفرد : «الرذائل». ③ مضاد : «النافع».

(ب) ما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء ؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب : «مقاومة الشهوات» ؟

(د) علل : حسن معاملة المرأة يُعدُّ فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.

من نص «الكتاب» :

أنا من بدل بالكتب الصحابا . لم أجد لى وإفيا إلا الكتابا  
 صاحب - إن عنته أو لم تعب - . ليس بالواجب للمصاحب عابا  
 كلما أخلقتة جددنى . وكسائى من جلى الفضل ثيابا

- ٢ جمع «السد» :  
 (أ) الأساويد. (ب) السدود. (ج) الأسداد. (د) الثانية والثالثة.
- ٣ من فوائد بناء السد العالي :  
 (أ) حماية مصر من الفيضانات. (ب) إنشاء مزرعة سمكية.  
 (ج) حماية الشعب المرجانية. (د) إقامة مَرَسَى للسفن البحرية.
- ٤ فكرة بناء السد تعود إلى المهندس ..... الأصل.  
 (أ) المصري الفرنسي. (ب) الكويتي اليوناني.  
 (ج) المصري اليوناني. (د) المصري الماليزي.
- ٥ يتم تخزين مياه الفيضان في بحيرة :  
 (أ) التَّنْزَلَة. (ب) قارون. (ج) إبراهيمية. (د) ناصر.
- ٦ لو لم يتم بناء السد العالي :  
 (أ) لفرقت مصر في الفيضان. (ب) لما توسَّعنا في التجارة الخارجية.  
 (ج) لما تولدت الطاقة. (د) الأولى، والثالثة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

١ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاعِ على ساجِلِ البَحْرِ الأبيضِ المتوسِّطِ، فَقَدِ اهتمَّ بها سلاطينٌ وحُكَّامٌ مِصرَ على مَرِّ العُصورِ التاريخِيةِ، ففى العَصْرِ المُلوكِىِّ اهتمَّ السُلطانُ قُنصوه الغورى بِالقلعةِ اهتمامًا شديدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا وَشَحْنِهَا بالسَّلَاحِ والعِتَادِ.»

- ١ مرادف «حاميتها» :  
 (أ) جيشها. (ب) بنائها. (ج) سورها. (د) برجها.
- ٢ مضاد «شحنها» :  
 (أ) أفلانها. (ب) أخلاها. (ج) تركها. (د) ملاها.
- ٣ القلعة المتحدث عنها في الفقرة السابقة قلعة :  
 (أ) محمد على. (ب) صلاح الدين. (ج) الروضة. (د) قايتباى.

- (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :  
 (١) منادى، وبين نوعه.  
 (٢) بدلًا، واذكر نوعه.  
 (٣) مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.  
 (٤) فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 (١) يا محمون، اجعلوا شعاركم حب مصر. «محمون» منادى :  
 (مضاف - علم مفرد - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).  
 (٢) كلمة «حماية» تكشف عنها في مادة : (ح م ع - ح م ي - ح م أ - ح م و).  
 (٣) اجعل كلمة «المساجد» مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

### خامسًا الشط

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فَخْرٌ لِكُلِّ إنسانٍ يَخِيَا عَلَى أَرْضِ الوَطَنِ.»

### سادسًا الإملاء

١ اكتب ما يُملَى عليك.

## الاختبار الثاني

### أولًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى :

«السدُّ العالى واحدٌ من أعظمِ المشاريعِ الهندسيةِ العملاقةِ. تعودُ فكرةُ بناءِ السدِّ العالى المهندسِ المصرىِّ اليونانىِّ الأصلِ (الريان دانيوس). وقد تمَّ بناؤه لحمايةِ مصرَ من الفيضانِ العالىِّ التى كانتْ تغرقُ البلادَ، وذلكَ من خلالِ حجزِ مياهِ الفيضانِ وتخزينها فى بحيرةِ ناءِ الصناعِيةِ، كما أقيمَ مع السدِّ محطةٌ لتوليدِ الطاقةِ.»

١ معنى «حماية» :

- (أ) اجتناب. (ب) حفظ. (ج) منع. (د) جفج.

- ٢) الصفتان اللتان اتصفا بهما عباد الرحمن واستحقوا ثناء ربهم عليهم هما :
- ١) التواضع، والصبر على الأذى. (ب) الكرم، وصلة الرحم.
- ٢) حُسن الجوار، والعدل. (د) الصلح بين المتخاصمين، والصدق.
- ٣) إضافة لفظة «عباد» إلى «الرحمن» في الآية الأولى أفادت :
- ١) تشريف وتعظيم للعباد. (ب) تواضع العباد لله.
- ٢) رحمة الله بعباده. (د) حكمة عباد الرحمن.
- ٤) علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غراماً» بما قبله :
- ١) نتيجة. (ب) تفصيل. (ج) توضيح. (د) تعليل.

س١ من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً  
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلاً

- ١) مفرد «الجنة» :
- ١) الجنين. (ب) الجن. (ج) الجاني. (د) الجنة.
- ٢) مضاد «عليلاً» :
- ١) قوياً. (ب) غنياً. (ج) سليماً. (د) جميلاً.

٣) من صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من البيت الثاني :

١) البخل، وكثرة الشكوى. (ب) التشاؤم، والخوف من الموت.

٢) الجبن، والكذب. (د) الجهل، واليأس من الحياة.

٤) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً» تعبير يوحي بـ :

- ١) التشاؤم، والقلق. (ب) التسرع، والحيرة.
- ٢) الخوف، والأنانية. (د) الجزع، والشك.

٥) «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟» نوع هذا الأسلوب ..... والغرض منه .....

- ١) أمر - النصح والإرشاد. (ب) استفهام - التعجب والاستنكار.
- ٢) نهى - السخرية. (د) استفهام - النصح والإرشاد.

٤) اهتم السلطان الغوري بالقلعة عن طريق :

- ١) زيادة الحامية والسلاح. (ب) زيادة المساحات الخضراء.
- ٢) تجديد أسوارها. (د) تزويدها بالمدافع.

من قصة «طموح جارية» :

- ١) أسرع نجم الدين إلى .....: ليحتفى من الخوارزمية.
- ١) كيفا. (ب) أمد. (ج) سنجار. (د) الموصل.
- ٢) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه ..... مقابل ..... :
- ١) الشام - كيفا وسنجار. (ب) دمشق - الكرك وديار بكر.
- ٢) مصر - الجزيرة وحلب. (د) دمشق - كيفا وسنجار.
- ٣) أطال داود حبس الأمير نجم الدين لـ :
- ١) يتمكن من فرض سيطرته على دمشق. (ب) يغلى الثمن ويفرض عليه شروطه.
- ٢) يذله ويرغمه على التنازل عن حكم مصر. (د) يستعد للهجوم على (إسماعيل).

### ثانياً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَيَسَادُ الرَّحْمَنُ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣﴾ وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَأَوْا صُرُوفًا عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۝١٥﴾

- ١) تفسير «هوناً» في :
- ١) ضعف. (ب) سكونية. (ج) تكبر. (د) رضا.
- ٢) «اصرف» أسلوب أمر يفيد :
- ١) الدعاء. (ب) الاتماس. (ج) النصح. (د) الإلزام.



- ٢) إعراب كلمة «الوطن» :
- ١) مفعول به منصوب.
- ٢) فاعل مرفوع.
- ٣) نعت منصوب.
- ٤) بدل مرفوع.
- ٣) كلمة «الأخلاق» تُعرب :
- ١) نعتاً.
- ٢) خبراً.
- ٣) مفعولاً به.
- ٤) فاعلاً.
- ٤) جاءت كلمة «مواطناً» منصوبة لأنها :
- ١) تمييز.
- ٢) نعت.
- ٣) نوع المنادى في «يا مخلصاً عمله» :
- ٤) مضاف.
- ٥) شبيه بالمضاف.
- ٦) الفاعل في «بئس ما يتصف به المواطن الخيانية» :
- ١) ضمير مستتر تقديره : «هو».
- ٢) الخيانية.
- ٣) ما.
- ٤) المواطن.
- ٧) المخصوص بالمدح في «نعم مواطناً المخلص» :
- ١) المخلص.
- ٢) مواطناً.
- ٣) محذوف.
- ٤) ضمير مستتر.
- ٨) «لتمض في البناء بناء الوطن». (بناء) بدل :
- ١) بعض من كل مرفوع.
- ٢) مطابق مجرور.
- ٣) اشتغال مجرور.
- ٤) اشتغال منصوب.
- ٩) المنوع من الصرف مما يلي :
- ١) مواقف.
- ٢) سواعداً.
- ٣) مراتب.
- ٤) جميع ما سبق.
- ١٠) «يا .....، أخلصوا العمل». المنادى المناسب :
- ١) مهندسو مصر.
- ٢) مهندسون مصر.
- ٣) مهندسون.
- ٤) مهندس.
- ١١) «أعجبنى الرياضى .....». بدل الاشتغال المناسب :
- ١) نفسه.
- ٢) عضلاته.
- ٣) خلقه.
- ٤) كله.

١٢) من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأرقام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى المحل الشارح  
من راكب من الرياح كأنه : ملك يصرف أمرها بزم  
أو مخدب بالكهرباء عجائبنا : أو غائب بالفلك أو غروب

- ١) معنى «متن» :
- ٢) ظهير.
- ٣) جمع «ملك» :
- ٤) أملاك.
- ٥) العنوان المناسب للآيات السابقة :
- ٦) فضل العلماء.
- ٧) «انظر إلى الأرقام» نوع الأسلوب .....، وغرضه ..... :
- ٨) أمر - النصح والإرشاد.
- ٩) أمر - التوجب والإلزام.
- ١٠) «غانص - عوام» بينهما :
- ١١) ترادف.
- ١٢) جاءت كلمة «الأرقام» معرفة؛ لتفيد :
- ١٣) التكرار.
- ١٤) فوائد الكهرباء.
- ١٥) سوء عاقبة الجار.
- ١٦) قوائد الكهرياء.
- ١٧) أمر - النصح والإرشاد.
- ١٨) أمر - التعجب والاستنكار.
- ١٩) تجانس.
- ٢٠) تقارب.
- ٢١) القلة.
- ٢٢) التعظيم.

### ثالثاً النحو

١٣) «في حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معترفاً بها، ولنبن بسواعداً الوطن، فلا تقدم إلا بعلم تحرسه الأخلاق، فيا مخلصاً عمله، لتمض في البناء بناء الوهم لتصل إلى مراتب عليا في مجالات التقدم، فنعم مواطناً المخلص، وبئس ما يتصدق المواطن الخيانية».

- ١) جاءت كلمة «معترفاً» منصوبة لأنها :
- ١) نعت.
- ٢) مفعول به.
- ٣) حال.
- ٤) تمييز.



أولاً اللصوص

من نص «عباد الرحمن» :

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ ١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٦ ﴿

- ١ تفسير كلمة «هونًا» : (سكينة - تكبرًا - رضا - ضعفًا).
- ٢ جمع كلمة «عذاب» : (أعذبة - عذب - تعذيب - عذائب).
- ٣ «إنها ساءت مستقرًا ومقامًا» علاقتها بما قبلها :  
(تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة).

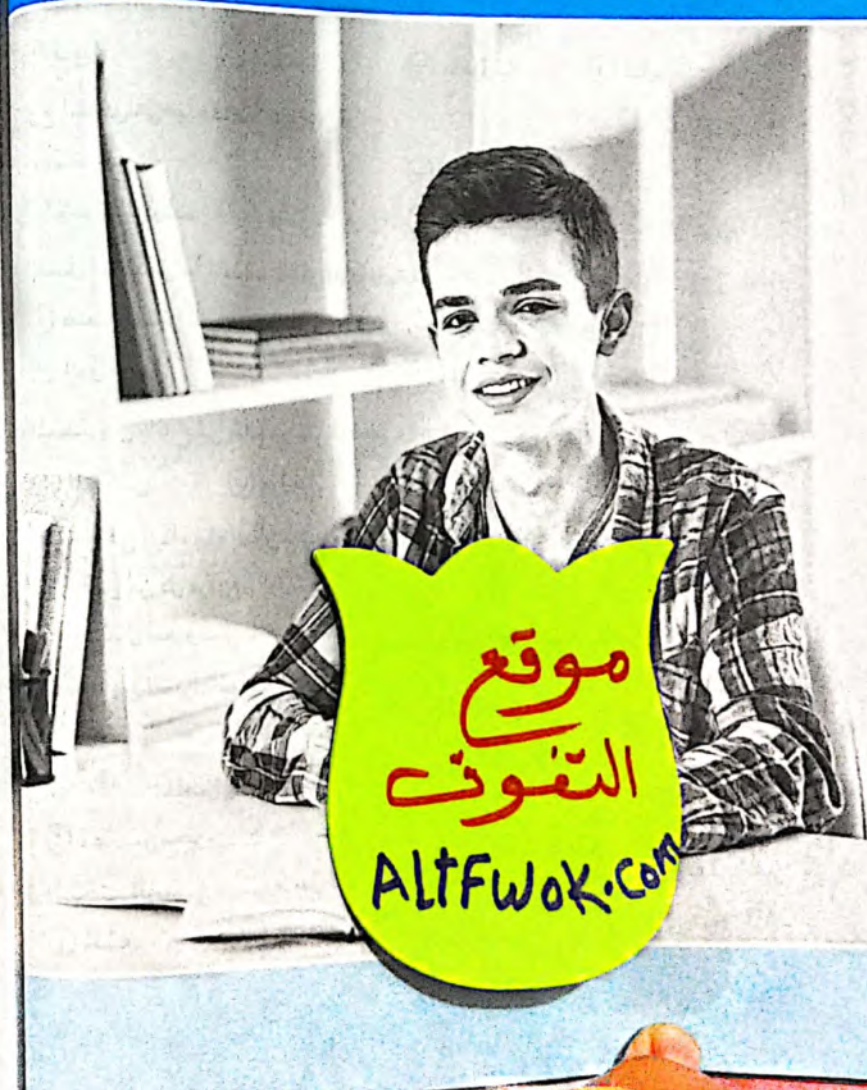
ثانياً اللغو

- ٤ «ربنا اصرف عنا». منادى : (مضاف - شبيه بالمضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة).
- ٥ «بورسعيد» ممنوعة من الصرف بسبب :  
(العلمية والعجمة - العلمية والتركيب المزجى - العجمة والتأنيث - كل ما سبق صواب).
- ٦ «بئست الصفة الإهمال». «بئست» فعل ماضٍ جامد مبنى على :  
(الفتح - الضم - الكسر - السكون).
- ٧ انتفعت بالقرآن أحكامه. «أحكامه» بدل :  
(اشتمال مجرور - بعض من كل مجرور - مطابق منصوب - اشتمال منصوب).

ثالثاً القراءة

- ٨ توصل «برايل» إلى طريقته بفكرة أحد : (الطلاب - الضباط - الأصدقاء - الأقارب).
- ٩ سميرة موسى كانت طفلة غير عادية لأنها :  
(أتمت حفظ القرآن الكريم - نبغت في المدرسة - أحبت العلم والمعرفة - كل ما سبق صحيح).
- ١٠ من قصة «طومح جارية» : لُقِّب «سيف الدين» بالملك : (الصالح - الكامل - العادل - الحكيم).

## نماذج من امتحانات المحافظات (نظام ائتر) من الأعوام السابقة



- ١ « العلم نور يعرف هذا العالم لا الجاهل». إعراب ما تحته خط :
- (بدل مرفوع - بدل منصوب - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب).
- ٢ عند جعل «ذى الكرم» مخصصاً بالمدح بحيث يكون واجب التأخير تكون الجملة :  
(نعم الخلق ذى الكرم - نعم رجلاً ذو الكرم - حبذا ذى الكرم - حبذا ذو الكرم).



### محافظة بنى سويف

ادارة اهناسيا التعليمية

٣

#### اولا القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض....».

- ١ مفرد «الروايات» : (الراوى - الرواية - الرأى - الرؤية).
- ٢ وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة يدل على :  
(الوحدة الوطنية - الأصالة - القدم - المكانة).

#### ثانيا القصة

- ٣ سبب اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين هو :
- (تقرب العادل منهم - زواجه من شجر الدر - مطامعهم الواسعة - مكرمهم).
- ٤ اختارت شجر الدر .....؛ لتبعته برسالة إلى قومها الخوارزمية.  
(الجواد - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزاري).

#### ثالثا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» :

- «فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة».
- ٥ جمع «الشريعة» : (الشعائر - الشرع - المشاريع - الشرائع).
  - ٦ الصلة بين أفراد المجتمع تكون بـ :  
(النفاق والنميمة - التسلط والظلم - المحبة والرحمة - الاستبداد، والكذب).



### محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم  
ادارة دمنهور التعليمية

٢

#### اولا القصة

- ١ أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :  
(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه - أمراء بنى أيوب).
- ٢ كان نجم الدين يرى أن داود يطيل سجنه في قلعة الكرك كي :  
(يفرض عليه ما يشاء - يتفاوض مع الصالح إسماعيل عليه - يقتله وزوجته - يسلمه لسوداء بنت الفقيه).

#### ثانيا القراءة

من موضوع «طريق النور» :

- ٣ السبب في فقد «لويس برايل» بصره :
- (عامل وراثى - حادث طريق - كارثة طبيعية - آلة حادة).
- ٤ وُصِف «برايل» بأنه :
- (نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين).

#### ثالثا النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾

- ٥ معنى «يقتروا» : (يسرفوا - يبخلوا - يتصدقوا - يعطوا).
- ٦ «إذا» في الآية تفيد : (التوكيد - الشك - التعليل - التقليل).
- ٧ من صفات «عباد الرحمن» الواردة في الآية السابقة :  
(التواضع وعدم التكبر - الصلاة ليلاً - البعد عن الكباثر - التوسط في الإنفاق).

#### رابعا اللصو

- ٨ «يا مربي النشء كونوا قدوة لهم». المنادى في الجملة السابقة منصوب بـ :  
(الفتحة - الياء - الألف - الكسرة).

### رابعاً النصوص

- «أيها القارئ يُعتبر الأديب نجيب محفوظ من أشهر الأدباء العرب، فنعم أديباً هو.»
- 1 المنادى في الفقرة السابقة نوعه : (مضاف - شبيه بالمضاف - معرف بال - نكرة مقصودة).
  - 2 «نجيب» إعرابها : (بدل - مبتدأ مؤخر - منادى - نعت).
  - 3 جاءت كلمة «أديباً» منصوبة؛ لأنها : (بدل - حال - تمييز - مفعول به).



محافظة قنا

مديرية التربية والتعليم  
إدارة قنا التعليمية

5

### أولاً القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

- «وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ عُلوِّها في الذرة لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ.»
- 1 مرادف «تَسَخَّرَ» : (تذلل - تقلل - تقسّر - تستهزئ).
  - 2 عُقد المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى في : (أمريكا - مصر - إنجلترا - فرنسا).

### ثانياً القصة

- 3 قبض «العدل» على «فخر الدين ابن شيخ الشيوخ» بسبب : (إهداره المال - اتهامه بالسرقة - مكاتبة نجم الدين - عقد اتفاق مع الجواد).
- 4 أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في موقعة : (دمياط - الرحبة - الكرك - سنجار).

### ثالثاً النصوص

من نص «آيات العلم» :

- هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمْرًا عَلَيْهِ يَأْتِي الْأَهْرَامُ
- 5 مفرد «زُمْرًا» : (زامر - زممار - زمرة - زمير).
  - 6 «يا بني الأهرام» المقصود بهم : (العلماء - أبناء مصر - الفراعنة - الجنود).

### رابعاً النصوص

- «وطنى، ما أجمل النيل بين ربوعك وهو يختال جاريًا!»
- 7 «وطنى» منادى : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - علم مفرد).
  - 8 «جاريًا» منصوبة؛ لأنها : (تمييز - مفعول به - حال - مفعول لأجله).
  - 9 «أعجبني الطالب .....» البدل المناسب : (نكائه - نكاؤه - زكاه - النكى).
  - 10 «نعم صفة حب الوطن». الفاعل في الجملة : (صفة - ضمير مستتر - حب - الوطن).

81

الامتحان لغة عربية / ثلاثة إعدادي / ترم أول / ج 2 (٦:٢)

### رابعاً النصوص

- «يا شباب مصر، إنَّ وطنكم مصر ينتظر منكم أن تنهضوا به، فنعم صنعنا العلم والعمل لرقبه.»
- 7 كلمة «شباب» منادى : (شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - مضاف - نكرة مقصودة).
  - 8 كلمة «مصر» تعرب بدلاً : (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً - مجزوماً).
  - 9 كلمة «العلم» تعرب : (بدلاً مطابقاً - مبتدأ مؤخرًا - فاعلاً - مفعولاً به).
  - 10 العلم المصروف ممَّا يلي : (يعقوب - جورج - إسحاق - حامد).



محافظة أسيوط

بوحية اللغة العربية

٤

### أولاً القصة

- 1 انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد انتصاره على : (أبي بكر القماش - بدر الدين لؤلؤ - الملك العادل - الأمير فخر الدين).
- 2 تولى سيف الدين حكم مصر ولقب بـ : (الحكيم - العادل - الكامل - الصالح).

### ثانياً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

- «تَقَعُ الكَنَيْسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَرِّ مَضَرَ القَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَفْرُو بْنِ العَاصِ.»
- 3 جمع «حى» : (أحياء - حيات - حيوان - حيوات).
  - 4 بُنيت قلعة قايتباي مكان : (المعبد الروماني - ميناء الإسكندرية - المسرح اليوناني - منار الإسكندرية القديم).

### ثالثاً النصوص

من نص «آيات العلم» :

- والعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمُ : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- 5 مفرد «المغدين» : (المعدوم - العدم - المعدم - العادم).
  - 6 مضاد «العلم» : (الجهل - الفشل - الكسل - النسيان).
  - 7 في قول الشاعر : «انظر إلى الأرقام» أسلوب أمر غرضه : (النصح والإرشاد - التحذير - التوبيخ - التهكم).

8٠



## محافظة القاهرة

### أولاً التعبير

مر ١ اجبازي اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز في مسابقة المشروع الوطني للقراءة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر ٢ بر والدين ينال الإنسان بركته في الدنيا وثوابه في الآخرة.

مر ٣ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

### ثانياً القراءة

مر ١ من موضوع «قصة أثر» :

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء؛ ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساجل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «تعد» : (توضع - توجد - تعتبر - تزود).

② مفرد «العصور» : (العصر - العصور - العصاره - العاصر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر. ( )

② بنيت قلعة قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم. ( )

(ج) لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

مر ٢ من قصة «طموح جارية» :

(١) بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة : (الموصل - دمشق - سنجار - الرحبة). اختر.

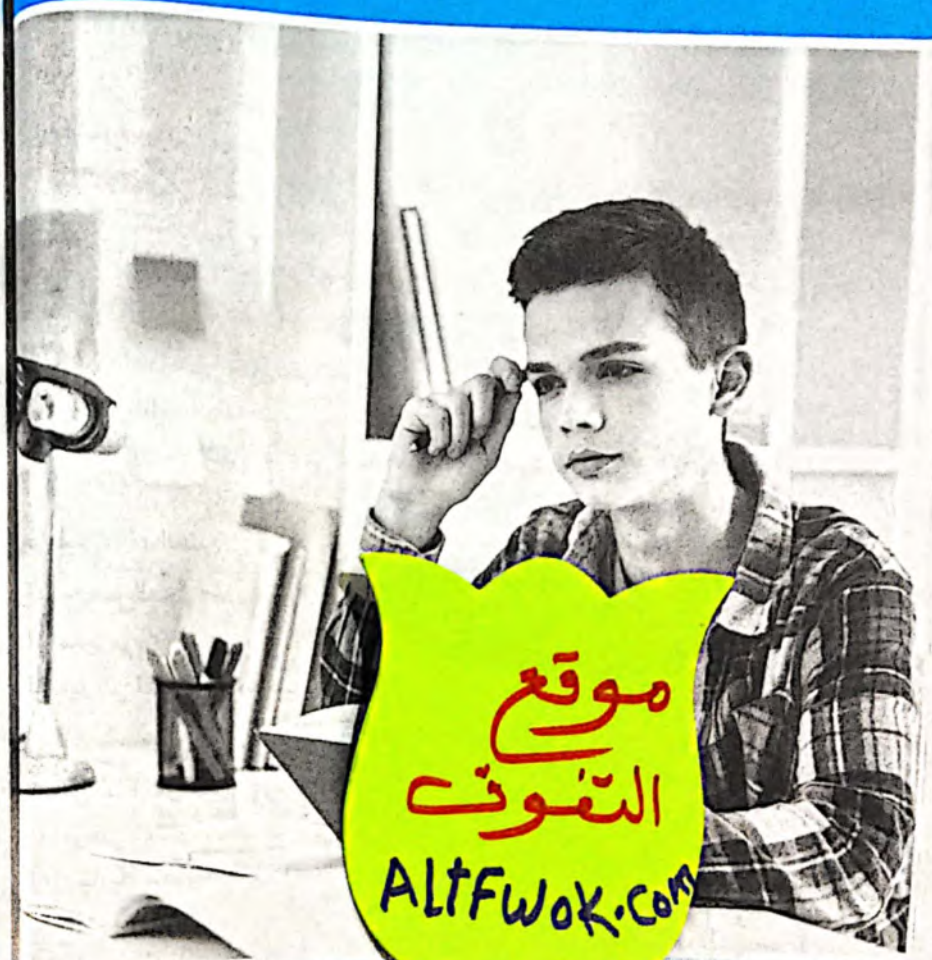
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أصبح الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ الأمر الناهي في قصر العادل. ( )

② كان نجم الدين يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية. ( )

(ج) لماذا قرر داود ترك مصر والعودة إلى قلعتها بالكرك ؟

## نماذج امتحانات المحافظات



موقع  
التفوت

ALTFWOK.COM

- (ج) ما الجمال في قول الكاتب : «مدافعة الرذائل» ؟  
(د) علل : مجيء كلمة «الشهوات» بصيغة الجمع.

من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . : مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلاً  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً  
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ . : لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «يزول» : (ينتهي - يقرب - يمارس - يعرض).  
② مضاد «ثقل» : (ضئيل - خفيف - قليل - نقيض).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟  
(د) «لا تخف» أسلوب ..... ، غرضه ..... (أكمل).

من نص «آيات العلم» :

انظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ . : تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى اغْتِلَابِ السَّامِي  
مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ . : مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ  
أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبُهَا . : أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «متن» : (حديث - ظهر - سرعة - ارتفاع).  
② مفرد «العلوم» : (العلامة - العالم - العليم - العلم).

- (ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك. (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «انظر إلى الأقوام» ؟  
(د) بين «غائص - عوام» : ..... (أكمل).

رابعاً النص

قال أب حكيم ينصح ولده : يا ولدي، عليك بإتقان العمل؛ فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصاً على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، عليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فتعم عملاً الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع.

القراءة متحررة المحتوى :

«عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها؛ لتكثير أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وعرضه للضياع والتلف، أصبح قادراً على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، وبشكل أنيق جميل، وتعددت طبعاات الكتب، واتسع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها مما ساهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، وما يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «الدائم» : (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل).  
② مفرد «طبعاات» : (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع).

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :  
① النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف.  
② لم تساهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان.  
(ج) كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة. دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من تحسن المعاملة واللطف في المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «تهذيب» : (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد).  
② جمع كلمة «النفس» : (النفوس - النفاس - النفاسات - الأنفاس).  
(ب) للتربية والتعليم دور مهم في حياة المرأة، وضع ذلك.  
② لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية ؟

### ثانياً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«وَتُعْتَبَرُ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنْ أقدامِ الْكَنَائِسِ الَّتِي لَا تَزَالُ باقيةً فِي مِضْرٍ، وَقَدْ نَفِنَ بِهَا عَدَدٌ مِنْ رِجالِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ فِي الْقُرُونِ الْحَادِي عَشَرَ، وَالثَّانِي عَشَرَ الْمِيلادِيِّ.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① المراد بـ «باقية» : (زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة).  
② مضاد «أقدم» : (أجمل - أحدث - أروع - أرقى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① لم يشهد عهد هارون الرشيد تجديداً للكنيسة المعلقة. ( )  
② لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ( )  
(ج) دال على اتحاد عنصرى الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① دخل نجم الدين دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مفاوضة مع الصالح إسماعيل. ( )  
② مصر قوة عظيمة يستطيع نجم الدين أن يضرب بها الفرنج. ( )

(ب) علل : إطالة الأمير داود مدة حبس نجم الدين.

القراءة متحررة المحتوى :

«يتحدث الإنسان طويلاً ولا يبالي، متناسياً أن كلمته مرصودة في كتاب، فإيمانه وأمانته كلمة حسنة، وكفره وخيانته كلمة خبيثة. الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وينفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان إما أن يكون سبباً في سعادته فيرتقى به عالياً، وإما أن يكون سبباً في شقائه؛ فيهوى به في هوة سحيقة. الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر في إنفاقها في الدنيا؛ ليجد أثرها بعد مماته في الآخرة، فما أسهل الكلمة ! وما أخطرها !»

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① كلمة الإنسان مرصودة في كتاب. ( )  
② كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته. ( )

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وأعربه. ② بدلاً، وبين نوعه.  
③ مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ④ معنوياً من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز». (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة).  
② «قرأت ثلث الرواية». (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل).  
(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :  
① «حبذا التعاون» المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. ( )  
② كلمة «عبارة» ممنوعة من الصرف. ( )  
(ب) اكشف في معجمك عن كلمة : «وسيلته».

### خامساً الشط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأُم مدرسة إذا أعددتها .: أعددت شعباً طيب الأعراق

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُعَلَى عليك.



### محافظة الحيرة

#### أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدينتك.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

رعاية نوى الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجباً قامت به الدولة ورئيسها.

اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلينا دور كبير نحو الحفاظ عليها من محاولات تشويهها.

- (ج) ما النصيحة التي يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب ؟  
 (د) وضح الجمال في قول الشاعر : « ترى فوقها الندى إكليلاً ».

### من نص « الكتاب » :

صاحب - إن عبثه أو لم تعب - . ليس بالواجد لل صاحب غابا  
 كلما أخلقته جددي . وكساني من حلى الفضل ثيابا  
 صعبة لم أشك منها ريبه . ووداد لم يكلفني عتابا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :  
 ① مضاد « ريبه » : ( خوف - خذلان - يقين - ضعف ) .  
 ② المراد بـ « جددي » : ( قللي - زودني - أضعفني - أكرمتني ) .  
 (ب) اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالآيات .  
 ④ ماذا أفاد مجيء كلمة « صعبة » نكرة في موضعها من البيت الثالث ؟  
 (ج) بم ينصحن الشاعر عند اختيار الكتب ؟  
 (د) وضح الجمال في قول الشاعر : « كساني من حلى الفضل ثيابا » .

### رابعا النصوص

« ولدي، اعلم أن طموحنا يعني امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جسارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة أملأ بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعي الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح » .

- (أ) أعرب ما تحته خط .  
 (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ① منادى، وبين نوعه .  
 ② ممنوعاً من الصرف، وبين علة منعه .  
 ④ بدلاً، وأعربه .  
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :  
 ① ( يا عادلاً، أنصف المظلوم ) . المنادى « عادلاً » : نكرة غير مقصودة . ( )  
 ② ( نعم صعبة المجتهدون ) . كلمة « صعبة » تعرب : فاعلاً . ( )

- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :  
 ① الفكرة العامة للفقرة السابقة : ( حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة في حياتنا ) .  
 ② كلمة « سحيفة » توحى بـ : ( السطحية - العمق - الشدة - الخطر ) .  
 (ج) علل : تعدد الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر .

### ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص « عباد الرحمن » :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ ﴾

- (أ) ① تفسير معنى « ساءت » : ( تاهت - قلت - قبحت - ضعفت ) . اختر .  
 ② اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة شروط قبول التوبة وثمارها .  
 (ب) ① ما علاقة قوله تعالى : « إن عذابها كان غراماً » بما قبله ؟  
 ② اذكر غرض فعل الأمر « اصرف » في الآيات السابقة .  
 (ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع ؟  
 (د) وضح صفات جهنم التي تشير إليها الآيات السابقة .

من نص « كن جميلاً » :

إن شرَّ الجناة في الأرض نفسٌ . تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً  
 وترى الشوك في السورود وتغمى . أن ترى فوقها السدى إكليلاً  
 هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ . من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مضاد « تتوقى » : ( تخشى - تضطرب - تياس - تامن ) .  
 ② المراد بـ « الرحيل » : ( المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب ) .  
 (ب) ① من أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول ؟  
 ② بم يوحى قول الشاعر : « تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً » ؟



- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )
  - ② أطلق اسم (سميرة موسى) على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ( )
- (ج) ما الذي دعت إليه سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟

مر ١ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) من أسباب اختيار القاضي بدر الدين الزنارلي ليكون رسولاً إلى الخوارزمية :  
(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده). اختر.
  - (ب) دخل نجم الدين مدينة ..... بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع الجواد. أكمل.
- (ج) علل : غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

مر ١ القراءة متحررة المحتوى :

«ما زالت الأمهات يُردُنُنَّ على أسماعِ صغارهن الحكاياتِ القديمةَ والقصصَ التي نسجها الكُتَّابُ والفلاسفةُ، واختلطَ فيها الواقعُ بالخيالِ، فالألمُ تهمسُ في أذنِ صغيرها بقصةٍ تلهيه عن الصياحِ والضوضاءِ، إنَّها تحفظُ هذه القصصَ في ذاكرتها، وتضيفُ إليها من روحها وبيئتها وثقافتها؛ حتى تسهمَ الحكايةُ في تربيةِ الطفلِ القادمِ إلى الدنيا، كأنَّ كتابَ (ألف ليلة وليلة) أهمُّ مصدرٍ لهذه الحكاياتِ، واليومُ تعددتُ مصادرُ الحكاياتِ ووسائلُ عرضها بين مقروءةٍ ومسموعةٍ ومرئيةٍ.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «الضوضاء» : (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء).
  - ② جمع «الخيال» : (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ( )
  - ② يُعد كتاب «ألف ليلة وليلة» المصدر الوحيد للحكايات حديثاً. ( )
- (ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة ؟

- (د) • أعجبنى الطموح نظامه.  
• الطموح أعجبنى نظامه.  
أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين.  
(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة «الجمود» في :  
(ج د - ج و د - ج م د - ج ي د). اختر.

خامسا الشكا

مر ١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
عن المرء لا تسأل وسل عن قريبه .: فكل قريب بالمقارن يقتدى

سادسا الإسهل

مر ١ اكتب ما يملئ عليك.



محافظة الاسكندرية

٣

اولا التمييز

مر ١ اجابى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بآداب الطريق.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر ١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعدهم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.

مر ٢ ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

ثانيا الشراء

مر ١ من موضوع «سميرة موسى» :

«وتأبغت يراستها من أجل الاستخدام السلم للذرة في مكانة مريض السرطان، خاصةً بعد أن نخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض، وفادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تابعت» : (راقبت - واصلت - اهدت - انتهت).
- ② جمع «مدة» : (مدد - مدود - أمداد - مواد).

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «غراماً» : (لازماً - مؤلماً - واضحاً - محبباً).
- ② مضاد «اصرف» : (وفر - قيد - قرب - حرر).

(ب) بِمَ يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى ؟

② دليل من الآية الثالثة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال.

(ج) «إن عذابها كان غراماً» أسلوب : ..... أداته .....، وعلاقته بما قبله : ..... (أكمل).

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة، وهو الغفور الرحيم.

من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْغُلِّ السَّامِي  
مَنْ رَاكِبٌ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ : تِلْكَ يُصْرِفُ أَنْزَهَا بِزِمَامٍ  
أَوْ مُخَدِّبٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبَا : أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْسِكِ أَوْ عَرَوَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «متن» : (ظهر - رأس - قلب - عين).
- ② جمع «المحلل» : (الأحوال - المحال - الطلول - المحاولات).

(ب) تضمنت الأبيات بعض آثار العلم. وضّحها بأسلوبك.

② ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «من راكب متن الرياح» ؟

(د) استخرج من البيت الثالث تضاداً، وبين أثره في المعنى.

من نص «الكتاب» :

كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدَنِي : وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا  
ضُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً : وَوَدَّادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا  
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «اقتضاباً» : (صدق - طول - قطع - روعة) الحديث.
- ② جمع «ريبة» : (رئب - ريب - أرياب - ربائب).

(ب) ① تضمنت الأبيات بعض صفات الكتاب. وضّحها بأسلوبك.

② ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «إن يجدن ي يتحدث» ؟

(د) استخرج من البيت الأول تضاداً، وبين أثره في المعنى.

رابعاً النصوص

من نص «يا عاملين» :  
يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص في العمل نعم السلوك،  
وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديراً كله إنصافاً: لما حققوه من  
إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجداً أروع من ذلك.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين نوعه.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.
- ④ ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① «يا صانع المجد، أبشر بالثواب». المنادى في الجملة السابقة مبني. ( )
- ② «لا حبذا إهمال العمل». الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ① «أنهت نصف العمل». اجعل كلمة (نصف) بدلاً في جملتها.
- ② • استعان الرجل بابنه أشرف. • استعان الرجل بأشرف الرجال.

أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين.

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية :
- لم ترحب (شجر الدر) بقرار انسحاب (نجم الدين) من الرحبة. ( )
- (ب) كان الخوارزمية من أتباع السلطان (جلال الدين - الكامل - سيف الدين). اختر.
- (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

القراءة متحررة المحتوى :

«الوطن حقوق لا يجدها إلا عند مواطنيه الصالحين الذين يعلمون أنهم يحملون على عاتقهم حب الوطن وبناءه، والمحافظة عليه، والذود عنه، وحمايته من كل مفتصب أثيم، ونحن نعلم أن المواطنين الصالحين لا يهتمهم مال ولا جاه ولا منصب، إنما يهتمهم أن يكون وطنهم بخير بعيداً عن الفتن والحروب، ويهتمهم أن يكون لوطنهم سمعة جيدة حتى يشار إليهم، ويقال : إن هؤلاء هم أبناء ذلك الوطن الشرفاء الذين يقدرسون وطنهم ويقدمون أرواحهم فداءً له دونما تردد».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① مضاد : «الاعتداء عليه».
- ② كلمة بمعنى : «يعظمون».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① المواطنون الصالحون لا يشغلهم إلا المال والجاه والمنصب. ( )
- ② من صور حب الوطن التعايش السلمي والتسامح بين أهل الوطن جميعاً. ( )
- (ج) أين يجد الوطن حقه الذي يبحث عنه ؟

### ثالثاً النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْكَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ﴾

### ثامناً النصوص

من نص «ما يلزمه بخطر النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى» :

وإذا انفردت إلى الذخائر لم تجد : ذخراً يكون كصالح الأعمال

### سابعاً الإصغاء

من نص «ما يملئ عليك» :



## محافظة العليوية

### أولاً التعبير

من نص «حسرى» اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على احترام قواعد المرور.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

من نص «الشياب الواعي» هو من يشق طريقه بنفسه، ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة في توفيق الله تعالى.

من نص «حياة كريمة» صرح تنموي يقوم بأروع صور البناء والتنمية والتكافل بين أبناء مصر جميعاً.

### ثانياً القراءة

من موضوع «طريق النور» :

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تحول» : (توسع - توجه - تمنع - تسع).

② جمع «الطريقة» : (الطرائق - الطرق - الطوارق - المطارق).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية.

② تعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.

(ج) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام ؟

- (ب) ① إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟  
 ② ما الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة ... كئنه ساع» ؟  
 (ج) ما أهمية العلم للإنسان المدمم - والأمة ؟  
 (د) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين :  
 «الجهل يخفض أمة ويذلها» - «كيف سمعت بهم تلك العلوم» ؟

### رابعاً النحو

من «أسعد الوطن عودة التعليم النظامي إلى المدارس والجامعات: لذا وجب عليكم أبنائي الطلاب الانضباط، والجد في تلقى العلم أجوده، والتحلى بالخلق الكريم، فتمتع الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ① منادى.  
 ② ممنوعاً من الصرف.  
 ③ مخصوصاً بالمدح.  
 ④ بدلاً.  
 (ج) أجب عما هو مطلوب :  
 ① «نعم ..... تتصف به العلم». أكمل بفاعل مناسب.  
 ② «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة». • يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ريك.  
 نوع المنادى في الجملتين السابقتين.  
 (د) ① «تسعدنى أخلاق الأمهات». اجعل الفاعل في الجملة السابقة بدلاً.  
 ② «حبذا ذا المروءة والشهامة». صوّب الخطأ فيما سبق.  
 (هـ) حدّد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية : (مواد - مساع - منار - بيضاء). اختر.

### خامساً الصرف

من «اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 وما نيل المطالب بالتمنى . . . ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

### سادساً الإملاء

من «اكتب ما يُملئ عليك.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «حرم» : (منع - خسر - حذر).  
 ② مضاد «مهاناً» : (ذليلاً - محقرًا - مكرماً).  
 (ب) ① علام يعود اسم الإشارة «ذلك» في الآيتين السابقتين ؟  
 ② ما أثر التخلُّق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟  
 (ج) ما علاقة جملة «يلق أئاماً» بما قبلها ؟  
 (د) اكتب من الحديث الشريف «فضل العلم» ما يدل على المعنى التالى :  
 العالم يستغفر له من في السماوات ومن في الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء: لينالوا حظاً عظيماً.

من نص «كن جميلًا» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا ؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيْلَا  
 وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيْلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تغدو» : (تغير - تصير - تفارق).  
 ② مضاد «عليلاً» : (مريضاً - غنيلاً - سليماً).  
 (ب) ① ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكي ؟  
 ② ما التصوير في قول الشاعر : «أن ترى فوقها الندى إكليلاً» ؟  
 (ج) ما العلاقة بين كمتى : «ترى - تعمى» ؟  
 (د) ماذا يحدث لو لم يتمتع الإنسان بالمنظر الجميلة من حوله ؟

من نص «آيات العلم» :

رَأَوْا بَنِيكُمْ، عَلِمُوهُمْ فَذَبُّوا .: فَنِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ  
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمُ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «قوام» في الأبيات : (أساس - مستقيم - ارتفاع).  
 ② جمع «ساع» : (سعاة - سواع - ساعات).

أولاً التفسير

س١ اكتب رسالة لصديقك بالخارج تدعوه فيها لزيارة مصر، والتمتع بمشاهدة آثارها

س٢ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٣ تميز مصر بأنها تضم جميع مقومات السياحة؛ مما يجعلها المقصد الأول للسياح من كل بقاع الأرض.

س٤ الوطن يحتاج للشباب القوى، صاحب العلم الحديث، والأخلاق الفاضلة. اكتب في ذلك، مبيناً أهمية العلم والأخلاق في بناء الوطن.

ثانياً القراءة

س٥ من موضوع «طريق النور»:

«بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَٰلِكَ وَكَانَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الْوَرَقِ ثَلَاثَ بُوصَاتٍ، وَعَرَضُهَا لَا يَقِلُّ عَنْ بُوصَتَيْنِ، عَلَىٰ أُولَٰئِكَ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الْغُلَامِ الطَّمُوحِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① المراد من كلمة «تشبع»: (ترضى - تنفع - تقوى - تعين).  
② مضاد كلمة «الطموح»: (الحزين - الضعيف - اليأس - القصير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ① القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل بسبب ضخامتها.  
② توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية في لندن فأعرضوا عنها.

(ج) من خلال فهمك للموضوع، دُلَّ على أن الحاجة أم الاختراع.

س٦ من قصة «طموح جارية»:

- (١) الأمل لوصول نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقى الدين هو:  
(إسماعيل - داود - العادل - الجواد). اختر.

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ① أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر هي الروم الذين لا تهتدا جيوشهم.  
② أطال داود فترة سجن نجم الدين وشجر الدر؛ ليغلي ثمن الإفراج عنهما.  
(ج) قارن بين موقف كل من العادل، وأبي بكر القماش من أسر نجم الدين في قلعة الكرك.

س٧ القراءة متحررة المحتوى:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ يَأْتِي إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لَاسْتِشَارَتِهِ. لَكُنْهُمْ كَانُوا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَحْدُثُونَهُ عَنِ نَفْسِ الْمَشَاكِلِ وَالْمَصَاعِبِ الَّتِي تَوَاجَهُمْ، حَتَّى سَنِمَ مِنْهُمْ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَمَعَهُمُ الرَّجُلُ الْحَكِيمُ وَقَصَّ عَلَيْهِمْ نَكْتَةً طَرِيفَةً، فَانْفَجَرَ الْجَمِيعُ ضَاكِحِينَ، وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقٍ، قَصَّ عَلَيْهِمُ النُّكْتَةَ ذَاتَهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَابْتَسَمَ عَدُوٌّ قَلِيلٌ مِنْهُمْ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ قَصَّ الطَّرْفَةَ مَرَّةً ثَالِثَةً، فَلَمْ يَضْحَكْ أَحَدٌ، عِنْدَهَا ابْتَسَمَ الْحَكِيمُ وَقَالَ: «لَا يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَضْحَكُوا عَلَى النَّكْتَةِ نَفْسِهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، فَلِمَاذَا تَسْتَمِرُّونَ بِالتَّذَمُّرِ وَالبِكَاءِ عَلَى نَفْسِ الْمَشَاكِلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① معنى كلمة «سئم»: (كره - ضجر - غضب - حزن).  
② مضاد كلمة «ما لبث»: (أخفى - أعلن - أبطأ - أسرع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ① سئم الحكيم من الناس؛ بسبب كثرة مشاكلهم.  
② لم يضحك أحد على الطرفة في المرة الثالثة؛ لأنها كانت مختلفة عن المرة الأولى.  
(ج) حدِّد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

س٨ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْرُؤُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۗ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۗ﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① مرادف «قوامًا»: (وسطاً - قائماً - إنفاقاً - واضحاً).  
② مضاد «يخلد»: (يفر - يرجع - يرحل - يلبث).

لا يزالون مهتهم إلا بعد الترخيص لهم بها، كما قاموا بالتنظيم لهم الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية، والصيدلة نعم مهنة! لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ① مخصصاً بالمدح، وأعربه.
  - ② بدلاً، وأعربه.
  - ③ منادى، وبين نوعه.
  - ④ ممنوعاً عن الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ① يا مؤرخون، سجلوا التاريخ، «مؤرخون» إعرابها منادى: (مرفوع - منصوب - مبنى - مجرور).
  - ② لا حبذا التجارة بالدواء، كلمة «التجارة» مبتدأ: (واجب - جائر - ممتنع) التأخير.
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:
- ① «بئس ما يضرك المنافق»، (صوب الخطأ).
  - ② «يسرنى خلق المؤمنين»، (اجعل المضاف بدلاً، واكتب الجملة صحيحة).
- (هـ) سلمت على تلاميذ متفوقين. • سلمت على تلامذة متفوقين. • سلمت على تلامذة متفوقين. • سلمت على تلامذة متفوقين.

### خامساً الضم

أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أراد الله أمرًا لم تجد: لقضائه رداً ولا تحويلاً

### سادساً الإسماء

أكتب ما يُعلى عليك.



## محافظة المنوفية

### أولاً التصيير

أكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة.

أكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

ترويج الشائعات خلق ذميمة لا يرضى عنه دين ولا يقره عُرف، وهو خطر جسيم يهدد أمن المواطن والوطن.

العلم والعمل طريقا التقدم والتحضّر لأيّ أمة تسعى لأن يكون لها مكانة بين الشعوب.

(أ) أكمل: ① بين «يسرفوا» و«يقتروا»

② كلمة «هبأنا» نكرة تفيد

(ب) ماذا أفاد الاستثناء في قوله تعالى: «ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق»؟

(ج) ما مصير من فعل ما نهى الله عنه؟ وكيف ينجو من ذلك المصير؟

### من نص «آيات العلم»:

رَبُّرَا بِنِيكُمْ، عُلْمُوهُمْ هُدًىرَا .: فَنِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامِ  
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① المراد من «قوام»: (صديق - أساس - سيد - ثروة).
- ② مضاد «المعدمين»: (الفقراء - الأقوياء - الأثرياء - الصالحين).

(ب) أكمل ما يلي: ① علاقة جملة «العلم خير قوام» بما قبلها

(ج) بم نسلح أبناءنا كما تفهم من البيتين؟

(د) ما العلاقة بين العلم وتهذيب الأبناء؟

### من نص «مكر جميلًا»:

هُر عِبَةٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: نَنْ يَطُنُّ الْحَيَاةِ عَيْنًا ثَقِيلًا  
وَالذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① مرادف «عبء»: (حمل - عار - نذب - أمر).
- ② جمع «ثقل»: (ثقل - أثقل - ثقال - أثقال).

(ب) أكمل ما يلي: ① علاقة جملة «لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا» بما قبلها

(ج) في «هو عبء على الحياة» تشبيه ..... ب .....

(د) متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة؟

(هـ) ما العلاقة بين النفس والجمال؟

### إلها النحو

«العرب نصيب كبير في نشأة الصيدلة وتقديمها، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحث: المؤرخون والأدباء، فإيا عرب، أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة: لأن الصيدالة العرب كانوا

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① كعب بن زهير شاعر مخضرم. ( )
- ② اشترى معاوية بن طلحة البردة بعشرين ألف درهم. ( )
- (ج) النبي محمد (ﷺ) كان عفواً رحيماً. دُلل على ذلك من خلال الفقرة.

**ثالثاً النصوص**

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :  
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ  
أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي  
الْأَرْضِ حَتَّىٰ حِثَّىٰ الْجِبْتَانِ فِي الْمَاءِ ...».

- (أ) هات : ① معنى : «يبتغي». ② مفرد : «أجنتها».
- (ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث ؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم ؟
- (ج) ما الجمال في قوله : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» ؟
- (د) اكتب بقية الحديث.

من نص «كن جميلاً» :

والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يَرى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّىٰ يَزُولَا  
أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «داء» : (شفاء - دواء - هم - مرض).
- ② مضاد «جميلاً» : (نبيلاً - وسيماً - عقيماً - قبيحاً).
- (ب) وضَّح مصير مَنْ لا يشعر بالجمال بنفسه. وبِمِ نصحه الشاعر ؟
- (ج) ما الجمال في قوله : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟ وما غرض النداء في قوله : «أيهذا الشاكي» ؟
- (د) قائل النص : (أحمد شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي). اختر.

**ثانياً القراءة**

س١ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلَّ برايل خمسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلِّلُ بِالنَّجَاحِ  
تَارَةً وَتَوَاجُهُ بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ واصلَ ...».

② مضاد : «يتراجع».

(أ) هات : ① معنى : «تكلم». ② إلام توصل برايل ؟ وما أثر ذلك في تعليم الكفيف ؟

(ب) ماذا قال برايل عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته ؟

(ج) وُصِفَ «براييل» بواهب : (الإبصار للمكفوفين - النظر للمكفوفين -  
النور للمكفوفين). تخيّر الصواب.

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يأتي :

① أكبر عقبة في الطريق إلى وصول نجم الدين إلى حكم مصر .....

② أنهم ..... بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

(ب) ماذا طلب تقي الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالا بارداً. ( )

② ظل نجم الدين في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«كعب بن زهير شاعرٌ مخضرمٌ (أدرك الجاهلية والإسلام)، وقد هجا النبيَّ الكريم  
محمدًا قبلَ إسلامِهِ ثم اعتذَرَ له بعدَ إسلامِهِ بقصيدةٍ قال فيها :

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أُوْعِدُنِي .: وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُورٌ  
فَأَعَجَبَ بِهَا الرَّسُولُ، وَعَفَا عَنْهُ، وَهَبَهُ (عباءته)، فَسُمِّيَتْ قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ، وَاشْتَرَى  
معاويةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ الْبُرْدَةَ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَصَارَ تَقْلِيدًا أَنْ يَلْبَسَهَا الْخُلَفَاءُ الْأُمَوِيُّونَ  
وَالْعَبَّاسِيُّونَ إِلَى أَنْ أَحْرِقَتْ فِي بَغْدَادَ عِنْدَمَا هَاجَمَهَا التَّتَارُ بِقِيَادَةِ (هولاكو)».

- (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① جمع «البردة» : (البرْد - البرايد - البرودة - البريدات).
- ② مضاد «هجا» : (ذم - شتم - مدح - قدح).



محافظة الغربية

أولاً التعبير

أكتب برفقة تهنئة لصديق لك تفوق وحقق أمله في الالتحاق بإحدى كليات القمة.

أكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

رعاية المهووبين والاهتمام بهم السبيل الوحيد للرقى والتقدم والنهوض بوطننا الحبيب مصر.

الإقامة في المدن الجديدة ومغادرة الوادي حل لكثير من مشاكل مستصية يعاني منها مجتمعنا.

ثانياً الضمائر

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها في مَجَالِ النَّوَّةِ، وبِخاصَّةِ في الأوساطِ العلميَّةِ في أمريكا وأوروبا، وكانت تأملُ أن تُسَخَّرَ علومُها في النَّوَّةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَيْمِها، فَذَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمِرٍ دَوْلِيٍّ بِكَلْبِيَّةِ العُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ النَّوَّةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حيثُ شارَكَ فيه كِبَارُ العُلَماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأَرْضِ».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أذهلت» : (أفزعت - أدهشت - أسعدت - أغضبت).

② مفرد «كبار» : (أكبر - كبير - كِبْر - كبرى).

③ التحقت سميرة موسى بكلية : (الطب - الهندسة - العلوم - دار العلوم).

(ب) دُلُّ من الفقرة على رغبة سميرة موسى في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية.

(ج) كيف كُرِّمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① اختارت شجر الدر لفق حصار سنجار : (بدر الدين لؤلؤ - غياث الدين الرومي - بدر الدين الزرزاري - سيف الدين).

② كان الصالح إسماعيل : (خائناً للعهد - عوناً لنجم الدين - عوناً للمصريين - معترلاً السياسة).

(ب) النفوس الخبيثة لا تفي بوعداها. دُلُّ على ذلك من خلال موقف الصالح إسماعيل مع نجم الدين.

من نص «آيات العلم»

زُوروا بيوتكم، علموهم هذبوا : فتيانكم، فالعلم خير قسوم  
والعلم مال المقدمين إذا فهم : خرجوا إلى الدنيا بغير خطام  
وأخر الجهالة في الحياة كأنه : ساع إلى عزب بغير حسام

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المقصود بـ «قوام» : (فرع - أساس - هامش - بناء).

② مذكر «الدنيا» : (الداني - الدانون - الأدي - الدواني).

(ب) ماذا طلب الشاعر من الآباء في البيت الأول؟ وكيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الثالث؟

(ج) ماذا أفاد الجمع بين : «مال - والمقدمين» في البيت الثاني؟ وما غرض الأمر في البيت الأول؟

(د) قائل النص : (أحمد شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي). اختر.

رابعاً النصوص

«أبنائي، إن بلدكم الغالي مصر واحة الأمن، دائماً سباقاً في مؤازرة الأشقاء، وقد تجر ذلك في وقتها الكبرى مع شعب لبنان، فنعم موقفاً مساندة الأشقاء، ولا حبذا التخلي عنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① مسنوعاً من الصرف لعتين، وبينهما. ② بدلاً، وبين نوعه.  
③ منادى، وبين نوعه. ④ مخصوصاً بالذم، وبين حكم تأخيره.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «يا تاصحاً، عليك نفسك». اجعل المنادى مبنياً.

② أعجبنى تتوق ذى الإعاقة. اجعل ما تحته خط بدلاً، واكتب الجملة صحيحة.

③ استعان الطبيب بمناظير جديدة. اجعل ما تحته خط مجروراً بالكسرة.

(د) «نعم رجالاً الصادقين». صوّب الخطأ.

خامساً الضمائر

أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ترفق فإذ الرفق زينٌ وقلما : ينال الفتى بالعنف ما كان طالباً

سادساً الإسماء

أكتب ما يُملئ عليك.



(ج) علل لما يأتي :  
 ① رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج  
 ② غضب سوداء من قوادها.

**الفقرة متحررة المحتوى**

«إن علو الهمة إذا لم يخالفه كبر يُزدي به، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة كثر أحسن نريعة يتترخ بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة، وليس في الناس من هو أحرص إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغ أكثر من حاجتها إلى نبوغ من سواء من الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلا حصنة من حسناته وأثر من آثاره.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «يزري به» : (يهلك - يلزمه - يعيبه - يزرجه).  
 ② جمع «نريعة» : (أزرع - ذرائع - ذرع - مزارع).

(ب) متى يكون علو الهمة طريقاً للنبوغ ؟

(ج) علل : حاجة طالب العلم إلى علو الهمة أكثر مما سواه.

**نصنا النصوص**

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَلَّدْ فِيهِ مُهَكَمًا ۝»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «مهكماً» : (مفارقاً - مرتحلًا - مختالًا - ذليلاً).  
 ② مضاد «يفعل» : (يجتنب - يُقلل - يُحطل - يُبيح).

(ب) ما الكبائر التي يجتنبها عباد الرحمن كما فهمت من الآيتين ؟

(ج) وضح علاقة قوله : «يلق أثاماً» بما قبله.

(د) ما دلالة قوله تعالى : «يضاعف له العذاب» ؟

(هـ) تفتن التوبة الصادقة بالعمل الصالح، اكتب مما حفظت من النص الآيات التي تحمل هذا المعنى.

من نص «كن جميلًا» :

والسدى لنفسه بغير جمال : لا يبرى في الحياة شيئاً جميلاً  
 فتمتّع بالطبوح ما ذُمت فيه : لا تحف أن يزول حتى يزولا  
 أئهذا الشاكي وما بك ذاة : كُن جميلاً ثم الوجوه جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «يزول» : (يتعد - ينتهي - يجف - ينقرض).  
 ② مضاد «جمال» : (قبح - نقص - تشويه - حقارة).  
 ③ جمع «داء» : (أدوية - أدواء - نوايا - أدوية).

(ب) في الأبيات تحذير ونصح، وضّحهما.

(ج) ما قيمة تنكير كلمة «شيئاً» ؟ وما نتيجة ما نصح به الشاعر في البيت الأخير ؟

(د) هات من الأبيات أسلوب نداء، واذكر غرضه.

من نص «آيات العلم» :

والجهل يخفض أمةً ويُذللها : والعلم يرفعها أعلى مقام  
 انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى اغل الشاسي  
 من راكب من الرياح كانه : ملك يُعرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «أجل» : (أكرم - أظهر - أعظم - أجمل).  
 ② مضاد «السامى» : (الوضع - الزائل - الفانى - القبيح).  
 ③ جمع «متن» : (أمانت - متون - متائن - أمانت).

(ب) إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ وبمّ دُلل على دعوته ؟

(ج) ما قيمة تنكير كلمة «أمة» ؟ وبمّ صور الشاعر الجهل في الأبيات ؟

(د) هات من الأبيات أسلوب أمر، واذكر غرضه.

**ربعا النصوص**

«شريان الملاحة البحرية قناة السويس، شقها المصريون بدمائهم؛ لترتبط بين الشمال والجنوب، فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد، ورمزاً للإرادة المصرية. ونعم رجالاً من جعلون تطويرها هدفاً يضعونه نصب أعينهم، فيا مصرى، ارفع رأسك فخراً بأجدادك.»

**ثالثا الشراء**

من موضوع «قصة أثر» :

«وَتُعْتَبَرُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنَائِسِ الَّتِي لَا تَزَالُ بَاقِيَةً فِي مِصْرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِهَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ فِي الْقَرْنَيْنِ الْحَادِي عَشَرَ، وَالثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، وَلَا تَزَالُ تَوْجَدُ لَهُمْ صُورٌ وَأَيَقُونَاتٌ.»

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «أقدم» : (قدمات - قدامم - أقادم).  
② مضاد «باقية» : (زائلة - ميتة - راحلة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① قضت العائلة المقدسة سنوات في مصر: هروياً من اليونان. ( )  
② بناء الكنيسة والجامع متجاورين أكبر دليل على سماحة المصريين. ( )

(ج) «أثار الوطن جزء من تاريخه العظيم يجب العناية بها.»

من موضوع الدرس دُلل على صدق العبارة.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① حاصر «بدر الدين لؤلؤ» «نجم الدين»، وهدده بالقبض عليه في : (آمد - سنجار - كيفا).  
② سُجِنَ «نجم الدين» و«شجر الدر» في قلعة الكرك مدة : (سبعة أشهر - عام - عامين).

(ب) بِمَ أشارت «شجر الدر» على «نجم الدين» في أمر الجيش الجديد ؟

من القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ أغلى المواردِ، ولئن قالَ قائلٌ : 'الوقتُ من ذهبٍ' فإنَّ هذا في الحقيقةِ تَقْلِيلٌ من قيمته، فهو أغلى من الذهبِ الذي يمكنُ تعويضه إنْ فُقدَ، أمَّا الوقتُ فلا يمكنُ تعويضه بكلِّ ذهبِ الدنيا. ونجاحُ الإنسانِ يعتمدُ على قدرته على تنظيمِ وقته وترتيبِ أولوياته، وكلنا يمتلك أربعاً وعشرين ساعة في اليومِ الواحدِ، لكن ماذا نفعلُ بها ؟ إنَّ الذي يستثمرها هو الذي يحرزُ نجاحاً عظيماً.»

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يحرز» : (يحقق - يجمع - يبدع).  
② مفرد «الموارد» : (المارد - المردة - المورد).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① بدلاً، وبين نوعه.  
② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.  
③ ممنوعاً من الصرف، وأعربه.  
④ منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «بش صفة صفة الكذب». إعراب ما تحته خط : (تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد). اختر.

- ② «أعجبنى نكاء الطفل». اجعل الفاعل بدلاً، واذكر نوعه.  
③ «نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد». أعرب كلمة (أفضل) في الجملتين.  
④ «يا مصريون، أخلصوا لوطنكم». اجعل المنادى معرباً في جملته، وغير ما يلزم.

(د) في أى مادة تكشف في المعجم عن كلمة : «يضعون» ؟

**خامسا الشط**

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِعًا ؟ .: وَتَبَسَّمْتَ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ ؟

**سادسا الإسماء**

اكتب ما يُملى عليك.



**محافظة الدقهلية**

**أولاً التعبير**

اكتب لافئة تنصح فيها بضرورة الجد، والاجتهاد في أعمالنا.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

النظافة مفهوم شامل يضم تحته نظافة البدن، وطهارة اليد، ونقاء القلب، وجمال الألفاظ.

مُدُّ يد العون لمن يحتاج إليك؛ شكراً لنعمة الله عليك، فمن الواجب أن تساعد الفقراء والمرضى.

من نص «آيات العلم» :

والجهل يُخَفِّضُ أُمَّةً وَيُذَلِّلُهَا .: والعلمُ يرفعُها أَجْلَ مَقَامٍ  
انظر إلى الأرقام كيف سَمَتَ بهم .: تلك العلوم إلى اخل السامى  
(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
① جمع «المحل» : (المحاليل - المحال - الحلل).  
② مضاد «يدلها» : (يعزها - يقويها - يسندها).

(ب) كيف يرقى العلم بالأمم ؟ اشرح فى ضوء فهمك مضمون البيتين.

(ج) وضح التصوير الجميل فى : «والعلم يرفعها أجل مقام».

(د) البيت الأول تعبير عن حقيقة يراها الشاعر، فهل توافقه ؟ أجب وعلل إجابتك.

### رابعاً النحو

«طالب العلم، إن حياة الإنسان معلقة بالأمل: كى تستمر جميلة، فإذا فقدت الحياة هذا الأمل دخلت النفس سرايب الظلمات، وتملكها اليأس القاتل، فكن حريصاً على إبقائه حياً فى نفسك، وفى نفوس الآخرين: فأحياء الأمل نعم العمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين نوعه.  
② ممنوعاً من الصرف، ووضح سبب المنع.  
③ بدلاً، واذكر نوعه.  
④ أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

(ج) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① «يا طامحين إلى التفوق، جدوا». المنادى : (مضاف - شبيه بالمضاف - تكرة غير مقصودة).  
② تعجبى الفاكهة طعمها اللذيذ. إعراب «طعمها» : (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - بدل مرفوع).  
(د) «أبصرت سعاداً تحسن استقبال ضيوفها فقلت : استقبالها الكريم حيداً».  
صحح خطاين وردا بالجملة.

(هـ) اجعل كلمة «الكسل» مخصوصاً بالذم لـ «بئس» فى جملة من إنشائك.

### خامساً الشد

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصرُ التي فى خاطرِى وفى فمى .: أحبها من كل روجى ودمى

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى  
① يمكن شراء الوقت بالكثير من الذهب.  
② تنظيم الوقت من أسباب النجاح.  
(ج) «الوقت أغلى الموارد». دُل على صدق هذه المقولة.

### ثالثاً اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ ۝

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «أثاماً» : (عقاباً - غرامة - ضرباً).  
② جمع «النفس» : (الأنفاس - النفاس - النفوس).  
(ب) كبار الذنوب عقابها ألم. اذكر ما ورد منها فى الآيات، وعقوبة مرتكبيها.

(ج) استخرج من الآيات تضاداً، واذكر أثره فى المعنى.

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على تواضع عباد الرحمن، ونشاطهم فى عبادة ربهم

من نص «كن جميلاً» :

إِنْ شَرُّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَشْرَفِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا  
وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَسْرِى فَوْقَهَا التُّسْدَى إِكْلِيلَا

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «إكليلاً» : (أكاليل - كلاكيل - كلاكل).  
② مضاد «الرحيل» : (السكن - البقاء - الجلوس).  
(ب) كيف يرى المتشائمون الحياة ؟ اشرح فى ضوء فهمك مضمون البيتين.

(ج) وضح التصوير الجميل فى : «ترى فوقها التدى إكليلاً».

(د) البيت الأول تعبير عن رأى للشاعر، فهل توافقه ؟ أجب وعلل إجابتك.

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ١) تمكن داود من خداع الملك الصالح نجم الدين والقبض عليه ووضعه في السجن. ( )
  - ٢) أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) ببناء جيش من بني أيوب لمواجهة الفرنج والتتار. ( )
- (ج) من خلال دراستك لسيرة شجر الدر استنتج لماذا أحببت شجر الدر مصر وأهلها.

### الفقرة متحررة المحتوى :

«لقد سحرت مياه نهر النيل بعنوتها أفئدة الشعراء، والكتاب، فكتبوا فيه أجمل أقوالهم، ونظموا لأجله أشعاراً أضحت أنغاماً يرددنها الصيادون في مراكبهم المسارية فيه؛ لتكون أنيسة رحلاتهم الطويلة، فالنيل نهر يبهو العيون بجماله، ويريح القلوب بهنونه واستقراره، وهو مسكن الروح للعليل والمكوم، ومقصود الأحبة والشاهد على حكاياتهم؛ وهو النهر الذي اعتاد زواره أن يظهر لهم في أجمل ثوب وأبهى حلة. كان النيل نقطة جذب للعديد من الحضارات والدول على مر الأزمنة والعصور التي ازدهرت ونمت على ضفافه، فبنيت السدود، وازدهرت الزراعة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «العليل» : (المعافي - المريض - التليل - العزيز).
- ٢) مضاد «ازدهرت» : (انتشرت - اتعتت - تراجعت - توطئت).
- ٣) مفرد «أفئدة» : (فائدة - فؤاد - مفيد - مستفيد).

(ب) للنيل أثر كبير على مظاهر الحياة في بلادنا. وضّح ذلك من خلال فهمك لما قرأت.

(ج) ما واجبنا نحو الحفاظ على مياه النيل من التلوث والنهر؟

### ثالثاً النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَيَعْبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝﴾.



## محافظة الاسماعيليه

٩

### اولاً التصغير

اكتب لافئة تشجيع فيها المواطنين على تلقي اللقاح الخاص بفيروس كورونا حفاظاً على صحتهم.

جسار

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١) للرياضة دور مهم في تهذيب النفوس، وتكميل العقول، وتنقية الأبدان من الأمراض.

٢) الوقاية خير من العلاج، والوعي الصحي يتطلب اتباع الإجراءات اللازمة؛ للحفاظ على أنفسنا، ومن حولنا من الأمراض.

### ثانياً الشراء

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) المراد بـ «عابر» سريع : (المرور - الوصول - التحقق - الانتشار).
- ٢) مضاد «أبدعها» : (ابتكرها - قلدها - اكتشفها - اخترعها).
- ٣) جمع «خيال» : (خيول - أخيلة - تخيلات - اختيلات).

(ب) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاز أبحاثهم في زراعة الفضاء؟

(ج) «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه المقولة، مستعيناً بما ورد في الموضوع.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) كانت شجر الدر دائماً بالنسبة لزوجها الملك الصالح نجم الدين : (متأثرة - متبردة - ناصحة - طامعة).
- ٢) التنازع بين أمراء بني أيوب أدى إلى : (الإصلاح والوحدة - التفرق والضعف - التمكّن والسيطرة - التعاون والنصر).

- ٢ مضاد «المعدمين»: (الفقراء - المساكين - الأغنياء - المحتاجين).  
 ٣ التعبير في قول الشاعر: «رَبُّوْا» يجعل معنى: (التهديد - التوبيخ - النصح - الاستنكار).  
 (ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.  
 (ج) تذوق الجمال في قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين».  
 (د) ماذا يحدث إذا اختفى تقدير الناس للعلم في المجتمع؟  
 (هـ) أحدث العلم تغييراً كبيراً في حياة البشر. ناقش ذلك موضعاً بعض منجزات العلم في العصر الحديث.

### لغتنا النصوص

«أنت تعيش في مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها، والتنمّع بخدماتها، فهي بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطناً من يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابياً، وابدأ بنفسك، وشارك في تميزها؛ لأنها ببساطة تستحق ذلك، إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:  
 ١ منادى، وبيّن نوعه.  
 ٢ بدلاً، وأعره.  
 ٣ أسلوباً للمدح، وحدّد المخصوص بالمدح.  
 ٤ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب منعه من الصرف.  
 (ج) ١ اللقاح الفعال متوفر في المراكز الطبية. • اللقاح الفعال متوفر في مراكز طبية كثيرة. وازن بين ضبط كلمة (مراكز) في المثالين السابقين.  
 ٢ «أبهرنى حياة الطالب». اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة.  
 (د) إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة «الله» منادى في جملة بصيغتين مختلفتين. ماذا تقول؟  
 (هـ) امدح «منظومة التحول الرقمي» التي تسعى النولة لتحقيقها.

### خاصة الخط

- (أ) (أ) اكتب ما يلي بخط النسخ:  
 شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ. وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصُمُّ  
 (ب) اكتب ما يلي بخط الرقعة:  
 إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّعَا. مِثْلَ الزَّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

### ساحسا الإصغاء

أكتب ما يُملَى عليك.

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:  
 ١ مضاد «هوناً»: (وقاراً واحتراماً - اختيلاً ونكيراً - تواضعاً وسكينةً - ضعفاً ومرضاً).  
 ٢ «قالوا سلاماً» تدل على: (ضعفهم - خوفهم - رقيبهم - تملدهم).  
 ٣ الضمير في قوله تعالى: «إنها» يعود على: (الجنة - النار - العذاب - الذنوب).  
 ٤ «عباد الرحمن» كما فهمت من الآيات لا: (يذنبون - يخطئون - يتكبرون - يتوبون).  
 (ب) اذكر صفتين من صفات عباد الرحمن لم تُذكر في الآيات السابقة.  
 (ج) ورد على لسان (عباد الرحمن) في الآيات دعاء يدل على قرب الله من قلوبهم. وضح ذلك.  
 (د) وضح الجمال في قوله تعالى: «إن عذابها كان غراماً» مبيّناً أثره في المعنى.  
 (هـ) «عباد الرحمن يتبعون منهجاً اقتصادياً شديداً الحكمة». اكتب مما درست آية قرآنية تحمل هذا المعنى.

### من نص «كن جميلاً»:

- والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ. لا يَسِرُ فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ. لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:  
 ١ جمع «نفس»: (منافسات - أنفس - منافسون - نفسيات).  
 ٢ الشاعر في البيت الثاني يخاطب الشخص: (المتشائم - المتفائل - المتدين - المتمرد).  
 ٣ مضاد كلمة «يزول»: (يفنى - ينتهي - يبقى - ينتقل).  
 ٤ الأمر في قول الشاعر: «فتمتع» يحمل معنى: (الزهد - الاستمتاع - التسلط - السخرية).  
 (ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.  
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لا تخف أن يزول حتى يزولاً»؟  
 (د) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس والتشاؤم من المجتمع؟  
 (هـ) استنتج هدف الشاعر من كتابة هذه القصيدة.

### من نص «آيات العلم»:

- رَبُّوْا بِنَيْكُم، غَلِّمُوهُمْ فَذَبُّوا. فَتَبَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ  
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:  
 ١ جمع «مال»: (أموال - أميال - ميول - تمويلات).  
 ٢ مرادف «قوام»: (قيام - قيامة - آثاق - أساس).

٢) وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها وبين ..... وأصبحوا ..... قوياً له في حروبه.  
(ج) لماذا زاد داود في مدة حبس نجم الدين وشجر الدر ؟

### القراءة متحررة المحتوى :

«اختاروا لعقولكم الوعى المعرفى، فغذاء العقل من المعرفة مثل غذاء الجسم من الطعام يجب أن يكون متنوعاً، كما يجب أن نحسن اختياره، فلكى يتفتح العقل وينمو يجب أن نغذيه بما يزيد قدراته على الاستيعاب، والمعرفة مصادر كثيرة من أهمها الكتب ووسائل الإعلام وكذلك المعرفة من خبرات الحياة.»

- (١) هات من الفقرة السابقة : ١) مرادف : «متعدداً» .  
٢) جمع : «مصدر» .  
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :  
١) غذاء العقل مثل غذاء الجسم يجب أن يكون متنوعاً .  
٢) مصادر المعرفة قليلة .  
(ج) لماذا يجب علينا أن نحسن اختيار غذاء العقل ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١) من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٣١ وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ٣٢ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ٣٣﴾ .

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :  
١) معنى «هوناً» : (كبراً - تبخترًا - تواضعًا - افتخارًا) .  
٢) مفرد «الجاهلون» : (الجاهل - الجهالة - الجهل - المتجاهل) .  
(ب) للمؤمنين صفات بيّنتها الآيات الكريمة. اذكر ثلاثاً منها .  
(ج) أجب عن التالي :  
١) ما الجمال فى قوله تعالى : «الذين يمشون على الأرض هوناً» ؟  
٢) «اصرف عنا عذاب جهنم» : أسلوب ..... ، غرضه ..... (أكمل) .  
(د) عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .



## محافظة السويس

١٠

### أولاً التصبير

١) اكتب بقرينة لزميلك تهنئه فيها بالفوز فى مسابقة المشروع الوطنى للقراءة .

٢) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :  
تزخر محافظة السويس بمصادر عديدة تساهم فى زيادة الدخل القومى منها المناطق السياحية والشركات والمصانع المختلفة .

٣) تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونشر المحبة والسلام بين أفراد المجتمع الواحد .

### ثانياً القراءة

١) من موضوع «طريق النور» :  
«وما كانت تيم عرقها حتى ضجبت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها، فوقفتم تقول لهم : إن تهنئتكم ينبغى ألا توجه إلى شخصى الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر» .

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :  
١) مرادف «ضجت» : (هدأت - علت - توقفت - ضعفت) .  
٢) جمع «نعمة» : (نعم - أنعام - نعانم - نعومات) .  
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :  
١) فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية .  
٢) كان لتلميذة برايل دور عظيم فى تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا .  
(ج) ماذا يجب عليك تجاه زميل لك من ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

### ٣) من قصة «طموح جارية» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :  
١) فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد .  
٢) كانت شجر الدر دائماً متفائلة بعيدة النظر .  
(ب) أكمل العبارتين التاليتين :  
١) كيف السبيل إلى حكم مصر، إن دون ذلك عقبات كثيرة منها ..... و .....

من نص «كن جميلاً»  
 أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَا؟ : كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَزْتُ عَلِيًّا؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ : تَحْرِقِي قَبْلَ الرُّحَيْلِ الرُّحَيْلَا  
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الزُّرُودِ وَتَقْمِي : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا الشَّدَى إِكْلِيًّا

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

- ① جمع «داء» : (أدوية - أدواء - دواءات - أداءات).  
 ② مفرد «الجناة» : (الجانى - الجن - الجنين - المتجنى).

(ب) مِمُّ يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ ؟

(ج) أَجِبْ عَنِ التَّالِي : ① مَا الْجَمَالُ فِي : «إِنْ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ» ؟  
 ② فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَضَادَ، وَضَحَّه، وَبَيَّنْ أَثْرَهُ فِي الْمَعْنَى.

(د) وَجِّهْ تَصِيحَةَ لِلإِنْسَانِ الْمُتَشَاكِمِ.

من نص «آيات العلم» :

رَأَوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا : فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامِ  
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ : سَاعَ إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

- ① جمع «العلم» : (العلماء - العالمون - العلوم - المعالم).  
 ② مضاد «المعدمين» : (الأقوياء - الأثرياء - الأتقياء - الأنقياء).

(ب) إِلامُ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

(ج) أَجِبْ عَنِ التَّالِي :

① مَا الْجَمَالُ فِي : «العلم مال المعدمين» ؟

② «رَبُّوا بَنِيكُمْ» أَسْلُوبٌ ..... ، غَرَضُهُ ..... (أَكْمَل).

(د) مَاذَا يَحْدِثُ لَوْ جَعَلْنَا الْعُلَمَاءَ قَدُوتَنَا وَنَحْنُ بَنِي وَطَنَانَا ؟

### رَبِيعَا اللُّغُو

«يا شباب مصر، أنتم قادة المستقبل، بالعلم يرتفع الوطن شأنه لنصل إلى مستقبل أجمل، فمهمتكم تحتاج إلى جهديكم كله، ولولا جهودكم العلمية ما ارتقى المجتمع، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- ① منادى، وبين نوعه.  
 ② توكيدًا، وأعرابه.  
 ③ مخصوصًا بالمدح، وأعرابه.  
 ④ بدلًا، وبين نوعه.  
 ⑤ معنويًا من الصرف، وبين غلته.

(ج) اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَلِي :

- ① «قرأت الكتاب .....» . بدل بعض من كل.  
 ② «يا .....» . حافظوا على وطنكم. منادى مثنى على الواو.

(د) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

- ① «لا حبذا الجهل». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوارًا. ( )  
 ② يسعى المتفوق لنيل جوائز عديدة. «جوائز» مضاف إليه مجرور بالفتحة. ( )

### خامسًا الشِّط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا : لِمَ أَجْدَلِي وَاقِيَا إِلَّا الْكِتَابَا

### سادسًا الإِسْمَالُ

اكتب ما يُعْلَى عَلَيْكَ.



## محافظة بورسعيد

### أولًا التَّعْبِيرُ

اجبَارِي اكتب لافتة تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة البدنية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مبادرة محافظة بورسعيد «حدائق بلا أسوار وثقافة بلا جدران». أهلت بورسعيد؛ لتكون

عاصمة الثقافة لمصر عام ٢٠٢٠م.

نهر النيل منبع الحياة لشعب مصر. اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم.

- والعلاجية والثقافية والترفيهية، ولكن تنهض السياحة يجب علينا أن نوفر أفضل الخدمات للسياح والاهتمام بالمنشآت السياحية وتقديم أحدث نظم الدعاية للمناطق السياحية.
- (أ) أكمل : ① مضاد «شك» : .....  
 ② مفرد «فرص» : .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تضم مصر نصف آثار العالم.  
 ② تسهم السياحة في زيادة فرص الاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب.  
 (ج) كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

- «إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، مِيالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة.»
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① معنى «الاستبداد» : (التسرع في الرأي - الانفراد بالرأي - التمهّل في الرأي - التأني في الرأي).  
 ② جمع «طبيعة» : (طباع - طبائع - طوابع - طبقات).  
 (ب) ① ما طبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب ؟  
 ② حدّد العلاقة بين «منافرة - معادية»، وبين أثرها في المعنى.  
 (ج) في النص قضية اجتماعية، وضّحها.  
 (د) ما الجمال في قول الكاتب : «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد» ؟

من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبئًا ثَقِيلًا  
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

### ثالثاً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«أتمم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، وزاد من قسوة حاميته، وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدّم العثمانيون هذه القلعة لجماعتهم، فجعلوا بها طوائف من الجنيد والمشاة والفُرسان والمدفعية.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «طوائف» : (معدات - جماعات - مدن - أشكال).  
 ② جمع «العتاد» : (العدد - الأعتدة - العوائد - العدة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات.  
 ② تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.

(ج) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) حدّد مجير الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن : (رغبة الملك العادل في التحالف مع ابن أخيها - إلحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته - استسلام العادل للفرنج - تقدم مصر وتطورها بسبب العادل وأعوانه). اختر.
- (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :
- كان الأمراء الكاملة ساخطين على الملك العادل وحاشيته.  
 (ج) علّل : انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

من القراءة متحررة المحتوى :

«الحضارة المصرية من أعظم الحضارات في العالم، ولا تزال آثارنا شاهدة على هذه الحضارة، وتضم مصر ثلث آثار العالم، ويأتي السياح إلى مصر لمشاهدة هذه الآثار والاستمتاع بجوها المعتدل، فلا شك أن السياحة تعدّ أهم مصادر الدخل القومي حيث تسهم في زيادة فرص الاستثمار، كما أنها توفر فرص عمل للشباب، وللسياحة أنواع منها الدينية»



- (ج) اجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :
- ① «أعجبني فناء البيت». اجعل المضاف بدلاً، وغيّر ما يلزم.
  - ② «يا محبين الوطن، اعملوا صالحاً». اجعل المنادى مضافاً، وغيّر ما يلزم.
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تنزهت في بساتين منسقة. «بساتين» اسم مجرور بالياء.
  - ② لا حبذا مَنْ يكره لفته. المخصوص بالذم اسم موصول.
- (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «التضحية».

### خامسا الشدا

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا ما دعيت مصر إليها ابنها نهض .: لجدتها سيان مرقس أو عمرو

### سادسا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



## محافظة دمياط

١٢

### اولا التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاك على ضرورة حماية البيئة من حولنا.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الوحدة الوطنية وترك التعصب والعنف فرض على أبناء الأمة حتى يتحقق الرخاء والأمن لمصرنا العزيزة.

المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تنمية شاملة للريف المصري، والمناطق العشوائية في الحضر بهدف الارتقاء بالمستوى الاجتماعي.

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «عبء» : (قبح - ظلم - حمل - عيب).
  - ② مضاد «ثقل» : (خفيف - سمين - صغير - قوى).
- (ب) يتم وصف الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات؟ وبم نصحه؟
- ① في البيت الثالث أمر ونهى، وضّحهما.
- (ج) «هو عبء على الحياة ثقيل». ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟
- (د) ماذا يحدث لو لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

من تص «آيات العلم» :

والجهل يخفّض أمةً ويذلّها .: والعلم يرفعها أجمل مقام  
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم .: تلك العلوم إلى المحل السامي  
من راكب متن الرياح كأنه .: ملك يصرّف أمرها بزمَام

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «متن» : (باطن - نسيم - ظهر - هوا).
  - ② مضاد «ينزل» : (يقتر - يعز - يفقر - يخفض).
- (ب) «انظر إلى الأقوام» أسلوب ..... غرضه ..... (أكمل).
- ② يتم يوحى قول الشاعر : (والجهل يخفض أمة ... والعلم يرفعها) ؟
- (ج) ما أثر العلم في تقدم الأمة ورفقيها ؟
- (د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث ؟

### رابعا النحو

«أنها الشهيد، لقد تسننا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية؛ فما أنت إلا نور أشرق بعد ظلام طويل أمده، فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فأنعم بمكانك الأسمى في الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلود».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① بدلاً، واذكر نوعه.
- ② أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.
- ③ منادى، وأعربه.
- ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حُرُ مِصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وشُفُ بنُصر الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكانٍ اُختمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مِصر هروباً من الرومان».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تقع» : (تتأجل - تتهدم - توجد).

② مفرد «الروايات» : (الرؤية - الرواية - الراوي).

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أُطلق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة. ( )

② الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر. ( )

(٣) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة ؟

من قصة «طرح جارية» :

(١) انتقل نجم الدين إلى ..... بعد الانتصار على (بدر الدين) وغيث الدين الرومي.

(سجنار - حصن كيفا - الرحبة). اختر.

(٢) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين أن يفديه مقابل أربعمائة دينار

وملك مصر. ( )

(٣) «مُخْلَقُ الأثانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان». إلى أي مدى تصدق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟

من القراءة «محررة المحتوى» :

«بنت الشاطن عائشة عبد الرحمن كاتبة ومفكرة وباحثة وأستاذة بالأزهر، ومن رائدات الصحافة في مصر. في مِباط كان المولد والنشأة لأسرة أزهريّة، حفظت القرآن الكريم في الكُتاب، وتلقّت تعليمها بالمنزل بسبب التقاليد فكانت الأولى على القطر المصري، وواصلت تعليمها حتى حصلت على الدكتوراه، وناقشها عميد الأدب العربي طه حسين. كانت تكتب مقالاتها الصحفية تحت اسم مستعار فاخترت لقب بنت الشاطن إشارة إلى حياتها الأولى

على شواطئ مِباط وخوفاً من إثارة حفيظة أبيها. وألفت في الأدب والتفاسير والسيرة، وكرمتها المحافظة بإطلاق اسمها على إحدى مدارسها وعلى حديقة على شاطئ النيل».

(١) معنى «حفيظة» : (غضب - حذر - مروض).

(٢) جمع «الكُتاب» : (الكتب - الكتائب - الكاتبون).

(٣) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① اختارت الدكتورة عائشة عبد الرحمن لقب بنت الشاطن تقليداً للقب عميد الأدب العربي طه حسين.

② كرمت محافظة مِباط الدكتورة عائشة عبد الرحمن.

(٤) لا شيء مستحيل. دلل على ذلك من خلال سيرة بنت الشاطن.

( )

( )

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«فعلينا أن نجعل الصلّة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كُزّه وقسوة، هذا ما تُفرضه علينا الإنسانية، وتطالبتنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حيةً عاملةً قائمةً بوظائفها».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تفرضه» : (تساويه وتعادله - توجبه وتلزمه - تتركه وتتركه).

② «رحمة - قسوة» بينهما : (توازن - ترادف - تضاد).

(٢) في العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضّح ذلك.

③ قال الشاعر :

الأُمّ مدرّسة إذا أعددتها .: أعددت شعباً طيب الأعراق

ما مدى اتفاق هذا البيت مع موضوع النص ؟

(٣) وضّح الجمال في قوله : «تطالبتنا به الشريعة».

(٤) ما أهم المناصب التي تبوأتها المرأة في العصر الحالي ؟ ولماذا يجب أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى ؟

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

**رابعاً النحو**

**مرا** «أبنائى الأعزاء»، **كونوا** مخلصين فى طلب العلم: أملاً فى غدٍ أفضل، وحياةً كريمة، ونعم **شباباً** من يجعلون طلبه **هدفاً** من أجل بلدهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمى يُشرى للأجيال **القادمة** أجيال الغد.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ ممنوعاً من الصرف معرباً بعلامة فرعية، وبين سبب المنع.
- ④ منادى، وأعربه.

(ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتى :

- ① «أعجبني الصديق فكراً»، اجعل التمييز بدلاً، وغير ما يلزم.
- ② «يا حارساً للوطن، أنت قدوة لغيرك»، خاطب بالعبارة السابقة جمع المذكر السالم، وغير ما يلزم.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- ① لاحبذا الخيانة. «الخيانة»: (مبتدأ مؤخر - خبر - فاعل).
- ② الكتاب معلوماته واضحة. «معلوماته»: (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مبتدأ ثان).
- (د) ميّز الكلمات المصروفة والكلمات المنوعة من الصرف فيما يلى :  
(خضراء - محمد - أفضل - أقلام).

**خامساً الضم**

**مرا** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصر التى فى خاطرى وفى فمى :. أحببها من كل روحى ودمى

**سادساً الإملاء**

**مرا** اكتب ما يُملى عليك.

**مرا** من نص «مَن جميلًا» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ :. كَيْفَ تَفْعُدُو إِذَا غَدَرْتُمْ عَلِيًّا ؟  
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ :. تَتَوَقَّى قَبْلَ الرُّحِيلِ الرَّحِيْلَةَ  
وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى :. أَنْ تَرَى فَوْقَهَا الشَّدَى إِكْلِيًّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مضاد «توقى»: (تأمن - تكره - تفرح).
- ② النداء فى «أيهذا الشاكى» غرضه: (الرجاء - الاستعطاف - التنبيه).

(ب) ما الذى يستكره الشاعر على المتشائم ؟

② اذكر صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات.

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «ترى فوقها الشدى إكليلاً».

(د) ماذا يحدث لو عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟ وبم تتصح طالباً يشتكى باستمرار من

صعوبة المواد الدراسية ؟

**مرا** من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا :. تَجِدُ الإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِدَابًا  
فَتَخِيْرُهَا كَمَا تَخِيْرُهَا :. وَأَذْخِرُ فِي الصُّخْبِ وَالكُتُبِ اللَّبَابَا  
صَالِحُ الإِخْوَانِ يَنْفِيكَ الثَّقَى :. وَرَشِيدُ الكُتُبِ يَنْفِيكَ الصُّوَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مضاد «صالح»: (فاسد - طالح - كلاهما صحيح).
- ② الأمر فى «فتخيرها» يفيد: (التوكيد - النصح والإرشاد - الاستعطاف).

(ب) كيف تحسن اختيار الكتب ؟

② اذكر علاقة التشابة بين الكتب والأصدقاء.

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «ورشيد الكتب يفيك الصوابا».

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس الكتب ؟ وبم تتصح طالباً لا يقرأ ؟



أولاً التفسير

أجساراً : اكتب لافتة تشير إلى ضرورة الحفاظ على صرح مثل جامعة كفر الشيخ.

أكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

وقت الفراغ يمثل ثروة طائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه. كل شاب على حسب قدراته ومواهبه.

العلم والتكنولوجيا يحدثان تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة.

تحدث عن فوائدهما وأضرارهما مع التقدم الواقع في حياتنا.

ثانياً الشراء

من قصة «صوح جارية» :

(١) العقبة التي أضافها نجم الدين إلى ما ذكرته شجر الدر من عقبات في طريق تحقيق طموحها في مصر : (التار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الجيش القوي). اختر.

(٢) ما الذي فعله التار مع شجر الدر وقومها ؟

(٣) كيف يكون حال الأمة العربية لو لم يستطع نجم الدين توحيد صفوفها ضد أعدائها ؟

من موضوع «سميرة موسى» :

«وبَعَثْنَا غَادِرَتَ سَمِيرَةَ مُوسَى بِمِصْرَ إِلَى إِئْتِلَاتِهَا فِي بَغْتَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى نَزْجَةِ النُّكُورِ، ثُمَّ حَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي مُدَّةٍ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا فَقَطْ، وَتَابَعَتْ دِرَاسَتَهَا مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِخْدَامِ السَّلْمِيِّ لِلذَّرَةِ فِي مُكَافَحَةِ مَرَضِ الشَّرْطَانِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ نَخَلَّتْ أُمُّهَا فِي صِرَاحٍ طَوِيلٍ مَعَ هَذَا الْمَرَضِ.»

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «غادرت» : (نزلت - فارقت - أقامت - خانت).

② مرادف «تابعت» : (تقدمت - أرهقت - تعبت - واصلت).

③ علاقة جملة «دخلت أمها في صراع ...» بما قبلها : (تعليل - توكيد - إضراب - نتيجة).

(١) هات من الفقرة ما يدل على نبوغ سميرة موسى.  
(٢) اكتفت سميرة موسى بدرجة الدكتوراة من إنجلترا. ناقش صحة العبارة.

القراءة متحررة المحتوى :

«إن الأخلاق هي الربيع الطيب الذي يرافق صاحبها فينجذب الناس إليه، وهي النور الذي ينعكس على صاحبها فتضيء روحه، وتظهر في حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية وتكسبه جزاءً حسناً في الدنيا والآخرة، وهي تحفظ للمجتمع تماسكاً واستقراره وقد حث الرسول (ﷺ) في قوله : «أب من أحبك إلى وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً.»

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد كلمة «رفيعة» : (عالية - هابطة - وضعية - غليظة).

② المراد بكلمة «يرافق» : (يقر - يعترف - يساوي - يلزم).

(٢) كيف رغب الرسول (ﷺ) في حسن الخلق كما فهمت من الحديث ؟

(٣) ماذا يحدث لو أنصف الطالب بحسن الخلق في منبرته ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١) من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٢٥ وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٢٦ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٢٧ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٢٨﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «اصرف» : (امنع - قرَّب - قيد - اقطع).

② «هوناً» تدل على : (السكينة - الذل والانكسار - الوقار - الأولى والثالثة).

(٢) صف حياة عباد الرحمن ليلاً في سطرين.

(٣) «ربنا اصرف عنا عذاب جهنم». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(٤) ماذا يحدث لو أنصف المصريون بصفات عباد الرحمن ؟

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين علامة إعرابه.
- ② حالاً، وبين علامة إعرابه.
- ③ أسلوباً للمدح، وبين أجزاءه.
- ④ ضعيفاً مبيهاً في محل رفع فاعل.
- ⑤ ممنوعاً من الصرف، مبيهاً سبب منه.
- ⑥ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) يثرب هاجر إليها المسلمون، صواب ما هو خطأ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) اكتب مكان النقاط كلمة «شبابها» صحيحة موضحة موقعها الإعرابي :

- ① سرنى فى مصر .....
  - ② سررت بمصر .....
  - (د) ① كم من أعداء حطمتهم مصر.
  - ② كم من علماء كرمتهم مصر.
- اضبط ما تحته خط إعرابياً.

### خامساً الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فاظفر بعلمٍ تعش حياً به أبداً . فالناس موتى وأهل العلم أحياء

### سادساً الإسماء

اكتب ما يملأ عليك.



## محافظة البحيرة ١٤

### أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

العلم النافع والأخلاق الكريمة من أسس ترسيخ القيم فى المجتمع، بهما تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

المرأة نصف المجتمع، وتسليحها بالعلم والمعرفة يسهم فى ارتقاء الوطن وتقدمه.

من نص «آيات العلم» :

رُشُوا بِنُكْمٍ، عُلْمُهُمْ هُدًى، فَتِيَاتُكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① «رُشُوا» أمر يفيد : (التحذير - الدعاء - الإلزام - النصيح).
- ② مفرد «المعدمين» : (العدم - العادم - المعدم - المعدوم).

(ب) بِمَنْ نَسَلُحْ أَبْنَاءَنَا لِمُوَاجَهَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟ ولماذا ؟

(ج) فى البيت الثانى «العلم مال المعدمين» تعبير جميل، وضحه.

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ وضحه.

من نص «الكتاب» :

أنا من نَدَلْ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لى وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
صَاحِبٌ - إن عِنته أَوْ لَمْ تَعْبُ - . لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «عنته» : (شكرته - مدحته - عظمته - نعمته).
- ② «الكتابا - الصحابا» الكلمتان : (كلاهما مفرد - كلاهما جمع - الأولى مفرد والثانية جمع - الأولى جمع والثانية مفرد).

(ب) حدد السمات الصالحة فى الكتاب كصديق كما فهمت من البيتين.

(ج) ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور فى قول الشاعر : «لصاحب عابا» ؟

(د) ما رأيك فى قول الشاعر فى البيت الأول بالشطر الأول : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

### رابعاً النحو

«ابن مصر، أنت درع لوطنك الغالى، ومن حقل أن تتباهى بإخوتك المصريين، الذين أخلصوا العمل، وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذى تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص

فى العمل والتفانى فيه من أجل الارتقاء بالوطن».

(أ) أحرب ما تحته خط.

س١ من موضوع «سميرة موسى» :

« وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنتَائِجِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيكَ وَأُورُوبَا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا.»

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

① معنى «أذهلت» : (ألزمت - أبدعت - أدهشت - أقنعت).

② مفرد «أبحاث» : (باحث - مبحث - بحث).

(ب) بِمَ أَذْهَلَتِ الدُّكْتُورَةُ سَمِيرَةَ مُوسَى الْعَالَمَ ؟ وَمَاذَا كَانَتْ تَأْمَلُ ؟

(ج) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

① كَانَ تَكْرِيمُ مِصْرَ لِسَمِيرَةَ مُوسَى دَافِعًا لَهَا لِاسْتِكْمَالِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَةِ. ( )

② دَعَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ تَحْتَ شِعَارِ «الذَّرَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ». ( )

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① لَمْ تَتَسَّ شَجَرُ الدَّرِّ مِصْرَ بِسَبَبِ : (طفولتها في مصر - جمال نيلها وكرم شعبها -

رغبتها في الثأر من سوداء - زواجها من نجم الدين).

② سَبَبُ انْسِحَابِ نَجْمِ الدِّينِ مِنَ الرَّحْبَةِ هُوَ : (قلة المعدات الحربية - انقلاب الخوارزمية

عليه - مواجهة تدبير الأمراء - ضعف شخصيته).

(ب) عُلِّلْ : ① إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه.

② إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«الرياضة جزيرة السلام، يلتقى على أرضها الرياضيون من كل أنحاء العالم في منافسة

شريفة تعزز مبدأ الروح الرياضية التي قوامها احترام المنافس، وعدم الغرور بالنصر، أو

الاستخفاف بالمهزوم، والابتعاد عن التعصب البغيض بشتى صورته؛ لتحقيق الرياضة غايتها

المنشودة من بناء للعقول، وتهذيب للنفوس».

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① مرادف «تعزز» : (تسمح - تهذب - تقبل - تقوى).

② مضاد «البغيض» : (المحبوب - المنبوذ - العظيم - اللين).

(ب) ما مبادئ المنافسة بين الرياضيين كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

① أَسَاسُ الرِّيَاضَةِ هُوَ الْمُنَافَسَةُ عَلَى الْفَوْزِ وَلَوْ بِالطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ. ( )

② التَّعَصُّبُ لِفَرِيْقِكَ الرِّيَاضِي مَخَالِفٌ لِقِيْمَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ. ( )

ثالثا النصوص

ليجيب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ٧٧ ﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ٧٨ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ٧٩ .

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① معنى «قوامًا» : (عمادًا - طريقًا - وسطًا - قيامًا).

② مضاد «أثامًا» : (عقابًا - هوانًا - ذنوبًا - ثوابًا).

(ب) ما المعاصي التي يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبِمَ تَوَعَّدَ اللَّهُ مَنْ يَرْتَكِبُهَا ؟

(ج) ما العلاقة بين : «يسرفوا - يقتروا» ؟

(د) اكتب الآية التي تدل على وجوب اقتران التوبة بالعمل الصالح.

من نص «كن جميلًا» :

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيْ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① مضاد «جمال» : (عجز - كسل - فساد - قبح).

② جمع «داء» : (أدوية - أدواء - دويات - أداءات).

- (ب) ماذا اشترط الشاعر كي يشعر الإنسان بالجمال كما فهمت من الأبيات ؟  
 (ج) «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب ..... ، غرضه ..... (أكمل).  
 (د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟ وكيف يمكنك الاستفادة منها في حياتك ؟

**مر** من نص «آيات العلم» :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه . : ساع إلى حزبٍ بغير حُسام  
 والجهل يُخفُّ أمةً ويُذلُّها . : والعلمُ يرفعها أجلُّ مقام  
 انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم . : تلك العلومُ إلى المحلِّ السامي

- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① مضاد «يدلها» : (يعزها - يبينها - يفرقها - يحزنها).  
 ② جمع «مقام» : (قامات - مقامات - قوائم - قيم).  
 (ب) عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين، وضَّحهما كما فهمت من الأبيات.  
 (ج) «انظر إلى الأقوام» أسلوب ..... ، غرضه ..... (أكمل).  
 (د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟ وكيف أثرت في مجالات الحياة ؟

**رابعاً اللحو**

**مر** «قال أحد الحكماء ناصحاً ابنه : يا بُنى، كن جواداً بالمال في مواضع الحق، بخيلاً بالأسرار عن الخلق معظمهم، واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال».

- (1) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ① منادى، واذكر نوعه.  
 ② بدلاً، واذكر علامة إعرابه.  
 ③ أسلوباً للمدح، واذكر المخصوص بالمدح. ④ ممنوعاً من الصرف، وبيِّن سبب المنع.  
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :  
 ① «يا زارع، اقتصد في مياه الري».  
 اجعل المنادى في الجملة السابقة نكرة غير مقصودة، ثم أعربه.  
 ② «سرت نصف الطريق»، أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبيِّن نوعه.

- اصلاح املاحظات المصاحظات  
 ③ «بنس من تصاحبه اللنيم». عيِّن الفاعل في الجملة السابقة، واذكر نوعه.  
 ④ «يتصف هذا الرجل ب..... كثيرة». ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، ثم اضبطها.

**خامساً الشص**

**مر** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 صلاح أمرِك للأخلاق مرجعه . : فقوم النفس بالأخلاق تستقم

**سادساً الإصلاء**

**مر** اكتب ما يُملى عليك.



**محافظة الغيوم**

**أولاً التعبير**

**مر** اجبازى اكتب بريقة لزعماء العالم تدعوهم فيها للتعاون من أجل مكافحة الأوبئة والأمراض.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

**مر** القدوة الحسنة سبيل رشاد الأمة وهدايتها، ومفتاح نجاتها من المهالك والمخاطر، ووسيلتها للتقدم والازدهار.

**مر** للتكنولوجيا في عصرنا الحالي فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن المضار.

**ثانياً الشراءة**

**مر** من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاعِ على ساحلِ البحرِ الأبيضِ المتوسِّطِ، فقدِ اهتمَّ بها سلاطينٌ وحُكَّامٌ مُصرُّونَ على مرِّ العصورِ التاريخيةِ، ففي العَصْرِ المملوكيِّ اهتمَّ السُلطانُ نُصْرَةُ العُورِي بِالقلعةِ اهتمامًا شديدًا، وزادَ من قُوَّةِ حاميَّتها، وشخَّنها بالسِّلاحِ والعِتادِ».

- (١) وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- (١) ولد الدكتور مجدى يعقوب بالقاهرة، وتخرج في جامعة الزقازيق بالشرقية ( )
- (٢) عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطنه ليود بعض أفضال الوطن عليه ( )
- (٣) لماذا اختار الدكتور مجدى يعقوب أسوان لإنشاء مركز القلب بها ؟

**نص القصة**

اجب عن سؤالين، مذهبهما الأول:

من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله (ﷺ): «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضَّلَ الْقَمَرُ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوْرَثُوا دِيَارًا وَلَا دَرَهْمًا، وَالسُّمَّا وَرَثَتُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَاقِرٍ».

(١) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف كلمة «سائر» في الحديث (متح - ماش - يقية - مستشر).

(٢) جمع كلمة «فضل»: (فضلاء - أفضال - فضائل - أفاضل).

(٣) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ وما واجبنا نحوه؟

(٤) وضَّح الجمال في قول الرسول (ﷺ) والغرض منه: «إن العلماء ورثة الأنبياء».

(٥) ماذا يحدث لو تكفل كل منا بمحو أمية إنسان لا يجيد القراءة والكتابة؟

من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ . . . كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟

إن شرَّ الجناة في الأرض نفسٌ . . . تتوقى قبل الرحيل الرحيل

وترى الشوك في الوُرود وتغمى . . . أن ترى فوقها الشدى إكليلاً

(١) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:

(١) مرادف كلمة: «مرض».

(٢) مضاد كلمة: «تأمن».

(٣) من يخاطب الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما صفاته كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(٤) وضَّح الجمال في قول الشاعر والغرض منه: «كيف تغدو إذا غدوت غليلاً».

(١) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) كلمة معناها «عدة كل شيء».

(٢) مفرد كلمة: «سواحل».

(٣) وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(١) بنيت قلعة قايتباي مكان مدار الإسكندرية القديم أثناء العصر الأيوبي. ( )

(٢) بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض مكان أُنشئت فيه العائلة المقدسة في مصر هرباً من الرومان. ( )

(٣) اذكر مقترحاً لتتنشيط حركة السياحة بمصر.

**من قصة «مصر جارية»:**

(١) أخذ الفرع نجم الدين رهينة في موقعة (المنصورة - رشيد - دمياط - القصور). اختر:

(٢) وضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة مع التصويب فيما يلي:

اختارت شجر الدر القاضي بدر الدين لؤلؤ لإرساله لإقناع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين. ( )

(٣) ظلّ وقع خير نولية سيف الدين مُلك مصر والشام على (نجم الدين) كالصاعقة.

**من القراءة متحررة المحتوى:**

«مجدي يعقوب ملك القلوب وجراحها، وُلِدَ الدكتورُ مجدى يعقوب في محافظة الشرقية،

ودرس الطب في جامعة القاهرة وتخصص في جراحة القلب، سافر إلى إنجلترا وأجرى

بها أكثر من عشرين ألف عملية جراحية، ثم عاد إلى وطنه تاركاً خلفه تاريخاً عظيماً من

التألق والنجاح؛ لكي يرد بعض أفضال الوطن عليه، وهو أمرٌ ليس بغريب على هذا الرجل

العظيم. وقد أنشأ الدكتورُ مركزاً عالمياً لجراحات القلب في أسوان، واختار أسوان لهدونها

ونقاء هوائها، وللتيسير على أهل الصعيد الذين كانوا يعانون من مشقة الطريق للوصول

إلى القاهرة للعلاج».

(١) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) جمع «امرء»: (أوامر - مؤامرات - أمور).

(٢) مضاد «النجاح»: (النبوغ - الغشل - التعب).



٢ «يا حافظ العهد، الله يردك». عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هي :  
 (يا حافظي العهد، الله يردكم - يا حافظين العهد، الله يرداكم - يا حافظون العهد،  
 الله يرداكم - يا حافظو العهد، الله يرداكم).

(د) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١ «أدهشني تفوق ذي الهمة». اجعل المضاف بدلاً فيما سبق، وغير ما يلزم.  
 ٢ • خبذا الأخلاق الفاضلة.  
 • جب ذا الأخلاق الفاضلة.  
 أعرب كلمة (ذا) في المثالين السابقين.

(د) «إيمان». اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في مثال من عندك.

### خامسا الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 سلاماً شباب النيل في كل موقفٍ .: على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخر

### سادسا الإصغاء

اكتب ما يُملى عليك.



### محافظة بنى سويف

### أولا التعبير

اكتب إجباري إعلناً عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

التسامح قيمة عظيمة حثت عليها الشرائع السماوية. اكتب عوضاً أثر انتشار التسامح في المجتمع.

للوقت أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع. اكتب في هذا الموضوع مبيئاً كيفية استغلال الوقت فيما يفيد.

(ب) إذا وجدت صديقاً لك يشتمك باستمرار من صعوبة المواد الدراسية، فهل تؤيده في شكواه،  
 وبم تنصحه ؟

### ثانياً من نص «الكتاب» :

إن يجذني يتخددت، أو يجذ .: مللاً يطوى الأحاديث اقتضاباً  
 تجذ الكُتب على التقد، كما .: تجذ الإخوان، صدقاً وكذاباً  
 فتخيرها كما تخارز .: وأدخر في الضحْب والكُتب اللباباً

- (أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي :  
 ١ كلمة بمعنى : «قطع الحديث».  
 ٢ مضاد كلمة : «بذد».  
 (ب) كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية ؟ وما معيار اختيار الكتب والأصدقاء عند الشاعر ؟  
 (ج) وضَّح الجمال في قول الشاعر : «أو يجد مللاً يطوى الأحاديث اقتضاباً».  
 (د) هجر الكاتب البشر في بداية النص واتجه لصحبة الكتب، فهل تتفق معه فيما ذهب إليه ؟  
 ولماذا ؟

### رابعاً النحو

«يا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الفاسدون، ولكي تحقّقوا للوطن تقدمه  
 وازدهاره، يجب عليكم الجد والاجتهاد، والتحلّي بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم،  
 والاعتناء بعلماء عباقرة متخصصين في المجالات جميعها. أيضاً عليكم الابتعاد عن الخمول،  
 فالخمول بش صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيب».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ١ منادى، وحدد نوعه من حيث الإعراب والبناء.  
 ٢ بدلاً، وانكر نوعه.  
 ٣ مخصوصاً بالذم، وأعربه.  
 ٤ ممنوعين من الصرف أحدهما مجرور بالكسرة، والآخر مجرور بالفتحة.  
 (ج) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :  
 ١ «أعجبت بتلاميذ المدرسة - أعجبت بتلامذة متفوقين». ما تحته خط فيما سبق :  
 (الكلماتن مجرورتان بالكسرة - الكلمتان مجرورتان بالفتحة - الأولى مجرورة بالفتحة  
 والثانية مجرورة بالكسرة - الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة).

ثالثاً القراءة

من موضوع سميرة موسى :

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تعلم أن تستخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.»

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① مرادف «أذهلت» (أذهنت - علمت - أخرجت).
  - ② مفرد «الأوساط» (المتوسط - الوسيط - الوسط).
- (ب) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
  - ① نعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره .....
  - ② ذهبت سميرة موسى إلى إنجلترا لـ .....
- (ج) كيف كرّمت مصر أبحاثها الدكتوراة سميرة موسى ؟

من قصة «مصرح جارية» :

- (أ) نغم الصالح إسماعيل باتفاق نجم الدين والجواد من خلال رسالة :
  - (سوداء بنت الفقيه - ورد المني ونور الصباح - الأمير داود). اختر.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
  - ① كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم. ( )
  - ② حاصر (بدر الدين لؤلؤ أمير الكرك) نجم الدين في سنجار. ( )
- (ج) اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشيخ الدر تجاه ما بنى داود فعله أثناء حبسهما. وضح.

القرامة منجزه المحتوى

«الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم لخدمة الإنسانية، فهو يعد في مقدمة علماء العالم في جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب عديدة وربما أموال لا حدود لها، لكن كل هذا لم يكن هدفاً لديه، فكان هدفه الأول والأخير هو المريض.»

- (أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :
  - ① مفرد «العظماء» : .....
  - ② مرادف «وهبوا» : .....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
  - ① كان الدكتور مجدى يعقوب طبيباً في جراحات القلب. ( )
  - ② كان الدكتور مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المرضى. ( )
- (ب) ماذا تفعل لكي تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب ؟

ثانياً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومجبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله (تعالى) : «اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل فى باب التطوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية.»

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① «اتقوا الله» تعنى : (أمنوا به - خافوا عقابه - احفظوا عبوده).
  - ② «المساعدة» مضادها : (التخاذل - التناحر - التباغض).
- (ب) فى الفقرة حقوق يجب علينا أدائها. وضح ذلك.
  - ① كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟
- (ج) «اتقوا الله». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
- (د) وضح الجمال فى قول الكاتب : «نمدُ إليهم يد المساعدة».

من نص «كن جميلاً» :

«أيهذا الشاكي وما بك ذاء .. كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟  
إن شر الجناة فى الأرض نفس .. تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك فى الورود وتغنى .. أن ترى فوقها الشدى إكليلاً»

- (أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :
  - ① جمع «الشاكي» : .....
  - ② مرادف «توقى» : .....

خامسا الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 ربوا بنيكم، علموهم، هذبوا .: فتياتكم فالعلم خير قوام

سادسا الإهداء

اكتب ما يملى عليك.



محافظة المنيا

أولاً التصبير

اجباري صمّم لافتة تدعو فيها زملاءك للتخلي بمكارم الأخلاق.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

النظافة واجب ديني، وسلوك حضاري، ووقاية من الأمراض ومؤشر لرمي الشعوب.  
 اكتب موضعاً أهمية النظافة وأثرها على الفرد والمجتمع.

العلم كنز والصدور منازل .: وبغيره تبدو الصدور قفاراً  
 اكتب موضعاً أهمية العلم للفرد والمجتمع.

ثانياً الشراء

القراءة متحررة المحتوى :

«تهاجر الطيور ضمن حركة منتظمة وموسمية، وتقطع فيها مسافات طويلة بسرعة، وبأقل قدر من الطاقة، والدافع الأساسي للهجرة، هو البحث عن بيئة أفضل يتوافر فيها الغذاء، والطقس المعتدل، وعادة ما تهاجر الطيور لنصف الكرة الشمالي المعتدل أو القطب الشمالي للتكاثر في الصيف، بينما تهاجر جنوباً إلى المناطق الأكثر دفئاً في الشتاء تبعاً لمسارات معينة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «تهاجر» : (تنتقل - ترحل - تستوطن - تخاصم).
- ② مفرد «مسارات» : (مسير - سير - سيرة - مسار).

- (ب) من الذي يخاطبه الشاعر في الأبيات؟ وما الذي يستنكره عليه؟
- (ج) وضح الجمال في قوله: «تري فوقها الندى إكليلاً».
- (د) ماذا أفاد الاستفهام في قوله: «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟»؟

من نصر الكتاب :

كُلَّمَا أُخْلِقْتُهُ جَدَدْنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا  
 صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عَسَابَا  
 إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: فَلَلَا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثُ أَقْتَضَابَا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① مفرد «حلي» : .....
- ② مضاد «ريبة» : .....

(ب) ما الذي يضيفه الكتاب لصاحبه؟ وعلام تقوم صحبة الكتاب؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «كساني من حلي الفضل ثيابا».

(د) ماذا أفاد الجمع بين: «أخلقته - جددي»؟

رابعاً اللحو

من «أبنائي الأعمام، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل، فنعم صنيغاً ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر! حتى يعيش أبنائنا سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين حكمة.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ① «أدهشني تفوق ذي الإعاقة». اجعل الفاعل في الجملة بدلاً، وغير ما يلزم.
- ② «يا طالبين للعلم، اجتهدا». اجعل المنادى مضافاً وغير ما يلزم.
- (د) «رأيت أحمدًا يقرأ كتابًا». صوّب الخطأ في العبارة السابقة، مع ضبطه بالشكل.
- (هـ) قُدِّرْ المخصوص في الجملة الآتية، وأعربه: «العاق يهمل والديه فبئست الصفة».

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرأسلة والحياة، فأتخذت قرارها ميكراً:  
العلم أولى من كل شيء وأنى شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسررتها إلى القاهرة.»  
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «أدركت» : (عرفت - حصلت - جهلت - علمت).  
② جمع «الحياة» : (الأحياء - الحيوانات - الحيوانات - الحيات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① سافرت سميرة موسى لإنجلترا بعد حصولها على الدكتوراه. ( )  
② توفيت سميرة موسى متأثرة بمرض السرطان. ( )

(ج) أجب : ① دُلل على تفوق سميرة موسى في دراستها الجامعية.  
② كيف يمكن استخدام علوم الذرة لخير البشرية ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْسُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۗ وَالَّذِينَ  
يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۗ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «غراماً» : (لازماً - مفارقاً - محبباً - مكروهاً).  
② مضاد «هوناً» : (كبيراً - ذلاً - وقاراً - كبيراً).

(ب) أجب : ① اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت بالآيات.

② علام يدل قوله تعالى : «يمسئون على الأرض هوناً» ؟

(ج) أكمل : ① جاءت «سلاماً» نكرة لتفيد .....

② الغرض من تقديم «سجداً» على «قياماً» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① تهاجر الطيور للكاثرت لنصف الكرة الشمالي المعتدل صيفاً.  
② هجرة الطيور عشوائية تبعاً لمسارات.

(ج) اذكر سبباً لهجرة الطيور بين أجزاء العالم.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① وقع خير تولية العادل ملك مصر والشام وقع الصاعقة على «نجم الدين»؛ لأنه :  
(فقد بذلك حكم مصر - سيتعرض للإذلال - سيحاسب على عبثه - سيعرض الدولة  
للتفريق والتفريق).

② الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجه بفكرة الأشباح : (غياث الدين الرومي -  
داود - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① أصبحت شجر الدر من الحرائر بمجرد شراء نجم الدين لها.  
② اتفق الأمراء الكالمية على خلع نجم الدين وتولية سيف الدين بدلاً منه.

(ج) ماذا تعرف عن المقايضة التي تمت بين الجواد ونجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«ولأن القلعة تُعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها  
سلطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان  
قنصوه الغوري بالقلعة...»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تعد» : (تهتم - تعتبر - تنظم - تُوفر).  
② مفرد «سلطين» : (سلطان - سلطنة - سليل - مُتسلط).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① بنيت قلعة قايتباي في عهد السلطان قايتباي أثناء العصر العباسي.  
② تم تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع في عهد محمد على باشا.

(ج) أجب : ① دُلل على مكانة قلعة قايتباي الأثرية.

② علل : اهتمام سلطين وحكام مصر بقلعة قايتباي.

### رابعاً النحو

«طلاب العلم، عليكم التحلي بكارم الأخلاق، فهي تجعل منكم رجالاً قادرين على تحمل المسؤوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يجعل خلقهم، وتكونوا جادين في طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعاً القدوة في علماء بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التي فوق الخط :

- ① إعراب «العلم» : (خير مرفوع - مضاف إليه - نعت مجرور - مبتدأ مؤخر).
- ② «يشينكم» فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم - منى).
- ③ «خلقهم» منصوبة: لأنها : (تمييز - خير لفعل ناسخ - مفعول به - حال).
- ④ إعراب «الحبيب» : (نعت مرفوع - نعت مجرور - بدل مجرور - مضاف إليه).

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، مبيناً السبب.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ منادى، وأعرابه.
- ④ مخصوصاً بالمدح جائز التأخير، وأعرابه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① شباب مصر صانوا نيلها. «شباب» : (منادى - مبتدأ - خير مقدم - فاعل).
- ② هذه دنيا فانية. سبب منع «دنيا» من الصرف : (اسم به ألف التانيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن فُعَل).

(د) صوّب الخطأ في العبارتين التاليتين :

- ① «إن أخی أحمدًا بارًا بوالديه.» ② «تقدر مصر أبنائها المبدعون.»

### خامساً الشب

مرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

شأن الكرام عن اللئام ترفع . هي ذى بحق شيمة العظماء

### سادساً الإملاء

مرا اكتب ما يملئ عليك.

(أ) اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى الآتى : اجتناب عباد الرحمن للكِبائر ومضاعفة العذاب لمن يرتكبها.

مرا من نص «آيات العلم» :

رُسُوا بِنَيْكُم، عُلْمُوهُم هُدًى . : فَنِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَام  
والْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُم . : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَام  
وأخِرُ الجِهَالَةِ فِي الحَيَاةِ كَأَنَّهُ . : نَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «المعدمين» : (العدم - العادم - المعدم - المعدن).
- ② مرادف «ربوا» : (نشئوا - عظّموا - أهملوا - جادلوا).

(ب) أجب : ① بم نصحننا الشاعر في الآيات ؟

② كيف صوّر الشاعر الجاهل ؟

(ج) أكمل : ① قَدَّمَ الشاعر «ربوا» على «علموم» ليؤكد أهمية .....

② الجمال في «العلم مال المعدمين» .....

مرا من نص «الكتاب» :

صاحب - إن عيشه أو لم تعب - . : لئس بالواجد للصحاب عابا  
كلما أخلقته جذاذنى . : وكسانى من حلى الفضل ثيابا  
ضحة لم أشك منها ربة . : ووداد لم يكلفنى عابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «أخلقته» : (أبليتة - جدته - صنته - ضيعته).
- ② مفرد «حلى» : (حيلة - حلية - حالة - حال).

(ب) أجب : ① الكتاب صديق وفى يمد صاحبه بالعلم والفضل. وضّح من خلال فهمك الآيات.

② ماذا يحدث لو أهملنا صحبة الكتاب ؟

(ج) أكمل : ① «أخلقته» توحى ب .....

② الجمال في «كسانى من حلى الفضل ثيابا» .....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① قديم عماد الدين بن موسى وسنقر الحلبي رسولين من الملك العادل إلى نجم الدين ليصلحا بينهما. ( )
- ② ترك داود مصر حين ينس من الملك العادل، وعاد إلى قلعته بالكرك. ( )

القراءة متحررة المحتوى :

«يحدث التلوث الضوئي نتيجة الاستخدام المفرط للأضواء الصناعية ليلاً مما يؤثر على صحة البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرقل البحوث الفلكية، ويوجد أيضاً التلوث الإشعاعي الذي ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نتيجة النشاط البشري، مثل عمليات تعدين اليورانيوم، كما ينتج عن التخلص من النفايات النووية بطرق غير سليمة، ومن أهم المخاطر الصحية الناتجة عن التلوث الإشعاعي زيادة معدل الإصابة بمرض السرطان.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «المفرط» : (القليل - الزائد عن الحد - اليسير - الخافت).
- ② مضاد «يعرقل» : (يمنع - يعقد - يسهل - يوقف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① التلوث الضوئي لا يؤثر على البشر. ( )
- ② التلوث الإشعاعي ينتج عن تسرب المواد المشعة. ( )

(ج) ما أهم المخاطر الناتجة عن التلوث الإشعاعي ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧ ﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨



### أولاً التعبير

مرأ اكتب لافئة تحت فيها زملاءك على القراءة والاطلاع.

مرأ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مرأ تسعى الدولة المصرية إلى تقوية البنية التحتية، وتحقيق حياة كريمة للشعب المصري. اكتب مبيناً جهود الدولة في ذلك، وأثرها على الفرد والمجتمع.

مرأ لم يجد فرصته في الوظائف الحكومية، فلجأ إلى الأعمال الحرة وحقق كل أهدافه وطموحاته. اكتب قصته.

### ثانياً الشراء

مرأ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي النُّورَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَذَعَّتْ إِلَى عَقْدِ

مُؤْتَمَرٍ نَوَلِيَّ بِكَلِيَّةِ الْعُلُومِ.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تأمل» : (تهتم - تبصر - تتمنى - تظهر).
- ② جمع «مؤتمر» : (مأموريات - مؤامرات - ممرات - مؤتمرات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① لم يكن نور أسرة سميرة موسى مشجعاً لها. ( )
- ② ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها. ( )

مرأ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① الذي كان الأمر الناهي في قصر العادل هو : (غياث الدين الرومي - داود أمير الكرك - نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ).
- ② كان الأمير فخر الدين مقبوضاً عليه، ومعتقلاً بقلعة : (قايتباي - الجبل - الكرك - دمشق).

(ب) ماذا قالت شجر الدر عندما استقرت مع نجم الدين في دمشق ؟

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «متن» : (صدر - قلب - ظهر - وسط).
  - ② جمع «زمام» : (زعم - زمانم - زمامم - زمامه).
  - ③ مفرد «عجائب» : (أعجوبة - عجب - عجيبه - تعجب).
  - ④ مضاد «غانص» : (غاطس - غائم - طائر - واقف).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① «راكب متن الرياح» تصوير للرياح بـ ..... يوحى
- ② «غانص - عوام» بينهما ..... فائدته

### رابعاً النحو

**ملاحظة** «يا مصر، يعجبني شعبك عطاؤه، فنعم رجلاً المخلص لوطنه، ولا حيداً العيث بالأماكن والمؤسسات التي في ربوعك، فلك منا الحب والتضحية؛ لأننا نعيش على أرضك، ونتمتع بخيراتك.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين نوعه.
- ② أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ③ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ④ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامك فيما يأتي :

- ① «عملت نصف اليوم»، اجعل كلمة «نصف» بدلاً، وغيّر ما يلزم.
- ② «يا عامل، أتقن عملك»، بين نوع المنادى، واضبطه بالشكل.

(د) تكشف في المعجم عن كلمة «الحب» في مادة ..... (أكمل).

### خامساً الشط

**ملاحظة** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عاشِرٌ من الناسِ كِبَارُ العُقُولِ .: جانِبِ الجُهَالِ أهْلُ الفُضُولِ

### سادساً الإملاء

**ملاحظة** اكتب ما يُعلى عليك.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «قواماً» : (آخرًا - مقامًا - وسطًا - أولاً).
  - ② جمع «النفس» : (الأنفس - النفاس - الأنفاس - النوافس).
  - ③ مضاد «أثامًا» : (إنما - ثوابًا - ذنوبًا - انتقامًا).

(ب) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① «يسرفوا - يفتروا»، بينهما ..... يبرز ..... ويوضحه.
- ② «وكان بين ذلك قوامًا» تعبير جميل يدل على .....

(ج) اذكر الكباثر التي وردت في الأيتين السابقتين، وما جزاء مرتكبها ؟

(د) اكتب الأيتين التاليتين للآيتين السابقتين.

### ملاحظة

من نصر «كن جميلًا» :  
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلًا  
والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ حَمَالٍ .: لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ ما دُمَّتْ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يظن» : (ينظر - يعتقد - يعيش - يملأ).
- ② جمع «عبء» : (عُبُوات - عُبَايات - أعباء - عُباب).
- ③ مضاد «جمال» : (حُسن - رقة - اعتدال - قبح).
- ④ «لا تخف أن يزول» أسلوب : (أمر - نهى - نفي - توكيد).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب ..... غرضه .....
- ② «بغير جمال - جميلًا» بينهما ..... فائدته .....

### ملاحظة

من نصر «آيات العلم» :  
مَنْ رَاكِبٌ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصْرَفُ أَنْزَها بِزَمَامٍ  
أَوْ مُخَدَّبٌ بِالكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِبٌ بِالفُلْكِ أَوْ عَرَّامٍ  
أَوْ مُرْسَلٌ وَحَى الهِواءِ وَنَظْمِي .: صُمِّ الجَمَادِ بِأَحْرَفِ وَكَلَامِ

اولا التصبير

مر اجابتي اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون من أجل رفعة الوطن.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر تبنى الأوطان بأيدي أبنائها، وبالعلم النافع، والعمل الجاد، والاقتصاد القوى.

مر الوعي الصحي والالتزام بقرارات المسؤولين من أهم الأسلحة التي نواجه بها الأوبئة والأمراض.

ثانيا القراءة

مر من موضوع «زراعة الفضاء» :

«والآن لَمْ يَعدِ التَّفكيرُ مُنصَّبًا على مُجرَّدِ الذُّهابِ إلى الفضاءِ، بل تُعدَّى التَّفكيرُ إلى كيفيةِ الإفادةِ مِنْ حُجْمِ المَوارِدِ الهائِيةِ المُوجودةِ في الفَضاءِ الخَارجي».

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ مرادف «تعدى» : (توقف - تجاوز - انطلق - تراجع).

٢ مضاد «الهائلة» : (البيسة - البعيدة - القليلة - المنتهية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ كانت البداية تفكير الإنسان في الاستفادة من الموارد الموجودة في الفضاء. ( )

٢ تساعد الهندسة الوراثية في زيادة إنتاج بعض المزروعات. ( )

(ج) يتم تفسير اختيار العلماء نبات البطاطا في رحلات الفضاء ؟

مر من قصة «طموح جارية» :

(١) اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» أن يكون جيشا من :

(الكاملية - المماليك - الخوارزمية - الأيوبيين). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار. ( )

٢ سخط الأمراء الكاملية على نجم الدين وأتباعه. ( )

(ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضّح ذلك.

القراءة متحررة المحتوى

«لناس من قديم الزمان طرق وأساليب في تقوية أجسامهم بالرياضة، وكل أمة أخذت منها ما يناسب وضعها ويتصل بأهدافها، فالأمة التي كثر فيها الحرب مثلا غيّت بحمل الأثقال وبالرمي واللعب بالسلاح، والأمة التي تجاوز السواحل تُعنى بالسياحة».

(١) مرادف «عنيت» : (عرفت - اهتمت - رغبت - أحببت).

(٢) جمع «الرياضة» : (الرياض - الروض - الرياضات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ لم تعرف البشرية الألعاب الرياضية إلا في العصر الحديث. ( )

٢ الأمة التي تكثر فيها الحروب تهتم بكرة القدم. ( )

(ج) يتم اهتمت الأمة التي تجاوز البحار ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مر من نص «رحمة ومحبة» :

«فمِن الواجب علينا أن نمدَّ اليدين يد المساعدة، ونعمل معين بقوله (سبحان) : اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم). ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل».

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ مرادف «نمد» : (نأخذ - نقدم - نعمل - نشارك).

٢ مضاد «النافع» : (الظالم - الفاسد - الضار - الناسر).

(ب) كيف تتحقق تقوى الله في المرأة ؟

(ج) «اتقوا الله» أسلوب .....، غرضه ..... (أكمل).

(د) ما علاقة «المرأة واليتيم» بكلمة «الضعيفين» ؟

(هـ) يتجنب عباد الرحمن بعض الكبائر التي تُوجب العذاب في جهنم.

اكتب مما حفظت من المنهج الآية الدالة على ذلك.



من نصر «مَنْ جَمِيلًا» :

إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرُّحِيلِ الرُّحِيلَا  
وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا  
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ : مَنْ يَنْظُرُ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلَا

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① معنى «تتوقى» : (تحفظ - تخشى - تصون - تكره).  
② مضاد «الجنة» : (الناصرحون - المصلحون - الأبرياء - المجرمون).

(ب) للتشاورم أثر سيبى على حياة الإنسان. وضّح ذلك.

(ج) ما العلاقة بين «ترى - تعمى» ؟ وما فائدتها ؟

② وضّح الجمال فى قوله : «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) بِمَ تَتَصَحَّ صَدِيقًا لَكَ يَخَافُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ؟

من نصر «آيات العلم» :

مَنْ رَاكِبٍ مَتَى الرِّيحِ كَأَنَّهُ : فَبِكَ يُصْرَفُ أَمْرُهَا بِزِمَامِ  
أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبَا : أَوْ غَائِبِ بِالْفُلُكِ أَوْ عَوَامِ  
أَوْ مُرْسِلِ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقِ : صُمَّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفِ وَكَلَامِ

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

① معنى «يصرف» : (ينفق - يدبر - يهين - يسيّر).  
② مضاد «مُرسل» : (مُراجع - مُستقبل - مُدافع - مُدبر).

(ب) للعلم دور فى راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضّح ذلك.

(ج) ما العلاقة بين «منطق - صم» ؟ وما فائدتها ؟

② وضّح الجمال فى قوله : «من راكب متن الرياح».

(د) ماذا يحدث إذا قُتِرَت البشرية جهود العلماء المبدعين ؟

### رابعاً النحو

من «أى بُنى، عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالؤمن منُ تَفانى فى تحقيق المبادئ التى

تُعلَى الوطن قدره، والصبر نعم صفة يتحلّى بها المخلصون، وإن للوطن حقوقاً يلتزم بها الصابرون والمخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبين نوعه.

② بدلاً، وبين نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

④ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) اكتب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم». (اجعل المنادى سنياً، وغير ما يلزم).

② «المجرمون». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم جازئ التأخير).

(د) صوّب الخطأ النحوى فيما يأتى :

① «ذهبت فاطمة هذا العام إلى باريس».

② «راقنى الماء صفاء».

(هـ) «يا ..... إلى المدرسة، أسرع». (مُذهِباً - ذاهِبين - ذاهب - ذاهباً). اختر الصواب.

### خامساً الضم

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التعصبُ أو التطرفُ دليلٌ على ضيق الأفق».

### سادساً الإسماء

اكتب ما يُملى عليك.



## محافظة قنا ٢٠

### أولاً التعبير

اكتب لافئة تحت فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

بِالعِلمِ النافعِ تَسْمُو الأُممُ وتَبْنِي حضارتها وترفع قامتها وسط العالم.

المحافظة على الممتلكات العامة للدولة واجب دينى وقومى يدل على الحب والانتماء.

ثلاثا الشواهد

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَصَهَّرَ بُيُوتَهَا فِي السَّمَرَةِ الْأُولِيَّةِ بِالْقَرِيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغَبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «بوتها» : (دهشتها - تقوقها - تخلفها).  
② جمع «المعرفة» : (الأعراف - العوارف - المعارف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.  
② أنهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الفضاء.

(ج) يم تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

من قصة «طوح جارية» :

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① وثقت شجر النر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين وبين :  
(الخوارزمية - الكالمية - غياث الدين الرومي).  
② لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر والشام بـ : (الصالح - العادل - الناصر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① بقي نجم الدين كما هو أميراً على الثغور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر. ( )  
② حاصر الصالح إسماعيل قلعة سنجار مهدداً ومتوعداً نجم الدين وشجر النر. ( )

(ج) كيف خرج القاضي بدر الدين الزنناري من سنجار وبلغ مضارب الخوارزمية ؟

القراءة متحررة المحتوى :

«تتمتع سيناء بطبيعة ساحرة، تتنوع ما بين السهول الجبال والوديان والشواطئ، بالإضافة إلى مياه البحر، حيث الشعب المرجانية، وتعد سيناء مركزاً عالمياً للسياحة؛ إذ تتوفر بها كل أنواع السياحة، والجنيز بالذكر أن لسيناء مكانة دينية عظيمة، حيث يتواجد بها جبل الطور الذي كلم الله عليه سيدنا موسى، ومر على أرضها العديد من الأنبياء، ولقد كانت سيناء - وما زالت - مقبرة الأعداء».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «الوديان» : (المودة - الوياد - الوادي).  
② جمع «طبيعة» : (طوايع - طبائع - مطايح).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① تقتصر السياحة في سيناء على السياحة الشاطئية فقط.  
② كانت سيناء - وما زالت - مقبرة للأعداء.

(ج) لسيناء مكانة دينية عظيمة. وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثلاثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٥٠﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٥١﴾

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «ساعت» : (ضعفت - قبحت - قلت).  
② مضاد «اصرف» : (جنب - أسرع - قرَّب).

(ب) وضح بعض صفات عباد الرحمن التي ذُكرت في الآيات السابقة، وماذا طلبوا من ربهم ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «لم يسرفوا ولم يقتروا» ؟

(د) يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب.

هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

من نص «كن جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك ذاءء .: كَيْفَ تَعُدُّو إِذَا عَدَدْتُمْ غَيْلًا ؟  
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَشْرُقِي قَبْلَ الرُّحِيلِ الرُّحِيلَا

- (د) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :
- ① «قرأت الكتاب .....» بدل بعض من كل.
  - ② «يتصف هذا الرجل بـ .....» كريمة، ممنوع من الصرف.
- (هـ) «مرت بأماكن تاريخية»، ما تحته خط إعرابه :
- (اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة الظاهرة - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة المقدرة). اختر.

### خامسا الشكا

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رسمنا على القلب وجه الوطن .: نخيلاً ونبلاً وشعباً أصيلاً

### سادسا الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.



## محافظة الأقصر

### اولا التعبير

اجباري طلب منك كتابة لافتة ترحيب بالسيد الرئيس عند زيارته للأقصر. فماذا تكتب فيها ؟

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

اتباع الإرشادات الصحية والالتزام بالإجراءات الاحترازية للوقاية من الأمراض واجب ديني ووطنى. اكتب موضعاً مخاطراً عدم الالتزام بتلك الإرشادات مبيئاً دور الفرد والمجتمع.

تشهد مصر فى هذه الآونة إقامة مجموعة من المشروعات العملاقة لبناء الجمهورية الجديدة. تحدث عن ذلك.

### ثانيا القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«ويدأ حُبُّها الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَزَعْبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ. وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا.....»

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «داء» (مرض - صحة - دواء).

② مفرد «الجماعة» : (الجنة - الجانى - الجناية).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟» ؟

(د) «أيهذا الشاكي» أسلوب ..... غرضه : ..... (أكمل).

من نص «آيات العلم» :

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه .: ساع إلى عزبٍ بغير حُسام  
والجهل يخفض أمةً ويُذللها .: والعلم يرفعها أجل مقام

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «حسام» : (سيف - رمح - درع).

② مضاد «يذل» : (يهين - يعز - يهلك).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب» ؟

(د) «الجهل يخفض - العلم يرفع» بينهما ..... يفيد ..... (أكمل).

### رابعاً النحو

من «أيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدراً، وقد وصى النبي محمد (ﷺ) ببيها، فنعم صفة البر، ولا حبذا العقوق».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① أسلوباً للذم، وأعرب المخصوص بالذم.

② منادى، وأعربه.

③ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

④ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① بهرنى التلاميذ أفكارهم، ما تحته خط بدل بعض من كل. ( )

② يا راغبين فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. ( )

٢ مفرد : « الغوامض ».

(١) هات : (١) مرادف : «بدا».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل الحرب. ( )

٢ كرمت مصر ابنتها سميرة موسى تكريمًا رائعًا. ( )

(ج) ما القرار المبكر الذي اتخذته سميرة موسى ؟

٣ من قصة «طموح جارية» :

(١) أصبح الخوارزمية عونًا لنجم الدين :

(بعضًا للعادل - حبًا له - إكرامًا لشجر الدر - هروبًا من العادل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

كانت شجر الدر تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

( )

(ج) اذكر موقفًا لشجر الدر يدل على إخلاصها ومساندتها لنجم الدين.

٤ القراءة متحررة المحتوى :

«يا أبناء مصر عليكم بالاتحاد حتى نحطم الصعاب، فأنتم أحفاد أعظم شعوب الأرض

حضارة ويشهد بذلك علماء التاريخ، فاحرصوا على العمل الجاد الذي يحقق الآمال الكبرى

التي يريوها المخلصون، واحذروا الكسل، وعليكم بالسعى إلى تقدم الوطن والتمسك

بوحدة الصف».

(١) أكمل : (١) مضاد «الكسل» : ..... (٢) مفرد «الصعاب» : .....

(ب) علل : يجب علينا الاتحاد.

(٢) وردت عدة نصائح في الفقرة. اذكرها.

(ج) مصر حاضنة الحضارات؛ فهناك الحضارة .....، والحضارة ..... (أكمل).

### ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٥ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ

الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۗ﴾

لما حللنا المخططات

٦ نغزير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ مضاد «الجاهلون» : (العلماء - العقلاء - النبلاء - السفهاء).

٢ مفرد «سجداً» : (سجدة - سجادة - ساجد - مسجد).

٣ تحدثت الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وضّحها.

٤ كيف يتصرف الإنسان العاقل في أمواله حسب ما ورد في النص القرآني ؟

(ب) استخرج من الآيتين تضادًا، وبين قيمته.

(ج) من صفات عباد الرحمن أنهم يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن هذا العذاب

ملازم لصاحبه ومكان سبب للإقامة. اذكر مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى

من النص السابق.

٧ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا .: فَصِيَاتُكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ

وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

(١) هات من البيتين السابقين : (١) جمع : «ابن». (٢) مضاد : «الأغنياء».

(ب) ماذا طلب الشاعر في البيتين السابقين ؟ وما قيمته ؟

(٢) عقد الشاعر في قصيدته مقارنة بين أثر الجهل والعلم، وضّح ذلك.

(ج) ما الجمال في : «مال المعدمين» وأثره في المعنى ؟

(د) أيهما أجمل : «ربوا بانيكم، علموهم» أم «علموا بانيكم، ربوهم» ؟ ولماذا ؟

٨ من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَلُ بِالْكِتَابِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَفِيَا إِلَّا الْكِتَابَا

صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - .: لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(١) هات من البيتين السابقين : (١) مضاد : «أبقى». (٢) مفرد : «وفاة».

(ب) لِمَ اتخذ الشاعر الكتاب صديقًا ؟

(٢) اذكر الهدف المشترك من اختيار الصديق الصالح والكتاب الجيد.

(ج) ما الجمال في : «لم أجد لي وفيًا إلا الكتابا» ؟

(د) للشاعر في البيت الأول وجهة نظر. وضّحها مبيّنًا رأيك فيها.

## محافظة أسوان

### أولاً التصغير

اكتب ثلاث جمل تصف فيها مكانة مصر.  
اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

التمسك بالقيم الدينية يحمي المجتمع من الأضرار، ويحقق له الأمن والسعادة والاستقرار.  
الصدقة علاقة تربط بين الأفراد وتقوم على التوافق في الأخلاق والصفات وهي خير مكاسب الدنيا.

### ثانياً الشراء

من موضوع «طريق النور» :

«جَزَعَتِ الْقَرْيَةَ كُلُّهَا لِلْحَدِيثِ الْأَلِيمِ وَلَكِنَّ الطُّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادِ الثَّكَاءِ، يَدَأُ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الحُرُوفِ البَارِذَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً جِئَ ذَاكَ...»

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «جزعت» : (فرحت - حزنت - صبرت).  
② جمع «الروح» : (الأرواح - الرياح - الروائح).

(ب) أكمل : ① وُلدَ لويس برايل في إحدى القرى .....

② كان والد لويس برايل يعمل .....

(ج) ما الصفات التي ساعدت لويس برايل على تجاوز محتته ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ يكون : وِلاه أبوه على الثغور في الشام ؟ (.....)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① أمراء بنى أيوب متنازعون متباغضون يعمل كل منهم لنفسه. ( )  
② لم تكن سوداء بنت الفقيه عقبه في سبيل حكم مصر. ( )

(ج) علل : إن مَنْ يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير.

## رابعاً النحو

«في الخامس والعشرين من نوفمبر الماضي وفي حفل عالمي أعاد فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي افتتاح طريق الكباش بمدينة الأقصر، والذي يربط بين معبد الأقصر ومعبد الكرنك، وهو حدث تعانقت فيه عراقية الماضي وتقنيات الحاضر، وتحولت فيه الأقصر إلى أكبر متحف عالمي مفتوح يبهر عشاق التاريخ، فاعلم بئني أن الحفاظ على تراث الأجداد هو حفاظ على الهوية المصرية، فنعم من يحب وطنه المصري».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وأعربه.  
② مخصصاً بالمدح، وحدد الفاعل.  
③ بدلاً، وبين نوعه.  
④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ① «قرأت معظم القصائد». (اجعل المفعول به بدلاً، واضبطه).  
② «المصريات». (اجعلها منادى، مع الضبط في جملة تامة من عندك).  
③ «هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح». الإعراب على الترتيب لما تحته خط :  
(فاعل، خبر - نعت، خير - بدل، خبر - خبر، خبر). اختر.  
④ • يا طالب، العلم نور. • يا طالباً، للعلم فوائده.  
بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

## خامساً الشما

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومن يتهيب صعود الجبال : يعشأ أبداً الدهر بين الحفر

## سادساً الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.

١٦٤ القراءة متحررة المحتوى :

«تعال يا صديقي نتعلم أشياء مفيدة، فعلى سبيل المثال : ماذا يجب أن تفعل عند العطس؟ ضغ يدك على فمك عند العطس؛ لأنه يحمل كمية كبيرة من الجراثيم. يجب عليك أن تغسل يديك جيدًا بعد العطس فيهما، حتى لا تنتقل الجراثيم، فالجراثيم عدو للإنسان يجب تجنبه، فهي تسبب أمراضًا خطيرة له. فحافظ على صحتك وصحة الآخرين.»

- (أ) أكمل : ① يجب أن تضع ..... على فمك عند العطس.  
② الجراثيم ..... للإنسان تسبب له أمراضًا خطيرة.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «عدو» : (كاره - رافض - صديق).  
② معنى «مفيدة» : (مهدبة - نافعة - مسرعة).

(ج) لماذا يجب أن تغسل أيدينا بعد العطس؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١٦٥ من نص «رحمة ومحبة» :

«فهنا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (أتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم).»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «طاف» : (أسرع - دار - سكن).  
② مرادف «ينال منه» : (يحصل عليه - يفقد - يدعو).

(ب) ① ما الطائف الرحمانى الذى تتحدث عنه العبارة ؟

② ذكرت العبارة واجباً علينا، فما هو ؟

(ج) «نمدد إليهن يد المساعدة». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(أ) ما علاقة قوله (ﷺ) : «المرأة واليتيم» بما قبله ؟

١٦٦ من نص «كن جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك داء ؟ كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟  
إن شرَّ الجناة فى الأرض نفسٌ : تشوقى قبل الرحيل الرحيلاً  
وترى الشوك فى الورود وتعمى : أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تغدو» : (تمرح - تصبح - تخشى).  
② مفرد «الجناة» : (الجنابة - الجنى - الجانى).

(ب) ① ما الذى يستنكره الشاعر فى البيت الأول ؟

② يَم وصف الشاعر شر الجناة ؟

(ج) «ترى فوقها الندى إكليلاً». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة : «داء» ؟

١٦٧ من نص «الكتاب» :

أنا من بَدَل بالكتبِ الصحابا : لم أجد لى وإفيا إلا الكتابا  
صاحب - إن عبته أو لم تعب - : ليس بالواجد لل صاحب غايا  
كلما أخلقتُه جددنى : وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «بَدَل» : (أهمل - حرَّك - غير).  
② مضاد «أخلقتُه» : (غلفته - جدته - أبليتة).

(ب) ① لِم اتخذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟

② وضَّح أثر الكتاب فى صاحبه كما فهمت من البيت الثالث.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة : «صاحب» ؟

**رابعاً النحو**

س١ «أيها الشباب، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويدرك ذلك المجتهد؛ لذا يجب علينا أن نكون يذاً واحدة لرتقى بوطننا الحبيب، فهيا تجدّ ونجتهد لنعمر أرضه، ونصنع مجده، ورتقع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملاً الارتقاء بهذا الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وأعربه. ② ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع. ③ بدلاً، وبيّن نوعه. ④ أسلوباً للمدح، وحدّد فاعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ① «أسعدنى أداء المنتخب». (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).  
② محمدٌ أقبلٌ مسرعاً. • محمدٌ، أقبلٌ مسرعاً.

(أعرب كلمة «محمد» فى الجملتين السابقتين).

(د) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «لا حبذا الخيانة». حكم تأخير المخصوص بالذم : (واجب التأخير - جائز التأخير - ممتنع التأخير).

② المختلف من بين الأعلام المونثة التالية : (شمس - هند - مصر - مها).

**خامساً الضاد**

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا ناطقاً بالضادِ حسبك رفعةً .: أن الإله كتابه بالضادِ

**سادساً الإملاء**

س١ اكتب ما يُملى عليك.

**محافظة الوادى الجديد**



**أولاً التصبير**

**إجبارى**

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

تهتم الدولة اهتماماً كبيراً ببنى الاحتياجات الخاصة أو ذوي الهمم دعماً لهم لمواجهة التحديات التى تواجههم وتذليلاً لكافة العقبات التى تعوقهم: إعمالاً لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص.

أثبتت المرأة المصرية عبر تاريخها الطويل قدرتها على القيام بدور فعّال فى بناء المجتمع وتقدمه إذا أحسن المجتمع رعايتها وتقديرها.

**ثانياً القراءة**

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلّ برايل خمسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلِّلُ بِالنَّجَاحِ تارةً وتُواجِهُهُ بالفشلِ تارةً أُخرى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتْرَاجَعْ...».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «تكلم» : (تنوَج - تَبْدَأُ - تَسْتَمِر - تَرْتَبِط).  
② مفرد «محاولات» : (تحليل - محلول - محاولة - محولة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية. ( )  
② تعرّف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

(ج) كيف قدّرت تلميذة برايل أستاذها ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :  
ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد. ( )

- (-) من العقيات التي تقف أمام وصول نجم الدين لحكم مصر :  
 (أ) أمراء المماليك - الأمراء الكاملية - جماعة الإصلاح والوحدة - الأمراء الأيوبيون). اختر.  
 (ب) علل : تمتعت شجر الدر بأن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل.

مراجعة القراءة متحررة المحتوى :

«ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء، فالإنسان المصري يتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت، ففي حالة هجوم عنو يهب الشعب المصري هبة رجل واحد للذود عن الوطن، لا فرق بين مسلم ومسيحي رجل وامرأة، الكل يتسابق للاستشهاد في سبيل الله والوطن، وهذا التلاحم الشعبي يؤكد تاصل الوطنية والفداء لدى المصريين».

(1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «يتمسك» : (يلنصق - يتخلى - يتكبر - يتجزأ).  
 ② مرادف «التود» : (التخلي - النفاق - الزيادة - التخائل).

- (-) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① النفاق عن الوطن واجب مقدس على البعض من أفراد الشعب المصري. ( )  
 ② خصيصة الوطنية والفداء من الخصائص المتأصلة عند المصريين منذ القدم. ( )  
 (ب) من الذي يتحمل عبء النفاق عن مصر وقت الهجوم عليها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مراجعة من نص «فضل العلم» :

- عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول :  
 «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب...».
- (1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① جمع «سائر» : (سائر - أسرة - سوانر - أسارير).  
 ② معنى «يستغفر» : (يطلب المغفرة - يقدم المغفرة - يهدي المغفرة - يكسب المغفرة).

- (-) وضح كما فهمت من الحديث الشريف :  
 ① كيفية الطريق إلى الجنة.  
 (ب) ما الجمال في قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟  
 (ج) من نص «عباد الرحمن» اكتب الآية الدالة على المعنى الآتي :  
 عباد الرحمن ينفقون أموالهم باعتماد وتوسط.

من نص «آيات العلم» :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه : ساع إلى حارب بغير حرام  
 والجهل يخفض أمة ويذلها : والعلم يرفعها أجل مقام  
 انظر إلى الأرقام كيف سميت بهم : تلك العلوم إلى اغل السامى

(1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «مقام» : (ثبات واستقرار - نعيم واستمرار - تأكيد ونوام - رجاء وأمل).  
 ② مضاد «أجل» : (أشد - أرقى - أخط - أزمى).

(ب) من خلال الآيات السابقة وضح :

- ① وجهة نظر الشاعر في «أخو الجهالة». ② العلاقة بين العلم، ونهضة الأمم.  
 (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة... كانه ساع».  
 (د) ماذا يحدث إذا قدرت البشرية العلماء المبدعين ؟

من نص «كن جميلاً» :

- إن شر الجناة في الأرض نفس : تتوقى قبل الرحيل الرحىلا  
 وترى الشوك في الورود وتعمى : أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
 هو عبء على الحياة ثقيل : من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
- (1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① معنى «إكليلاً» : (تاجاً - عقداً - وساماً - تيمية).  
 ② مضاد «تتوقى» : (تخشى - تتجنب - تأمن - تفرح).



**خامسا الشط**

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:  
إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرطه .: فكل رداء يرتديه جميل

**سادسا الإصلاء**

اكتب ما يُملى عليك.



**محافظة جنوب سيناء،**

**أولاً التعبير**

اكتب لافتة تحت فيها زملائك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام.

اكتب مبيئاً دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاضد هذا الدور.

**ثانياً القراءة**

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَّتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي

أمريكا وأوروبا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَليْسَ لِهَدْمِهَا...»

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «تأمل» : (تريد - تياس - تحب).

② مرادف «تسخر» : (تجرب - تذلل - تغلل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها في الفضاء. ( )

② كرمت الدولة سميرة موسى في حياتها. ( )

(ج) علل : سافرت الدكتورة سميرة موسى إلى أمريكا مرتين.

(-) من خلال الأبيات السابقة وضح :

① وجهة نظر الشاعر في الشاكي.

② صفات شر الجناة.

(-ح) وضح الجمال في قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل».

(-د) ماذا يحدث إذا استسلم الإنسان لليأس والتشاؤم ؟

**رابعاً النحو**

«إن الإنسان على هذه الأرض تحركه مجموعة من الأهداف العظيمة، فإذا الهمة، انهض بقوة لتحقيق غد أفضل لبلادك، فالمخلصون نعم قومًا؛ لأنهم يسابقون الزمن لإقامة المشاريع العظيمة التي تسهم في مسيرة التنمية والتقدم وسوف يقيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وأعربه.

② ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة، مع بيان السبب.

③ أسلوباً للمدح، وحدد نوع الفاعل.

④ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

① «بهزنى أداء التلميذين في المسابقة». (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).

② «..... المقصر في عمله». (ذم المقصر بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① «نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣م في السادس من أكتوبر». ما تحته خط مجرور بالفتحة. ( )

② «أيها المصريون، تضامنوا مع قيادتكم». المنادى في الجملة السابقة كلمة (المصريون). ( )

(هـ) سأل معلم تلاميذه عن الطريقة الصحيحة لتثنية الجملة الآتية :

يا متخاصم، كن متسامحاً مع غيرك.

فأجاب الطالب الأول قائلاً : يا متخاصمان، كونا متسامحين مع غيركما.

وأجاب الطالب الثاني قائلاً : يا متخاصمين، كونا متسامحين مع غيركما.

فأيهما على صواب ؟ ولماذا ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق :
  - ② بعد القتال والحرب - بالمكر والخديعة - دون إظهار سيف وإراقة دم.
  - ③ علم نجم الدين بخبر وفاة والده الملك الكامل عندما كان يحاصر : (دمشق - سنجار - الرحبة).
  - ④ رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة. اذكرها.

من القراءة متحررة المحتوى :

- «لا شيء يضيع ملكات الشخص ومزاياه كتشاؤمه في الحياة، ولا شيء يبعث الأمل ويقرب من النجاح وينمى الملكات، ويبعث على العمل النافع لصاحبه وللناس كالابتسام. فليس المتسمون للحياة سعادة فحسب، بل هم كذلك أقدر على العمل وأكثر تحملاً للمسئولية وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب».
- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مضاد «تشاؤمه» : (تخاذله - تفاوله - تصالحه).
  - ② مفرد «ملكات» : (ملك - مالك - ملكة).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① التشاؤم لا يضيع ملكات الشخص ومزاياه. ( )
  - ② الابتسام يبعث على العمل النافع ويقرب من النجاح. ( )
- (ج) وضع أثر التفاؤل والابتسام على صاحبه والناس.

نابث النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «سائر» : (سائرون - سائرين - سوانر).
  - ② مضاد «يورثوا» (يتركوا - يرثوا - يعطوا).
- (ب) علل : ① تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة. ② اختص رسول الله (ﷺ) العلماء بصفة ورثة الأنبياء.
- (ج) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «إنما ورثوا العلم» ؟
- (د) من يطلب العلم سوف يصل إلى الجنة، وجميع المخلوقات تستغفر له حتى الحيتان. اكتب مما تحفظ ما تفهم منه المعنى السابق.

من نص «كن جميلاً» :

- فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تخف أن يزول حتى يزولاً  
أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كُنْ جَمِيلاً تَرِ الوُجُودَ جَمِيلاً
- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «الصبح» : (طلوع النهار - كل شيء جميل - التفاؤل).
  - ② مضاد «الوجود» : (الحياة - العدم - الآخرة).
- (ب) أكمل :
- ① «دمت - يزولاً» بينهما .....، يوضح ..... و.....
  - ② «كن جميلاً» أسلوب .....، غرضه .....
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «لا تخف أن يزول حتى يزولاً» ؟
- (د) انثر البيتين السابقين بأسلوبك.

من نص «آيات العلم» :

- رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فَتَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ  
وَالعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «قوام» : (مستقيم - أساس - هيئة).
  - ② مذكر «الدنيا» : (الدنا - الأدنى - الداني).



## محافظة البحر الاحمر

٢٥

### اولا التصبير

اجباري اكتب برقية إلى زميلك الذي فاز في مسابقة الطالب المثالي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الجيش المصري خير أجناد الأرض، وقد حقق انتصارات رائعة على أعداء الوطن والعروبة.

التلوث البيئي له أضراره المتعددة، ويجب أن يتعاون الجميع مع جهود الدولة للحد من آثاره.

### ثانيا القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ إِلَى أَمْرِيكَ لِاسْتِكْمَالِ أبحاثِها، ولتَعْرِيفِ الشُّعْبِ الأَمْرِيكِيِّ بِقَضِيَّةِ بلادِها، ووَأَصَلَتْ أبحاثِها في الذَّرَةِ، وتَبَادَلَتِ الأفْكارُ مَعَ الأَساتِذَةِ في الجَامِعَاتِ، وأَطْلَعَتْ على أَحَدِثِ ما وَصَلَتْ إليه أبحاثُ الذَّرَةِ هُنَاكَ.»

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «واصلت» : (تابعت - قاطعت - أوقفت - أنهت).

② مضاد «أحدث» : (أحقر - أتفه - أقرب - أقدم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① انشغلت سميرة موسى بأبحاثها عن وطنها، فلم تفكر في تعريف الشعب

الأمريكي بقضية بلادها. ( )

② أحست سميرة موسى بتفوقها في مجال الذرة فلم تهتم بمعرفة أبحاث الآخرين. ( )

(ج) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين». أثبت صحة هذه العبارة من خلال ما ورد بالموضوع.

من قصة «طوموح جارية» :

(١) وقع اختيار «شجر الدر» على القاضي بدر الدين الزرزارى لفك الحصار؛ لتميزه بـ :  
(القوة البدنية - جمال اللحية - الجرأة والمهارة - المكر والخداع). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية :

سوداء بنت الفقيه كانت عقبة كبرى في سبيل وصول نجم الدين إلى حكم مصر. ( )

(ج) هل يكتفى الإنسان بالدعاء إلى الله لرفع البلاء؟ وضّح ما تقول.

(ب) ① علل : قدم الشاعر «ربوا» على «علمهم».

② «مال - المعدمين» بينهما ..... يوضح ..... و ..... (أكمل).

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) الإنسان الجاهل كالجندى الذى يذهب إلى حرب بدون سلاح، والجهل يخفض الأمم، والعلم يرفعها. اكتب مما تحفظ ما تفهم منه المعنى السابق.

### رابعاً اللغو

«الشباب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أن له هذه المنزلة الكبرى فقد منح الله الشباب معظمهم إرادة قوية وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن. فيا شباب الوطن، اعلّموا بجد واجتهاد، فتعم عملاً ما يتفق الوطن.»

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه. ② بدلاً كل من كل، وآخر بعض من كل.

③ مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعين من الصرف مختلفين، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

① «أدهشنى تفوق الفتاة». اجعل الفاعل بدلاً، وبين نوعه.

② «الكفاح». اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير مرة، وجانز التأخير مرة.

(د) صوّب الخطأ فيما يأتى، مع المحافظة على السياق :

① «يا راغبو الحق، اجتهدوا». ② «رأيت رجلاً جوعاناً، فاطعمته».

(هـ) اجعل كلمة «مصابيح» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين من تعبيرك.

### خامساً الشط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ شاكِرًا ما دُمْتَ حَيًّا . : واعلم أن الدنيا أيامٌ تدورُ

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

من نص «الكتاب» :

إن يجادلني يتحدث، أو يجادل. ∴ ملأ بطوى الأحاديث اقتضابا  
تجد الكتب على النفس، كما ∴ تجد الإخوان، صدقا وكذابا  
(1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «اقتضابا» : (إطالة الحديث - مواصلة الحديث - قطع الحديث - استغراب الحديث).
- ② مضاد «ملأ» : (ضيقاً - سائماً - إغراضاً - إقبالاً).
- (ب) بَم وصف أحمد شوقي الكتاب في البيت الأول الذي أمامك ؟
- ② ما فائدة التنوع في القراءة ؟
- (ج) «صدقاً وكذاباً». ما الجمال في هذا التعبير ؟
- (د) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك العملية ؟

من نص «كن جميلاً» :

إنَّ شَرَّ الْجَنَائِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا  
وترى الشُّوكَ فِي السُّرُودِ وَتَعْمَى ∴ أَنْ تَسْرَى فَوْقَهَا التُّدَى إِكْلِيلَا  
(1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «إكليلاً» : (رداء - تاجاً - قُبْعَةً - سِوَاوَا).
- ② مضاد «تتوقى» : (تخشى - تقلق - تضطرب - تأمن).
- (ب) بَم وصف إيليا أبو ماضي شرَّ الجناة في الأرض كما فهمت من هذين البيتين ؟
- ② ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟
- (ج) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً». بَم يوحى هذا التعبير ؟
- (د) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟

رابعاً النص

«قال إبراهيم لأبيه : لقد قررت أن أمارس العمل الحر عمل التجارة، ولا أنتظر الوظيفة الحكومية فكيف أنجح في ذلك ؟ فقال الأب : تهذب بالخلق الطيب، واستقل الأوقات استغلالاً حسناً، وأفهم السوق نظامه، واحذر مسالك الغش. وأقول بلاء فمى : يا ساعياً في الرزق الحلال، أنت من المباركين رزقاً وصحة، ويا تاجر، لا تحتكر : فالاحتكار بش السلوك، ولا حبذا الغش».

(1) أعرب ما تحته خط.

من القراءة متحررة المحتوى :

«لقد أدرك الإنسان في هذا العصر القوة الكامنة التي يمكن استغلالها من أشعة الشمس وحرارتها، وعرف أن الشمس معين لا ينضب من الضوء والحرارة، وليست كغيرها من مصادر الطاقة الأخرى التي تتعرض للنضوب والنفاد، ولذلك أصر على البحث عن سبل تجميع هذه الطاقة واستغلال قوتها الهائلة في شتى أغراضه».

- (1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مفرد «أشعة» : (شائعة - شعاع - شائع - إشعاع).
- ② مضاد «الكامنة» : (المختفية - المتوارية - الظاهرة - المستترة).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① ليست لأشعة الشمس وحرارتها قوة يمكن استغلالها.
- ② تتساوى الطاقة الشمسية مع غيرها من مصادر الطاقة الأخرى فلا تتميز عنها.
- (ج) ما موقف الإنسان من الطاقة الشمسية كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم)، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل....»

- (1) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مفرد «نفوس» : (نفساء - نفوس - نفوس - نفيس).
- ② مرادف «تهذيب» : (انشغال - استعداد - إصلاح - ارتداد).
- (ب) ماذا يحدث لو : أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟
- ② كيف تطبق الفريضة الوطنية فى تعاملنا مع المرأة كما فهمت من النص ؟
- (ج) «الضعيفين : المرأة واليتيم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما فائدته ؟
- (د) من نص «عباد الرحمن» اكتب الآية التى تتضمن المعنى التالى : الإنفاق عند عباد الرحمن وسط بين الإسراف والبخل.

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «أدركت» : (أخذت - فهمت - جهلت).
  - ② جمع «الحياة» : (الحيوات - الأحياء - الحيات).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها فى الفلك.
  - ② دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر تحت شعار الذرة من أجل السلام.
- (ج) كُرِّمت مصر سميرة موسى التكريم اللائق بها. ووضَّح ذلك.

### س٧ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين سببه ..... (أكمل).
- (ب) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مَرَّق ..... شمل قوم شجر الدر : (الفرنج - التتار - الروم).
  - ② سُجِن نجم الدين وشجر الدر فى قلعة : (الروضة - الجبل - الكرك).
- (ج) بِمَ تفسر : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

### س٨ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ طريقُ التَّقَدُّمِ والرَّقَى، به تنهضُ الأممُ، ويعلو شأنُها، فاحرصُ - يا بني - على أن تتعلمَ العلمَ النافعَ؛ لتفيدَ نفسك ووطنك، كما يجبُ عليك أن تتمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ التى توجِّهك نحوَ الخيرِ، وتبعدك عن الشرِّ؛ فالعلمُ والأخلاقُ هما أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».

- (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مضاد «التقدم» : (التأخر - الجهل - التواضع).
  - ② مفرد «الأمم» : (الأم - الإمام - الأمة).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① العلم النافع طريق التقدم والرقي، به يعلو شأن الأمم.
  - ② التمسك بالأخلاق الكريمة يوجهك نحو الشر، ويبعدك عن الخير.
- (ج) وضَّح أهمية التمسك بالأخلاق الكريمة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمُقَامًا ۖ ﴾

- (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
- ① ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.
  - ② منادى معرباً، وبين نوعه.
  - ③ بدلاً، وبين نوعه.
  - ④ مخصوصاً بالذم جائز التقديم.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① إلهى، احفظ التاجر الأمين. «إلهى» تعرب : (مبتدأ - منادى - بدلاً - خبراً مقدماً).
- ② نسعى إلى غد أفضل. «أفضل» مجرورة بـ : (فتحة واحدة - فتحتين - كسرة واحدة - كسرتين).
- ③ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي : «استغدت من أساتذة كثيرين». كلمة (أساتذة) ممنوعة من الصرف لسبب واحد. ( )
- ④ «صعدت الجبل نصفه». كلمة (نصفه) بدل اشتغال. ( )
- ⑤ «نزلنا فى صحراء شاسعة». اجعل كلمة (صحراء) مجرورة بالكسرة، مع تغيير ما يلزم.

### خامساً الشط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
ومهما تكن عند امرئ من خليفة .. وإن خالها تخفى على الناس تعلم

### سادساً الإسلام

س٨ اكتب ما يملئ عليك.



## ٢٦ محافظة مرسى مطروح

### أولاً التعبير

س٨ اجبارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاك من إهدار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٨ التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتحمل الصعاب؛ لتحقيق الرخاء والرفاهية.

س٨ الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة؛ لتحقيق الصحة والتقدم.

### ثانياً الشراء

س٨ من موضوع «سميرة موسى» :

«وظهرت نبوغها فى المدرسة الأولى بالقرية، وبدا حُبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض. وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسلالة والحياء».

- (ب) ١) لم أثر الشاعر صبغة الكتب من خلال فهمك للآيات ؟  
 ٢) استخرج من البيت الثالث تضاداً، وبين أثره في المعنى.  
 (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «صاحب إن عينه».  
 (د) ما رأيك إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع؟ ناقش ذلك.

### ربما النحو

١) يا شباب المستقبل، أنتم بناة هذا الوطن العظيم، فابدلوا أرواحكم حياً في تقممه، وضحوا من أجله؛ فالتضحية نعم العمل، وتمسكوا بفضائل الأخلاق: تعيشوا على أرضه في سعادة.  
 (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١) منادى، وأذكر نوعه.  
 ٢) ممنوعاً من الصرف، وأذكر سبب المنع.  
 ٣) بدلاً، وبين نوعه.  
 ٤) أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

- ١) «أدهشني تفوق ذى الإعاقة». اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم.  
 ٢) «يا طالبة العلم، اجتهدى». اجعل المنادى مشى، وغير ما يلزم.

(د) وازن من حيث الإعراب بين ما تحته خط فيما يلي:

- ١) نعم الابن من يطيع والديه. ٢) نعم من تصاحب المطيع لوالديه.  
 (هـ) يتحدث الناس عن مفاهيم الحرية. ما تحته خط إعرابه اسم:  
 (مجرور بالكسرة - منصوب بالفتحة - مجرور بالفتحة). اختر.

### خامساً الضم

١) اكتب ما يلي بخط الرقعة:

والذى نفسه بغير جمال . لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً

### سادساً الإملاء

١) اكتب ما يملأ عليك.

- (١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:  
 ١) مضاد «غراماً» (لازماً - مجاوراً - مفارقاً).  
 ٢) المراد بـ «مقاماً» موضع: (الاستقرار - الرحيل - الهروب).  
 (٣) فى الأيتين دعاء وتعليل لهذا الدعاء. وضح ذلك.  
 ٢) «أصرف عناء» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟  
 (٤) عباد الرحمن يجتنبون الكبائر؛ لأن فاعلها يخلد فى العذاب.  
 اكتب من هذا النص ما يدل على هذا المعنى.  
 (٥) كيف يمكنك اكتساب صفات عباد الرحمن؟

### من نص «آيات العلم»:

والعلمُ مالٌ المُعَدِّمِينَ إِذَا هُمُ . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
 وَأَخْرَجَ الجَهْلِيَّةَ فِي الحَيَاةِ كَأَنَّهُ . نَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ  
 والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذَلُّهَا . والعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١) مذكر «النبيا» (الأدنى - الدانى - الدنو).  
 ٢) مضاد «يذلها» (يحقرها - يحقرها - يعزها).

(ب) ١) دلت الشاعر على أثر العلم فى تقدم الأمة ورفقيها. وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

٢) استخرج من البيت الثالث تضاداً، وبين أثره فى المعنى.

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر: «والعلم يرفعها أجل مقام».

(د) «بالعلم يمكنك تحقيق المعجزات». ناقش هذه العبارة من خلال فهمك للنص.

### من نص «الكتاب»:

أنا من بَدَلِ بالْكَتِبِ الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - . لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا  
 كُلَّمَا أَحْلَقْتُهُ جَدْدَنِي . وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١) «كلما» اسم شرط يفيد: (الامتناع - التكرار - المستقبل).  
 ٢) مضاد «وافياً» (غادرًا - ساخطًا - غاضبًا).

(د) يدل على مداومتهم المسجود والقيام ليلاً والناس نيام، وخص صلاة الليل لأنها تكون في خشوع وإخلاص بعيداً عن الرياء والتباهي.

(ز) انظر مواطن الجمال.

(ح) متروك للطالب.

س١ (١) (١) قُبِحت، (٢) قَرَّبَ.

(٣) أُعْذِبَ.

(ب) انظر الشرح.

(ج) أن عذابها ملازم لصاحبه، وأنها السوء مكان للاستقرار والإقامة.

(د) (١) أمر - الدعاء. (٢) تَوَدَّفَ.

(٣) إن.

(هـ) متروك للطالب.

س٢ (١) (١) وَسَطًا، واعتدالاً.

(٢) بين الإسراف والتخل.

(٣) يَخْلُوا، وأمسكوا.

(ب) انظر الشرح.

(ج) يوضح المعنى ويؤكد.

(د) تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق.

(هـ) (و) متروك للطالب.

س٣ (١) (١) أثامًا. (٢) صالحًا.

(٢) النفس.

(ب) • الكيثر التي يتجنبها عباد الرحمن :

- الشرك بالله.

- قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.

- الزنا.

• يُضَاعَفُ الله له العذاب يوم القيامة،

ويُبْقِيهِ فِيهِ ذَلِيلًا حَقِيرًا.

(ج) يبذل الله سيئاتهم حسنات، ويغفر لهم

ويرحمهم.

## اجابات القراءة والنصوص

### الوحدة الأولى

#### الدرس الأول

#### عباد الرحمن

#### اجابات تدريب في - ادقائق



س١ (١) X (ب) X (ج) X (د) ✓

س٢ التواضع - الصبر على الأذى - المداومة على قيام الليل - اللجوء إلى الله؛ طلبًا للنجاة من النار - التوسط في الإنفاق.

س٣ (١) لازمًا - مفارقًا.

(ب) موضع الاستقرار والإقامة - مُرتحلًا.

(ج) يضيّقوا، ويبخلوا.

(د) السفها، والطاشون، والحمقى - العلاء، أو الحكماء - الجاهل.

(هـ) عقاب - نعيم - أعذِبَ، وعذابات.

#### اجابات أسئلة اختيار من متعدد

س١ (١) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

#### اجابات أسئلة متنوعة

س١ (١) (١) سكينه، ووقار. (٢) عبد.

(٣) تضاد.

(ب) ، (ج) انظر الملخص.

(د) فيها تكريم وتشريف وتعظيم لعباد الرحمن.

(هـ) تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.



## الإجابات



موقع  
التفوق

ALTFWOK.COM

- (د) ليؤكد أنه لا داعي للتشاؤم بلا سبب.  
فالحياة جميلة لابد أن تتمتع بها.  
(ز) متروك للطالب.

### من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

### إجابات الأسئلة المكتملة



لغويات وتركيب

- (أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)

### إجابات أسئلة متنوعة

- (أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)  
(ج) (1) (2) (3) (4)  
(د) (1) (2) (3) (4)  
(هـ) (1) (2) (3) (4)  
(و) (1) (2) (3) (4)  
(ز) (1) (2) (3) (4)

### الدرس الثالث

#### قصة أثر

#### إجابات تدريب في ١٠ دقائق



- (أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)  
(ج) (1) (2) (3) (4)  
(د) (1) (2) (3) (4)  
(هـ) (1) (2) (3) (4)  
(و) (1) (2) (3) (4)  
(ز) (1) (2) (3) (4)

### الدرس الثاني

#### كن جميلًا



إجابات تدريب في ١٠ دقائق

- (د) انظر مواطن الجمال.  
(هـ) متروك للطالب.  
(و) ثلاثة على أنه لا يجوز القتل إلا بعقوبة شرعية.  
(ز) متروك للطالب.

### من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

### إجابات الأسئلة المكتملة



لغويات وتركيب

- (أ) صحيح - مضاف. (ب) طابع - مضاف.  
(ج) طالبات - مضاف.  
(د) متروك للطالب.  
(هـ) متروك للطالب.  
(و) متروك للطالب.  
(ز) متروك للطالب.

### إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)

### إجابات أسئلة متنوعة

- (أ) (1) قطرات الماء. (2) تأمين.  
(ب) أدواء. (4) التنبيه.  
(ج) انظر الشرح.  
(د) - متشائم، كثير الشكوى.  
- يخاف دائمًا من الموت.  
- يرى الجانب المظلم فقط من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال.  
(هـ) انظر مواطن الجمال.  
(و) أفاد استنكار الشكوى بلا سبب.  
(ز) لا يشعر بقيمة حياته، ويفقد معنى السعادة.

- (أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)  
(ج) (1) (2) (3) (4)  
(د) (1) (2) (3) (4)  
(هـ) (1) (2) (3) (4)  
(و) (1) (2) (3) (4)  
(ز) (1) (2) (3) (4)

### الدرس الثاني

#### كن جميلًا

- (ب) انظر الشرح.  
(ج) متروك للطالب.  
(د) (1) تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال من ينظر إلى الشوك في الورد، ولا يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.  
(2) تصوير للإنسان المتشائم بالجمال الثقيل.  
(هـ) انظر مواطن الجمال.  
(و) انظر الملخص.  
(أ) (1) (2) (3) (4)  
(ب) (1) (2) (3) (4)  
(ج) (1) (2) (3) (4)  
(د) (1) (2) (3) (4)  
(هـ) (1) (2) (3) (4)  
(و) (1) (2) (3) (4)  
(ز) (1) (2) (3) (4)



إجابات أسئلة اختبار من متعدد

- (١) ب (٢) د (٣) ب (٤) د  
(٥) د (٦) ج (٧) د (٨) د (٩) د

إجابات أسئلة متنوعة

- ١ (أ) (١) ظهير. (٢) تأخرها.  
(ب) (٣) الغامض. (٤) المعارف.  
(ج) انظر الفقرة.  
(د) أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.  
• العلم أولى من كل شيء وأي شيء.  
(هـ) أصرت على دخول الجامعة.  
(و) (ز) متروك للطالب.  
(ح) (١) جمع (كاتب).  
(٢) مكان لتحفيظ القرآن الكريم، وتعليم القراءة والكتابة.

- ٢ (أ) (١) تهيئ، وتذلل. (٢) بناء.  
(٣) الوسط. (٤) منح.  
(ب) لدراسة النرة بجامعة كاليغورنيا.  
(ج) انظر الفقرة.  
(د) • عُقد المؤتمر في كلية العلوم.  
• النرة من أجل السلام.  
• كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.  
(هـ) - استخدمت النرة في مكافحة مرض السرطان.  
- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار النرة من أجل السلام.  
(و) الدليل على ذلك أن أم سميرة موسى دخلت في صراع طويل مع مرض السرطان؛ مما جعل سميرة موسى تتابع دراستها من أجل الاستخدام السلمي للنرة في مكافحة مرض السرطان.  
(ز) انظر الملخص.

- (د) انظر مواطن الجمال.  
(هـ) (د) متروك للطالب.  
(ز) انظر مواطن الجمال.

- ٣ (أ) (١) العلاقة. (٢) الشرائع.  
(٣) تضاد. (٤) تعليل.

- (ب) انظر الفقرة.  
(ج) (د) انظر الملخص.  
(هـ) متروك للطالب.  
(و) انظر مواطن الجمال.

من امتحانات المحافظات

متروك للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

- ١ لغويات وتراخي  
(١) سعيد - الفلاح.  
(ب) قاسم - الأديب.

الدرس الثاني سميرة موسى

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

- ١ (أ) × (ب) ✓ (ج) ✓  
(د) ✓ (هـ) ×

- ٢ • ١٩١٧م - الغربية.  
• الهدف والرسالة والحياة.  
• متابعة دراستها من أجل الاستخدام السلمي للنرة في مكافحة مرض السرطان.  
• ١٩٥٢م.

متروك للطالب.

- ٣ (١) مباحة - ميالة، ومُحبة، وقابلة.  
(ب) الانفراد بالرأى والحكم - المشاورة.  
(ج) مقاومة، وإزالة بقوة.  
(د) فطرة - طبائع.  
(هـ) الرغبات - الشهوة.

إجابات أسئلة اختبار من متعدد

- (١) ب (٢) ب (٣) د (٤) د  
(٥) د (٦) ج (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

- ٤ (١) (١) توجيه. (٢) كارهة، ورافضة.  
(٣) التحرير. (٤) طبائع.  
(٥) القوة.  
(ب) (ج) متروك للطالب.  
(د) انظر الملخص.  
(هـ) (و) انظر مواطن الجمال.

- ٥ (١) (١) خافوا الله. (٢) يقظًا ومنتبهًا.  
(٣) النساء.  
(ب) انظر الملخص.  
(ج) أمرنا بحسن معاملة المرأة واليتم، وتقوى الله فيهما.  
(د) لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية واللفظ في المعاملة.  
(هـ) انظر الملخص.  
(و) انظر مواطن الجمال.

- ٦ (١) (١) أحسن، وأفضل مذهبًا.  
(٢) الضار. (٣) الرذيلة.  
(٤) معارف.  
(ب) (ج) متروك للطالب.

- (ب) • في عهد السلطان قايتباي.  
• بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم.  
(ج) انظر الملخص. (د) متروك للطالب.  
(هـ) لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

من امتحانات المحافظات

متروك للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروك للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراخي

- (١) اللهم، اغفر لنا ذنوبنا، أو يا أله، اغفر لنا ذنوبنا.  
(ب) يا أيها الطالب، اجتهد في مذاكرتك.  
(ج) يا أيها المعلمة، أتقني عمك.  
٢ تعبیر متروك للطالب.  
٣ الإملاء متروك للطالب.  
٤ الخط متروك للطالب.

الوحدة الثانية

الدرس الاول رحمة ومحبة

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

- ١ (أ) ✓ (ب) × (ج) ✓

- ٢ • تنقية العقول من الأفكار السيئة.  
• تكميل النفس.  
• إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.  
• حُسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ب) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩)

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (١) تعثرت، وانزلت، واحترفت.  
(٢) ظير، ووضع، (٣) أقدام.  
(ب) لويس برايل يفقد بصره.  
(ج) انظر الفقرة.

- (د) • خفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.

- بعد أن فقد بصره بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته ففكر في اكتشاف طريقة أخرى.

(هـ) ، (و) متروك للطالب.

(ز) (١) شنيد. (٢) قاطع.

(١) (١) تَوَجَّح، وتَحَاط. (٢) انقطع.

(٢) تارات، وتير.

(ب) متروك للطالب.

- (ج) لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

- (د) استعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف، وذلك بإحداث ثقب في الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أمر شريطة أم نقطة.

(هـ) متروك للطالب.

- (و) • علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

- تتعلم من ذلك الصمود، وعدم اليأس.

(ز) متروك للطالب.

(١) (١) الفلك. (٢) أقبولوا.

(٢) زمام. (٤) صُنم.

(ب) • انظر الشرح.

- (د) تصوير الرياح بداية لها ظهر يجلس عليه راكب ويتحكم فيها بزمام، ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

- (هـ) يدل على تعدد وتنوع مجالات التقدم العلمي.  
(و) ليحفظهم على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة.  
(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكلمة

١ لغويات وتراديب

(١) (١) رائحتها - اشتمال - الضمير «ها».

(٢) شرحهما - اشتمال - الضمير «هما».

(ب) (١) رأيت السفينة شراغها - الضمير «ها».

(٢) أعجبتني الفتاة خلقتها - الضمير «ها».

الدرس الرابع طريق النور

إجابات تدريب في ادقائق

(١) (١) X (ب) X (ج) X

(د) ✓

(١) الثالثة. • الحروف البارزة.

• أحد الضباط - نقط وعلامات بدلاً من الحروف.

• رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات.

الموسيقية والأعداد الحسابية.

• تمثال - واهب النور للمكفوفين.

متروك للطالب.

آيات العلم

الدرس الثالث

إجابات تدريب في ادقائق

(١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (١) (٢) (٣) (٤)

(٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

إجابات أسئلة متنوعة

(١) (١) أصلحوا. (٢) الأثرياء.

(٢) فتاة. (٤) الثنا.

(ب) • دعوة إلى الاهتمام بالتربية والتعليم.

• اكتب رأيك، معلقاً.

(ج) انظر الملخص.

(د) تصوير العلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته في حياتنا.

(هـ) تغليل.

(و) • صورته بمحارب يخرج للحرب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

• اكتب رأيك.

(ز) لأن يؤدي إلى التخلف وانحطاط الأمم.

(١) (١) (١) علت، وارتفعت - أعظم، وأفضل - ثبات، واستقرار - يُدنى، ويُنزل، ويُحَقَّر.

(٢) يعزها، ويرفعها.

(٣) القوم. (٤) الحال.

(ب) انظر الملخص. (ج) متروك للطالب.

(د) «العلم - الجهل»، «يخفض - يرفعها».

(هـ) تضاد بين الجملتين يوضح المعنى ويؤكد.

(و) متروك للطالب.

(١) (١) سقطت. (٢) سفح.

(٢) التكريم.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) انظر الملخص.

(د) • المرة الأولى: إلى إنجلترا في بعثة علمية؛ للحصول على الدكتوراه.

• المرة الثانية: إلى الولايات المتحدة الأمريكية؛ لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

• المرة الثالثة: إلى أمريكا؛ لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها وتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات والاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

(هـ) - استخدمت الذرة استخداماً سلمياً في مكافحة مرض السرطان.

- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره: الذرة من أجل السلام.

- عرّفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

(و) انظر الملخص.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحلوي

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكلمة

١ لغويات وتراديب

(١) سرت الطريق نصفه - بعض من كل.

(ب) أعجبتني الفتاة خلقتها - اشتمال.

(ج) انكسر الشباك زجاجه - بعض من كل.

(ب) فُكّر العلماء في كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة بالفضاء الخارجي. بعد أن كان تفكيرهم منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

(ج) عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

(د) لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.

(هـ) تسهم زراعة الفضاء في توفير الغذاء والأكسجين اللازمين لرواد الفضاء خلال رحلاتهم.

(و) لأن وقوع أي خطأ مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

(ز) لأن البحث العلمي يؤدي إلى التقدم والتهور بالأمم.

(ح) متروك للطالب.

مرا (أ) (١) سُفْقَة. (٢) خير.

(ب) متروك للطالب.

(ج) اعتمد على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية.

(د) متروك للطالب.

(هـ) استغلال الفضاء بزراعة نباتات فيه لتزويد الرواد بالغذاء والأكسجين.

(و) انظر للمخص.

مرا (أ) (١) ترجع، وتعود. (٢) قصرت.

(ب) انظر للمخص.

(ج) - زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.

- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

(د) متروك للطالب.

مرا (١) يطلب المغفرة.

(٢) الكوكب. (٣) حظوظ، وأخط.

(٤) تضاد - توضيح المعنى وتأكيد.

(ب) • بلغ أسنى المراتب. • نتيجة.

(ج) متروك للطالب.

(د) لأن العلماء هم مصاصيح الهداية التي تهدي الناس إلى الحق.

(هـ) انظر للمخص.

من امتحانات المحافظات

متروك للطالب.

إجابات الأسئلة المخملة

١ لغويات وتراخي

(أ) ما - اسم موصول. (ب) من - اسم موصول.

(ج) هو - ضمير مستتر.

الدرس الثاني

زراعة الفضاء

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

مرا (أ) (١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X

مرا (١) متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (أ) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

إجابات أسئلة متنوعة

مرا (١) (١) تجاوز. (٢) القليلة.

(٢) الأناسي. (٤) المؤرد.

الوحدة الثالثة

الدرس الاول

فضل العلم

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

مرا (١) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓

مرا (١) متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (أ) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

إجابات أسئلة متنوعة

مرا (١) (١) يطلب. (٢) غضباً.

(٢) الملك. (٣) الأرضين.

(ب) انظر الشرح.

(ج) متروك للطالب.

(د) يُشترط أن يكون طلبه للعلم خالصاً لوجه الله ويُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير.

(هـ) متروك للطالب.

(و) (ز) انظر مواطن الجمال.

(ح) متروك للطالب.

مرا (١) (١) بقية. (٢) قليل. (٣) وارث.

(٤) العبدة، والعبد، والعباد.

(ب) انظر للمخص.

(ج) ميراث الأنبياء هو العلم النافع.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) انظر للمخص.

(و) أقول له: عليك بالجد والاجتهاد في المذاكرة، مع الإكثار من الدعاء والعبادة حتى يوفقك الله.

مرا (١) (١) أنهى. (٢) هدأت.

(٣) أسبلة. (٤) التواضع.

(ب) • علمها القراءة والكتابة بطريقته التي توصل إليها.

• متروك للطالب.

(ج) (د) متروك للطالب.

(هـ) انظر للمخص.

(و) متروك للطالب.

مرا (١) (١) انتشر. (٢) أبطأ.

(٣) رجأ. (٤) طرائق.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) • لأن طريقته تم تعميمها في جميع معاهد فرنسا فتأكد أن جهوده لن تموت معه.

• مات وهو في الثالثة والأربعين من عمره.

(د) (هـ) (و) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروك للطالب.

القرءة متحررة المحتوى

متروك للطالب.

إجابات الأسئلة المخملة

١ لغويات وتراخي

(١) (١) السنق - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الكتاب - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) النفاق.

(٢) التخين.

**تدريب ٤**

- (أ) قال : معتل. (ب) كتب : صحيح.  
(ج) وصل : معتل. (د) يسعى : معتل.  
(هـ) قرأ : صحيح. (و) هذ : صحيح.

**تدريب ٥**

- (أ) كوفئ الطلاب.  
(ب) أعين محدودو الفحل.  
(ج) تماغ البصاعة. (د) قيل الحق.

**تدريب ٦**

- (أ) من يتقن عمله يتل رضا الله.  
(ب) من يحترموا آباءهم يرض الله عنهم.

**تدريب ٧**

- خمسة عشر طالباً - إحدى عشرة طالبة - اثنتان  
وعشرون مدرساً - عشرة جنهيات.

**تدريب ٨**

- (أ) ثم. (ب) الواو. (ج) لكن.  
(د) بل. (هـ) لا.

**تدريب ٩**

- (أ) تتجبح به خطط التسمية - جملة فطية - في  
محل جر.  
(ب) فكره مبتكرة - جملة اسمية - في محل جر.  
(ج) • من سور القرآن الكريم - شبه جملة - في  
محل نصب.  
• الكريم - مفرد - مجرور، وعلامة جره  
الكسرة.

**تدريب ١٠**

- (أ) كلاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.  
(ب) جميعهم، أو كلهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.  
(ج) كلاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.  
(د) كلهم، أو جميعهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.

المجتهدون كلهم ناجحون.

**إجابات الأسئلة المكملة**

**١ لغويون وتراخي**

- (أ) • الكلمات المنوعة من الصرف :  
(مدارس - كتابت - مصابيح) لأنها جاءت  
على صيغة منتهى الجموع.  
• الكلمات المصروفة :  
(أقلام - عباقرة) لأنها ليستا على صيغة  
منتهى الجموع.  
(ب) • (ذكرى - سفري) مخومتان بالالف التانيث  
المقصورة.  
• (خضراء) مخومة بالالف التانيث المدودة.  
(ج) • سلمت على إسحاق.  
• التقيت بأمدج.  
• سافرت إلى باريس.

**إجابات النحو**

**مراجعة على ما سبقته دراسته**

**تدريب ١**

- (أ) فصيحة. (ب) أشجارها جميلة.  
(ج) يشرحون دروسهم. (د) في الققص.

**تدريب ٢**

- (أ) • أصبح الصديقان المخلصان متحابين.  
• إن الصديقين المخلصين متحابان.  
(ب) • صار المصريون عاشقين لبلادهم.  
• إن المصريين عاشقون لبلادهم.

**تدريب ٣**

- (أ) يحب : متعد. (ب) جعلت : متعد.  
(ج) تطور : لازم. (د) نام : لازم.

**إجابات أسئلة اختيار من متعدد**

- (أ) (١) (ب) (٢) (ج) (٣) (د) (٤)  
(هـ) (٥) (و) (٦) (ز) (٧)

**إجابات أسئلة متنوعة**

- (أ) (١) (١) أبلية. (٢) يقين.  
(٣) ثوباً. (٤) الأفضال.  
(٥) أحمد شوقي.  
(ب) انظر الملخص.  
(ج) يُعاب على الشاعر هذا التركيب اللغوي،  
والصواب : «أنا من بدل بالصحب الكتاب»؛  
لأن الباء تدخل على المتروك، وهو الصحب،  
هنا.  
(د) (أ) انظر مواطن الجمال.  
(و) متروك الطالب.

**٢ (أ) (١) يرشدك، ويوجهك، ويعينك على.**

- (٢) الخطأ. (٣) الحديث.  
(ب) متروك الطالب.  
(ج) (د) انظر مواطن الجمال.  
(هـ) (و) متروك الطالب.

**٣ (أ) (١) (١) الفحص. (٢) طالع.**

- (٣) اللب. (٤) تضاد.  
(ب) (ج) متروك للطالب.  
(د) انظر الملخص.  
(هـ) انظر مواطن الجمال.  
(و) (ز) متروك للطالب.

**من امتحانات المحافظات**

متروكة للطالب.

**١ (أ) (١) ابتكرها. (٢) يد.**

- (٣) حيوات. (أكتب الجمل).  
(ب) كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على  
أيدى العلماء إلى واقع حي وملسوس.  
(ج) متروك للطالب.  
(د) • الأكتشاف : هو التوصل إلى شيء  
موجود بالفعل في الكون.  
• الاختراع : هو إبداع شيء من العدم.  
(هـ) احتياجنا لأي شيء يدعونا إلى الاختراع  
حتى نسد هذا الاحتياج، وخير مثال على  
ذلك احتياج رواد الفضاء إلى الأكسجين  
والغذاء لفترة طويلة، جعلهم يتجهون إلى  
إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات  
الأكسجين التي يحملها الرواد.  
(و) (ز) متروك للطالب.

**من امتحانات المحافظات**

متروكة للطالب.

**القراءة ملحة المحلوي**

متروكة للطالب.

**إجابات الأسئلة المكملة**

**١ لغويون وتراخي**

- حبذا الإحسان. • حبذا التشاور.  
• لا حبذا الإمساءة. • لا حبذا التفرق.

**الدرس الثالث**

**إجابات تدريب في ١٠ دقائق**

- (أ) (١) ✓ (ب) ✓ (ج) X

متروك للطالب.

تدريب ١١

- ١) يخطب. (ب) وهو مسرور.  
٢) فوق. (د) مسرورين.

تدريب ١٢

- ١) تدرجت - رباعي مزيد بحرف.  
٢) استغفر - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.  
٣) حاسب - ثلاثي مزيد بحرف.  
٤) انتصر - ثلاثي مزيد بحرفين.

تدريب ١٣

- ١) فاعلة. (ب) افغ. (ج) الإفعال.  
٢) يعل. (د) علة.

تدريب ١٤

- يصوم : باب الصاد، مع الواو، ومع الميم.
- اتصال : باب الواو، مع الصاد، ومع اللام.
- نيا : باب الدال، مع النون، ومع الواو.
- اعتز : باب العين، مع الزاي، ومع الزاي.
- استغفار : باب الفين، مع الفاء، ومع الزاء.
- جهة : باب الواو، مع الجيم، ومع الهاء.

- أخذ - ذهب - يسأل - قال - يشر.

المنادي

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- ١) (أ) ٢) (ب) ٣) (ب) ٤) (د)  
٥) (د) ٦) (ب) ٧) (ب) ٨) (ب)  
٩) (د) ١٠) (د) ١١) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

- ١) (أ) × (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓  
٢) (أ) × (ب) × (ج) ✓ (د) ✓  
٣) (أ) × (ب) × (ج) ✓ (د) ×

- (ج) يا حكماً للمباراة، احكم بالعدل.  
(د) يا طلائبا، اجركم عظيم.

- ١) يا مؤدباً للواجب، هدباً لتجارتك.  
٢) يا أحمداً، لا تتعازك.  
٣) يا مكرماً شيوفاً، أكرمكم الله.  
٤) يا فارساً الفصه، فوما بتلخصها.  
٥) يا راغبين في نهضة مصر، هيا إلى العلم.  
٦) يا محمداً، اجتهد في طلب العلم.

تدريب ١

الكلمة	إعرابها
الشباب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يتسوق	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجهد	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) أي في (أيها) - نكرة مقصودة.  
(٢) يرقى.  
(٣) واو الجماعة في الفعل كونوا.  
(٤) على قدر المسئولية - شبه جملة.  
(ج) (١) يا تاجرئى اللحم، لا تحتكرا السلعة.  
(٢) يا طالبئى العلم، اجتهدا.  
(د) يا عامل، أقتن عملك.  
(هـ) نكرة غير مقصودة.

تدريب ١

الكلمة	إعرابها
الأمن	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أمانته	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مصرنا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير منى في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) رجال - (نا) في مصرنا.  
(٢) احفظ - السكون.  
(٣) حراس - مرابطين.  
(٤) اللهم - الضم.  
(ج) (١) يا الله، اغفر لنا - اللهم، اغفر لنا.  
(٢) أيها الطالب، ذاكر دروسك بجد.

- (د) (١) منادى نكرة مقصودة منى على الألف.  
في محل نصب: لأنه منى  
(٢) منادى نكرة غير مقصودة منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة.  
(هـ) يا زارفاً، اقتصد.

تدريب ١

الكلمة	إعرابها
الداعون	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
راغبين	منادى تسمية بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
أسوة	مفعول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) أهل - الفتحة.  
(٢) أي في (أيها) - الضم.  
(٣) تدعون - تكونوا - تسوا.  
(ج) يا مريضاً، اتبع تعليمات الطبيب.  
(د) يا طالبا، أنتما مستقبل مصر -  
يا طلاب، أنتم مستقبل مصر.  
(هـ) محمد.

تدريب ١

الكلمة	إعرابها
سلامته	مفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير منى في محل جر مضاف إليه.
أنفسكم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«كم» ضمير منى في محل جر مضاف إليه.
جميعها	توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» ضمير منى في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) أعداء - راغبين.  
(٢) أي في (أيها) - يا.  
(٣) أمن - الماجورون.  
(٤) اعلما - حذف النون.

- (ب) (١) شباب. (٢) طلائع.  
(٣) نصفه - بعض من كل.  
(ج) (١) خياله - اشتغال.  
(٢) يوسف السباعي - مطابق.  
(د) أي.

### ٣ أسلوب المدح والذم

#### إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)  
(٢)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)  
(٣)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)

#### إجابات أسئلة متنوعة

- م (١)  (ب)  (ج)  (د)   
م (١)  (ب)  (ج)  (د)

#### متروك للطالب

- (أ) أجرو - مضاف إلى اسم معرف بآل.  
(ب) المولى، التصير - معرف بآل.  
(ج) القرار - معرف بآل.  
(د) هو - ضمير مستتر.  
(هـ) الناصح - معرف بآل.

- (١) نعم لاعبا المهذب.  
(ب) نعم صديقاً الوفي.  
(ج) بئس محدثاً الكتاب.

- نعم من يتكلم الفصيح.  
• بئس راعي الأمة المنافق.  
• نعم الراعي الرجل الصالح.  
• بئس ما تقول الكتاب.

- (١) قول - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(١) م

الكلمة	إعرابها
الرفيئ حرص تأله	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة، مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) المجتمع.  
(٢) معظمهم - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
(٣) تربطه. (٤) أبنائي - مضاف.  
(ج) فوائده - نصفه. (د) تمييز.  
(هـ) أيها المواطن.

(١) م

الكلمة	إعرابها
مثلاً العالم يقتدوا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف التنوين؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهوا الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

- (ب) (١) أحمد - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(٢) صبره - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
(ج) أسعدني الطفل براءته.  
(د) نقاؤه.  
(هـ) يا راغبين في الإصلاح، استمروا في عمل الخير.

(١) م

الكلمة	إعرابها
قائلاً العلم أصحاب أفضل	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ج) يا عادلان، أطيعا والديكما - يا عادلون، أطيعوا والديكم.  
(د) يا محبي مصر، ارفعوا شأنها.

### ٢ الدلال

#### إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)  
(٢)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)  
(٣)  (١)  (٢)  (٣)  (٤)

#### إجابات أسئلة متنوعة

- م (١)  (ب)  (ج)  (د)   
م (١)  (ب)  (ج)  (د)

#### م (١) الشعراوي - مطابق.

- (ب) خوفو - مطابق. (ج) أثاثه - اشتغال.  
(د) صوته - اشتغال.  
(هـ) عثمان بن عفان - مطابق.

٣

- (١) هارون - مطابق - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) • محمداً - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- حرامها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ج) آثارها - بعض من كل - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (د) عنوانه - اشتغال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (هـ) نصفه - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (و) أبيتها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ز) تعرفها - اشتغال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ح) الطالب - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ط) شرخها - اشتغال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

#### م (١) سلوكه. (ب) ثلثه.

- (ج) أعجبتني الفتاة حياؤها.  
(د) بهرنى المصريون انتماءهم.  
(هـ) ساهم بعقلك وجهدك في التنمية مشاريعها.

#### م (١) سرت الطريق نصفه - بعض من كل.

- (ب) أعجبتني الفتاة خلقها - اشتغال.  
(ج) انكسر الشباك زجاجه - بعض من كل.  
(د) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

#### م (١) متروك للطالب.

- (١) • الطالب؛ لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- طالب؛ لأنه خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) • عمر؛ لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
• عمر؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

#### م (١) متروك للطالب.

٤ المصوغ من الصرف

إجابات أسئلة اختبار من متعدد

- (١) (أ) (ب) (ج) (د)  
 (٢) (أ) (ب) (ج) (د)  
 (٣) (أ) (ب) (ج) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

- ١ (أ) (ب) (ج) (د) ✓  
 ٢ (أ) (ب) (ج) (د) ✓

١) محاسن - (ب) حدائق - (ج) معالم

متروك للطلاب

١) إسحاق : غم أعجمي -

(ب) عيسى : غم أعجمي -

• مريم : غم مؤنث -

(ج) مطايرب تماثيل : صيغة منتهى الجموع -

(د) أيمن : غم على وزن الفعل -

(هـ) الروان : صفة على وزن (فعلان).

(و) عُمر : غم على وزن (فَعْل).

(ز) أحسن : صفة على وزن (أفعل).

(ح) عثمان، عثمان : علم مشتوم بالف ونون

والتنوين.

(د) حضرموت : علم مركب تركيباً مزجياً -

(هـ) يزيد : علم على وزن الفعل -

(و) أقرباء : اسم مشتوم بالف التثنية الممدودة -

(ز) الضمراء : اسم مشتوم بالف التثنية الممدودة -

(ح) كبرى : اسم مشتوم بالف التثنية المقصورة -

• أخر : صفة على وزن (فَعْل).

• جواهر : صيغة منتهى الجموع -

• أعز : صفة على وزن (أفعل).

• شبعان : صفة على وزن (فعلان).

١) (أ)

الكلمة	إعرابها
الخلق	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
خلقاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
الكعاج	معتوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
السبيل	خير «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(ب) (١) • نعم الخلق الرضا بالقضاء - مبتدأ مؤخر

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• حبذا الجب - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) بنس خلقاً السخط - ضمير مستتر تقديره «هو» - جائر التأخير.

(ج) بنس سلوكاً التخاصم.

(د) لا حبذا خيانة الوطن - (أ) اسم موصول.

١) (أ)

الكلمة	إعرابها
راغبين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
الكثير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تنتظر	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشباب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) طلاب - (٢) مصر - مطابق.

(٣) نعم الشباب المخلص لوطنه - نعم (فعل المدح، الشباب (فاعل)، المخلص (مخصوص بالمدح) - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(ج) (١) المصلحون.

(٢) مصريون.

(٣) رائحتها.

(د) تطوير.

- (أ) التفارق - (ب) التذخير -  
 (ج) التكرم - (د) الأمانة.

• لا حبذا المنافقون.

(١) مَر - اسم موصول للعاقل.

(ب) نو - (ج) بنس رجالاً الكاذبون.

(د) ذا - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) لا حبذا الجاهلون.

(و) لا حبذا المتخالون.

(ز) الكتب.

(ح) نعم من يستحق التكرم المنفقون.

(ط) (١) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ي) أبو بكر.

متروك للطلاب.

١) (أ)

الكلمة	إعرابها
معشر	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التقاني	معتوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدره.

(ب) (١) الاجتهاد - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الأخلاق - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) الضمير المستتر يفره التمييز (صفة).

(٤) ما - اسم موصول.

• ذا - اسم إشارة.

(ج) لا حبذا الإهمال - الإهمال.

(د) الحذر - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) ما.

(ب) الصارم - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو».

(ج) الأخلاق - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هي».

(د) شهادة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) إلتقان - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(و) يركز - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو».

(ز) عقوق - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ح) الصدق - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ط) الكتاب - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(١) المهمل - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(ب) الخير - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(ج) العطف - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(د) (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) متروك للطلاب.

(ز) الصدق - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ح) الخيانة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

متروك للطلاب.

• حبذا الإحسان.

• لا حبذا الإساءة.

• حبذا الشاؤز.

• لا حبذا التفرق.

- ١١) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٢) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٣) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٤) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٥) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٦) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٧) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٨) (أ) (ب) (ج) (د)
- ١٩) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٠) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢١) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٢) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٣) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٤) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٥) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٦) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٧) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٨) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢٩) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٣٠) (أ) (ب) (ج) (د)

الكلمة	إعرابها
الفقر	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يدفعوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون. لأنه من الأفعال الخمسة، وبأو الجماعة، ضمير مبني في محل رفع فاعل.
البلدان	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شبيوع	معتوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) الفقراء - اسم مختوم بالفتحة المدودة.
- (٢) التقاليد - صيغة منتهى الجموع.
- (٣) الأعظم - صفة على وزن أفعال.
- (ج) يحيى.
- (د) أيها المصريون، اتحدوا! لتصبحوا أقوى.
- (هـ) مررت ببيروت. (و) الفتحة.

الكلمة	إعرابها
الشر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يضيق	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصب الفتحة.
شامخاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
اقتصاده	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) عيسى. (٢) الاتحاد.
- (٣) أبناء. (٤) ظروفه.
- (ج) (١) مساجد. (٢) الظلم.
- (د) نكرة مقصودة.

- إجابات امتحانات النحو الشاملة**
- ١ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)**
- ١) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٢) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٣) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٤) (أ) (ب) (ج) (د)
- ٥) (أ) (ب) (ج) (د)

١١

١١

١١

- مررت برجلٍ ظمآن.
- متروك للطالب.
- (١) سعاد - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.
- (ب) المعامل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ج) حدائق - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.
- (د) أماكن - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.
- (هـ) زينب - اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أفصح - خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (و) عقبه - بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة.

الكلمة	إعرابها
فكرة	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمريكا	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
ذلك	اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب اسم أن.

- (ب) (١) حبذا فكرة السوق المشتركة - ذا.
- (٢) أمريكا - علم أعجمي.
- (٣) أفضل - صفة على وزن أفعال - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (٤) الرسائل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ج) كبرى.
- (د) رأيت أحمد يشرح الدرس.
- (هـ) صالح.

- شغراء : اسم مختوم بالفتحة المدودة.
- يزيد : علم على وزن الفعل.
- أحمد : علم على وزن الفعل.
- جحا : علم على وزن (فعل).
- عدنان : علم مختوم بالفتحة ونون زائدتين.
- بورسودان : علم مركب تركيباً مزجياً.

- متروك للطالب.
- ذهبت إلى الحدائق الجميلة.
- عليك أن تحلى بالفضائل الكريمة.
- نبهني أبي إلى المحاذير الخطيرة.
- اشترت كثيراً من قناطر القماش.

- (١) سمعت أحمد يتلو القرآن في خشوع - علم على وزن الفعل.
- (ب) رأيت رجلاً ظمآن - صفة على وزن فعلان.
- (ج) رحبت بعمرو صديقي - علم على وزن (فعل).
- (د) تعلمت مفاهيم كثيرة - صيغة منتهى الجموع.

- اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنها ممنوعة من الصرف (مجردة من أل، وإضافة).
- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، والضمير «نا» في محل جر مضاف إليه.

- فضائل. الفضائل.
- متروك للطالب.

- أكرم : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- أكرم : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأن ممنوع من الصرف (علم على وزن الفعل).
- أكرم : فعل ماضٍ مبني على الفتح.



Macmillan Official

الكلمة	إعرابها
مائل	خير - إن - مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
مبني	خير - منصوب - وعلامة نصبه الفتحة
مجانس	اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه
مبتدأ	خير - منصوب - وعلامة نصبه الفتحة

- (١) (١) مائل - (٢) مبني
- (٢) • مواليد - مفعول متلقي المفعول  
• لحن - علم أعمى  
• مطرقة القاهرة - علم مؤنث  
(٣) خير - مطابق - الضمة  
(٤) مائل - لها - في - مفعول - قلب  
- محراب - مبني
- (١) (١) خير - مجرور - بالكسرة لأنه جاء بعده مضاف إليه  
(٢) خير - مكررة غير مقصورة (٣) ✓

الكلمة	إعرابها
منصوب	مفعول به منصوب - وعلامة نصبه الفتحة
مبني	مضاف إليه مجرور - وعلامة جره الكسرة
مبني	فاعل مرفوع - وعلامة رفعه الضمة والها -
مجانس	مبني مبني في محل جر مضاف إليه
مبني	نعت مجرور - وعلامة جره الكسرة

- (١) (١) • مواليد - مفعول متلقي المفعول  
• أنكر - صيغة تاني وزن أفعل  
(٢) أو ليس (أولها) - مكررة مقصورة -  
مجانس مبني على الضم في محل  
نصب - وهاء - رابطة للتبعية  
(٣) حب - يا  
(٤) ما - اسم موصول مبني في محل رفع  
مبتدأ مؤخر

الكلمة	إعرابها
الذكور	مبتدأ مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
القطار	نعت مجرور - وعلامة جره الكسرة
الضفة	مضاف إليه مجرور - وعلامة جره الكسرة
التركيب	مفعول - مجرور - وعلامة جره الكسرة

- (١) (١) ما - اسم موصول مبني في محل رفع  
مبتدأ مؤخر  
(٢) فارق - مطابق - الضمة  
(٣) مصر - علم مؤنث - أو بعلنا - اسم  
مفعول باللفظ التثنية المنوطة - أو  
التركيب - صيغة متلقي المفعول - أو  
ألمانيا - أمريكا - علم أعمى  
(٤) حب - يا  
(١) (١) • كم من مصابيح أضاءت  
• كم من المصابيح أضاءت  
(٢) بدل منصوب - مبتدأ ثانٍ مرفوع  
(٣) يا صديقي - نعت في محل السلامة

الكلمة	إعرابها
الذكور	خير - إن - مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
القطار	مضاف إليه مجرور - وعلامة جره الكسرة
أروع	مفعول به منصوب - وعلامة نصبه الفتحة
رجل	نعت منصوب - وعلامة نصبه الفتحة

- (١) (١) الذكور - مرفوع - وعلامة رفعه الضمة  
(٢) مجرى - مطابق - مرفوع - وعلامة  
رفع الضمة  
(٣) أروع  
(٤) نعم - ضمير مستتر تقديره : وهو

- (١) (١) مكررة مقصورة  
(٢) أكثر - كلها متبوعة من الموصوف  
ومعرفة من آل - والفتحة  
(٣) يا أيها - مع التاء - ومع الياء

الكلمة	إعرابها
منفصلاً	حال منصوبة - وعلامة نصبه الفتحة
مبتدأ	فاعل مرفوع - وعلامة رفعه الضمة والها -
مجانس	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
مبني	نعت مجرور - وعلامة جره الكسرة
زائلاً	جر مكرر - منصوب - وعلامة نصبه الفتحة

- (١) (١) يحيى  
(٢) مصر - مطابق - الفتحة  
(٣) نعم - العالم - معرف بال  
(٤) موسكو فرنسا  
(٥) يا طالباً - اجتهد في المذاكرة  
• لا حياء الخوف  
• نهينا إلى خدائق عماد  
(٦) شبيهه بالمضاف

الكلمة	إعرابها
الاجتران	مفعول مجرور - وعلامة جره الكسرة
تلقياً	ثاني فاعل مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
الهندسة	مفعول به منصوب - وعلامة نصبه الفتحة
الطبية	نعت مجرور - وعلامة جره الكسرة

- (١) (١) مواليد - المواليد  
(٢) ميشيل - مطابق - نعت مجرور - وعلامة  
جره الكسرة  
(٣) ميشيل  
(٤) مع - منصوب - وعلامة نصبه الفتحة  
(٥) (١) يا ماعلاً - نعت التثنية  
(٢) نعم صيغة المروءة - أو حياء المروءة  
(٣) (١) الفتحة (٢) طوع

الكلمة	إعرابها
الطوبى	مضاف إليه مجرور - وعلامة جره الكسرة
متبوعاً	مفعول به منصوب - وعلامة نصبه الفتحة
المنصبة	مضاف مجرور - وعلامة جره الكسرة
علا	اسم إشارة مبني في محل رفع مؤخر

- (١) (١) مصرين - مكررة غير مقصورة -  
منصوب - وعلامة نصبه الفتحة والها -  
مع مثل مائل  
(٢) حواشي الجوائز  
(٣) • الكسر - مطابق - مرفوع - وعلامة  
رفع الضمة  
• العالم - مطابق - مجرور - وعلامة  
جره الكسرة  
(٤) ضمة  
(٥) (١) حياء - أو نعم الرجل  
(٢) مصرين  
(٣) مساجد كثيرة

الكلمة	إعرابها
أنت	جر مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
موضوع	اسم مكرر - مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
كاتب	فاعل مرفوع - وعلامة رفعه الضمة
الاستعداد	نعت مجرور - وعلامة جره الكسرة

- (١) (١) حصار - مصر  
(٢) العالم - اسم إشارة مبني في محل  
رفع فاعل  
(٣) جوائز  
(٤) كتاباً - مفعول  
(٥) (١) ضمة  
(٢) لا حياء التثنية  
(٣) (١) اللهم - نعت لما نوسا - أو يا الله - نعت  
لما نوسا  
(٢) باب الجيب - مع الياء - ومع العيون

(1) 

الكلمة	إعرابها
سبيل	خير «إن» مرفوع، وعلامة نصبه الضمة.
العلم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هذا	اسم إشارة نسبي على المسكون في محل نصب مفعول به.
أملًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) مجالس - جاء معرفًا بالإضافة.  
 (٢) الأمة - بدل مطابق.  
 (٣) أبنائى - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، وهاء المتكلم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.  
 (٤) الحرص - واجب التحير.  
 (ج) (١) يا طالبان، اهتبا بالعلم - طالبان: منادى نكرة مقصودة مبنى على الألف فى محل نصب، لأنه مثنى.  
 (٢) بناه.  
 (د) (١) X  
 التصويب: الفاعل هو «ذا».  
 (٢) ✓

(1) 

الكلمة	إعرابها
شمس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشام	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جميعًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
تعينوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، وهوا الجماعة: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

- (ب) (١) مقادير، مبادئ، مصاف - صيغة منتهى الجموع.  
 (٢) شباب - مضاف - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) معظمها - بعض من كل.  
 (٢) إسعار.  
 (٣) ولدى - مضاف.  
 (٤) دنيانا - اسم مختوم بالالف التانيث المقصورة.

- (ج) (١) قدمت الخير فى مواقف كثيرة.  
 (٢) يا راغبين فى الإصلاح، استمعوا فى عمل الخير.  
 (د) (١) أعجبنى الرجل خلفه.  
 (٢) اسم موصول.  
 (هـ) باب الياء مع القاف، ومع النون.

(1) 

الكلمة	إعرابها
موطنًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمل	خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سيناء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة، لأنه ممنوع من الصرف.
علامة	مفعول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) مصر، سيناء - علم مؤنث، أو مواقع - صيغة منتهى الجموع، أو الأقوى - صفة على وزن أفعال.  
 (٢) هذه - اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر.  
 (٣) الفكرة - مطابق.  
 (٤) كثيرة.  
 (٥) أبناء - معرب منصوب.  
 (ج) (١) التزمنا بمبادئ عظيمة.  
 (٢) يا ذوى العلم، لا تَصْنَأْ بعلمكما.  
 (د) (١) باب الهمزة مع الراء، ومع الخاء.  
 (٢) بهرنى المعلمون شرحهم.

(1) 

الكلمة	إعرابها
أول	خير كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اللاجئين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
الكثير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإسكان	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) الفقراء - اسم مختوم بالالف التانيث المنوode، أو مصائر - صيغة منتهى الجموع.  
 (٢) حبسًا هذا الطراز - هذا - اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر.  
 (٣) أول - صفة على وزن أفعال.  
 (٤) الطراز، الفيلسوف - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 (ج) (١) اشتهال - بعض من كل.  
 (٢) يا أيها المهندس، أتقن عملك - أى: منادى مبنى على الضم فى محل نصب، وهاء: زائدة للتثنية.  
 (د) باب الهمزة مع اللام، ومع الفاء.

من امتحانات المحافظات

(1) 

الكلمة	إعرابها
إظهارًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذه	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.
العقل	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ميدانًا	خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) (١) أهتم - صفة على وزن أفعال.  
 (٢) من - اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.

(1) م

الكلمة	إعرابها
الطائر	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جافاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
التعليم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يسم	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(ب) (1) الاجتهاد - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(2) المدارس - صيغة متنى الجموع.

(3) أسلوياً - اشتغال.

(4) لا حيناً الإعمال - ذا.

(5) أى فى (أيبا) - مبنى.

(ج) (1) • اللُّهُمَّ قِنَا عَذَابَ النَّارِ.

• الصبي: لا تجتمع «يا» حرف النداء

مع «اليم المشددة» فالقيم المشددة

تأتى عوضاً عن حرف النداء فى لفظ

الجلالة.

(2) حيناً الاجتهاد فى العلم.

(3) نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة.

(د) • يدل. • نعت.

(1) م

الكلمة	إعرابها
المثابرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عزناً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناشئون	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع منكر سالم.

(ب) (1) معشر - مضاف.

(2) أفدر - صفة على وزن أفعل.

(3) المهمل - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة

رفع الضمة، أو خير لبتدأ محذوف

وجوياً تقديره: «هو».

(ج) (1) مبتدأ.

(2) مجرورة بالفتحة.

(3) تمييز. (4) بدل.

(1) م

الكلمة	إعرابها
قائراً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المجتمع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جميعهم	توكيد معنى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	وهم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (1) راغبين - شبيه بالمضاف.

(2) قوائد - صيغة متنى الجموع.

(3) نعم - ما (اسم موصول).

(4) المجد - مطابق.

(5) نفعها كثير - نعت جملة اسمية.

(ج) (1) بش رجلاً الكاتبون.

(2) سمعت أحمق يتلو القرآن فى خشوع.

(د) (1) شبيه بالمضاف.

(2) يدل بعض من كل.

(3) الكسرة الظاهرة.

(ه) باب الزاى، مع الهاء، ومع الراء.

(1) (1) تمييز. (2) فاعل.

(3) مضاف إليه.

(ب) (1) مصر - مطابق.

(2) بنى - مضاف.

(3) • نعم عملاً الاجتهاد.

• أجزاؤه:

- الفعل: نعم.

- الفاعل: ضمير مستتر تقديره:

«هو».

- المخصوص بالمدح: الاجتهاد.

(4) مصر - غم مؤنث.

أو أعظم - صفة على وزن أفعل.

(ج) • أشرف - مجردة من آل والإضافة.

• أشرف - مضافة لـ (الرجال).

(د) ما - من.

(1) م

الكلمة	إعرابها
جميعهم	توكيد معنى مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	وهم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
إنسان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الصدق	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العدالة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (1) بُنى - مضاف.

(2) آثارهم - رجاله.

(3) الصدق - الكذب.

(4) ردائل - صيغة متنى الجموع.

(ج) (1) حيناً الأمانة.

(2) • مضاف.

• شبيه بالمضاف.

• نكرة مقصودة.

(3) يروقنى الناظر صدقه.

(د) • مررت بالمعارض.

• مررت بمعارض كثيرة.

(3) الصبر - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة

رفع الضمة، أو خير لبتدأ محذوف

وجوياً تقديره: «هو».

(4) حلوها - اشتغال.

(ج) مبتدأ مؤخر.

(د) - سرت فى صحراء جرداء.

- سرت فى الصحراء الجرداء.

(ه) (1) متادى مبنى على الواو: لأنه جمع مذكر

سالم - نكرة مقصودة.

(2) متادى منصوب، وعلامة نصبه الياء: لأن

جمع منكر سالم - نكرة غير مقصودة.

(د) باب الخاء، مع الهاء، ومع الراء.

(1) م

الكلمة	إعرابها
واحسانهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة
	لأنه جمع مؤنث سالم، وهم ضمير مبنى
	فى محل جر مضاف إليه.
الكسول	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مخلفين	خسر «كوتوا» منصوب، وعلامة نصبه الياء:
	لأنه جمع منكر سالم.
كثيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (1) العلم - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة.

(2) رجالاً - شبيه بالمضاف.

(3) • سعد - مطابق.

• لسانها - بعض من كل.

(4) تلاميذ.

(ج) مصروف - غير مصروف.

(د) • نزل علماء الآثار فى حفرة أعمق.

(مجرورة بالفتحة).

• نزل علماء الآثار فى أعقبى حفرة.

(مجرورة بالكسرة).

(ه) يا ذا العلم، اجتهد.

(د) باب الواو، مع الصاد، ومع الفاء.

- (أ) (٦) شمان - ضارح منصوب - مضمون  
 وعلامة نصبه الفتحة.  
 (٧) المبهولون - مطابق.  
 (٨) ضرس سفلويك الإسماعيل في قلب العلم  
 - متعلقاً بمؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة  
 وجوبا تقديره «هو».  
 (٩) مراتب - صيغة منتهى الجموع  
 وعلامة رفعه الضمة.  
 (١٠) كم من مبادئ تحسب بها  
 (١١) حقا الاتعاب - الوطى.  
 (١٢) حصن على الواو  
 (١٣) صوب

الكلمة	إعرابها
بشع	فعل مضارع (من الصيغ المجزومة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أجمعين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم
حياتنا غاياتنا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، و«ما» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

- (ب) (١) أُنسى - منادى منصوب، وعلامة نصبه  
 الفتحة المقصورة.  
 (٢) الحقيقة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة  
 رفعه الضمة.  
 (٣) أصدق - صفة على وزن أفعل، أو العليا  
 - اسم مضمون بالقد التانيث المقصورة.  
 (٤) القرآن - مطابق.  
 (٥) نطق بها كتاب الله العزيز.  
 (ج) (١) هدية.  
 (٢) علماء.  
 (د) باب العين مع اللام، ومع الواو.  
 (هـ) أي.

- (ب) (١) الطلاق - بدل مطابق منصوب، وعلامة  
 نصبه الكسرة.  
 (٢) فبأبصار حسنة - المخصوصون محذوف  
 تقديره «الإعمال».  
 (٣) نعم الصديق من ذلك على الخير - من.  
 (٤) المتابع - صيغة منتهى الجموع.  
 (ج) نكرة مقصورة.  
 (د) أحمداً - علم على وزن الفعل.  
 (هـ) باب الصاد مع الال، ومع القاف.

الكلمة	إعرابها
مخلصين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم
الصادق الرسول	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) (١) محمد - مطابق.  
 (٢) معشر - منادى منصوب، وعلامة نصبه  
 الفتحة.  
 (٣) حيذا العلم - العلم.  
 (٤) مصر - علم مؤنث،  
 أو العلماء - مضمون بالكف التانيث  
 المدودة.  
 (ج) وهب.  
 (د) (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X

الكلمة	إعرابها
صيذاً	خير «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اقتناضه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
سلوكنا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العلم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) أي في (أيها).  
 (٢) الحياة - بدل مطابق.  
 (٣) نعم الفعل ما تصنعونه بجدكم - ما.  
 (٤) المبادئ - صيغة منتهى الجموع.  
 (ج) لا حياء المتكاسلون.  
 لأن المتكاسلون إعرابها مبتدأ مؤخر  
 مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع  
 مذكر سالم.  
 (د) منادى منصوب بالفتحة المقصورة.

الكلمة	إعرابها
تمض	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
إرادة الوطن	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) نعم قومنا المصريين - ضمير مستتر  
 تقديره «هم» - المصريين.  
 (٢) أصلب - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة،  
 أو فضائل - مجرور، وعلامة جره الفتحة.  
 (٣) مخلصاً - منادى منصوب، وعلامة  
 نصبه الفتحة.  
 (٤) بناء، رفعة - مطابق، اشتغال.  
 (ج) (١) X - منادى مضاف.  
 (٢) X - مبتدأ مؤخر مرفوع، أو خير لبتداً  
 محذوف تقديره «هو».  
 (٣) X - مجرور بالفتحة، لأنه مجرد من آل  
 والإضافة.  
 (د) قارئ.

الكلمة	إعرابها
طالب	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حزير	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محفوظ	خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

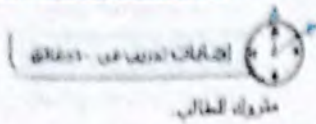
- (٤) أنتم نعم الشعب - أنتم.  
 (٥) تخطوا - حذف النون.  
 (ج) (١) اللهم كن معنا.  
 (٢) حضرت محسن بقيادة السنوسى الجديدة  
 لعالم خريطته.  
 (٣) بنى القوم المهملون.  
 (٤) ن س ي.

الكلمة	إعرابها
مرفى	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقصورة.
ما صفاً	اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه صفة.
فقدت	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) مصر - مطابق.  
 (٢) محسرى - منادى مبني على الضم في  
 محل نصب.  
 (٣) مكارم.  
 (٤) التعاون - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة  
 رفعه الضمة، أو خير لبتداً محذوف  
 وجوباً تقديره «هو».  
 (ج) (١) لا حياء الكذب.  
 (٢) يا ثارون، انهضوا لينا الوطن.  
 (د) باب الواو، مع الصاد، ومع القاف.  
 (هـ) الكسرة - الفتحة.

الكلمة	إعرابها
الشباب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حياتكم	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«كم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
جهد	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أصانكم	اسم «كن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«كم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

**بسمه اهل**



**اجابات أسئلة اختيار من متعدد**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5)  
(6) (7) (8) (9) (10) (11)

**اجابات أسئلة متنوعة**

- (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X

- (1) عدم تلقية أي أخبار عنهم.  
(2) العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.  
(3) الأمراء المصلحين.  
(4) أن يتغير الجواد أمر صفقة العادل.

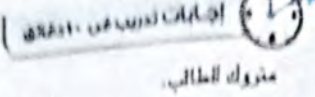
- (1) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.  
(2) أبو بكر القماش.

- (1) لم يهتم بأمور الشعب وتفرغ لصياغة الفساد واعتقل فخر الدين.  
(2) لأن الملوك قدوة لشعبهم، وهنا نرى أن العاسة والأمراء والقواد فرحوا بتولية العادل ونسوا دورهم في مواجهة الفساد.  
(3) لأنه يقربهم من أممهم وهو الوصول إلى ملك مصر.  
(4) باقي الأسئلة انظر للمخص.

**تدريب تراكمي**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

**مهاراة**



**اجابات أسئلة اختيار من متعدد**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5)  
(6) (7) (8) (9) (10) (11)

**اجابات أسئلة متنوعة**

- (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X

- (1) الجواد مظفر الدين.  
(2) يتفرغ لمواجهة تدبير الأمراء.  
(3) سنجار.  
(4) لباقتة، وقوة بيانه، وحسن مداخلة.

- (1) القاضي الزرزارى.  
(2) بدر الدين لؤلؤ. (3) شجر الدر.

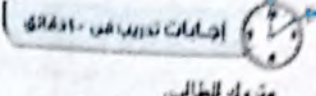
- (1) كان في أحد الثغور منشغلاً بمواجهة الأعداء.  
(2) لقتال غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه بن نجم الدين من الحصار.  
(3) مواجهة الأمراء الذين أبعده عن حكم مصر.  
(4) تقديراً لزوجها نجم الدين، وحفاظاً على مكانته، ولكن يسرع الزرزارى في تنفيذ الخطة.  
(5) باقي الأسئلة انظر للمخص.

**تدريب تراكمي**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

**اجابات القصص**

**دس**



**اجابات أسئلة اختيار من متعدد**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5)  
(6) (7) (8) (9) (10) (11)

**اجابات أسئلة متنوعة**

- (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X

- (1) سيف الدين.  
(2) أن يعود إلى مصر سلطاناً عليها.  
(3) نزاع أمرائهم، وتطاحنهم على السلطان.  
(4) حاجتهم إلى جيش قوى.  
(5) يعود العرب إلى وحدتهم.

- (1) سوداء بنت الفقيه. (2) شجر الدر.  
(3) الملك الكامل.

- (1) ضعف العرب وتفرقتهم الذى نتج عنه كرب الفرنج وبلاء التتار.  
(2) لا، فيجب علينا التوحد والاستعداد الجيد للأعداء بجانب الدعاء.  
(3) مزقوا شمل قومها، وهدموا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.  
(4) وصفت مصر بانها بلد جميل لا ينسى، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ووصفت شعب مصر بانها شعب لطيف ودود حليم كريم.  
(5) تنطبق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب بدرجة كبيرة حيث إن كل واحد منهم يعمل لنفسه ناسياً وغافلاً عما يحيطه من وحوش ضارية تستغل غفلتهم وتأخذ ما تريد.  
(6) باقي الأسئلة انظر للمخص.

**اجابات الاصله**

**شهادة الهمزة**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

**الحروف التي تكتب ولا تنطق والحروف التي تنطق ولا تكتب**

- (1) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

- الألف زائدة بعد واو الجماعة فى الأفعال الماضية، والأمر، والنسبة.

- (1) الواو حرف يكتب ولا يُنطق فى (أولئك).  
(2) الألف حرف يُنطق ولا يُكتب فى (أولئك).  
(3) الألف حرف يُنطق ولا يُكتب فى (مدحاً).  
(4) الألف حرف يكتب ولا يُنطق فى (ماتة).  
(5) الواو حرف يكتب ولا يُنطق فى (عمرو).  
(6) الألف حرف يكتب ولا يُنطق فى (يقسروا).  
(7) (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) متروك للطالب.

متروك للطالب.

- (1) علام. (2) فيم. (3) إلام.

متروك للطالب.

أ (1) شجر الدر. (2) الأمير داود.

أ (1) كى يغلى داود ثمن الإفراج عنه ويفرض عليه شروطه.

أ (8) لأنها علمت أن نجم الدين سيأتى إلى مصر، ويواجه فساد الملك العادل.  
• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (1) ورد التمر وتغير الصباح.

ب (ب) الجواد.

ب (3) متروك للطالب.

ب (1) عاد التين بن مويث.

ب (ب) الجواد.

ب (3) متروك للطالب.

أ (1) الإصلاح والوحدة.

ب (ب) نجم الدين.

ب (3) متروك للطالب.

7 انتعاسة الشعب

إجابات تدريب عن - ادققه

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

⊖ (1) ⊕ (2) ⊖ (3) ⊕ (4)

⊖ (5) ⊕ (6) ⊖ (7) ⊕ (8)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (1) X (2) ✓ (3) X (4) X (5)

(١٠) - موقف العادل: فرح، وكان دافعه في ذلك أنه تخلص من منافسه على ملك مصر.

- موقف القماش: حزن، واجتمع مع دعاة الإصلاح، وكان دافعه في ذلك إرادته أن يخلص البلاد من الفساد.  
• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (1) سوداء بنت الفقيه.

ب (ب) نجم الدين.

ب (2) متروك للطالب.

ب (1) X (2) ✓ (ب)

ب (3) متروك للطالب.

أ (1) سوداء بنت الفقيه. (ب) شجر الدر.

ب (2) متروك للطالب.

6 العز

إجابات تدريب عن - ادققه

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

⊖ (1) ⊕ (2) ⊖ (3) ⊕ (4)

⊖ (5) ⊕ (6) ⊖ (7) ⊕ (8)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (1) X (2) ✓ (3) X (4)

ب (1) قلعة الكرك.

(2) يغلى ثمن الإفراج عنهما.

(3) سوداء بنت الفقيه.

تدريب تراكمى

أ (1) الأمير داود. (ب) شجر الدر.

ب (2) متروك للطالب.

ب (1) ✓ (ب)

ب (3) متروك للطالب.

أ (1) نابلس. (ب) نجم الدين.

ب (3) متروك للطالب.

5 تدبئة ومكده

إجابات تدريب عن - ادققه

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

⊖ (1) ⊕ (2) ⊖ (3) ⊕ (4)

⊖ (5) ⊕ (6) ⊖ (7) ⊕ (8)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (1) X (2) X (3) X (4) ✓ (5)

ب (1) العادل وحاشيته.

(2) انقلاب داود من عو لود إلى صنيق حميم.

(3) لإبعاد جنوده عنه.

أ (1) الأمير داود. (2) أبو بكر القماش.

(3) نجم الدين.

أ (1) (د) تعبيراً عن فرحتها بأسر نجم الدين.

(2) وقعا في الأسر.

ب (1) ✓ (ب)

(2) متروك للطالب.

4 عفة في طرق الامل

إجابات تدريب عن - ادققه

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

⊖ (1) ⊕ (2) ⊖ (3) ⊕ (4)

⊖ (5) ⊕ (6) ⊖ (7) ⊕ (8)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (1) X (2) ✓ (3) ✓ (4)

ب (1) لم يحسب حساب إسماعيل وأطاعه.

(2) يكون جيشاً يصل به إلى ما يريد.

(3) الفرنج.

أ (1) شجر الدر. (2) الصالح إسماعيل.

(3) تقي الدين.

ب (1) الإسراع إلى مصر وتخليصها من فساد

الملك العادل وحاشيته.

(2) لأنهم حاققون طامعون في الملك، لا يفكرون

إلا في التباغض والتحاسد.

(3) ينته هذا الرأي على أساس أن داود يريد

ملك دمشق وأنه سيوافق على مساعدتهم

فد إسماعيل مقابل مساعدة نجم الدين

له ليأخذ دمشق.

• باقى الأسئلة انظر الملخص.

- ٢ الطمّوح - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
٤ معناه - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة المقصورة، وهاء التانيّة ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ج) ١ (✓) ٢ (X) ٣

- (د) • نظامه: بدل اشتمال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء التانيّة ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- نظامه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء التانيّة ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
(هـ) (ج م د).

محافظة الاسكندرية

الكلمة	إعرابها
الأوطان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شرة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
إنصاف	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أجد	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

- (ب) ١ عاملين - تكرة غير مقصودة.  
٢ أمجأها - بدل اشتمال.  
٣ فالإخلاص في العمل نعم السلوك - الإخلاص.  
٤ أروغ - صفة على وزن أفعل.

(ج) ١ (X) ٢ (✓) ٣

- (د) ١ أنهيت العمل نصفه.  
٢ • الأولى: بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.  
• الثانية: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

اجابات سؤال النحو بالمحافظات

محافظة القاهرة

(1)

الكلمة	إعرابها
العمل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، طريق خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تحرض	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التابع	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١ ولدى - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.  
٢ الحياة - مطابق.

- ٣ الحرص - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
٤ الفضائل.

- (ج) ١ يا لاعبين اجتهدوا من أجل الفوز.  
٢ قرأت الرواية ثلثها.

(د) ١ (✓) ٢ (X) ٣

- (هـ) باب الواو مع السين، ومع اللام.

محافظة الحيرة

(1)

الكلمة	إعرابها
امتلاك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النجاج	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كبيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أملاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) ١ ولدى - مضاف.  
٢ دواعي - صيغة منتهى الجموع.

اجابات اسئلة اختيار من متعدد

- (1) (1) (2) (3) (4)  
(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

اجابات اسئلة متنوعة

(1) (X) (2) (✓) (3) (X) (4)

- (1) مال الدولة.  
(2) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.  
(3) الأمراء الذي يجتمع بهم داود.

- (1) أبو بكر القعاش.  
(2) نجم الدين.

- (1) أنه عندما تولّى أمور مصر شكّ فيمن حوله من الأمراء الطامعين، مثل: داود ومن معه وغيرهم ممن يطمعون في الحكم.  
(2) الخائون الذين يبيعون أي شيء في سبيل تحقيق ما يُريدون.  
• باقى الاسئلة انظر للملخص.

تدريب تراكمي

- (1) (1) نجم الدين. (ب) آمد.  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) كيفا، وسنجار.  
(ب) سوداء بنت الفقيه.  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) (ب) (✓)  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) نجم الدين.  
(ب) عماد الدين بن موسك.  
(2) (2) متروك للطالب.

اسئلة عامة على القصة

متروك للطالب.

- (1) القعاش، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر.  
(2) الثمن الذي سيقبضه حين يصل مصر.  
(3) تنتقم من سوداء بنت الفقيه.

- (1) نجم الدين.  
(2) شجر الدر.  
(3) أبو بكر القعاش.

- (د) لما ارتكبوه من فساد بسبب انصرافهم عن شؤون الدولة، وقرضهم ما شاءوا من الضرائب، وإهدارهم آلاف الدنانير على المسآخر، وارتكابهم أشنع الجرائم.  
(11) لقي العادل جزاءه (الحبس) بسبب ما ارتكبه من فساد وجرائم في حق الشعب المصري، فكان لا بد أن يكون جزاؤه من جنس عمله.  
• باقى الاسئلة انظر للملخص.

تدريب تراكمي

- (1) (1) معاونة نجم الدين. (ب) المماليك.  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) (ب) (X)  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) فرض ما شاءت من الضرائب، وارتكاب الجرائم، وإهدار آلاف الدنانير.  
(ب) يُغلى الثمن، ويفرض شروطه.  
(2) (2) متروك للطالب.

- (1) (1) غيات الدين الرومي.  
(ب) سوداء بنت الفقيه.  
(2) (2) متروك للطالب.

العهد الجديد

اجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروك للطالب.

محافظة المنصورة

الكلمة	إعرابها
العيش	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رعى	فعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مواطناً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المتقبل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ شباب - مضاف.

٢ التبية - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣ قطع مواطنًا من يحافظ على هذه التبية - من.

٤ حدائقها - صيغة متنى الجموع.

(ج) ١ • المراكب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

• مراكب: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

لأنه ممنوع من الصرف.

٢ أبهرنى الطالب حياؤه.

(د) • يا أله استجب دعائى.

• اللهم استجب دعائى.

(هـ) حيناً منظومة التحول الرقى التى تسمى الدولة.

لتحقيقها.

محافظة السويس

الكلمة	إعرابها
المتقبل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مهمتكم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وكم.
ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	
سعيًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الطرس	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ شيايب - مضاف.

٢ شئته - اشتعال.

(ب) ١ قنأة - مطابق.

٢ ركائز - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣ من - اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر مبتدأ محذوف وجوباً.

٤ مصرى - نكرة مقصودة.

(ج) ١ مبتدأ مؤخر.

٢ أعجبني الطفل تكاؤه.

٣ الأولى: نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة.

لأنه ممنوع من الصرف.

• الثانية: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٤ يا مصريين أخلصوا لوطنكم.

(د) باب الواو مع الضاد، ومع العين.

محافظة الدمنهية

الكلمة	إعرابها
حياة	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النفس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فكن	فعل أمر ناقص ناسخ مبنى على السكون.
الآخرين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١ طالب - مضاف.

٢ سراديب - صيغة منتهى الجموع.

٣ الأمل - مطابق.

٤ إحياء الأمل نعم العمل - إحياء.

(ج) ١ شبيه بالمضاف.

٢ بدل مرفوع.

(د) أبصرت سعادتاً تحسن استقبال ضيوفها فقلت:

حيناً استقبالها الكريم.

(هـ) بنس صفة الكسل.

(د) ١ بنس فن يضرك المرافق.

٢ يسرنى المؤمنون خلقهم.

(هـ) • تلاعباً: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة، لأنه ممنوع من الصرف.

• تلاعباً: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

محافظة المنوهية

الكلمة	إعرابها
واحة	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأشقاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الكبرى	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقترنة.
موقفاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ لبنان - علم مؤنث.

٢ مصر - مطابق.

٣ أبنائى - مضاف.

٤ التخلّى - واجب التأخير.

(ج) ١ يا ناصح، عليك نفسك.

٢ أعجبني ذو الإعاقه تفوقه.

٣ استعان الطبيب بالمناظير الجديدة.

(د) نعم رجالاً الصادقون.

محافظة الغربية

الكلمة	إعرابها
المصريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
وكيرة	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رجالاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أعينهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهم؛ ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

محافظة القليوبية

الكلمة	إعرابها
الوطن	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجماعات	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الانضباط	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يجمعون	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وهو فاعل الجماعة، ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) ١ أبنائى، ٢ المدارس.

(ج) ١ ما، ٢ خالد: علم مفرد.

• خالدًا: تشبيه بالمضاف.

(د) ١ تسعنى الامهات أخلاقهن.

٢ حيناً نحو المروعة والشهامة.

(هـ) مزار.

محافظة الغربية

الكلمة	إعرابها
نصيب	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تحثت	فعل ناقص مبنى على الفتح.
التاريخيين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خدمة	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ الصيدلة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ عرب - نكرة مقصودة.

٣ المهنة - بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ الأديباء - اسم مختوم بألف التانيث الممدودة.

(ج) ١ مبنى.

٢ واجب.



١٥ محافظة ضمير

الكلمة	إعرابها
الفاقدون	معتوف مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
تحققوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، ودواو الجماعة، ضمير مبني في محل رفع فاعل.
الأخلاق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، ضمير مبني في محل رفع فاعل.

- (ب) ١ شامب - معنى  
 ٢ معظمها - بعض من كل.  
 ٣ الضموم - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 ٤ مكارم (مجرور بالفتحة).  
 ٥ علماء (مجرور بالفتحة).  
 ٦ الكلمتان مجرورتان بالكسرة.  
 ٧ يا حافظي العهد، الله يرعاكم.  
 ٨ أدهشني ذو الهمة تقوفاً.  
 ٩ الأولى: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.  
 ١٠ الثانية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة.  
 ١١ سلمت على إيمان.

١٦ محافظة بنى سهو

الكلمة	إعرابها
الأجزاء	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أمل	خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مستقبل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
سعداء	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) ١ أبنائي - معرب منصوب.  
 ٢ مصر - مطابق.

- (ب) ١ ابن - الفتحة.  
 ٢ دواو الجماعة، في الفعل (أخلصوا).  
 ٣ مخلصين - الياء.  
 ٤ مصر - علم مؤنث.  
 ٥ • حبذا الإخلاص في العمل والتفاني فيه  
 • أجزائه:  
 - الفعل: حبس - الفاعل: ذا.  
 - المخصوص بالمدح: الإخلاص.  
 ٦ الوطن - مطابق.  
 (ج) يثرب هاجر إليها المسلمون.  
 (د) ١ شياؤها - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 ٢ شياؤها - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
 (هـ) • أعداء، • علماء.

١٤ محافظة البحيرة

الكلمة	إعرابها
أخذ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ناصحاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
جواداً	خير «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرجال	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١ بنى - مضاف.  
 ٢ معظمهم - مجرور بالكسرة.  
 ٣ نعم ما تتصف به حفظ الأسرار - حفظ.  
 ٤ مواضع - صيغة منتهى الجموع.  
 (ج) ١ يا زارعاً، اقتصد في مياه الري.  
 ٢ سرت الطريق نصفه - بعض من كل.  
 ٣ من - اسم موصول.  
 ٤ مكارم.

١٢ محافظة ومضار

الكلمة	إعرابها
كونوا	فعل أمر مبني على حذف النون، ودواو الجماعة، ضمير مبني في محل رفع اسم «كونوا».
شباباً هدفأ	تعمير منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القائمة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١ من - اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
 ٢ أجيال - مطابق.  
 ٣ أفضل - صفة على وزن أفعل.  
 ٤ أبنائي - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، ودواو المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
 (ج) ١ أعجبنى الصديق فكره.  
 ٢ يا حارسين للوطن، أنتم قدوة لغيركم.  
 (د) ١ مبتدأ مؤخر، ٢ مبتدأ ثانٍ.  
 (هـ) • محمد - أقلام (مصرفتان).  
 • خضراء - أفضل (ممنوعتان من الصرف).

١٣ محافظة كفر السنج

الكلمة	إعرابها
درع	خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تتباهى	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
المصريين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
الجهد	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ١ نوكيد مجرور، وعلامة جره الكسرة، ودواو ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
 ٢ مصر - علم مؤنث.  
 ٣ تفوقكم - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 (ج) ١ نصفه.  
 ٢ مصريون.  
 (د) ١ (X)  
 ٢ (✓)

- (ب) ١ من - اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
 ٢ أجيال - مطابق.  
 ٣ أفضل - صفة على وزن أفعل.  
 ٤ أبنائي - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، ودواو المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
 (ج) ١ أعجبنى الصديق فكره.  
 ٢ يا حارسين للوطن، أنتم قدوة لغيركم.  
 (د) ١ مبتدأ مؤخر، ٢ مبتدأ ثانٍ.  
 (هـ) • محمد - أقلام (مصرفتان).  
 • خضراء - أفضل (ممنوعتان من الصرف).

١١ محافظة بهر وسعد

الكلمة	إعرابها
الشهيد	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ما	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
مستقر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١ نعيمها - اشتمال.  
 ٢ أي في (أبيها) - منادى مبني على الضم في محل نصب.  
 ٣ التضحية الجبارة نعم ما قدمت - التضحية.  
 ٤ الأسمى - صفة على وزن أفعل.  
 (ج) ١ أعجبنى البيت فتأوه.  
 ٢ يا محبي الوطن، اعلوا صالِحاً.  
 (د) ١ (X)  
 ٢ (✓)  
 (هـ) باب الضاد مع الحاء، ومع الياء.

(ب) ١ أي في (أيها) - منادى مبني على الضم في محل نصب.  
٢ الوطن - مطابق.  
٣ مراتب - صيغة منتهى الجموع.  
٤ نعم عملاً لأننا بهذا الوطن - ضمير مستتر.  
(ج) ١ أسعدني المتحدث بأدائه.  
٢ الأولى : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
٣ الثانية : منادى مبني على الضم في محل نصب.

(ب) أي في (أيها) - منادى مبني على الضم في محل نصب.  
١ أعظم - صفة على وزن أفعل.  
٢ محمد - مطابق.  
(ج) ١ (X) ٢ (✓)  
(د) ١ رُبِعُه.  
٢ فضائل.

(د) ١ واجب التأخير.  
٢ مها.

(هـ) اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة الظاهرة.  
(ج) ١ (X) ٢ (✓)  
(د) ١ رُبِعُه.  
٢ فضائل.

(د) ١ واجب التأخير.  
٢ مها.

(هـ) اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة الظاهرة.  
(ج) ١ (X) ٢ (✓)  
(د) ١ رُبِعُه.  
٢ فضائل.

محافظة الهدى الجديد

الكلمة	إعرابها
مجموعة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قوماً	تمييز منصوب، وعلامة نصب الفتحة.
العظيمة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التسمية	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ ذا - منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.  
٢ المشاريع - صيغة منتهى الجموع جاءت مقترنة ب(أل).  
٣ المخلصون نعم قوماً - ضمير مستتر.  
٤ الأرض - مطابق.  
(ج) ١ بهرتي التمييزان أداؤهما في المسابقة.  
٢ بش موظفاً المقصّر في عمله.  
(د) ١ (X) ٢ (X)

محافظة الامصر

الكلمة	إعرابها
افتتاح	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عراقة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أكبر	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المصرية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ بُنِي - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
٢ المصري - من.  
٣ عبدالفتاح - مطابق.  
٤ نوفمبر - علم أعجمي.  
(ج) ١ قرأت القصائد معظمها.  
٢ يا أيتها المصريين اعملن بجد.  
(د) ١ بدل، خبر.  
٢ • نكرة مقصودة.  
٣ • نكرة غير مقصودة.

محافظة اسهوا

الكلمة	إعرابها
يصبح	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتهد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يداً	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العزة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ ذا - منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.  
٢ المشاريع - صيغة منتهى الجموع جاءت مقترنة ب(أل).  
٣ المخلصون نعم قوماً - ضمير مستتر.  
٤ الأرض - مطابق.  
(ج) ١ بهرتي التمييزان أداؤهما في المسابقة.  
٢ بش موظفاً المقصّر في عمله.  
(د) ١ (X) ٢ (X)  
(هـ) يا متخاصمان، كونا متسامحين مع غيركما - لأنها نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب.

(ب) ١ بُنِي - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
٢ المصري - من.  
٣ عبدالفتاح - مطابق.  
٤ نوفمبر - علم أعجمي.  
(ج) ١ قرأت القصائد معظمها.  
٢ يا أيتها المصريين اعملن بجد.  
(د) ١ بدل، خبر.  
٢ • نكرة مقصودة.  
٣ • نكرة غير مقصودة.

(ج) ١ عملت اليوم نصفه.  
٢ نكرة مقصودة - عامل.  
(د) (ج ، ب ، ب).

محافظة سهواج

الكلمة	إعرابها
تفاني	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حقوقاً	اسم، إن، مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصابرون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١ بُنِي - مضاف.  
٢ المبادئ - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
٣ قدره - اشتغال.  
٤ الصبر - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(ج) ١ يا معلمون، أخلصوا من أجل العلم.  
٢ بش من تصاحب المجرمون.  
(د) ١ ذهبت فاطمة هذا العام إلى باريس.  
٢ راقتني الماء صفاؤه.  
(هـ) ١ ذاهباً.

محافظة منا

الكلمة	إعرابها
الأم	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الندى	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
برها	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهاء؛ ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ لا حبذا العقوق - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
٢ أفضل - صفة على وزن أفعل.  
(ج) ١ أدهشني نو الإعاقه تفوقه.  
٢ يا طالبى العلم اجتهدا.  
(د) ١ رأيت أحمد يقرأ كتاباً.  
(هـ) الإهمال - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

محافظة المنيا

(أ) ١ مضاف إليه.  
٢ مرفوع.  
٣ مفعول به.  
٤ نعت مجرور.  
(ب) ١ علماء - اسم مختوم بآلف التانيث الممدودة.  
٢ مصر - مطابق.  
٣ طلاب - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
٤ ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
(ج) ١ مبتدأ.  
٢ اسم به آلف التانيث المقصورة.  
(د) ١ إن أخى أحمد يأر بوالديه.  
٢ تقدر مصر أبنائها المبدعين.

محافظة اسنوط

الكلمة	إعرابها
شعبك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وه الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
رجلاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحب	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نعيش	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ مصر - علم مفرد.  
٢ نعم رجلاً المخلص لوطنه - المخلص.  
٣ الأماكن - صيغة منتهى الجموع.  
٤ عطاؤه - اشتغال.

(١)

إعرابها	الكلمة
اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم «أن».	هذه
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	إرادة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	مصاييح
فعل أمر مبني على حذف النون، و«واو الجماعة»: ضمير مبني في محل رفع فاعل.	اعملوا

(ب) ١ شباب - مضاف. ٢ المنزلة - معظمهم.

٣ ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

٤ الكبرى - اسم مختوم بالالف التانيث المقصورة.

• مصاييح - صيغة منتهى الجموع.

(ج) ١ أدهشتني الفتاة تفوقها - اشتمال.

٢ حبذا الكفاخ - واجب التأخير.

• نعم عملاً الكفاخ - جائز التأخير.

(د) ١ يا راغبى الحق، اجتهدوا.

٢ رأيت رجلاً جوعاناً فاطعمته.

(هـ) • أنرت الغرفة بمصاييح جديدة (مجرورة بالفتحة).

• عقول الطلاب كالمصاييح المنيرة (مجرورة بالكسرة).

(١)

إعرابها	الكلمة
فعل أمر مبني على السكون.	تهذب
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الأوقات
اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المباركين
مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الغش

(ب) ١ مسالك.

٢ ساعياً - شبيه بالمضاف.

٣ عمل - مطابق. ٤ الاحتكاك.

(ج) ١ منادى. ٢ فتحة واحدة.

(د) ١ (X) ٢ (X)

(هـ) نزلنا في الصحراء الشاسعة.

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	بناة
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	العظيم
مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبها الفتحة.	حباً
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	تعيشوا

(ب) ١ شباب - مضاف.

٢ فضائل - صيغة منتهى الجموع.

٣ الوطن - مطابق.

٤ التضحية نعم العمل - التضحية.

(ج) ١ أدهشنى ذو الإعاقه تفوقه.

٢ يا طالبتى العلم، اجتهدا.

(د) ١ من: اسم موصول مبني على السكون في

محل رفع مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

٢ من: اسم موصول مبني على السكون في

محل رفع فاعل.

(هـ) مجرور بالفتحة.

2023

مفكرة

ALTFWOK.COM

الاصناف  
®



الصف الثالث  
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية  
ar

## أولاً القراءة

- ١ قصة أثر.
- ٢ سميرة موسى.
- ٣ طريق النور.
- ٤ زراعة الفضاء.



## محتويات المفكرة

- أولاً ملخص موضوعات القراءة وأهم المفردات.
- ثانياً شرح النصوص وأهم المفردات ومواطن الجمال.
- ثالثاً ملخص فصول القصة.
- رابعاً ملخص دروس النحو وثوابت نحوية.



ملخص الموضوع :

الكنيسة المعلقة :

- تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، مما يدل على الوحدة الوطنية وترابط عنصرى الأمة (مسلمين، ومسيحيين).
- بُدئت مرة في عهد هارون الرشيد، ومرة أخرى في عهد العزيز بالله الفاطمى.
- سُميت بذلك لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون.
- احتلت مكانة كبرى عند المسيحيين؛ لأنها :  
- بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة؛ هروباً من الرومان.  
- من أقدم الكنائس الباقية في مصر. - بُنيت بها عدد من رجال الدين المسيحي.
- قلعة قايتباي :  
• بُنيت في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في العصر المملوكى.  
• اهتم بها حُكَّام مصر على مر العصور؛ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.  
• ومن مظاهر هذا الاهتمام :  
- زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.  
- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.  
- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.  
• قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل إصلاحات وتجديدات بأسوار القلعة وطوابقها.  
• هي عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، ولها برج رئيسى، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن برج دائرى.

أهم المفردات :

- (١) أنقاض، هدم، السرد، نقض.
- (٢) أيقونات، صور القديسين عند المسيحيين، السرد، أيقونة.
- (٣) القلعة، الحصن المنيع، الجمع، القلاع، والقلوع.
- (٤) منار، موضع النور، وهو المكان الذى تهتدى به السفن.
- (٥) حاميتها، الجيش الذى يحميها (حراسها).
- (٦) شحنها، ملاحا، امتداد أخلاها، وأفرغها.
- (٧) العتاد، عُدَّة الحرب من أسلحة، وغيرها، الجمع، الأعداء، والأعداء، والعُدَّة.
- (٨) طوائف، جماعات، امتداد أفراد، السرد، طائفة.
- (٩) الفرسان، المحاربين على ظهور الخيل، السرد، الفارس.
- (١٠) يرقدها، يزيورها، ويأتيها.

ملخص الموضوع :

- وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.
- تلقت تعليمها الأوّلى بكتّاب القرية، حيث أكملت حفظ القرآن الكريم.
- تميزت منذ صغرها بـ : • نبوغها فى المدرسة الأوّلية. • حبها الشديد للعلم والمعرفة. • رغبتها فى الكشف عن الغوامض.
- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها بانه أوّلى من كل شىء.
- التحقت بكلية العلوم، وحصلت على المركز الأوّل فى جميع سنوات الدراسة بها، ثم حصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا فى مدة سبعة عشر شهراً.
- كان هدفها الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة السرطان؛ لأن أمها عانت منه.
- سافرت إلى أمريكا فى بعثة لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى هذا المجال.
- دعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم شعاره : «الذرة من أجل السلام»، شارك فيه كبار العلماء.
- سافرت إلى أمريكا مرة أخرى لاستكمال أبحاثها فى الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- تُوفيت فى أغسطس سنة ١٩٥٢م، حيث سقطت بسيارتها من قمة جبل.
- كرّمتها مصر، حيث :  
• منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأوّلى عام ١٩٨١م.  
• أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها.  
• أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.

أهم المفردات :

- (١) تلقت، أخذت، وتلقت.
- (٢) أتمت، أكملت.
- (٣) نبوغها، براعتها، وإجادتها، وتفوقها، المتضاد تأخرها.
- (٤) الغوامض، الأمور الخفية، السرد، الغامض. (٥) أوّلى، أحق، وأهم.
- (٦) أصرت، عزم، وثبتت، المتضاد تهاوتت، وتراجعت.
- (٧) غادرت، تركت، المتضاد أقامت. (٨) أذهلت، أدهشت.
- (٩) تُسخرو، تُهين، وتُدلل. (١٠) عقد، المراد إقامة.
- (١١) شتى، مختلف، السرد شتيت. (١٢) بقاع، مناطق، السرد بقعة. (١٣) هوت، سقطت.

ملخص الموضوع :

- \* فقد لويس برايل بصره وهو في الثالثة من عمره، حيث أصابه مثقبان في عينيه عندما كان يلعب بهما.
- \* اتصف برايل منذ صغره بخفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.
- \* تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته لضخامة حروفها.
- \* ابتكر طريقة لتعليم المكفوفين القراءة، وهي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
- \* توصل إلى طريقته من خلال الاستعانة بفكرة ضابط استخدم نقاطاً وعلامات بدلاً من الحروف، كما أحدث ثقباً في الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة وبذلك تمكنوا من قراءة الرسائل في الظلام.
- \* لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقته، فعلمها لتلاميذه.
- \* عرفت تلميذة برايل على البيانو في حفل بباريس، فهناها الحضور على براعتها، فطلبت منهم توجيه التهنئة للرجل العظيم الذي أفنى عمره في سبيل المكفوفين.
- \* تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وتسابق العلماء للإفادة منها، وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا.
- \* بكى برايل حينما أخبره تلاميذه بنياً تعميم طريقته، واطمأن لأن جهوده لن تموت معه.
- \* أقيم له تمثال في القرية التي فقد فيها بصره، ووُصف بواهب النور للمكفوفين.

أهم المفردات :

- (١) السروج ، أغطية توضع على الدابة، المفرد السرج.
- (٢) يلهو ، يلعب ، المضاد يجذ .
- (٣) زلت ، تعثرت ، وانزلقت ، وانحرفت .
- (٤) خبا ، انطفاً ، واخفى ، المضاد ظهر ، ووضح .
- (٥) جزعت ، نألت ، وحزنت ، المضاد تجلّدت ، وصبرت .
- (٦) حاد ، شديد .
- (٧) البارزة ، الظاهرة ، المضاد الخفية .
- (٨) تحول ، تمنع ، وتعوق ، المضاد تسمح .
- (٩) تكلم ، نتج ، وتخطأ .
- (١٠) هرفط ، المراد كثرة ، المضاد قلة .
- (١١) غظيماً ، كثيراً ، المضاد قليلاً .
- (١٢) أهنى ، قضى ، وأنهى .
- (١٣) ذاع ، انتشر ، المضاد انحسر ، وأخفى .
- (١٤) أرجاء ، نواح ، المفرد رجا .
- (١٥) هروا ، أسرع ، المضاد أبطأ .
- (١٦) يزهون ، المراد يخبرون ، المضاد ينعون .

ملخص الموضوع :

- \* كان تفكير العلماء منذ نصف قرن متجهاً إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أمّا الآن فقد تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه.
- \* كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- \* وضع العلماء كيميائياً في حجرة مغلقة بها مزرعة قمح، وبعد أسبوع خرج في صحة جيدة؛ لأنه تنفس الأكسجين الذي أفرزته المزرعة.
- \* فكّر العلماء في إحلال نباتات مزرعة كالبطاطا بدلاً من خزانات الأكسجين؛ لتوفير الأكسجين والغذاء للزرايين لرواد الفضاء.
- \* واجهت العلماء مشكلة، وهي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزرعات رواد الفضاء، ويمكن حلها باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
- \* تُعد إدامة حياة النباتات في الفضاء من الأمور الواجب مراعاتها؛ لأن وقوع أى خطأ سيؤدي إلى عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء).
- \* تبنى العلماء إجراءات مهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، وهي :
  - زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء.
  - ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض المنتشرة في الفضاء.
- \* لقد كانت الاكتشافات والاختراعات مجرد خيال، ثم تحولت إلى واقع بفضل العلماء.

أهم المفردات :

- (١) مُنصباً ، المراد متجهاً ، ومركزاً .
- (٢) حدا ، المراد دفع .
- (٣) استنبات ، استزراع .
- (٤) يستقلها ، المراد يركبها .
- (٥) سبيل ، طريق ، الجمع سبل ، وأسبلة .
- (٦) مُحكمة ، مغلقة جيداً .
- (٧) تكمن ، تخفى ، المراد ترجع ، وتعود .
- (٨) فاعل ، مؤثر .
- (٩) عواقب ، مصائر الأمور ، وخواتيمها ، المراد نتائج ، المفرد عاقبة .
- (١٠) وخيمة ، المراد خطيرة ، المضاد هينة .
- (١١) السائدة ، المنتشرة .
- (١٢) عابر ، سريع المرور .

## عباد الرحمن

• قرآن كريم

قال تعالى:  
﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٢١ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٢٢ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٢٣ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٢٤ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٢٥ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ١٢٦ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ١٢٧﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٢ إلى ٧٠)]

### تفسير الآيات :

\* تتحدث الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وهي :

- ١٢١ التواضع، فهم يمشون بسكينة ووقار، والصبر على الأذى، فهم يردون على كلام السفهاء بقول معروف يسلمون به من الإثم.
- ١٢٢ الإكثار من الصلاة في الليل بإخلاص وخشوع.
- ١٢٣، ١٢٤ الدعاء لربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
- ١٢٥ التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

## النصوص

## ثانيًا

١ عباد الرحمن.

٢ كن جميلًا.

٣ رحمة ومحبة.

٤ آيات العلم.

٥ فضل العباد.

٦ الكتاب.

موقع  
التفوق

AlTFwOk.com



اجتناب الكبائر من شرك بالله وقتل ورتنا، ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلق عقاباً، حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويبقيه فيه ذليلاً حقيراً، أما من يتوب إلى الله، ويؤمن إيماناً صادقاً مصحوباً بالعمل الصالح يبدل الله سيئات حسنته، وكان الله غفوراً لمن تاب رحيماً بعباده.

**أهم المفردات:**

هوياً	سكينة، ووقار، المراد: تواضعاً، المضاد: كبراً، واختيالاً.
الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والعمقى، المضاد: العقلاء، أو الحكماء، المفرد: الجاهل.
شجعاً	ساجدين، المفرد: ساجداً.
اصرف	أبعد، المضاد: قرب.
فراقاً	لازماً، المضاد: مفارقاً.
مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد: مُرتحلاً.
لم يفتروا	لم يضيفوا، أو لم يخلطوا.
قواماً	وسطاً، واعتدالاً.
يلق	يجد، المراد: يلق.
أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم)، المضاد: ثواباً، وإثابة.
مهاناً	ذليلاً، وحقيراً، المضاد: معززاً، ومكزماً.
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المضاد: تعادى، وطفى.

**أهم مواطن الجاهل:**

عباد الرحمن، إضافة «عباد» إلى «الرحمن» تكريم وتشريف وتعظيم لهم.

الذين يشون على الأرض هوياً، تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً،

تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحلمهم، وحسن تصرفهم مع الجاهل.

**سجناً - قياماً**

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ربنا اصرف منا عذاب جهنم.

• «ربنا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم، والثناء.

• «اصرف» أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

إن عذابها كان شرماً.

• أسلوب مؤكّد بـ «إن».

• تعليل لما قبلها.

مستقراً - مقاماً، بينهما ترادف يؤكد المعنى.

لم يسرفوا - لم يفتروا، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق.

أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا».

ومن يفعل ذلك يلق أثاماً.

• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.

• «يلق أثاماً» نتيجة لما قبلها.

يضاعف له العذاب يوم القيامة.

تعبير يوضح ما قبله، ويدل على شدة عذاب من يخالف أوامر الله.

فاؤتتكم يبدل الله سيئاتهم حسناً.

• تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.

• نتيجة لما قبلها.

• استخدام اسم الإشارة «أولئك» للبعد، يفيد التعظيم.

• «سيئات - حسنته» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

## كن جميلاً

٢

• تتعجب

- ١ أيهذا الشاكي وما بك داء ؟ كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟
- ٢ إن شر الحنأة في الأرض نفس . تتوقى قبل الرحيل الرحيل
- ٣ وترى الشوك في السورود وتعنى . أن ترى فوقها الندى إكليلاً
- ٤ هو عبء على الحياة ثقيل . من ينظن الحياة عيناً ثقيل
- ٥ والذي نفسه بغير جمال . لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
- ٦ فتشع بالشبح ما دئت فيه . لا تخف أن يزول حتى يزولاً
- ٧ أيهذا الشاكي وما بك داء ؟ كُن جميلاً تر الوجود جميلاً

• شرح البيئات :

- ١ يا من تشكو وأنت صحيح معافى . كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ؟
- ٢ إن أسوأ الحنئين هو المشائم التي يخاف دائماً من الموت ويستسلم للأوهام .
- ٣ وتساؤلك يجعلك ترى الجانب القبيح فقط من الأشياء فترى الشوك في السورود . وتعجب أن ترى ما فوقها من قطرات الندى الجميلة .
- ٤ إن من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل . يصبح هو نفسه عبئاً ثقيلاً على الحياة .
- ٥ ومن لا يجد جمالاً في نفسه لا يرى الجمال من حوله .
- ٦ فتقال . واستمتع بكل شيء جميل . ولا تخش أن ينتهي .
- ٧ يا من تشكو بلا سبب . كُن جميلاً في نفسك تر ما حولك جميلاً .

١٢

صححة

أسم المفردات :

الشاكي	الشاكي	الشاكي
١	يا	مرض . أو لغة المضاد : شقاء أو مصفة الجمع : أعياء
تعو	تصيح . وتصير . المضاد : تبقى .	
٢	غليلاً	مريضاً المضاد : صحيحاً . ومعافى . وسليماً الجمع : أعلاء
الحنأة	الحنئين المضاد : الأبرياء الفرد : الجاني .	
٣	توقى	تخشى . وتخافه المضاد : تشن . وتظنن .
الرحيل	الذهاب . والمغادرة المراد : الموت المضاد : الحياة والبقاء	
الندى	قطرات الماء المراد : مباحج ومسرات الحياة الجمع : الأثناء والأشياء	
٤	إكليلاً	تأجراً الجمع : أكابيل . وكثرة
٥	عبء	جمل . ونقله الجمع : أعياء
٦	جمال	حسن . المراد : التفاؤل . والإقبال على الحياة المضاد : قبح
٧	الصيح	المراد : كل شيء جميل . المضاد : المساء الجمع : الأصباح .
٨	الوجود	الحياة . أو الكون . المضاد : العدم .

ALTFWOK.COM

١٣

## رحمة ومحبة

٣

• نثر

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مُيالةٌ إلى سوقِ القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غايةٍ واحدة».

**شرح الفقرة:** إن صفات العصر الحالي، هي:

- رفض الانفراد بالرأي، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

**أهم المفردات:**

طبيعة	فطرة، المراد: حال، وسمة، الجمع: طبائع.
منافرة	مباعدة، المراد: كراهة، ورافضة، ومعارضة، المضاد: ميالة، ومحبة، وقابلة.
الاستبداد	الانفراد بالرأي والحكم، المضاد: المشاورة.
سوق	الحث على السير، المراد: توجيه، المضاد: إيقاف.
غاية	هدف، الجمع: غايات، وغاى.

**أهم مواطن الجمال:**

طبيعة العصر... منافرةٌ للاستبداد:

تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والانفراد بالرأي.

سوق القوى الإنسانية في طريق واحد:

تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

«فهذا الطائفُ الرُّحمانِيُّ الذي طافَ على نفوسِ البشرِ، فنته منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساءُ نصيبهنَّ فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهنَّ يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهنَّ بقوله (ﷺ): (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: المرأةَ واليتيمَ)، ولا شيءَ أدخلَ في بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ في المُعايشة».

١٥

**أهم مواطن الجمال:**

أي هذا الشاكي:

أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

كيف تغدو إذا غدوت عليلًا:

أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.

تتوقى قبل الرحيل الرحيلًا:

تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.

ترى - تعى:

بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكد.

ترى فوقها الندى إكليلًا:

تصوير لقطرات الندى يتيجان تلو الورد وتزينها.

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ...:

تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل.

بغير جمال - جميلًا:

بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكد.

فتمتص بالصبح:

أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

تصوير للجمال في كل شيء بالصبح: مما يوحي بالبهجة والإشراق.

لا تخف أن يزول:

أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد.

كن جميلًا:

أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

ترى انوجود جميلًا:

نتيجة للأمر الذي قبله.

١٤

- مدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات،
- تصوير للرذائل بوحوش تُدافع.
- تصوير للشهوات بأعداء تُقاوم.

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هنا ما تفرضه علينا الإنسانية، ونطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يحب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

#### شرح الفقرة:

«فعلينا أن نحسن معاملة النساء ونجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة وهذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة والوطنية: حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل».

#### أهم المفردات:

الشريعة	أحكام الدين، الجمع: الشرائع.
---------	------------------------------

#### أهم مواطن الجمل:

- محبة - كره،،، رحمة - قسوة،
- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

#### تفرضه علينا الإنسانية:

تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حُسن معاملة النساء.

#### تطالبنا به الشريعة:

تصوير للشريعة بإنسان يطالب بحُسن معاملة النساء.

#### شرح الفقرة:

«إن تعاليم الإسلام السمحة التي ارتقت بنفوس البشر لابد أن ينعكس أثرها على المرأة فتساعدنا، ونتقى الله فيها عملاً بقوله (تعالى): «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

وتحقق التقوى عن طريق:

- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.
- إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.
- حُسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

#### أهم المفردات:

الطاقم الرحماني	المراد: تعاليم الإسلام السمحة.
تهيب	إصلاح، المضاد: إفساد.
النافع	المفيد، المضاد: الضار.
مدافعة	مقاومة، وإزالة بقوة.
الرذائل	الخِصال القبيحة، المضاد: الفضائل، المفرد: الرذيلة.
المعاشرة	المخالطة، والمعاشرة، المضاد: الانعزال، والمقاطعة.

#### أهم مواطن الجهال:

- نبه - غافل، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

#### تد إليهن يد المساعدة:

تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

#### اتقوا الله في الضعيفين، المرأة واليتيم:

- «اتقوا» أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.
- «علاقة المرأة واليتيم» بما قبله تفصيل بعد إجمال للتوضيح.

## • تتعر

- ١ زَرُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدِّبُوا :. فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامِ
- ٢ وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
- ٣ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ
- ٤ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا :. وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامِ
- ٥ انظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتَ بِهِمْ :. تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ الشَّامِي
- ٦ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ :. مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامِ
- ٧ أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا :. أَوْ غَائِبِ بِالْفُلْكِ أَوْ عَرَامِ
- ٨ أَوْ مُزِيلِ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقِي :. صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفِ وَكَلَامِ
- ٩ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا :. زَمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

## شرح الآيات :

- ١ ينصح الشاعر الآباء بأن يُحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على حب العلم؛ لأن العلم أفضل أساس لبناء الإنسان.
- ٢ والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون متاعاً، فيه يحققون آمالهم.
- ٣ والجاهل الذي يتخلى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.
- ٤ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أمّا العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
- ٥ فانظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.
- ٦ فبفضل العلم اخترعت الطائرة، واستطاع الطيار أن يتحكم فيها.

- ٧ ويفضل العلم استخدمنا الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة واستخدام الآلات الضخمة، كما استطعنا بالعلم أن نغوص في أعماق البحار باستخدام الغواصة، ونشق أمواجها باستخدام السفينة.
- ٨ واستطعنا بالعلم اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل (المنياخ، والتلفاز، والهاتف).
- ٩ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المطور، فأقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر؛ فأنتم بناة الحضارة.

## أهم المفردات :

١	رؤوا	هذبوا، وأدبوا، ونشئوا.
	بنيكم	أبناءكم، المفرد : ابنكم.
	قوام	مستقيم، المراد : أساس، وعماد.
٢	حطام	ما تكسر من الشيء، المراد : متاع، أو مال.
٣	ساع	قاصد، وماشٍ، وذاهب، المضاد : أت، وراجع، وعائد، الجمع : ساعون، وسعاة.
	حسام	سيف قاطع، الجمع : أحسمة.
٤	يذلها	يضعفها، ويهينها، المراد : يحقرها، المضاد : يعزها.
	أجل	أعظم، وأفضل، المضاد : أحقر.
	مقام	ثبات، واستقرار، المراد : مكانة، أو منزلة.
٥	الأقوام	جماعات من الناس، المفرد : القوم.
	سمت	علت، وارتفعت، المضاد : تدنت، وانحطت.
	المحل	المكان، الجمع : المحال.
٦	متن	ظُهر، الجمع : متون، ومِتان.
٧	الفك	السفينة.
٨	صم	المفرد : أصم، المؤنث : صماء.
٩	زمرًا	أفواجًا، وجماعات، المضاد : وحدانًا، المفرد : زُمرة.

## • حديث شريف

عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ :  
 «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ  
 الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي  
 السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّىٰ حَيْثُ كَانَ فِي الْمَاءِ ، وَفَضَّلَ الْعَالِمَ عَلَى الْعَابِدِ  
 كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ  
 لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَاقِرٍ .»  
 وأخرجه أحمد، وأصحاب السنن.

## شرح الحديث :

- \* العلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :
- يبسر له طريقاً إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية تكريماً له على علمه النافع.
- تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعله أفضل من العابد: لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من يتتبع بعلمه.
- يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- \* فالعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

## أهم مواطن الجهال :

- ١ رباو بنينكم، علموهم هذبوا فتياتكم ،  
 • أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.  
 • «بنينكم - فتياتكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢ فالعلم خير قوام ،  
 تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.
- ٣ والعلم مال المعتمدين ، تصوير للعلم بالمال.
- ٤ أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام ،  
 تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف.
- ٥ الجهل يخفض أمة ،  
 تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويبينها.
- ٦ والعلم يرفعها ، تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها.
- ٧ «الجهل - العلم»، «يخفض - يرفع» ،  
 بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٨ انظر إلى الأقوام ، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- ٩ راكب متن الرياح ،  
 تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب.  
 ... كأنه ملك يصرف أمرها بزماء ،  
 تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته.
- ١٠ ضامن - عوام ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ١١ منطلق - سم ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ١٢ فاقبلوا زمناً ، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.  
 يا بني الأهرام ، أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.



- ﴿١﴾ إن العلماء ورثة الأنبياء .  
تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم.
- ﴿٢﴾ إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما .  
أسلوب توكيد، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء .
- ﴿٣﴾ إنما ورثوا العلم .  
• أسلوب توكيد، وسيلته «إنما» .  
• تصوير للعلم بالثروة التي يخلفها الميت لورثته.
- ﴿٤﴾ أخذ بحظ وافر .  
علاقته بما قبله نتيجة.



ALTFWOK.COM

### أهم المفردات :

﴿١﴾ سلك	سلك، ونفذه، المراد : اتخذ، أو سار.
﴿٢﴾ يبتقى	يطلب، ويريد، المضاد : يزهد.
فضل	المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضال.
العابد	المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبدة، والعبدة، والعباد.
﴿٣﴾ سائر	بقية، الجمع : سواثر.
﴿٤﴾ أخذ به	المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.
﴿٥﴾ وافر	كثير، المراد : نافع، المضاد : قليل.

### أهم مواطن الجهال :

- ﴿١﴾ من سلك طريقا يبتقى فيه علما ..  
• أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.  
• ﴿٢﴾ تنكير «طريقا» يفيد العموم والشمول.
- ﴿٣﴾ إن الملاكمة تضع أجنحتها رضاء لطالب العلم .  
أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».
- ﴿٤﴾ إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض .  
• أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».  
• ﴿٥﴾ تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.  
• «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ﴿٦﴾ فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب .  
تصوير للعالم بالقمر المضيء، وتصوير للعابد بالكواكب، ويوحى بعموم نفع العالم.

• شعر •

- ١) أنا من بَدَلُ بالكُتُبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَإِيَّا إِلَّا الْكِتَابَا
- ٢) صَاحِبٌ - إن عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
- ٣) كُلَّمَا اخْتَلَفْتُهُ جَدُّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ جَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤) صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً .: وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ٥) إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
- ٦) تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابَا
- ٧) فَتَخِيزُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ .: وَأَذْخِرُ فِي الصُّحْبِ وَالْكِتَابِ اللَّبَابَا
- ٨) صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ التُّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّوَابَا

شرح الأبيات:

- ١) لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفيّاً مخلصاً.
- ٢) فهو صاحب لا يبحث عن عيبي سواء عبت أم مدحت.
- ٣) والكتاب كلما أقرؤه يزيدني علماً ومعرفة، ويزينني بالصفات الحميدة.
- ٤) فصحبتى للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب.
- ٥) والكتاب يراعى حالتي النفسية، فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.

- ٦) تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.
- ٧) فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء، معتمداً في اختيارك على جوهر وقيمة كل منهما.
- ٨) فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى، كالكتب الجيدة التي تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

أهم المفردات:

١	بَدَلُ	غير، المضاد : أبقى.
٢	عبته	ذكرت عيوبه، المضاد : مدحته.
	عابا	عيباً، المضاد : ميزة، الجمع : عيوباً، وأعياباً.
٣	أخلفته	أبليت من كثرة القراءة، المضاد : جدته.
٤	ريبة	شك، المضاد : يقين، وثقة، الجمع : ريّب.
	وداد	محبة خالصة، ومودة، المضاد : كره.
٥	ملأ	ضيقاً، وسأمًا، المضاد : إقبالاً.
	اقتضاباً	قطع الحديث، المراد : إيجازاً، واختصاراً، المضاد : تفصيلاً.
٦	تجد	المراد : تعرف، وتكتشف، المضاد : تجهل.
٧	الصحب	الأصحاب، المضاد : الأعداء، المفرد : الصاحب.
	اللبابا	خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه، المفرد : اللب.
٨	ينغيك	المراد : يرشدك، ويوجهك، ويعينك على، المضاد : يضلك.



## نشأ القصة

- ١ دعاء.
- ٢ مفاجأة.
- ٣ بسملة الأمل.
- ٤ عقبة في طريق الأمل.
- ٥ خدعة ومكيدة.
- ٦ الفرج.
- ٧ انتفاضة الشعب.
- ٨ العهد الجديد.

### أمم مواطن الجمال

- ١ تم أجد لي وهياً إلا الكتاب ،  
• تصوير للكتاب بالصدق الوفي المخلص .  
• أسلوب توكيد وسيلته النفي بـ «لم» ، والاستثناء بـ «إلا» .
- ٢ صاحب - إن عيبه أو لم تعب - ... ،  
• تصوير للكتاب بصدق يمكن معاتبته على أفعاله .  
• «إن عيبه...» أسلوب شرط، يفيد المدح .  
• «عيبه - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- ٣ أخلقته - جددني ،  
بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .  
كسائي من حلى الفضل شيابا ،  
تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق بحلى تزين صاحبها .
- ٤ صحية تم أشك منها ريبة ،  
تصوير للكتاب بالصاحب الوفي المخلص .
- ٥ إن يجننى يتحدث ،  
تصوير للكتاب بإنسان يتحدث .  
يطوى الأحاديث اقتضابا ،  
تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته .
- ٦ صدقا - كذابا ،  
بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- ٧ فتخيرها كما تختاره ،  
تصوير للكتب بأشخاص نتخيرها كما نتخير الأصحاب .  
فتخيرها - ادخر ،  
أسلوبا أمر، غرضهما النصع والإرشاد .
- ٨ رشيد الكتب يبيك الصوابا ،  
تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق .

## ملخص الفصل ،

- \* استمعت شجر الدر إلى المؤذن وهو يدعو الله أن يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب بلاء الفرنج وشروخ التتار الذين استغلوا ضعف العرب في ذلك الوقت بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.
- \* رجعت شجر الدر ربها أن يجيب دعاء المؤمنين، وينتقم من الظالمين، ويحفظ لها ابنها، ويساعد زوجها على العودة لحكم مصر.
- \* تذكرت شجر الدر فضل الله عليها بعد أن مرّق التتار شمل قومها وهدموا ملكهم، فقد قنر لها أن يشتريها الأمير نجم الدين بعد أن كانت جارية، وأن يعطيها حريتها بعدما رزقت منه بابنها خليل.
- \* أحببت شجر الدر مصر لجمال نيلها وروعة أرضها فمصر بلد لا يُنسى، وأحببت شعبيها لأنه لطيف ودود حلیم كريم، وتمنّت أن يحكم زوجها مصر؛ لأنها قوة هائلة بجيشها وشعبها، ومن يحكمها يستطيع أن يفعل الكثير، ويجيشها وجيش الشام يمكن ردّ خطر الفرنج وهزيمة التتار.
- \* حدثت شجر الدر العقبات التي تصعب وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي :
  - سوداء بنت الفقيه (زوجة السلطان الكامل) التي تسببت في :
  - خلع نجم الدين من ولاية العهد حتى تمكن ابنها سيف الدين من حكم مصر.
  - نفع السلطان الكامل إلى إبعاد نجم الدين عن مصر بجعله أميراً على الثغور في الشام.
- إسراع التتار إلى دخول البلاد.
- طمع الروم في مصر.
- الخلاف بين الأمراء الأيوبيين على الحكم.
- \* أخبرت (شجر الدر) (نجم الدين) بأمنيتها في أن يحكم مصر، كما أخبرته بالعقبات التي تحول دون ذلك، فأوضح لها نجم الدين أنها نسيت عقبة مهمة وهي أنهم في حاجة إلى جيش قوى، فوعدهت بأنها ستوثق علاقته بالخوارزمية ليساعده، وهم محاربون أقوياء من قومها، وكانوا أتباعاً للسلطان جلال الدين الخوارزمي.

## ملخص الفصل ،

- \* وثقت شجر الدر العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية فأصبحوا عوناً قوياً له في حروبه.
- \* ثوفاي السلطان الكامل، واتفق الأمراء على أن :
  - يتولى سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل.
  - ينوب الجواد عن سيف الدين في دمشق.
  - يبقى نجم الدين كما هو أميراً على الثغور بالشرق.
- \* صدم نجم الدين بتولى سيف الدين ملك مصر ووقع عليه الخير وقّع الصاعقة؛ لأنه خاف من حالة الفرقة والتمزق التي ستحل بالدولة بسبب الأمراء الأيوبيين الذين سينتهزون ضعف الملك الجديد.
- \* استعد نجم الدين لمواجهة تدبير الأمراء وقرّر الانسحاب من حصار الرحبة؛ ليتفرغ لمواجهة الطامعين من الأمراء، ووافقته في ذلك شجر الدر.
- \* اختلفت الخوارزمية مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة فهاجموه، ولكنه هرب منهم إلى سنجار ليحتمي بها.
- \* حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في آمد، وحاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في سنجار وهدده بالقبض عليه هو وشجر الدر.
- \* وضعت شجر الدر خطة لفك الحصار، وهي إرسال القاضي الزرزاري إلى قومها الخوارزمية؛ ليطلب منهم المساعدة في فك الحصار مقابل تحقيق كل أمنياتهم.
- \* اختارت شجر الدر القاضي الزرزاري لما يتميز به من :
  - الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحسن الداخل، ووقوفه بجانب الحق.
- \* تخلّص القاضي من لحيته حتى لا يعرفه أحد، وأنزل من القلعة ليلاً، ثم انطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر التي استتارت عطفهم وذكرتهم بأنهم أهلها وطلبت منهم أن يسرعوا لنجديتها، وألا يتركوها للتتار أو الفرنج، وأخذت تمنينهم بمكافأة نجم الدين لهم.
- \* استجاب الخوارزمية لطلب ابنتهم، وهزموا جيوش بدر الدين في سنجار، وخلّصوا توران شاه من حصاره.

## ملخص الفصل :

- \* انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي)، وبدأ يفكر في ترتيب أموره للوصول إلى عرش مصر.
- \* قَلِقَ (نجم الدين) على أصحابه في مصر؛ لأنه مضى وقت دون أن يأتي إليه أي خير منهم فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه.
- \* جاء أبو بكر القماش (تاجر مصري) إلى نجم الدين بأخبار من مصر، وأظهر له ديناراً كُتِبَ عليه «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...»؛ مما أغضب نجم الدين، وظهر على وجهه الامتعاض الشديد، وتعجبت شجر الدر وظهر على وجهها السخرية والالام.
- \* أخبر القماش نجم الدين بأن :
- العامة فرحوا بالذبايح التي وُزعت عليهم ابتهاجاً بالملك الجديد (العادل).
  - الأمراء والقواد لم يبقَ منهم إلا الطامعون، مثل داود.
  - الملك لم يهتم بأمور الشعب وتفرغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين بتهمة مكاتبة نجم الدين وحته على إنقاذ مصر.
- \* عرض (العادل) على (الجواد) أن يعطيه الشويك، وثمر الإسكندرية، وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة، مقابل أن يتنازل الجواد عن دمشق، وطلب منه أن يأتي للقعة الجبل لأنه في حاجة لمساعدته، لكن الجواد لم ينخدع بذلك وفكر في الاستعانة بنجم الدين.
- \* عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق مقابل أن يأخذ حصن كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين، ورأت شجر الدر بسملة الأمل في الوصول لملك مصر، أمّا القماش ففرح ولكنه أظهر شكّه في أن يتدبر الجواد الصفقة وخاف من أن يرجع فيما اتفق عليه.
- \* كُفِّ (نجم الدين) (القماش) بأن :
- يعود إلى مصر، ومعه تعليماته إلى الثائرين على (العادل).
  - يبلغ فخر الدين سلامه، ويطمئنه على الخلاص.
- \* دخل نجم الدين دمشق عام ٦٢٦ هـ، واستقبله أهلها أحسن استقبال.

## ملخص الفصل :

- \* حدّد نجم الدين العقبات التي تمنع وصوله إلى حكم مصر، وهي :
- حِيلَ بنى أيوب ومكائدهم.
  - حَبِثَ الفرنج.
  - تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها.
- \* هونت شجر الدر العقبات على زوجها (نجم الدين) وأثنت على إيمانه، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة.
- \* جاء عمّ نجم الدين (مجير الدين، وتقى الدين) إليه؛ ليخبراه بـ :
- فرارهما من العادل.
  - سوء الحال في مصر.
  - إلحاح الشعب على تخليص نجم الدين لهم من شر العادل وحاشيته.
- \* اقتنع نجم الدين بكلام عمّيه؛ لأنه يعلم أن التقدم لمصر واجب عليه ليطفي النار المشتعلة بها، فمصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وهي القلب النابض لكل جيوش العرب، وبها يستطيع أن يقضى على الفرنج.
- \* رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج لكثرة ما لهم من مأس في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط أيام والده الكامل.
- \* طلب نجم الدين من عمّه الصالح إسماعيل أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر، وتحرك هو حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.
- \* أرسلت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل؛ لتبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ولتحذراه من خطر ذلك عليه.
- \* حث الصالح إسماعيل الجاريتين على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين، فاتصلتا بعمّ نجم الدين، وسخرت ورد المنى منهما ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخوفتهما من بطشها، وأخبرتهما أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها، فانخدع الرجلان.

## ملخص الفصل:

- \* ترك داود مصر وعاد إلى الكرك: ليأسه من معاونة العادل له على الوصول إلى حُكم دمشق واستقر في قلعة بالكرك.
- \* أرسل (داود) عماد الدين، وسنقر الحلبي إلى نجم الدين: ليلغاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده وأنه يعتذر له عمًا صدر منه في حقه ويرغب في التصالح معه، فتعجب نجم الدين من تحول موقف داود، وشعر بخيانة الرسولين، ومع ذلك أمر لهما بخيمة وطعام.
- \* أخذ نجم الدين وشجر الدر يفكران في أمر الرسولين، وبينما هما في حيرتهما إذا بأشباح تتحرك من بعيد، فظن رجال نجم الدين أنها جنود الفرنج وخرجوا لمطاربتهم.
- \* شك نجم الدين أن الغرض من حدث هو إبعاد الجنود عنه وإلحاق الأذى به.
- \* جاء الرسولان إلى نجم الدين وشجر الدر ومعهما بغلتان، وطلب الظهير منهما الركوب، وأدعى أن داود مريض ويجب عليهما زيارته، فركبا معهما، ووقعا في الأسر.
- \* عاد رجال نجم الدين بعدما انخدعوا بأمر الأشباح فوجدوا جنود داود في انتظارهم فهجموا عليهم وأسروهم.
- \* أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات: تعبيرًا عن فرحتها بأسر نجم الدين وشجر الدر.
- \* طلب العادل من داود إرسال نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار، ومُلك دمشق.
- \* غضب دعاة الإصلاح والوحدة عندما علموا بأسر نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش ليتشاوروا في الأمر وعزموا على الإسراع بحل يخلص البلاد من شر العادل.

- \* استشار نجم الدين عميه فيما سيفعله بعدما علم بهجوم (إسماعيل) على دمشق، فأشارا عليه بضرورة العودة إلى دمشق، فمجبر الدين يرى أنه لا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق، وتقى الدين يرى عدم التقدّم وظهرهم مكشوف خوفًا من أن يحصروا بين نار إسماعيل ونار العادل، فتعجب نجم الدين من تغير موقفهما وقرر العودة لدمشق.
- \* كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويؤيد الصالح إسماعيل.
- \* أقبلت الأنبا عند القصير بسقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل، فرأى نجم الدين أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق.
- \* عاد مجير الدين وتقى الدين إلى دمشق، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط وأخذت شجر الدر تشد من أزر نجم الدين لتلك الحوادث المتلاحقة.
- \* لام نجم الدين نفسه أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوي الحساب معه فكان الأجدر أن يقبض عليه أو يأخذه معه.
- \* حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من الطامعين في الملك من بنى أيوب، وأشارت عليه بأن يكون جيشًا من غلمانهم ينشئهم على طاعته وحبه حتى يصل بهم إلى ما يريد.
- \* اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة بـداود صاحب الكرك للخروج من المأزق، فتعجب نجم الدين: لأن داود لا يُرجى منه خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما أقنعته، بأن داود لن يهاجمهم: لأن ذلك يُقوّي عدوه إسماعيل، فداود بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.



## ملخص الفصل :

- \* سُجِنَ نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة سبعة أشهر.
- \* كان نجم الدين في محبسه حزينا يشتد عليه الكرب لا تسليه سوى شجر الدر التي كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه.
- \* رأى نجم الدين أن داود ينوي قتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من الملك العادل.
- \* رأت شجر الدر أن داود لن يقتلها، وأنه يزيد من أيام حبسهما؛ ليغلي الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه وطلبت من نجم الدين الموافقة عليها مهما كانت.
- \* عرض (داود) على (نجم الدين) أن يأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، بالإضافة إلى نصف ما لديه من مال وثياب وخيل في مقابل أن يطلق سراحه، فاستكثر نجم الدين هذا الثمن، ومع ذلك وافق على الصفقة عملاً بنصيحة شجر الدر.
- \* عرفت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح أن شجر الدر تاكدت من أنهما وراء كل ما أصابها هي وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو مصيرهما، ففزعتا.
- \* أرسلت الجاريتان إلى سوداء كتاباً تعلمانها فيه بأمر الصفقة، وتخبرانها بأن نجم الدين، وشجر الدر وداود في طريقهم إليها.
- \* غضبت سوداء من قوادها؛ لأنهم تركوا داود يهرب من مصر، وكان يجب إبقاؤه ومد الأطماع إليه حتى تتمكن من نجم الدين.
- \* وضعت سوداء خطة تمثلت في حصر نجم الدين بين جيشي العادل وإسماعيل، وأرسلت إلى إسماعيل كتاباً لتخبره بخطتها، وتطلب منه المساعدة في تنفيذها.

## ملخص الفصل :

- \* فرحت جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش؛ ليعاونوا (نجم الدين) على دخول مصر وإبطال كيد سوداء واتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر (العادل) على العودة دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.
- \* بينت جماعة الإصلاح والوحدة للشعب أنه يجب عليه خلع الحاكم الظالم، وتولية من يصلح، كما بينت أن الشرع يرفض ظلم الحكام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.
- \* اجتمع الأمراء الكاملة ليتدارسوا الموقف من العادل وبعثه واتفقوا على خلعه، وإرسال أمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر.
- \* استعرض الأمراء الكاملة مظاهر فساد العادل، وهي :
- انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته.
- \* كما استعرضوا مظاهر فساد الحاشية، حيث :
- فرضت ما تشاء من الضرائب على الناس، وارتكبت أبشع الجرائم، وأهدرت آلاف الدنانير.
- \* شعر نجم الدين بالقلق من اتفاق سوداء مع إسماعيل وخاف من أن يحصر بين جيشهما.
- \* رأت شجر الدر أن الشعب المصري لا يسكت عن حقه، بدليل رفضه ظلم العادل، ومجيء الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر، ومجيء القماش ليخبره بعزم الشعب على عزل العادل.
- \* تحرك موكب نجم الدين إلى مصر ومعه (القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصر وداود) واستقبلته وفود مصر - بين العريش والعباسة - مهيبة مهتنة.
- \* رأى (نجم الدين) (العادل) مقيداً بالأغلال ذليلاً، فأدار وجهه عنه.
- \* تمنى شجر الدر لو طار بها الهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء قبل أن تغت.

## ملخص الفصل

- \* سقطت مصر أيام العادل في الفقر والحاجة وخيم الفساد عليها.
- \* فكّر نجم الدين فيما سيقدمه لمصر بعد أن تولّى حكمها، كما فكّر فيما يصنع بداود وبعنه الصالح إسماعيل، وأمر بإطلاق سراح فخر الدين.
- \* توقع نجم الدين ألا تلبس له الأمور بسهولة لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يرتقب ومنهم من أرغم على ذلك علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- \* حدد نجم الدين الوسائل اللازمة لعودة الهدوء للبلاد، وهي القضاء على الفرنج، والتخلص من الطامعين، وتأييد قلوب صافية حوله تساعد وقت الحاجة.
- \* اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) شراء ممالك ينشئهم على الفضائل؛ ليكون ولاؤهم له، فأعجب نجم الدين بهذا الاقتراح، وقرّر تنفيذه.
- \* اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة؛ لتكون مقرًا لإعداد الممالك، فأعجب باقتراحها.
- \* رفض نجم الدين طلب شجر الدر بأن يأخذ قسطًا من الراحة؛ لأن أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر، فالمصلحون حياتهم كلها تعب وجهاد.
- \* دعا نجم الدين الوزير ومعين الدولة؛ ليضمن على مال الدولة فهو حياتها ومصدر قوتها.
- \* وجد نجم الدين في خزينة الدولة دينارًا واحدًا، فغضب وأخذ يؤنب (العادل) على ما أضاع من مال.
- \* هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل، واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.
- \* أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن وإلقاء حاشيته في السجن.
- \* أخبر القماش نجم الدين بمجيء (سيوف الحديد) وهم الأمراء الذين يدبر معهم داود المؤامرات ليعيدوا نجم الدين عن الحكم، كما أخبره بفرار (سيوف الأحداق) وهم سوداء وورد المنى ونور الصباح إلى داود.
- \* قرّر نجم الدين القبض على الأمراء ومن بينهم داود، فنصحت شجر الدر بأن يرسل إلى داود من يومه أن السلطان سيقبض عليه فيهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

## رابعًا النحو

١ المنادى.

٢ البدل.

٣ أسلوب المدح والذم.

٤ الممنوع من الصرف.

\* ثوابت نحوية.

ALTFWOK.COM

- \* المتأدى : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء لاستدعاء مستأد، أو تنبيهه.
- \* أدوات النداء : يا - هيا - أيا - أى - الهمزة.

### أنواع المتأدى

**أولاً المتأدى المصوب** يكون منصوباً، وله ثلاث حالات :

- 1 مضاف : يأتى بعده مضاف إليه، مثل : يا أبناء مصر، اتحدوا.
- 2 شبيه بالمضاف : يأتى بعده اسم يكمل معناه (جار ومجرور غالباً)، مثل :  
• يا طالباً للعلم، اجتهد.  
• يا راجياً عفواً، تقرب إلى الله.
- 3 نكرة غير مقصودة : لا يقصد به نداء شخص معين، مثل : يا عاملاً، اتقن عملك.

### ثانياً المتأدى المبني

- 1 علم مفرد : هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) وقد يكون اسم شخص أو بلد، مثل : يا محمد، تقدم.
- 2 نكرة مقصودة : هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، مثل : يا عاملاً، اتقن عملك.

### نداء ما فيه (أل) يجوز وجهان :

#### الأول

تأتى قبل المنادى بلفظة «أياها» للمذكر و«أيتها» للمؤنث ويصبح المتأدى هو (أى - أية)، والاسم المبدوء بال بعدها يُعرب نعتاً مرفوعاً، أو بدلاً مرفوعاً.

#### الثانى

تأتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب ويصبح اسم الإشارة المتأدى، والاسم المبدوء بال يُعرب نعتاً مرفوعاً.

\* البدل :

تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه، ويتبعه فى الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

### أنواع البدل

1 البدل المطابق (كل من كل) : هو ما تطابق فيه المبدل منه والبدل وتساويا فى

الدلالة، أى : يصح أن يحل البدل محل المبدل منه، مثل : أحييت الخليفة علياً.

\* لاحظ أن :

• العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلاً مطابقاً، مثل :

- رأيت المهندس محموداً.

- عرف الفاروق عمرً بعده.

• الاسم المرفوع بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة، يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط أن يكون

الاسم المرفوع بـ (أل) هو المشار إليه،

مثل : هذا الطالب مجتهد.

• إذا تقدم البدل على المبدل منه، فإن الثانى يُعرب نعتاً،

مثل : عمر الخليفة أعدل الناس.

2 بدل البعض من الكل : هو ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن

أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأشياء المادية المحسوسة، ولا بد أن يتصل به

ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعدد،

مثل : قرأت الكتاب ثلثه.

3 بدل الاشتمال : هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه،

ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأمور المعنوية، ولا بد أن يتصل به ضمير

(رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعدد،

مثل : أعجبنى الكتاب فكرته.

- أسلوب المدح : يُعَبَّرُ به عن استحساننا لأمر يستحق المدح.
- أسلوب الذم : يُعَبَّرُ به عن استقباحتنا لأمر يستحق الذم.

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (نعم - بئس) يتكون من :

- فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بئس).
- الفاعل، وقد يكون : اسماً معرفاً بال، أو اسماً مضافاً إلى اسم معرف بال، أو اسماً موصولاً، أو ضميراً مستتراً يفسره تمييز نكرة.

المختصوم بالمدح أو الذم، مثل :

• نعم	• الخلق	• الصدق	• بئس	• الخلق	• الكذب
↓	↓	↓	↓	↓	↓
فعل	فاعل	المختصوم بالمدح	فعل	فاعل	المختصوم بالذم

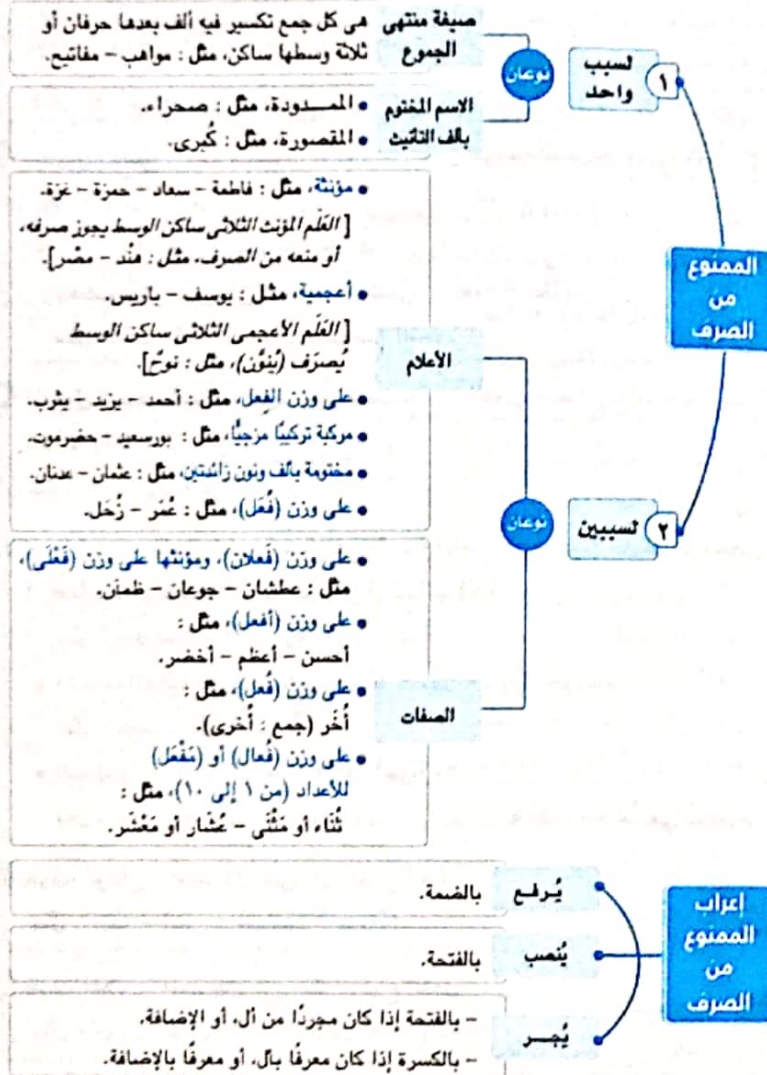
أسلوب المدح أو الذم باستخدام (حبذا - لا حبذا) يتكون من :

- فعل المدح (حب) أو الذم (لا حب).
- الفاعل (ذا).

المختصوم بالمدح أو الذم، مثل :

• حب	• ذا	• الأمانة	• لا حب	• ذا	• الخيانة
↓	↓	↓	↓	↓	↓
فعل	فاعل	المختصوم بالمدح	فعل	فاعل	المختصوم بالذم

- يُعَرَّبُ المختصوم بالمدح أو الذم بعد (نعم - بئس) مبتدأ مؤخرًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا، إلا إذا تقدّم على فعل المدح أو الذم، ففي هذه الحالة يُعَرَّبُ مبتدأ فقط.
- يُعَرَّبُ المختصوم بالمدح أو الذم بعد (حبذا - لا حبذا) مبتدأ مؤخرًا وجوبًا، ولا يجوز تقديم المختصوم بالمدح أو الذم، و(ذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.





## ثوابت نحوية

1 الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :

(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجدر - يمكن - يجوز).

مثل : ينبغي إطعام المساكين.

2 المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،

مثل : اجتهدتُ اجتهداً.

\* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :

(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكرًا - عفواً - حقاً).

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

3 المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال

بيدأ بـ (لماذا).

مثل : تذاكر رغبة في التفوق.

4 الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به

أو هما معاً، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف).

مثل : عاد الجندي منتصراً.

\* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده).

مثل : حضرنا الحفل جميعاً.

\* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال.

مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ في سعادة.

5 ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).

6 ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

1 الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه.

مثل : نجح كل الطلاب.

2 عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

3 عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

4 الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيُّها) يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : أيُّها الطالبُ، اجتهد.

أو بدلاً مرفوعاً، مثل : أيُّها الفتاة، اشهدي بالحق.

5 الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له.

مثل : أقدّرُ الرجلَ الذي يتقن عمله.

6 الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات.

مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ في سعادة.

7 الفعل المضارع :

\* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

مثل : يجب أن تحققَ التفوق.

\* يُجرَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية).

مثل : لا تعصِ والديك.

\* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم.

مثل : يفهمُ الطالبُ دروسه بسهولة.

8 الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة).

وتُرفع بثبوت النون، وتُنصَب وتُجرَم بحذف النون.

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

9 الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو).

وتُرفع بالواو، وتُنصَب بالالف، وتُجرَم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.





أولاً النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۝١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝١٦ ﴾

- ① تفسير كلمة «هونًا» : (سكينة - تكبرًا - رضا - ضعفًا).
- ② جمع كلمة «عَذَابٌ» : (أعذية - عُدْب - تعذيب - عَذَائِب).
- ③ «إنها ساءت مستقرًا ومقامًا». علاقتها بما قبلها :  
(تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة).

ثانياً النحو

- ④ «ربنا اصرف عنا». منادى :
- (مضاف - شبيه بالمضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة).
- ⑤ «بورسعيد» ممنوعة من الصرف بسبب :  
(العلمية والعجمة - العلمية والتركيب المزجى - العجمة والتأنيث - كل ما سبق صواب).
- ⑥ بُسِطَتِ الصفة الإهمال. «بُسِطَتِ» فعل ماضٍ جامد مبني على :  
(الفتح - الضم - الكسر - السكون).
- ⑦ انتفعت بالقرآن أحكامه. «أحكامه» بدل :  
(اشتمال مجرور - بعض من كل مجرور - مطابق منصوب - اشتمال منصوب).

ثالثاً القراءة

- ⑧ توصل «براييل» إلى طريقته بفكرة أحد :  
(الطلاب - الضباط - الأصدقاء - الأقارب).

جديد

## نماذج من امتحانات المحافظات (بنظام اختر)



٥ في البيت الثاني جمال معنوى بين «ترى - تعمى» :  
(توضيح - تعليل - تضاد - ترادف).

٦ الفكرة الرئيسة فى البيتين :  
(خوف المتشائم وإظلام نظرتة للحياة - قلق المتشائم من ألم الشوك - معاناة المتشائم من العمى - كراهية المتشائم للورود).

### رابعاً النحو

٧ «أيها الأطباء، يا حراساً للوطن صحته، لقد ضحيتم من أجلنا، فحبذا الإيثار».

يا حراساً للوطن. «حراساً» منادى :

(مضاف - شبيهه بالمضاف - نكرة مقصودة - معرف بال).

٨ إعراب كلمة «صحته» :

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - حال - بدل اشتمال).

٩ إعراب «الإيثار» :

(مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - فاعل مرفوع - نعت مرفوع).

١٠ «يا ممرضون مصر أبشروا بجوائز قيمة». الصواب لما تحته خط على التابع :

(ممرضو، جوائز - ممرضى، جوائز - ممرضى، جوائز - ممرضين، جوائز).



### محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم  
إدارة دمنهور التعليمية

٣

### أولاً القصة

١ أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى :

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه - أمراء بنى أيوب).

٢ كان نجم الدين يرى أن داود يطيل سجنه فى قلعة الكرك كى :

(يفرض عليه ما يشاء - يتفاوض مع الصالح إسماعيل عليه - يقتله وزوجته - يسلمه لسوداء بنت الفقيه).

٩ سميرة موسى كانت طفلة غير عادية لأنها :

(أتمت حفظ القرآن الكريم - نبغت فى المدرسة - أحببت العلم والمعرفة - كل ما سبق صحيح).

١٠ من قصة «طموح جارية» : لُقِّب «سيف الدين» بالملك :

(الصالح - الكامل - العادل - الحكيم).



### محافظة كفر الشيخ

إدارة شرق كفر الشيخ التعليمية

٢

### أولاً القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدرکت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرؤساء والحياء؛ فأتخذت قرارها مبكراً:

العلم أولى من كل شيء وأى شيء... وأصررت على دخول الجامعة».

١ مضاد «أصررت» : (أعلنت - هدأت - تراجعت - أخفقت).

٢ كما فهمت من الفقرة السابقة يستفيد الطالب والباحث من العالمة سميرة موسى فى :

(التسرع فى اتخاذ القرار - التدبر فى اتخاذ القرار - التراخى فى اتخاذ القرار - عشوائية اتخاذ القرار).

### ثانياً القصة

٣ جعل السلطان الكامل ولده سيف الدين ولياً للعهد بدلاً من أخيه :

(نجم الدين - بدر الدين - نور الدين - عماد الدين).

٤ كان مصير شجر الدر وزوجها بعد خدعة أشباح الظلام :

(القتل - الاعتداء - الأسر - التعذيب).

### ثالثاً النصوص

من نص «كن جميلاً» :

إنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً

وترى الشُّوكَ فى الوُرُودِ وتعمى .: أن ترى فوقها التُّدى إكليلاً



محافظة الغيوم

إدارة سننوس التعليمية

٤

أولاً القراءة

• من موضوع «سميرة موسى» :  
«كَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومَهَا فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ».

① مرادف «تسخر» :

(تدل - تذلل - تيسر - تجمع).

② المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها :

(الطب - الذرة - الصيدلة - الفيزياء).

• من قصة «طموح جارية» :

③ كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :

(جلال الدين - الكامل - سيف الدولة - فخر الدين).

④ قلعة من قلاع الشام، وشُجِنَ بها نجم الدين، وكان يحكمها داود، هي قلعة :

(الجبل - الكرك - سنجار - القصير).

ثانياً النصوص

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟

⑤ جمع «داء» :

(أدوية - أدواء - أودية - وديان).

⑥ النداء في «أيهذا الشاكي» غرضه :

(الاستعطاف - التنبيه - الاستنكار - الرجاء).

ثانياً القراءة

من موضوع «طريق النور» :

③ السبب في فقد «لويس برايل» بصره :

(عامل وراثي - حادث طريق - كارثة طبيعية - آلة حادة).

④ وُصِفَ «براييل» بأنه :

(نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين).

ثالثاً النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧ ﴾

⑤ معنى «يقتروا» :

(يسرقوا - يبخلوا - يتصدقوا - يعطوا).

⑥ «إذا» في الآية تفيد :

(التوكيد - الشك - التعليل - التقليل).

⑦ من صفات «عباد الرحمن» الواردة في الآية السابقة :

(التواضع وعدم التكبر - الصلاة ليلاً - البعد عن الكبائر - التوسط في الإنفاق).

رابعاً النحو

⑧ «يا مريي النشء كونوا قدوة لهم». المنادى في الجملة السابقة منصوب بـ :

(الفتحة - الياء - الألف - الكسرة).

⑨ «العلم نور يعرف هذا العالم لا الجاهل». إعراب ما تحته خط :

(بدل مرفوع - بدل منصوب - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب).

١٠ عند جعل «ذئ الكرم» مخصوصاً بالمدح بحيث يكون واجب التأخير تكون الجملة :

(بعد الخلق ذئ الكرم - نعم رجلاً ذو الكرم - حبذا ذئ الكرم - حبذا ذو الكرم).

### ثانياً القصة

- ٣ سبب اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين هو :  
 (تقرب العادل منهم - زواجه من شجر الدر - مطامعهم الواسعة - مكرمهم).  
 ٤ اختارت شجر الدر ..... لتبعته برسالة إلى قومها الخوارزمية.  
 (الجواد - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري).

### ثالثاً النصوص

- من نص «رحمة ومحبة» :  
 «فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة،  
 هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة».  
 ٥ جمع «الشريعة» : (الشعائر - الشرع - المشاريع - الشرائع).  
 ٦ الصلة بين أفراد المجتمع تكون ب :  
 (الانفراد بالرأى - التسلسل والظلم - المحبة والرحمة - الاستبداد).

### رابعاً النحو

«يا شباب مصر، إنَّ وطنكم مصر ينتظر منكم أن تنهضوا به، فنعم صنعاً العلم والعمل لرقية».

- ٧ كلمة «شباب» منادى :  
 (شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - مضاف - نكرة مقصودة).  
 ٨ كلمة «مصر» تعرب بدلاً :  
 (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً - مجزوماً).  
 ٩ كلمة «العلم» تعرب :  
 (بدلاً مطابقاً - مبتدأ مؤخرًا - فاعلاً - مفعولاً به).  
 ١٠ القلم المصروف ممَّا يلي :  
 (يعقوب - جورج - إسحاق - حامد).

### ثالثاً النحو

«قرأت في سير الصالحين، فأعجبت بفضائل كثيرة تحلوا بها، فنعم ما يتصف به المرء الخلق الكريم».

- ٧ إعراب «الصالحين» :  
 (مضاف إليه - مفعول به - نعت - معطوف).  
 ٨ فنعم ما يتصف به المرء الخلق الكريم. فاعل «نعم» في الجملة السابقة نوعه :  
 (معرف بال - مضاف إلى المعرف بال - اسم موصول - ضمير مستتر).  
 ٩ «فضائل» اسم مجرور، وعلامة جره :  
 (الكسرة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة).  
 ١٠ يا مصريون عليكم بالعمل. «مصريون» منادى :  
 (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).



محافظة بنى سويف

إدارة إمتحانات التعليم

٥

### أولاً الشراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض ...».

- ١ مفرد «الروايات» :  
 (الراوي - الرواية - الرأى - الرؤية).  
 ٢ وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة يدل على :  
 (التقارب المطلق - الأصالة - القدم - المكانة).



أولاً القصة

- ١ انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد انتصاره على :  
(أبي بكر القماش - بدر الدين لؤلؤ - الملك العادل - الأمير قخر الدين).
- ٢ تولى سيف الدين حكم مصر ولقب ب :  
(الحكيم - العادل - الكامل - الصالح).

ثانياً القراءه

- من موضوع «قصة أثر» :
- «تَقَعُ الكَنِيْسَةُ المَعْلُقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ القَدِيْمَةِ ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَرُوبِينَ العاصم»
- ٢ جمع «حي» : (أحياء - حيات - حيوان - حيوات).
  - ٤ بُنِيَتْ قلعة قايتباي مكان :
- (المعبد الروماني - ميناء الإسكندرية - المسرح اليوناني - منار الإسكندرية القديم).

ثالثاً اللصوص

- من نص «آيات العلم» :
- والعِلْمُ مَالٌ المُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- ٥ مفرد «المعدمين» : (المعدوم - العدم - المعدم - العادم).
  - ٦ مضاد «العلم» : (الجهل - الفشل - العمل - التذكر).
  - ٧ في قول الشاعر : «انتظر إلى الأقوام» أسلوب أمر غرضه :  
(النصح والإرشاد - التحذير - التوبيخ - التهكم).

رابعاً اللغو

«أبها القارئ يُعتبر الأديب نجيب محفوظ من أشهر الأدباء العرب، فنعم أديباً هو»

أولاً القراءه

- من موضوع «قصة أثر» :
- «وقد استخدمَ العثمانيون هذه القلعة لحمايتها فجعلوا فيها طوائفَ من الجنِّ والمشايخ والفرسانِ والمدفعية».
- ١ مفرد «طوائف» : (طوائف - طيف - طائفة - طفيفة).
  - ٢ القلعة المذكورة في الفقرة :  
(صلاح الدين - قايتباي - الروضة - القصير).
  - ٣ إعراب كلمة «القلعة» : (مضاف إليه - فاعل - خبر - بدل).
  - ٤ كلمة «طوائف» منصوبة، وعلامة النصب : (الفتحة - الكسرة - الألف - الياء).
- من قصة «طموح جارية» :
- ٥ الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر هو :  
(العادل - داود - ورد المنى - سوداء).
  - ٦ حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه) في :  
(سنجار - كيفا - أمد - دمشق).

ثانياً اللصوص

- من نص «كن جميلاً» :
- أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟  
إِنَّ شَرَّ الجِنَاةِ فِي الأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرُّجِيلِ الرُّجِيْلَا
- ٧ جمع «الشاكى» : (المشاكى - الشاكون - المتشاكين - المشتكون).
  - ٨ مضاد «داء» : (دواء - مرض - حياة - موت).
  - ٩ العبارة الرئيسة في البيت : (التدبر - الجهل - اليأس - الضعف).
  - ١٠ في البيت : «تتوقى قبل الرجيل الرجيل» : (مدح).

- ١ ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ﴾. بين «يسرفوا - يفتروا»  
(ترادف - تضاد - تكامل - تجانس).  
٧ ﴿ وَلَا يفتَنُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾. جمع «النفوس»  
(النفوس - الانفس - النفانس - الأولى والثانية).

### رابعاً النحو

- ٨ «يا معلماً اللغة العربية أحسن النطق بها». المنادى في الجملة :  
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبه بالضاف - مضاف).  
٩ يحب الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره :  
(الكسرة الظاهرة - الياء - الكسرة المقدرة - الفتحة الظاهرة).  
١٠ يعجبني في الطالبة أدبها. «أدبها» :  
(بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر).



محافظة قنا

مديرية التربية والتعليم  
إدارة قنا التعليمية

٩

### أولاً القراءة

- من موضوع «سميرة موسى» :  
«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومها في النِّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ».  
١ مرادف «تسخر» : (تذلل - تقلل - تفسر - تستهزئ).  
٢ عُقد المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى في :  
(أمريكا - مصر - إنجلترا - فرنسا).

### ثانياً القصة

- ٣ قبض (العادل) على (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب :  
(إهداره المال - اتهامه بالسرقة - مكاتبه نجم الدين - عقد اتفاق مع الجواد).

- ٨ المنادى في الفقرة السابقة نوعه :

(مضاف - شبه بالضاف - معرف بال - نكرة مقصودة).

- ٩ «تجيب» إعرابها : (بدل - مبتدأ مؤخر - منادى - نعت).

١٠ جاءت كلمة «أديباً» منصوبة؛ لأنها :

(بدل - حال - تمييز - مفعول به).

### محافظة سوهاج

إدارة التربية والتعليم

٨

### أولاً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استختم العثمانيون هذه القلعة لجماعتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والنشأة  
والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة  
وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

- ١ مرادف «طوائف» : (أفراداً - جماعات - عائلات - فروعاً).  
٢ تقع الكنيسة المعلقة في حي : (الجمالية - السيدة زينب - مصر القديمة - القلعة).

### ثانياً القصة

- ٣ أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :  
(أمراء بنى أيوب - الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).  
٤ انتقل نجم الدين إلى ..... بعد الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ).  
(الكرك - حصن كيفا - سنجار - الرحبة).

### ثالثاً النصوص

- ٥ ﴿ يَتَسَوَّانَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾. مضاد «هوناً» : (كبراً - غلظة - قسوة - قوة).

- ١ معنى «بدا» : (اختفى - قل - كثر - ظهر).
- ٢ التحقت سميرة موسى بكلية : (العلوم - الطب - الهندسة - الزراعة).
- ٣ كان هدف سميرة موسى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض : (الطاعون - كورونا - السرطان - السعال).
- ٤ من قصة «طموح جارية» : حاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في : (الرحبة - سنجار - الكرك - كيفا).
- ٥ حينما سميرة موسى. كلمة «سميرة» تعرب : (بدلاً - فاعلاً - مفعولاً به - مبتدأ مؤخرًا).
- ٦ رينا، اغفر لنا، كلمة «رينا» منادى : (شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة مقصودة - علم مفرد).

### ثانياً النصوص

- من نص «آيات العلم» :
- أَوْ مُزِيلٍ وَحَىٰ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ  
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ
- ٧ معنى «زمرًا» : (أفراداً - وحداناً - أفواجاً - أبراجاً).
  - ٨ «منطق - صم» بينهما : (ترادف - تكامل - تناسق - تضاد).
  - ٩ «يا بني الأهرام» نداء غرضه : (التوبيخ - التحذير - التحقير - التعظيم).
  - ١٠ اعطف على المساكين. كلمة «المساكين» مجرورة بـ : (الياء - الفتحة - الكسرة - الألف).

- ٤ أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في : (دمياط - الرحبة - الكرك - سنجار).

### ثالثاً النصوص

- من نص «آيات العلم» :
- هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ
- ٥ مفرد «زمرًا» : (زامر - مزمار - زمرة - زمير).
  - ٦ «يا بني الأهرام» المقصود بهم : (العلماء - أبناء مصر - الفراعنة - الجنود).

### رابعاً النصوص

- «وطنى، ما أجمل النيل بين ربوعك وهو يختال جارياً!»
- ٧ «وطنى» منادى : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - علم مفرد).
  - ٨ «جارياً» منصوبة؛ لأنها : (تميز - مفعول به - حال - مفعول لأجله).
  - ٩ «أعجبنى الطالب .....» . البدل المناسب : (ذكائه - نكاؤه - ذكاهه - الذكى).
  - ١٠ «نعم صفة حب الوطن». الفاعل فى الجملة : (صفة - ضمير مستتر - حب الوطن - معرف بآل).



محافظة أسوان

توجيه اللغة العربية

١٠

### أولاً القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وبدا حُبها الشديد للعلم والمعرفة، وَزَعَبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْقَوَامِضِ، وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ  
مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرُّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا : الْعِلْمُ أَوْلَىٰ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ».



2020

## نماذج امتحانات المحافظات

### ملاحظة

السؤال المسبوق  
بالعلامة (\*)  
معطى طبفاً لآخر  
التعليمات التي  
أقرتها وزارة  
التربية والتعليم.



### محافظة القاهرة

#### أولاً التعبير

اكتب برفقة تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققوه من إنجاز.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أحدث التقدم التكنولوجى تغييراً جذرياً فى جوانب حياتنا المختلفة.  
تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لابنائها  
يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

#### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

« عليك أن تتخذَ مراتين، فتتظَرُ فى إحداها مساوئَ نفسك، فتصلحَ ما استطعتَ  
منها، وتتظَرُ فى الأخرى محاسنَ الناسِ، فتأخذَ ما استطعتَ منها، فإنَّ من أشدَّ  
عيوبِ الإنسانِ خفاءَ عيوبِهِ عليه، ومَن خَفَى عليه عيبُهُ خَفَيْتَ عليه محاسنُ غيره، ومَن  
خَفَى عليه عيبُ نفسه ومحاسنُ غيره، فلنُ يُقلعَ عن عيبِهِ الذى لا يعرفُهُ، ولن ينالَ  
محاسنُ غيره التى يبصرُها».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «عيوب» : (عبء - عيب - عباة).

② مرادف «يقلع» : (يخلع - يتحرك - يكف).

(ب) ما أشد عيوب الإنسان كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) من خلال الفقرة، هناك سلوك قويم يجب اتباعه، وضح ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

(1) لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟

**ثالثا النصوص**

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٦﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «غرامًا» : (حبًا - دينًا - لازمًا).

② مضاد «عذاب» : (نعم - نعيم - مُنعم).

③ مفرد «الجاهلون» : (الجهل - الجهالة - الجاهل).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : «يبيتون» ؟ وما الجمال في قوله تعالى : «سجدًا وقيامًا» ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحداية الله.

هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني.

من نص «كن جميلًا» :

والذى نَفْسُهُ بَغِيرِ جَمَالٍ .: لا يَرى فى الحِياةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَمْتَعُ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا  
أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الوُجُودَ جَمِيلًا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «داء» : (دواء - عويل - مرض).

② مضاد «الشاكى» : (المتسامح - المتفائل - المتساهل).

③ جمع «نفس» : (أنفس - نفساء - نفيسات).

(ب) «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان».

ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة ؟ وما نتائجها ؟

(ج) رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

(د) علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَتْ هَذِهِ القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّلْطَانِ قَابِئْبَاى مَكَانِ مَنَارِ الإسْكَندَرِيَّةِ القَدِيمِ فى أَثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِيّ، وهى عِبَارَةٌ عَن بِنَاءِ مُسْتطِيلِ طَوْلُهُ ٦٠ مَترًا، وَعَرْضُهُ ٥٠ مَترًا، وَقَد تَمَّ الاِنْتِهاءُ مِنَ البِنَاءِ بَعْدَ عَامَيْنِ مِنَ تَارِيخِ الإِنشَاءِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «منار» موضع : (التجمع - النور - السمر).

② مضاد «البناء» : (الحفر - الردم - الهدم).

③ جمع «العصر» : (العصائر - الأعاصير - العصور).

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مُراعَاتها، فوَقوعُ أى خَللٍ مَهْمَا كانَ صَغِيرًا سَيُؤدِّي إلى عَواقِبٍ وَخِيمَةٍ، ولِهَذَا تَبْنى العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإِجْراءِ المُهمَّةِ، مِثْلَ زِراعَةِ أَصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَباتاتِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «عواقب» : (أمصار - أعمال - مصائر).

② مضاد «مختلفة» : (موحدة - مهددة - مهمة).

③ جمع «خلل» : (أخلل - خلل - أخلاء).

(ب) لماذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ؟

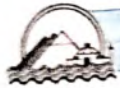
(ج) ما الذى يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟

### خامساً الشد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
ليس الجمال بأثواب تزئينا :. إن الجمال جمال العلم والأدب

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



## محافظة الجيزة

### أولاً التعبير

اجبأى اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

اقتراح حلولاً مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

أردت أن تكون من العشر الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني. اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبيناً بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سريع (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن الأخلاق هي الريح الطيب الذي يرافق صاحبه فينجذبُ الناسُ إليه، وهي النور الذي ينعكسُ على صاحبه فيضيءُ روحه وتظهرُ في حُسنِ تصرفاته، وترتفعُ الأخلاقُ بالفردِ إلى درجاتٍ رفيعةٍ من الإنسانية وتُكسبهُ جزاءً حسناً في الدنيا

(ب) قَدَّمَ الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضع ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر : «وما بك داء» ؟ وما علاقة «تر الوجود جميلاً» بقوله : «كن جميلاً» ؟

سريع من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الْكُتْبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا :. تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكُذَابًا  
فَتَخِيْرُهَا كَمَا تَخِيْرُهُ :. وَأَدْخِرُ فِي الصَّحْبِ وَالْكَتْبِ اللَّيْبَا  
صَالِحِ الْإِخْوَانَ يَبْغِيكَ التَّقَى :. وَرَشِيدُ الْكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «يبغيك» : (يغلبك - يعطيك - يعينك).
- ② مضاد «صالح» : (طالح - طامع - طامح).
- ③ جمع «رشيد» : (رشيدات - راشدون - رشداء).

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضع ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا»، وقوله : «صدقاً وكذاًبا» ؟

### رابعاً النحو

سريع «يا مصرنا، أنتِ وطننا الذي ولد في أحضانهِ أبنائنا»، وحرصوا على أن تكونِ الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادّين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، مبيناً نوعه.
- ② ممنوعاً من الصرف ليس علماً.
- ③ بدلاً، مبيناً نوعه.
- ④ نعتاً، مبيناً نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ① «يا .....»، اجتهداً. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم).
- ② «نعم .....» تصاحب الصاحب الأمين». (عن - متى - مَنْ).
- (د) «يش الطالب المقصر في واجبه». اجعل الفاعل ضميراً مستتراً.
- (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «مادين».

اجب من سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخّدم العثمانيون هذه القلعة لِحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجنود والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تزويد» : (إطعام - تجهيز - إعطاء - تأسيس).  
② مفرد «الفرسان» : (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس).

(ب) وضّح من خلال فهمك للموضوع :

- ① كيف اكتسب حى مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم.  
② كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ.  
(ج) قارن بين أهمية قلعة قايتباى قديماً وحديثاً.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شجّع النجاح الهائل الذى حقّقته هذه التجربة فى أن يفكّر العلماء بطريقة أكثر أساعاً، وهى إخلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التى يخفيها الرواد للفضاء».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «إخلال» : (نشر - استبدال - انتهاء - إياحة).  
② مفرد «الرواد» : (الورد - الرود - الرائد - الرد).

(ب) وضّح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

- ② دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم عند كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من العلم فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين ؟

والأخيرة، وهى تحفّظ للمجتمع تماسكاً واستقراره، وتساعد على مواجهة التغيرات التى تحدث فيه؛ فيجب علينا التحلّى بالأخلاق مع الناس، حيث كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على توصية أصحابه بحسن الخلق وبمكارم الأخلاق، فقال : «أقرّبكم منى مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يرافق» : (يمانع - يفارق - يلزم).  
② مضاد «رفيعة» : (عالية - وضيفة - بسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على الأخلاق. ( )  
② الأخلاق هى الريح الخبيث الذى يلزم صاحبه. ( )

(ج) من خلال الفقرة السابقة، وضّح أهمية الأخلاق بالنسبة للفرد والمجتمع.

من قصة «طموح جارية» :

(1) فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ① من العقبان التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :  
① حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. ⊕ اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.  
② تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب. ⊖ مكائد ورد المنى ونور الصباح.  
③ سيدد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى :  
① الخوارزمية أهل شجر الدر. ⊕ مماليك أقوىاء أنكيااء يشترتهم.  
② ملوك بنى أيوب. ⊖ عمّيه مجير الدين وتقى الدين.

(ب) علّل :

- ① اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.  
② رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

(ج) «هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمانهم وأعراضهم».

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ﴾

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:  
معنى «حرّم»: (منع - خسر - حذر - بعد).

(2) اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي:

«والذين يقولون ربنا ..... ومقاما».

(-) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

(1) جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. (2) حكم قتل النفس.

(-) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: «ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق»، وبيّن ماذا يفيد.

(-) حدد الجمال في قوله تعالى: «يضاعف له العذاب».

من نص «آيات العلم»:

رَبُّوْا نَفْسِكُمْ، عُلِّمُوهُمْ هَدًى. فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمَعْدَمِينَ إِذَا هُمْ. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
وَأَخْرَجُوا فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ. سَاعَ إِلَى حَزْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(1) مرادف «هذبوا»: (أصلحو - بينوا - كبروا - ساعدوا).

(2) مضاد «المعدمين»: (الأغنياء - السعداء - الأقوياء - الرُحماء).

- (ب) (1) ميّز غرض الكاتب في البيت الأول.  
(2) ضع عنواناً للبيتين الثاني والثالث بين مضمونيهما.  
(ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر: «العلم مال».  
(د) ما رأيك في قول الشاعر: «ساع إلى حزب بغير حسام»؟

من نص «الكتاب»:

صُخْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيئَةً. وَوَدَادٌ لَمْ يَكْلَفْنِي عَسَايَا  
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ. مَلَأَ يَطْوِي الأَحَادِيثَ قِتْحَايَا  
تَجِدُ الكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا. تَجِدُ الإِخْوَانَ، حِدْفًا وَكِدَايَا

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(1) مرادف «النقد»: (التمييز - التسليم - العُلمة - الإبداع).

(2) مضاد «يطوى»: (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم).

(ب) (1) ميّز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

(2) ضع عنواناً للبيتين الأول والثاني مما سبق بين مضمونيهما.

(ج) حدد التضاد الوارد بالآيات، موضحاً أثره في النص.

(د) ما رأيك في قول الشاعر: «صخبية لم أشك منها ريبة»؟

رابعاً النصوص

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فبا معناها اهتماماً بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر».

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(1) منادى، وأعربه. (2) بدلاً، وبيّن نوعه.

(3) مخصوصاً بالمدح، وأعربه. (4) ممنوعاً من الصرف، وبيّن نوعه.

لم يكن ملازمًا للحبيب (ﷺ) فحسب، بل كان من المقربين إليه، وعاش في خدمته حوالي عشرين سنة كانت أزهى سنوات عمره على الإطلاق، وقد كان من دعاة النبي (ﷺ) له أن قال: «اللهم أكثِرْ ماله وولده، ومن خلال ملازمته للحبيب (ﷺ) تعلم الكثير من فنيه وأخلاقه النبيلة وشمائله المباركة، مما جعله أكثر الصحابة علمًا بحديث النبي (ﷺ) وأكثرهم تشبهًا في صلاته وعبادته وأخلاقه. هل عرفت عزيزي الطالب عن نتحدث؟ نتحدث عن الإمام المفتي، راوية الإسلام، خادم رسول الله (ﷺ) وآخر أصحابه موتًا، إنه الصحابي الجليل أنس بن مالك (رضي الله عنه)».

- (أ) هات ما يلي:
- ① مرادف: «شمائله».
  - ② مفرد: «السطور».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ① خدم الصحابي الجليل (أنس بن مالك) النبي (ﷺ) عامًا واحدًا فقط. ( )
  - ② دعا النبي (ﷺ) لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. ( )
- (ج) كان للملازمة الصحابي الجليل أنس بن مالك للنبي (ﷺ) أثر عظيم في نشأته. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

**من قصة «طموح جارية»:**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكوا الحصار عن: (نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ).
- ② أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة: (المنصورة - القصير - دمياط).

(ب) علل:

- ① إنشاء قلعة نجم الدين.
- ② ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

(ج) «تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه». وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القماش من هذا الحدث.

- (د) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:
- ① يا ذى المال، اعطف على الفقير.
  - ② عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.
- (د) «نعم الخلق الصدق». حول فاعل نعم من اسم معرب إلى اسم مبنى.
- (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة: «بناء».

### خامس الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وسعتُ كتابَ الله لفظًا وغايةً. : وما ضقتُ عن آيِ بهِ وعظمتِ

### سادس الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



## محافظة الإسكندرية

### أولاً التعبير

اكتب لافئة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين:

(\*) القراءة متحررة المحتوى:

«ها نحن نعيش من خلال تلك السطور مع علم من أعلام الصحابة (رضي الله عنه)»

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

1 من موضوع «سميرة موسى» :

«ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ حَيْثُ أُنْعِمَتْ تَعْلِيمَهَا الثَّانَوِيَّ وَأَصْرَتْ عَلَى دُخُولِ الْجَامِعَةِ، وَأَمَامَ إِصْرَارِهَا وَاقْفَ وَالِدَيْهَا عَلَى قَرَارِهَا.»

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أصرت» : (أيدت - عزمت - أشارت).

② مضاد «وافق» : (بادر - خاطب - عارض).

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة وضح ذلك.

(ج) بم أنفقت سميرة موسى العالم ؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

2 من موضوع «طريق النور» :

«وتتألق السُّحُفُ قصة برايل واختراعه، وذاع الأمرُ في أرجاء فرنسا، وتسابقت

جُيُوشُ العلماءِ للإفادة من طَريقَتِهِ.»

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «الأمر» : (الأوامر - الأمور - الأمرون).

② مرادف «الإفادة» : (الإشادة - الإضافة - الانتفاع).

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة (برايل). وضح ذلك.

(ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع (برايل) ؟

(د) دلل على إصرار (برايل) وعدم يأسه بعد إغراض الأكاديمية في باريس عن طريقته.

### ثالثا اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

1 من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (سبح) :

«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : الْمَرْأَةَ وَالْيَتِيمَ»، وَلَا تُسِيءُوا أَحَدًا فِي نَابِ النَّفْسِ مِنْ تَهْدِيبِ الْعَقْلِ، وَتَكْمِيلِ النَّفْسِ.»

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تهذيب» : (إصلاح - إطلاق - إيهار).

② جمع «النفس» : (النفائس - الأنفاس - النفوس).

(ب) دلل الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض نبوي. وضح ذلك.

(ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص ؟

(د) أكمل : «الضعيفين : المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يفيد

2 من نص «مكن جميلاً» :

هُوَ عِبَةٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ : مَنْ يَنْظُرُ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا حَمِيلًا

فَتَنْتَعَجُ بِالصُّبْحِ مَا ذُمَّتْ فِيهِ : لَا تَخْفَى أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(1) هات في جملتين من تعبيرك : ① جمع «عبء».

(ب) متى يكون الإنسان عبئاً على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول ؟

(ج) بم تتصح من لا يرى جمالاً في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني ؟

(د) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير.

3 من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتِّبِ الصُّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَا

صَاحِبٌ - إِنْ عَيْبَتْهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - : لَيْسَ بِالْوَاحِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدْتَنِي : وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا

(1) هات في جملتين من تعبيرك : ① مضاد «عبء».

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول ؟



## محافظة القليوبية

### أولاً التعبير

**اجباري** اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى التي يقيمها توجيه عام اللغة العربية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

**س1** تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكاً مرفوضاً وضع له حلاً.  
**س2** حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

**س1** (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«أقام جماعةً بجزيرة طاب هواؤها، وغذّب ماؤها؛ فشيّدوا القصور وسطّ البساتين، وركنوا إلى الراحة والكسل مترفعين عن العمل، وكان معهم قومٌ من الفقراء؛ يحرثون أرضهم، ويعلفون دوابهم، ولقلة أجورهم وسوء معاملتهم؛ قرزوا الرحيل. فخرجوا إلى أرض خالية، فكدوا بها، وأحيوا أرضها حتى كثُر خيرها، فحملوا ما زاد عن حاجتهم إلى الجزيرة يتّجرون به، فإذا أهلها في يؤس من العيش قد أمحلت أرضهم وتهدمت قصورهم؛ فعلموا أنّ السعادة للعاملين وأنّ الشقاء حليف العاطلين.»

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «حليف» : (حلائف - حلاف - أحلفة - حلفاء).

② معنى «أقام» في الفقرة : (أظهر - نادى - ثبت - أنشأ).

(ب) أكمل : ورد بالقصة صنفان من الناس، هما : ..... و .....

(ج) حدّد العبرة من القصة السابقة.

(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير ؟  
(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط «إن عبته أو لم تعب» في البيت الثاني ؟

### رابعاً النحو

**س1** «طالب العلم، خطط لوقتك، فالخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات إدارة وقتك وساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حين العشوائية.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.
- ② منادى، وبين نوعه.
- ③ أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.
- ④ بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين :

- ① يا صانعو جيل الغد، مهتمكم عظيمة.
- ② شاهدت الفقير جوعاناً، فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① «أيها المصريون، اعملوا». (أى : منادى).
- ② «عظمت مصر شعباً». (شعباً : بدل بعض من كل).

### خامساً الشواهد

**س1** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهات تُوجد في الحياة سعادة .. إلا إذا جادت بها كفاك

### سادساً الإملاء

**س1** اكتب ما يُملئ عليك.



ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :  
«فهذا الطائف الرُحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فبته منها ما كان غافلاً، لا بُدُّ أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نُمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ( ﷺ ) :  
(اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم)» .

- (أ) مات من الفقرة السابقة :
- ① مفرد : «أنصية» .  
② جمع : «نفس» .  
③ مضاد : «منتبهاً» .  
④ المراد بـ : «تعاليم الإسلام» .
- (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك .  
(ج) لماذا خص رسول الله ( ﷺ ) المرأة واليتيم فى الوصية ؟  
(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «نبه - غافلاً» ؟  
(هـ) علل : تنكير «غافلاً» وتعريف «المرأة» .

من نص «كن جميلاً» :

هُرَّ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . : مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْشًا ثَقِيلًا  
وَالَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عبء» : (حمل - ظلم - عيب) .  
② مضاد «ثقیل» : (ضعيف - خفيف - صغير) .

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟  
② متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» .

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى :  
العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً .

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) الاستعانة بداود صاحب الكرك . ( )  
② ترك داود مصر واستقر فى قلعة بدمشق . ( )

(ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟  
(ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ فِى حَىِّ مَضَرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو  
ابن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُيِّتت على أنقاض مكان أُخْتِمت  
فيه العائنة المُقْتَسَمَةُ فى أثناء السَّنَوَاتِ التى قَضَوْها فى مَضَرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① معنى «تقع» : (تسقط - تنزل - توجد) .  
② مفرد «أنقاض» : (نقض - نقيض - منقوض) .
- (ب) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟  
(ج) فى عهد من جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظل برايل خمس سنوات يترس ويتحصت ويَجْرِبُ، وكأنت مُحاولاته تُكلِّ  
بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى  
وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «تكلل» : (تضعف - تحاط - تقوى) .  
② مفرد «رموز» : (رامز - رامواز - رمز) .
- (ب) ما الصفات التى ساعدت برايل على تجاوز محتته ؟  
(ج) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

سأ) من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَثْبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكُتَابَا  
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «بدل» : (غير - وضع - نقد).

② مضاد «وافياً» : (قاسياً - غادراً - جاحداً).

(ب) ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟

② لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر ؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي :

الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعاً النحو

سأ) «أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شباباً من يتأبرون  
في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعدوا نصب أعينكم التفوق هدفاً، وأتمنى أن  
تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وانكر نوعه. ② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

③ بدلاً، وبين نوعه.

④ ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «لا حبذا المتكاسلين». صوّب الخطأ، مع بيان السبب.

② «شباب». اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.

③ «يسرنى ولاء المصريين». اجعل المضاف بدلاً، وانكر نوعه.

④ تنزهت في : (حدائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة). اختر.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «إتقانه».

خامساً الإملاء

سأ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ فَحَاسِنَا .: جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ

سادساً الإملاء

سأ) اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الشرقية

أولاً التعبير

سأ) اكتب برقية لصديقك، تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سأ) صف يوماً خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالاً أسعدك، وتالت  
من سلوكيات أغضبتك.

سأ) التسلح بالعلم لم يعد خياراً، فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم، وأداة  
المنافسة في المستقبل.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سأ) (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«كثيراً ما نصف أنفسنا بالسعداء، فهل تعلم أن هناك درجة أعلى من السعادة ؟  
ألا وهي الفرح، فالفرح ضرورة للحياة، وحاجتنا إليه كحاجتنا إلى الغذاء والهواء،  
ولا يمكن لإنسانٍ صحيح أن يُنجز شيئاً ذا قيمة إذا خلت نفسه من الإحساس  
بالفرح؛ لأن في الفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة، أمّا الاكتئاب فمن  
الاحاسيس التي تجعل المرء مصاباً باليأس فيزداد خمولاً».

- (ج) ① علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.  
 ② «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

**من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْفَضَاءِ، وَالآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكِيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرِّدِ الذَّقَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَى التَّفَكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① المراد من «منصبًا» : (مانلاً - منسكبًا - متجنبًا - مقتربًا).  
 ② جمع «الفضاء» : (الأفضية - الأفاضى - الفضائيات - الفضيات).  
 (ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة ؟  
 (ج) ① علل :  
 اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة في رحلات الفضاء.  
 ② «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للموضوع.

**ثالثا النصوص**

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**من نص «فضل العلم» :**  
 عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :  
 «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجَيْتَانِ فِي الْمَاءِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① المراد من «سلك» الأولى : (دخل - اتخذ - سهل - شهد).  
 ② جمع «الجنة» : (الجنان - الجنيات - الجنائيات - الأجنة).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «ينجز» : (يتم - يقر - يعد).  
 ② مضاد «قدرة» : (كره - عجز - تأخر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① الفرح درجة أعلى من السعادة.  
 ② للفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة.

(ج) بِمَ تَنْصَحُ شَخْصًا كَارَهًُا لِلْحَيَاةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

**من قصة «طموح جارية» :**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :  
 (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليلاً - هزم أهلها التتار - أسرت في الكرك).  
 ② قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة» لـ :  
 (إرضاء لشجر الدر - ضعف جيشه - التفرغ لحل مشكلاته - خوفه من إسماعيل).

(ب) علل :

- ① إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.  
 ② ترك داود مصر يائسًا.

(ج) «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**من موضوع «سميرة موسى» :**

«غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «غادرت» : (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت).  
 ② جمع «بعثة» : (بعثات - يواعث - مبعوثون - مباعث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

- (ب) أكمل ما يلي :
- ① تنكير كلمتي «صحية، وداد» في البيت الأول أفاد .....
  - ② «أو يجد ملأً يطوي الأحاديث» تصوير .....
  - (ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر ؟
  - (د) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب.

### رابعاً النص

«يا طلاب العلم، أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجهتد جميعاً من أجل مصر».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :
  - ① بدلاً، وبين نوعه.
  - ② منادى، وبين نوعه.
  - ③ ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.
- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① «يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط : (واثقو - واثقين - واثقى).
  - ② «الجاهلین لا حبذا». تصحيح الجملة : (لا حبذا الجاهلین - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون).
  - (د) اكشف في المعجم عن كلمة : «مهمتكم».

### خامساً النص

«يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط :

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

- (ب) (أ) ماذا أفاد تنكير كلمة : «علمًا» ؟
- (ب) ما الغرض من قوله : «إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض» ؟
- (ج) علل : العالم أفضل منزلة من العابد.
- (د) العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً.
- اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا  
 وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيًّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تتوقى» : (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).
- ② جمع «داء» : (أدواء - أدوية - أذاعات - أدوات).

(ب) أكمل ما يلي :

- ① «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟» استفهام غرضه .....
- ② «ترى فوقها الندى إكليلاً» تصوير .....
- (ج) ما صفات شر الجناة في الأرض كما تفهم من الأبيات ؟
- (د) إلام ترمز كلمة «الشوك» في البيت الثالث ؟

من نص «الكتاب» :

صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيْبَةً .: وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا  
 إِنَّ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا  
 نَجَّدَ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا .: نَجَّدَ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِدَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «اقتضاباً» : (تاكيداً - تفصيلاً - تعريفاً - توضيحاً).
- ② جمع «ريبة» : (زئبات - زئاب - زئيبات - ريب).

## محافظة المنوفية

٦

### أولاً التصبير

١٢١ اجبأرى اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٢٢ إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية، والتهوض بالوطن، وتحقيق أماله.

١٢٣ للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات، اكتب فى ذلك موضعاً مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

### ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

١٢٤ (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«خلق الله الإنسان، وجعل الأرض أمانة بين يديه، وسخر له كل ما فيها كي يعمرها لفائتيه ويجنى ثمار جهده. ويجب أن تخضع عمارة الأرض لثقافة الإنسان ومدى تحضره وقدرته على الربط بينهما وبين الحقائق العلمية وأحلامه الخيالية، ويكون هذا التعمير تمييزاً حضارياً شاملاً يعم نفعه على الجميع حتى تستقيم أمور الناس».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ معنى «سخر» : (هيا - منع - سخط).

٢ مضاد «الخيالية» : (الوهمية - الحقيقية - العلمية).

(ب) لم خلق الله الأرض للإنسان ؟

(ج) كيف يمكنك كطالب أن تساعد فى تعمير الأرض ؟

١٢٥ من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ أنهم ..... بمكاتبته السلطان نجم الدين.

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرزارى).

١٢٦ ..... مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين (واصل - تردد - رفض).

(ب) «لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يتحصن فيه الخطر». من القاضي الشجاع ؟ وما المهمة التى كلف بها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) فيما يلي :

كجّل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

( )

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١٢٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغي مراعاتها، فووقوع أى خلل متهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ جمع «خلل» : (خلال - خلول - أخلال).

٢ مرادف «عواقب» : (تتابع - مصائر - تكاسل).

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء ؟

(ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى ؟

١٢٨ من موضوع «طريق النور» :

«وبينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المتعاقبان عينيه، فحبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ مرادف «زلت» : (سلمت - نهضت - عثرت).

٢ برايل من أبناء : (الريف - المدن - البدو) بفرنسا.

(ب) تحدى الصعاب من صفات العباقره. دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.

(ج) طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تشبع رغبته. علل.

(د) ماذا تتوقع لو لم تعلن طالبة برايل التى عزفت على البيانو عن أستاذها برايل ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

«وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «العلم» : (العلوم - العلماء - الأعلام).

② مضاد «رضاء» : (مرض - حزن - غضب).

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف ؟ وبم صور الحديث العلماء ؟

(ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير ؟

(د) الأتية لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم .: تلك العلوم إلى الغل الشامي  
من راكب متن الرياح كأنه .: ملك يصرف أمرها بزمَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يصرف» : (ينفق - يقبل - يدبر).

② جمع «متن» : (متان - متون - متين).

(ب) ما الأثر الذي أحدثته العلوم في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني ؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص ؟

(ج) «من راكب متن الرياح». ما الجمال في هذه العبارة ؟

(د) صحّ الخطأ في العبارة الآتية : علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

من نص «كن جميلاً» :

فستشع بالصُّبح ما دُمّت فيه .: لا تخف أن يزول حتى يزولا  
أي هذا الشاكي وما بك داء .: كُن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يزول» : (يمكث - ينتقل - يسرع).

② مضاد «الوجود» : (العدم - الضائع - الغائب).

(ب) ما النصيحة التي ينصح بها الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا يوجبها ؟

(ج) ما الغرض من الأمر : «فتمتع» ؟

(د) صحّ الخطأ في العبارة الآتية : «كن جميلاً تر الوجود جميلاً، علاقة «تر الوجود» بما قبلها تعليل.

### رابعاً النصوص

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضية ، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تستعوا بفوائدها الجمة. وتلك نصيحة أكثر أمناً للإنسان صحته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① ممنوعاً من الصرف لسببين.

② فاعلاً لفاعل مدح.

③ بدلاً، وبين نوعه.

④ منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① الكلمة المصروفة مما يلي : (عباقرة - الأعيب - زينب - يوسف). اختر.

② «يا اللهم بارك في صحتي». صحّ الخطأ التحوى بالعبارة.

(د) ① هذا شخص رياضي. ② هذا الشخص رياضي.

أعرب كلمة «رياضي» في الجملتين.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «فوائد».

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «الطراز» : (النوع - النمط - كلاهما صحيح).
- ② جمع «متحف» : (تحف - متاحف - تحيفات).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تقع دار ابن لقمان في مدينة المنصورة.
- ② تتكون دار ابن لقمان من ثلاثة طوابق على الطراز الإسلامي.
- (ج) إلام ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟
- (د) كيف نحافظ على آثارنا من الضياع ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :
- (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).
- ② الصالح إسماعيل كان : (عوناً لنجم الدين - خائناً للعبيد - معتزلاً للسياسة).
- (ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خير أسر نجم الدين وشجر النر ؟ وماذا فعلوا ؟
- (ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخَدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِجَمَاعَتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسَانِ والمدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْنِيدَ أسْوَارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَهَا وتَزْوِيدَهَا بالمُدَافِعِ.»

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «طوائف» : (واحدًا من الناس - قليلاً من الناس - جماعة من الناس).
- ② جمع «القلعة» : (القلاع - المقالع - القلع).
- (ب) في العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك.
- (ج) اذكر دور كل من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية في حماية القلعة.

خامسا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الجمال بأثواب تُزِينُنَا .: إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الغربية

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التدخين من أخطر العادات التي يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

رغم الشدائد والصعاب، استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

① (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«تقع دار ابن لقمان بمدينة المنصورة، يعود بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريباً، وتنسب إلى فخر الدين إبراهيم لقمان قاضي قضاة المنصورة في ذلك الوقت. تتكون الدار من طابقين على الطراز الإسلامي، وتأتي أهميتها التاريخية من كونها شهدت نهاية الصليبيين، حيث أرسل إليها لويس التاسع ملك فرنسا أسيراً، وأصبحت متحفاً يؤثّق تاريخ الحملات الصليبية.»

من نص «آيات العلم» :  
 رَأْسُوا بِنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا .: فتياتكم، فالعلم خير قوام  
 والعلم مال المعدمين إذا هم .: خرجوا إلى الدنيا بغير حطام  
 وأخرو الجهالة في الحياة كأنه .: ساع إلى حرب بغير حرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «حطام» ما : (يبقى ثابتاً - تكسر من الشيء - ترفضه).

② مضاد «المعدمين» : (الضعفاء - الأغنياء - الأغنياء).

(ب) إلتم يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و «المعدمين» في البيت الثاني؟

من نص «الكتاب» :  
 تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكَيْدًا  
 فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخَيَّرُهُ .: وَأَذْخِرُ فِي الصَّحْبِ وَالْكَتْبِ اللَّيَالِيَا  
 صَالِحِ الْإِخْوَانَ يَبْغِيكَ التَّقَى .: وَرَشِيدَ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «الليالي» المراد منها : (مظهر الشيء - جمال الشيء - جوهر الشيء).

② مضاد «يبغيك» : (يضلك - يرشدك - يظلمك).

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في : «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق : «فتخيرها كما تختاره» أم «فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

### رابعاً النحو

يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدؤوب  
 فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً  
 لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها.

من موضوع «طريق النور» :

«بَدَأُ يَتَلَمُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ  
 ذَلِكَ، وَكَانَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الْوَرْدِ ثَلَاثَ بُوَصَاتٍ، وَعَرَضُهَا لَا يَقِلُّ عَنْ  
 بُوَصَتَيْنِ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الْغُلَامِ الطَّمُوحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «البارزة» : (الظاهرة - الخفية - المترامية).

② مضاد «الطموح» : (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط).

(ب) ما الطريقة التي توصل إليها برايل؟

(ج) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل في التعلم. علل.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي  
 حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ  
 الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَلَّدُ فِيهِ مُهَكَمًا ۖ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المقصود بـ «لا يدعون» : لا (ينكرون - يحددون - يشركون).

② مضاد «أثاماً» : (ثواباً - أثواباً - تتأوباً).

(ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعدهم الله من يرتكبها؟

(ج) وضع نوع الأسلوب وقرضه في قول الله تعالى : «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً».

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائماً أمام العصاة.



**ثانياً القراءة**

**اجب عن السؤالين الآتيين :**

**س1** (\*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«يظنُّ السَّوادُ الأعظمُ من النَّاسِ أنَّ الأطفالَ أبناءُ بيئتهم ونتائجَ تربيتهم وحصيلته ما يفرسه فيهم الأبُّ والأمُّ، وهذه فكرةٌ غيرُ حقيقيةٍ؛ لأنهم هم أيضاً نتاجُ ما يزرعه فيهم المجتمعُ بأسره. ومَن يَنكِرُ ذلك فعليه أن يفسِّرَ لنا كيفَ كانَ أبنا آدمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) مختلفين، وكيفَ عصى ابنُ نوحٍ وَعَوَى رغمَ أنَّ أباه كانَ من أولى العزمِ من الرُّسُلِ.»

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

- ① مرادف «غوى» : (ضَرَّ - ضَلَّ - هوى).
- ② جمع «فكرة» : (أفكار - فِكر - كلاهما صواب).
- ③ مضاد «ينكر» : (يجهل - يعترف - يرفض).

(ب) **ماذا يظن السواد الأعظم من الناس ؟ وما رأيك في فكرهم ؟**

(ج) **اذكر مثلاً برهنت به العبارة على أن الأطفال ليسوا نتاج تربية أبانهم ويستهم فقط.**

**س2** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :**

- ① امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر. ( )
- ② وافقت (شجر الدر) (نجم الدين) على الانسحاب من حصار الرحبة. ( )

(ب) **ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استقالة أسر داود لهما ؟**

② **علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.**

(ج) **«طموح جارية». ما ذلك الطموح الذي سعت إليه الجارية ؟**

**اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س1** من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلَّ برايلَ حَمَسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلِّفُ

بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجَهُ بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتْرَجَعْ بَلْ واصلَ حَتَّى تَوَصَّلَ ...».

(أ) **أعرب ما تحت خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :**

- ① منادى، وبين نوعه.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ مخصوصاً بالدح، وأعربه.
- ④ ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.

(ج) **أجب كما يطلب منك بين القوسين :**

① «ذو المروة يصون الوطن من المؤامرات». (اجعل المبتدأ منادى).

② «..... الكذب». (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً).

③ «أعجبني المعلم.....» (ضع مكان النقط بدل اشتمال).

(د) ① «خيانة الوطن لا حبذا». (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).

② اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

**خامساً الشد**

**س1** **اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :**

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ .: يَفْزُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمُ

**سادساً الإملاء**

**س1** **اكتب ما يُملئ عليك.**



**محافظة الدقهلية**

**أولاً التعبير**

**س1** **اجب** اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س1** **مصر ملك لنا جميعاً، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.**

**س1** **للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.**

من نص «آيات العلم» :  
والعلم مال المذممين إذا هم .: خرجوا إلى الدنيا بغير حطام  
وأخو الجهالة في الحياة كأنه .: ساع إلى حرب بغير حسام

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد من «حطام» : (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن).  
② جمع «حسام» : (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم).  
(ب) ① حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضع ذلك في ضوء البيتين.  
② استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. انكرها.  
(ج) ما الجمال في : «العلم مال المذممين» ؟  
(د) أكمل : تنكير «ساع» يفيد .....، وإضافة «أخو» إلى «الجهالة» تفيد .....

من نص «الكتاب» :  
صاحب - إن عبته أو لم تعب - .: ليس بالواجد لل صاحب عابا  
كلما أخلقته جددنى .: وكساني من حلى الفضل ثيابا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد من «أخلقته» : (احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذت أهميته).  
② جمع «الفضل» : (الأفاضل - الفضائل - القواضل - الفضول).  
(ب) ① صاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضع في ضوء شرحك للبيتين.  
② ما وسائل التوكيد في البيتين ؟  
(ج) ما الجمال في : «وكساني من حلى الفضل ثيابا» ؟  
(د) أكمل : الماضي في «أخلقته - جددنى - كساني» أفاد .....، و«كلما» في موضعها  
تفيد .....

(أ) هات : ① مرادف : «تكلم». ② جمع : «تارة».

- (ب) ① ما الذى توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث ؟  
② أكمل : من مقومات البحث العلمى كما بالفقرة .....  
(ج) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي  
تتبعي مراعاتها، فوقوع أى خللٍ منهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

- (أ) هات : ① مرادف : «إدامة». ② جمع : «الفضاء».
- (ب) ① ما الذى يجب مراعاته عند زراعة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟  
② أكمل : وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه فى ..... بيده  
الوصول إلى كمية ..... التى توفر احتياجات رواد الفضاء.
- (ج) هل يمكن أن يكون للخيال دور فى بناء الواقع ؟ وضع ذلك من خلال فهمك للموضوع.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۗ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۗ﴾

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مضاد «هوناً» : (تكبراً - غلظة - قسوة).  
② بين «سجداً - قياماً» : (توكيد - تكامل - تضاد).  
(ب) ① بم يتصف عباد الرحمن فى الآيتين ؟  
② ما قيمة الفعل «يبيتون» فى موضعه ؟  
(ج) «سلاماً» نكرة تفيد .....، وإضافة «عباد» إلى «الرحمن» تفيد ..... (أكمل).  
(د) يجب أن تقرن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

«في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوهه، وتتوالى أجياله، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكرم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ③ جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي.
- ④ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ① «نعم حضارة حضارة مصر». ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل). اختر.

② «يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة». بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ① كم من أعداء حطمتهم مصر.

• كم من علماء كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابياً.

② «نعم ما نحرص عليه الصديق الوفي». صوّب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «تطمئن» ؟

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطني لَوْ شِغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ . نَارَ عَيْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي

اكتب ما يُملَى عليك.



اكتب لافطة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس، وتقويم السلوك.

الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات أدوات يعبر بها الطالب المتقن نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«يُحكى أن ملكاً كان يحكم دولةً واسعة الأرجاء، أراد يوماً القيام برحلة بريةً طويلة، وخلال عودته وجد أن أقدامه قد تورمت بسبب المشي في الطرق الوعرة، فأصدر مرسوماً يقضى بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد، ولكن أحد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدميه فقط، فأعجب الملك بهذا الرأي، فكانت هذه بداية نعل الأحذية. فإذا أزدت أن تعيش سعيداً فغير نفسك قبل أن تُغَيِّرَ العالمَ من حولك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «ملك» : (ممالك - أملاك - ملوك).

② مرادف «الوعرة» : (السهلة - الصعبة - البسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① عاد الملك من الرحلة متعباً من شدة الحرارة. ( )

② غضب الملك من مستشاره وأمر بحبسه. ( )

(ج) قدّم مستشار الملك فكرة عظيمة أفادت البشرية إلى يومنا هذا. وضّح ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① بعد القبض على (نجم الدين) وزوجته شجر الدر، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار أبي بكر القماش، وسبحت أفكارهم في :  
(العاذل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين).

② قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده في دخول مصر، كان كتاب ..... قد بلغ الصالح إسماعيل.

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسى).

(ب) صوّب العبارتين التاليتين :

① بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود في الكرك، تحثه على السير ليطبق على (نجم الدين) من الخلف.

② عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه في أن يكون ذلك أمراً منبراً لخطف شجر الدر.

(ج) تعارض رأى شجر الدر مع عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«نَفَيْتِ سَمِيرَةَ إِلَى أَمْرِيكَ لِاسْتِكْمَالِ أبحاثِهَا، ولتَعْرِيفِ الشَّعْبِ الأَمْرِيكِيِّ بِقَضِيَّةِ بِلادِهَا، وَوَأَصَلتِ أبحاثِهَا فِي الذَّرَّةِ، وَتَبَادَلتِ الأَفْكَارَ مَعَ الأَساتِذَةِ فِي الجَامِعَاتِ، وَأَطَلَعْتُ عَلَى أَحَدٍ مَا وَصَلتِ إِلَيْهِ أبحاثُ الذَّرَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «اطلعت» :

(قرأت وتعرفت - صعّدت وطلعت - رجعت وفهمت - اعتمدت وسجّلت).

② مضاد «استكمال» : (إلغاء - انقطاع - حذف - تعليق).

(ب) لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم ؟

(ج) كيف كرّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

(د) ما أسباب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«ولم يَسْبِغِ الوُصُولُ إِلَى هَذَا الهَدَفِ قَامَ بَعْضُ العُلَمَاءِ فِي مَرَكِزِ (جونسون) الفضائِيِّ مُنذُ سَنَوَاتٍ بِوَضْعِ أَحَدِ خُبْرَاءِ الكِيميَاءِ فِي خُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، فَوَيْعَةُ الشُّكْلِ طَوَّلَ ضِلْعِهَا عَشْرَةَ أمتارٍ، وَقَدِ اخْتَوَتْ عَلَى مُزْدَعَةٍ قَمَحٍ صَغِيرَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «محكمة» : (مفرغة - مغلقة - مهياة - مراقبة).

② مفرد «خبراء» : (خابر - خبر - خبير - مخبار).

(ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟

(ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أجنَحَتَها رِضًا لَطالِبِ العِلْمِ، وَإِنَّ العالَمَ لَيَسْتَعْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانِ فِي المَاءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من قول الرسول (ﷺ) «من سلك» :

(عبد وأمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار).

② جمع «جنة» : (أجنان - جنان - جن - أجنة).

③ مفرد «ملائكة» : (مالك - مليك - ملاك - مملوك).

(ب) ما الثواب الذي أعدّه الله لطالب العلم ؟

(ج) ما الجمال في قول الرسول (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...» ؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْنًا لَيْسَ  
وَالَّذِي تَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا  
فَتَشْتَعُ بِالصُّبْحِ مَا دُنْتُ فِيهِ .: لَا تَحْزَنُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) هات في جمل مفيدة من عندك :

① مرادف : «عبء» . ② جمع : «الحياة» . ③ مضاد : «جمال» .

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحاها مبيناً أثر العمل بها.

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتِّبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا  
كُلَّمَا أُخْلِفْتُ جَدُّنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) هات في جمل مفيدة من عندك :

① مرادف : «بدل» . ② مضاد : «وافياً» . ③ مفرد : «الصحاب» .

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وكساني من حلي الفضل ثيابا» ؟

(د) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني ؟

### رَبْعًا النَّصُّ

«إن الإنسان المصري قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار  
روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب  
في ذلك الأمر، فهو محب للعمل المنصر، فنعم العمل البناء والتعمير» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① بدلاً مرفوعاً . ② مخصصاً بالمدح، وأعربه .

③ ممنوعاً من الصرف . ④ فعلاً جامداً .

(ج) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية» .

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة «العزاء» ؟

(أ) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلاً  
«أيها الطلاب المُجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار،  
فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب طمأن لمن  
يقراءه» . وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء  
نحوية. اذكر تلك الأخطاء، مع التصويب وذكر السبب .

### خامساً النسخ

(أ) اكتب ما يلي بخط النسخ :

يا ناطقاً بالضاد حسبك رفعة .: أن الإله كتابه بالضاد

(ب) اكتب ما يلي بخط الرقعة :

صلاح أمرِك للأخلاقِ مرجعُه .: فقومِ النفس بالأخلاقِ تستم

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك .

### محافظة السويس

### أولاً التعبير

اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك .

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها،  
واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة .

تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل  
الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضعاً دور المرأة المصرية في نهضة  
الوطن وتقدمه .

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١٣٧ من موضوع « قصة أثر » :  
« ولأن القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاع على ساحلِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، فقدِ افتمَّ  
بها سلاطينٌ وحكامٌ مضَرَّ على مَرِّ العُصودِ التاريخيةِ، ففى العُصْبِ المنطوقِ افتمَّ  
السُّلطانُ قنصوه الغورى بِالقلعةِ اهُتماماً شديداً، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حاميَتِها، وشَحَنها  
بالسُّلحِ والعتادِ.»

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «اهتم» : (افتخر - ابتعد - أهمل - أكمل).  
② جمع «ساحل» : (ساحلات - سواحل - أسلحة - سلاح).  
③ المراد بـ «حاميتها» : (الجيش - المباني - الأعداء - الشعب).

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباى ؟

(ج) صف قلعة قايتباى من الداخل.

(د) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

١٣٦ من موضوع «طريق النور» :

«طلى أن هذه الطريقة لم تُشبع رغبة الغلام الطموح: إذ إن ضخامة  
العروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها.»

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «تشبع» : (ترضى - تبعد - تمنع - تهمل).  
② مضاد «المستعملة» : (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة).  
③ جمع «الطريقة» : (الطرائق - الطرق - الطوارق - الطرقات).

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(ج) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة ؟

(د) كيف أفاد اختراع (برايل) المكفوفين ؟

## ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

١٣٦ (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«كانت أخلاق الرسول (ﷺ) وصفاته الشخصية من أهمِّ العوامل التي ساعدت  
على تكوين المجتمع الإسلامى تكويناً سليماً، فقد كانت أخلاقه رِخاءً وسماحةً وصفاءً،  
ويكفى أن الله وصفه بقوله: «وإنك لعلى خلق عظيم»، وإذا كان الناس يقولون إن  
الرجل العظيم فى الحياة العامة يندر أن يكون عظيمًا فى بيته، فإنَّ النبى محمداً  
(ﷺ) كان أعظمَّ العظماء فى التاريخ البشرى فى الحياة، وأعظمهم فى بيته حيث  
كان المثل الأعلى مع زوجاته فى كلِّ شئٍ.»

(١) أكمل ما يلي :

- ① جمع «الحياة» : .....  
② مضاد «العامة» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① كان النبى (ﷺ) مثلاً أعلى فى الحياة العامة. ( )  
② تعتبر أخلاق النبى (ﷺ) عاملاً أساسياً فى تكوين المجتمع الإسلامى. ( )  
(ج) ما النتائج المترتبة على الاقتداء بأخلاق النبى (ﷺ) فى المجتمع ؟

١٣٦ من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرنج - التتار - الصليبيين).  
② حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك :  
(بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً).

(ب) علل :

- ① اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.  
② سخط الأمراء الكاملية على العادل.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لترك الحصار عن سنجان. ( )  
② استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. ( )

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :  
 قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٣٨﴾ يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿٣٩﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يقترُوا» : (يضيقوا - يذهبوا - يهتوما - يدركوا).
- ② مضاد «أثامًا» : (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا).
- ③ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في : «وكان بين ذلك قوامًا» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «أثامًا» ؟

(د) يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب. اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عُلِّمُوهُمْ هَدْبُوا .: فِتْيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامِ  
 وَالْعِلْمُ مَالٌ مُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «فتيات» : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).
- ② المراد بـ «حطام» : (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن).
- ③ مضاد «الجهالة» : (المرض - الغنى - البخل - العلم).

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) في البيت الثاني تعبير جميل، وضح، ثم بين أثره في إبراز المعنى.  
 (د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات»، ما رأيك في العبارة السابقة ؟

من نص «الكتاب» :

أنا من بَدَّلْ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْشُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَاسَا  
 كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلِيِّ الْفَخْلِ لِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «بدل» : (غير - أهمل - أتعب - سافر).
  - ② مضاد «أخلقته» : (صورته - جدده - كتبه - اشتريته).
  - ③ مفرد «الصحاب» : (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب).
- (ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصدقاء كما قيمت من الآيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟ ثم بين أثره في المعنى.

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

### رابعا النحو

«أيها الطالب، لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهداً في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمُ مجتمع إلا بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
  - ② بدلاً، مبيناً نوعه.
  - ③ ممنوعاً من الصرف، مع بيان سبب منعه.
  - ④ منادى، وأعربه.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
- ① • يتصف العلماء بمبادئ عظيمة. • يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة.
- أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين.

نصر جميع من يتعامل معهم، فلا يطفى إذا استغنى، ولا يظلم إذا اقتدر، ولا يؤثر نلسه بالخير دون غيره، والرسول (ﷺ) يقول: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب أخيه ما يحب لنفسه".

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① مرادف «مزيج» : .....
- ② جمع «سبيل» : .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
  - ① دوام الحال من المستحيل، فلا شقاء يدوم ولا سعادة تدوم. ( )
  - ② يؤثر الإنسان نفسه بالخير دون غيرها ليسعدها. ( )
- (ج) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية).
  - ② عندما خرج نجم الدين من السجن :
  - (فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هربت ورد المنى).
- (ب) ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل ؟
  - ① أكمل : انتقل ..... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) وعلى (غياث الدين الرومي).
- (ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك يائسًا ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«افتمَّ السلطانُ قنصوه الغوري بالقلعة افتماماً شديداً، وزادَ من قُوَّة حاميَّتها، وشخنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدَم العثمانيون هذه القلعة لِحمايتهم، فجعلوا بها طوائفَ من الجنِّدِ والمشاةِ والفُرسانِ والمدفعيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «طوائف» : (أفراد - جماعة من الناس - قبائل).
- ② جمع «العتاد» : (العدَد - الأعتاد - الأعتدة).

① «الكذب». اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيره.  
② «قرأت نصف الكتاب». اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «تطوير».

### خامساً الواجب

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الجمالُ بأثوابٍ تُزَيَّنُنا .: إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

## محافظة بورسعيد

### أولاً التعبير

اكتب لافتة تحثُ فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الوقاية خير من العلاج، والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية : «لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح».

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الحياة مزيج من النعيم والبؤس، ومن اللذة والألم، ومن التفاؤل والتشاؤم، ومن السعادة والشقاء، وسبيل المؤمن الذي ملا الإيمان قلبه أن يؤدي ما عليه من حَقوقِ»



- (ج) ما الجمال في قوله : «الذين يمشون على الأرض هونا» ؟ وما علاقته بما قبله ؟  
 (د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق.

من نص «كن جميلاً» :

وترى الشوك في الورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
 هز عيباً على الحياة ثقيل .: فمن يظن الحياة عينا ثقيل  
 والذي نفسه بغير جمال .: لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «إكليلاً» : (وردًا - تاجًا - وشاخًا).  
 ② جمع «الندى» : (النوادي - النداءات - الأنداء).  
 (ب) بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض ؟  
 ③ ما علاقة قول الشاعر : «لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً» بما قبله ؟  
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً».  
 (د) ما رأيك في الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبم تتصح ؟

من نص «الكتاب» :

نجد الكتب على التقيد، كما .: نجد الإخوان، صدقًا وكذبًا  
 فتخيرها كما تختارهُ .: وأدخر في الصبح والكتب اللبابا  
 صالح الإخوان يغيك التقي .: ورشيد الكتب يغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «يغيك» : (يعينك - يقدرك - يخدمك).  
 ② مفرد «اللبابا» : (اللييب - اللب - اللبابة).  
 (ب) يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضع ذلك مبيّنًا أثره.  
 ③ ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه في قوله : «فتخيرها كما تختاره» ؟

- (ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي ؟  
 (ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟  
 (د) ماذا يحدث لو حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلّ برايل خمسن سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكفل  
 بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى  
 وضع رموز سهلة للتحروف الأبجدية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «تكفل» : (تصل - تحاط - تقدر).  
 ② مضاد «واصل» : (أسرع - تباطأ - تراجع).  
 (ب) يعد ما توصل إليه (براييل) إنجازًا هامًا بعد بحث وتجريب. وضّح ذلك.  
 (ج) ما الظروف التي ساعدت (براييل) على تحقيق ابتكاره ؟  
 (د) ماذا يحدث لو لم يخترع (براييل) هذه الطريقة ؟

### ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا  
 خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٢٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا  
 وَقِيَامًا ٢٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا  
 كَانَ غَرَامًا ٢٥﴾

(أ) اكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① معنى «هونًا» : .....  
 ② مفرد «سجدًا» : .....  
 (ب) اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.  
 ③ ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات ؟



## محافظة دمياط

١٢

## أولاً التعبير

اجباري اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الاول في المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب، لتحقيق الرخاء والرفاهية.

النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكي ينعم بحياة صحية جميلة.

## ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«النجاح هو هدف كل إنسان، ويعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظّه الباسم أو النّيس، لكنّ الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهدِهِ وعرقهِ، فالنجاح في الحياة ليس وليد صدفة، وإنما هو طريق معبّد بالضباب والعقبات التي تواجه الإنسان، والإنسان قوئ العزيمة ثابت الإرادة يواجه كل هذا بخطى ثابتة وإيمانٍ راسخ لا يتزعزع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «حظه» : (هدفه - نصيبه - إرادته).  
② مضاد «الليب» : (الواعى - الأحمق - المتشائم).

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① النجاح في الحياة وليد الصدفة. ( )  
② الإنسان العاقل يحقق أمله باللّهو. ( )

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصواب».  
(د) ماذا يحدث إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟

## رابعاً النحو

سؤال «أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلادنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد، فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملاً تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① بدلاً، وبين نوعه.  
② أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.  
③ منادى، وأعربه.  
④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① ارتفع البناء عاليًا. «البناء» : (ممنوع من الصرف - مصروف - يجوز الوجيهان).  
② «حبذا الخلق الطيب». المخصوص بالمدح :  
(واجب التأخير - جائز التأخير - واجب النصب).

- (د) ① «أدهشنى العرض روعة». اجعل التمييز بدلاً، وغير ما يلزم.  
② «يا طالبين للعلم، اجتهدا». اجعل المنادى مضافاً، وغير ما يلزم.  
(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «نستطيع».

## خامساً الشُّبُهَات

سؤال اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها ∴ والجهل يهدم بيوت العز والشرف

## سادساً الإملاء

سؤال اكتب ما يُملى عليك.

- (أ) اكمل في جملتين من إنشائك :  
 ① مرادف «منصبًا» : .....  
 ② جمع «الفضاء» : .....  
 (ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.  
 (ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟  
 (د) تبنّى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة للهلاك. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

### ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

- من نص «فضل العلم» :  
 عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ :  
 «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِيتَانُ فِي الْمَاءِ».
- (أ) هات من الحديث ما يأتي :  
 ① معنى : «يطلب».  
 ② مضاد : «سخط».  
 (ب) لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟  
 ② بم فضّل العالم على غيره من خلال فهمك لبقية الحديث؟  
 (ج) وضّح الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم) : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم».  
 وما علاقة قوله : «سلك الله به طريقاً إلى الجنة» بما قبله؟  
 (د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال في الإنفاق وتجنب الكيثر من صفات عباد الرحمن.

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) اكمل ما يأتي :  
 ① ظهر الامتعاظ على وجه نجم الدين؛ لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه وانتقل نجم الدين إلى ..... بعد الانتصار على بدر الدين وغيث الدين.  
 ② رسولا داود إلى نجم الدين هما .....، أما ..... حاصر توران شاه في آمد.  
 (ب) لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر؟  
 ① لماذا كانت سوداء وأكذوبة قدوم الفرنج؟  
 ② بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنج؟  
 (ج) قال تعالى : ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾. بيّن كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة في الملك العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

- من موضوع «سميرة موسى» :  
 «وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فلذت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيها كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».
- (أ) اكمل في جملتين من إنشائك :  
 ① مفرد «شنتى» : .....  
 ② مرادف «تسخر» : .....  
 (ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضّح ذلك.  
 (ج) غادرت سميرة موسى مصر أكثر من مرة. وضّح ذلك، مبيناً السبب في كل مرة.  
 (د) مصر لا تنسى أبناءها المخلصين. دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والأزلُم يُعد التفكير مُنصباً على مُجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

رابعاً النحو

«شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الصبيبي مصر وطن لا يبني إلا بسواعدكم، فنعم البناة أنتم، فانتتم أهلها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيب هذا الأعداء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
  - ① ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية.
  - ② منادى، وأعربه.
  - ③ أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
  - ④ «يا رافعاً راية الوطن». نوع المنادى :
- (ج) ① «يا رافعاً راية الوطن». نوع المنادى :
  - (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف) - اختر.
  - ② «بنس من يؤذى الوطن الأشرار». ضع (لا حيناً) مكان (بنس)، وغير ما يلزم.
  - (د) وازن بين إعراب «تنسيقها» في الجملتين :
    - ① الحديقة أعجبتك تنسيقها.
    - ② أعجبتك الحديقة تنسيقها.
  - (هـ) تكشف في معجمك عن كلمة «سواعد» في مادة ..... (أكمل).

خامساً الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
بلاذى هواها فى لسانى وفى دمي .: يمجدها قلبى ويدعو لها قمي

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



محافظة كفر الشيخ ١٣

أولاً التعبير

اجبارى اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ.

من نص «مكن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَّ ؟  
إِنْ شَرَّ الْجَنَاةِ فِى الأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ  
وترى الشُّوكَ فى السُّورِودِ وتعمى .: أَنْ تَسْرِى فَوْقَهَا التُّدَى إِكْلِيبًا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① المراد بـ «إكليل» : (تاج - سوار - قلادة - قرط).
  - ② مضاد «توقى» : (تلقى - تواجه - تأمن - تخاف).
- (ب) ① ما الذى أثار تعجب الشاعر ؟
- ② بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات ؟
- (ج) وضح الجمال فى التعبير : «تتوقى قبل الرحيل الرحيل»، وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى» ؟
- (د) «التقاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
وأخر الجهالة فى الحياة كأنه .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
  - ① «قيام» المراد بها : (أساس - بناء - قيم - قيامة).
  - ② مفرد «المغدمين» : (العام - العديم - المعدم - المعدوم).
- (ب) ① فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضح من خلال شرحك للأبيات.
  - ② ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟
- (ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «العلم مال المعدمين»، وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟
- (د) ماذا يحدث لو لم يُقبل الناس على العلم الحديث ؟

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

١) وعى الشعب المصري، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منبع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة وهو إطلاقة نحو المستقبل.

٢) نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، والبحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدي العاملة المصرية.

**ثانياً القراءة**

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئناً في حياته. فمن يتمسك به يرق للعلا ويصرفه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكراً من أحد، وأنت لن تستطيع العمل والعطاء إلا إذا جربت الإخلاص، وسوف تنرق بعد ذلك حلوة ما علمت، وتصبح أكثر حُباً للعمل، وأكثر ثقة في نفسك وفي قدراتك.»

- (١) هات : (١) مضاد : «مطمئناً».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ( ) ١) يعمل المخلصون وينتظرون المقابل.
- ( ) ٢) المخلصون هم الذين يذوقون حلوة ما عملوا.
- (ج) كيف نقيس الإخلاص ؟

**من قصة «طموح جارية» :**

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) الشخص الذي دير خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر : (إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى).
- ٢) اعتقل الملك العادل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ؛ لمراسلته لـ : (شجر الدر - نجم الدين - أبي بكر القماش - الكامل).

- (ب) ١) كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين ؟
- ٢) لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها ؟
- (ج) قارن بين حياة المصلحين كما رأها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

من موضوع «قصة أثر» :

«تَعَمَّ الكَنِيْسَةُ المَعْلَقَةُ في حَيِّ مِصْرَ القَدِيْمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو ابْنِ العَاصِ، وَتَذَهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الكَنِيْسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ العَائِلَةُ المَقْدُوسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ فَرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ، وَقَدْ جُدَّتِ الكَنِيْسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ففِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ العَبَّاسِيِّ فَارُوقِ الرُّشَيْدِ تَمَّ تَجْدِيْدُهَا، ثُمَّ جُدَّتْ مَرَّةً أُخْرَى فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ العَزِيْزِ بِإِلَهِ الفَاطِمِيِّ وَقَدْ تَمَّ إِطْلَاقُ اسْمِ المَعْلَقَةِ عَلَى الكَنِيْسَةِ؛ لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى بُرْجَيْنِ مِنَ الأَبْرَاجِ القَدِيْمَةِ لِلْحَضَنِ الرُّومَانِيِّ.»

- (١) أكمل مكان النقط فيما يلي :
- ١) المراد بـ «أنقاض» : ..... ٢) مفرد «الروايات» : .....
- (ب) ١) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟
- ٢) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟
- (ج) كيف يمكن الترويج لآثارنا المصرية العريقة داخل مصر وخارجها ؟ وما النتائج التي تترتب على ذلك اقتصادياً ؟

**من موضوع «سميرة موسى» :**

«وَأَذْهَلَّتِ العَالَمَ كُلَّهُ بِنتَائِجِ أبحاثِها فِي مَجَالِ الذَّرَةِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيكا وَأُورِيا، وَكَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُها فِي الذَّرَةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهُدْمِها، فَذَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرِ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ الذَّرَةِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ، حَيْثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ العُلَمَاءِ مِنْ شَتَى بِقَاعِ الأَرْضِ.»

- (١) أكمل مكان النقط فيما يلي :
- ١) معنى «تسخر» : ..... ٢) مفرد «شتى» : .....

- (ب) ① ما الأمل الذي راود سميرة موسى ؟  
 ② بماذا أنهلت سميرة موسى العالم كله ؟  
 (ج) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن ؟
- ثالثا النصوص**
- أجب عن سؤالين، منهما الأول :**
- من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الراجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) :  
 اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل في باب التقوى  
 من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة  
 النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف  
 في المعاشرة.»

- (ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «مدافعة» : (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة).  
 ② مضاد «تهذيب» : (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك).  
 (ب) ① بم أمرنا الرسول (ﷺ) كما فهمت من الفقرة ؟ وكيف نحقق ذلك في رأي الكاتب ؟  
 ② ما الجمال في قول الرسول (ﷺ) : «... الضعيفين : المرأة واليتيم» ؟  
 (ج) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.  
 (د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص «عباد الرحمن» الآية الدالة على التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة.

من نص «كن جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ .: كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟  
 إن شرُّ الجناة في الأرض نفسٌ .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
 وترى الشوك في السورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين؛ لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستقبلي من ذلك المنتدى».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ① أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.
- ② أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.
- ③ ممنوعاً من الصرف واجب المنع.
- (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :
- ① «يسعني تراحم المصريين». (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
- ② «نعم ما يستحق التكريم المتفوقين». (صوب كل خطأ في الجملة).
- (د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
- ① يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب :
- (خبراً مرفوعاً - نعتاً مرفوعاً - منادى مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً).
- ② «إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة، فحبذا الأمانة». الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :
- (فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة).
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «تستضيفه» ؟

خامساً الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بني مصر ضوئوا لها حقها .. كبرار النفوس كبرار النسيم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.



محافظة البحيرة

١٤

أولاً التصبير

اكتب برقية تهنته إلى زميلك الفائز بجائزة في أحد الأنشطة المدرسية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاطف هذا الدور.

حب الله والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال؛ حتى يرقى الوطن.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«مررت ليلةً برجلٍ بانسٍ، فرأيتُه واضعاً يده على بطنه كأنما يشكو من ألم، فرثيت حاله وسألته : ما بك ؟ فشكا إلى الجوع، فسكنتُ عنه ببعض ما قدرتُ عليه، ثم نهبتُ لزيارة صديقٍ من أربابِ الثراء والنعمة، فادهشني أنسى رأيتُه واضعاً يده على بطنه، ويشكو من الألم، فسألته عما به، فشكا إلى البطنة، فقلتُ : يا للعجب ! لو أعطى هذا الفنى ذلك الفقير ما فضلَ عن حاجته من الطعام ما شكا واحدٌ منهما سقماً ولا ألماً».

- (أ) هات من الفقرة السابقة : ① كلمة بمعنى : «أصحاب».
- ② كلمة مضادها : «الفقر».
- (ب) ما سر تعجب الكاتب كما تفهم من الفقرة ؟
- (ج) اذكر درساً تعلمته من الفقرة السابقة.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله بـ : (سرور بالغ - خوف شديد - خوف).

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؛ لاستكمال أبحاثها فقط.
  - ② التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ :  
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ  
لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

- (أ) هات من الحديث ما يأتي :
- ① مرادف : «سلك».
- ② جمع : «طريق».
- (ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.
- (ج) ما الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم) : «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً» ؟
- (د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظى بالخير كله.

من نص «كن جميلاً» :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ  
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي السُّورِودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا التُّدَى إِكْلِيلاً  
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلاً

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مضاد «تتوقى» : (تخاف - تهرب - تأمن).
- ② مفرد «الجنة» : (الجانى - الجنين - الجنة).
- (ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبيناً الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً» ؟
- (د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

- ① كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما :  
(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله ابنها خليل من نجم الدين - اشتراها  
نجم الدين وهي جارية).

- (ب) علل لما يأتي :
- ① رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ② حب شجر الدر لمصر.
- (ج) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرِّبَةٍ مِنْ جَامِعِ عُنْدِ  
ابْنِ الْفَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانِ الْخُنْتَنُ  
فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «احتمت» : (لجأت إليه - وقعت - أقامت).
- ② مفرد «أنقاض» : (نقيض - ناقض - نقض).
- (ب) لماذا أُطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① استخدم العثمانيون قلعة قايتباي؛ لحمايتهم.
- ② تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز.

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْمَهْدَفُ وَالرُّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارًا  
مُبَكِّرًا : الْعِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «أولى» : (أقرب وأحق - أدنى - أقصى).
- ② جمع «قرار» : (إقرارات - قارورات - قرارات).
- (ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.  
فما سبب ذلك ؟



### خامساً الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاع مال ورث الحمد أهله . : ولكن أموال البخيل تصيب

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



## محافظة الفيوم

١٥

### أولاً التعبير

اجبازي اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه كل حسب قدراته ومواهبه.

إن الخطأ الطبى قد يقتل إنساناً، أما خطأ الكلمة فقد يؤدي إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«مسجد السلطان حسن يقعُ في القاهرة، بالقرب من قلعة صلاح الدين الأيوبي، ويُعدُّ من أعظم المساجد المملوكية، أمر بإنشائه السلطانُ الناصرُ حسنُ بنُ محمد ابن قلاوون، وقد بدأ بناء هذا الصرح سنة ١٣٥٦م يتميز المسجدُ بصحنه الواسع، ومن حوله أربع مدارسٍ لتعليم المذاهب الفقهية الأربعة. ويعتبرُ هذا المسجدُ الآن من أجمل الأماكن السياحية في مصر.»

من نص «آيات العلم» :  
والعلمُ مالٌ المُغذِّمين إذا هُم . : خرَّجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام  
وأخو الجهالة في الحياة كأنه . : ساع إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسام  
والجهلُ يخفضُ أمةً ويُذلُّها . : والعلمُ يرفعُها أجلُّ مقام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «حطام» : ما (فسد من الشيء - تكسر من الشيء - بقى من الشيء).

② مفرد «المعدمين» : (العدم - العدم - المعدم).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبيناً الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع» ؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

### رابعاً النحو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبنائه معظمهم في سبيل نهضته العلمية، فنعم هنأ العلم، ولا حبذا الجهل.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

② منادى، وبيِّن نوعه.

① بدلاً، وبيِّن نوعه.

② أسلوباً للمدح، وعيِّن المخصوص بالمدح. ④ ممنوعاً من الصرف، واضبطه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين، مع تغيير ما يلزم :

① «يا طلاباً، بادروا بتحصيل العلم.»

(اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافاً، مع ضبطه).

② «أعجبنى خلق الفتاة.» (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه).

③ «بئس الرجل الكاذب.» (حوّل الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «علوم» ؟

(ج) «على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين». هل استفاد (برايل) من خبرات الآخرين؟  
دلل على إجابتك.

(د) ماذا يحدث لو فشل (برايل) في عمله؟

من موضوع «زراعة الفضاء»:

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالآنَ لَمْ يَعُدَّ التَّفَكِيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّمَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

① كلمة بمعنى: «متجهًا».

② مضاد كلمة: «الإضرار».

(ب) في الفقرة السابقة نضج وتطور في تفكير العلماء. وضّح.

(ج) «تحول الخيال إلى حقيقة على يد العلماء». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) ماذا يحدث لو لم يفكر العلماء في الإفادة من الفضاء؟

### ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ٣٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ٣٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٤٠﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① جمع «النفس»: (النفاس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات).

② المراد بـ «ذلك» في الآيات السابقة: (الإسراف - التقدير - الجهل - الكباثر).

(أ) أكمل:

① مفرد «المذاهب»: .....  
② مضاد «إنشائه»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي:

① يعد مسجد السلطان حسن من أعظم المساجد الفاطمية.

② قلعة صلاح الدين لا تبتعد كثيرًا عن مسجد السلطان حسن.

(ج) بم يتميز مسجد السلطان حسن؟

من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① دخل نجم الدين دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقيضة مع:

(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية).

② كان نجم الدين يحاصر ..... عندما علم خبر وفاة والده.

(دمشق - الرجة - القصير - سنجار).

(ب) «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها». هل تنطبق هذه العبارة على

(أبي بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

(ج) قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾

بيّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويتحسّن ويُجرب، وكانت مُحاولاته تكلّم

بالتجّاح تارةً وتواجهُ بالفشل تارةً أُخرى، لكنّه لم يتراجع بل واصلَ حتّى توصلَ إلى

وضع رموزٍ سهلةٍ للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

① كلمة بمعنى: «تحاط».

② مضاد كلمة: «يتقدم».

(ب) علام تدل عبارة: «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟

### رابعة الناصب

**سؤال** «كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① منادى، وأعربه.
- ② بدلاً، وبيّن علامة إعرابه.
- ③ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب منعه.
- ④ أسلوب مدح، وبيّن فاعله.

(ج) أجب حسب ما يطلب منك بين القوسين فيما يأتى :

- ① «أبها الطبيب أنت رمز الرحمة». (أى) منادى مبنى؛ لأنه مضاف (صوب الخطأ).
- ② «أعجبت بالطالب يزيد، لأنه يزيد ثقافته بالقراءة». (أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① لا حبذا المنافقون. «المنافقون» : (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت).
- ② يعجبني فى الطالبة أدبها. «أدبها» : (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر).
- (د) فى آية مادة تكشف عن كلمة : «جائر» ؟

### خامسة الناصب

**سؤال** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاع مالٌ ورثَ الحمدَ أهله .: ولكنْ أموالُ البخيلِ تضيعُ

### سادسة الإملاء

**سؤال** اكتب ما يُملَى عليك.

(ب) مَنْ الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟  
(ج) ما علاقة قوله تعالى: «يلق أثماناً بما قبله»؟  
(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.

**سؤال** من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِسَامِ  
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُقَدِّمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) هات من الآيات السابقة ما يلى :

① كلمة بمعنى: «أساس».

(ب) الإم يدعو الشاعر فى الآيات السابقة؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته؟

(ج) استخرج الجمال فى البيت الثالث، ويَم يوحى؟

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الآيات السابقة؟ دُل على ما تقول.

**سؤال** من نص «الكتاب»:

تَجِدُ الكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا  
فَتَخِيْزُهَا كَمَا تَخْتَارُ .: وَأَدْخِرْ فِي الصُّحُبِ وَالكُتُبِ اللُّيَا  
صَالِحِ الإِخْوَانَ يَنْغِيكَ التُّقَى .: وَرَشِيدُ الكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّوَابَا

(أ) هات من الآيات السابقة ما يلى :

① كلمة المراد بها: «خالص كل شىء».

② جمع كلمة: «صاحب».

(ب) أكّد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضعاً الأساسى فى اختيارك للكتب.

(ج) استخرج من الآيات تضاداً، وبيّن أثره فى المعنى.

(د) تخيل صديقاً لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً. ما الفرق بينهما؟

## أولاً التصيير

١٦١ اجباري زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى. اكتب برفقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك فى البرقية).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٦٢ بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه. حب الوطن والانتماء إليه ليس كلاماً وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.

## ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١٦٣ (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«مصطفى لطفى المنفلوطى» أديبٌ وشاعرٌ مصريٌّ نابغٌ فى الإنشاء والأدب، انفرّد بأسلوبٍ نقى فى مقالاته، له شعرٌ جيدٌ فيه رقة، قام بالكثير من الترجمة والاقتراب من بعض روايات الأدب الفرنسى الشهيرة بأسلوبٍ أدبى فذٌ وصياغةٍ عربية. لم يُحظَ بإجادة اللغة الفرنسية؛ لذلك استعان بأصحابه الذين كانوا يترجمون له الروايات ومن ثم يقوم هو بصياغتها فى قالبٍ أدبى. كتاباه (النظرات والعبرات) يُعتبران من أبلغ ما كُتِبَ فى العصر الحديث.

(١) هات من الفقرة السابقة :

١٦٤ مفرد : «روايات». ٢ جمع : «أسلوب».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ١ من أعمال مصطفى لطفى المنفلوطى «النظرات والعبرات». ( )  
٢ كان مصطفى لطفى المنفلوطى يقوم بالترجمة من روايات الأدب الإنجليزى. ( )

(ج) فيم نبع مصطفى لطفى المنفلوطى ؟

١٦٥ من قصة «طموح جارية» :

أكمل العبارتين الآتيتين :

- (١) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن .....  
(٢) دبّر ..... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.  
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ١ حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )  
٢ أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

(ج) علل :

- ١ اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.  
٢ فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١٦٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو ابْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَشَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ».

(١) هات من الفقرة السابقة :

- ١ مفرد : «أنقاض». ٢ جمع : «الكنيسة».  
(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولِمَ سُميت بهذا الاسم ؟  
(ج) أكمل :

- ١ تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة .....  
٢ تم بناء قلعة قايتباى فى العصر .....  
(د) ما رأيك فى تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

١٦٧ من موضوع «طريق النور» :

«وَقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ وَرُوحِهِ وَعَبَقْرِيَّتِهِ حَتَّى نَجَّحَتْ طَرِيقَتُهُ وَتَنَاقَلَتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ بَرَايِلَ وَاخْتِرَاعِهِ، وَذَاعَ الْأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ فَرَنْسَا».

- (١) هات : ١ مضاد : «اختراع». ٢ مفرد : «أرجاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «عبء» : (عباءات - أعباء - أعبية).

② مضاد «جمال» : (ذم - حسن - قبح).

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم. وضّح من خلال الآيات مبيناً النصيحة التي وجهها له.

(ج) ما الجمال في قوله : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) أيهما أجمل : «فتمتع بالصباح» أم «تمتع بالحياة» ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبُوا .: فِتْيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِرَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُرَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المقصود بـ «قوام» : (أساس - ارتفاع - مال).

② جمع «ساع» : (سعاة - ساعون - كلاهما صواب).

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضّح من خلال الآيات مبيناً أثر العلم في غنى الإنسان.

(ج) ما الجمال في قوله : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أيهما أجمل : «أخو الجهالة» أم «أخو الجاهل» ؟ ولماذا ؟

### رابعاً النحو

«اعلم - ولدى البارّ - أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن؛ لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمه، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفاً له؛ استعداداً لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضياً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) بالمشابرة والكفاح ذلّل (براييل) الصعاب حتى حقق هدفه. وضّح من خلال الموضوع.

(ج) أكمل :

① كان قلق (براييل) يزداد كلما تقدمت به السن؛ بسبب .....

② تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو؛ ل .....

(د) ما رأيك في قولهم : «إن (براييل) هو واهب النور للمكفوفين» ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَفْرِزُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِيَتَانِ فِي الْمَاءِ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تضع» : (تترك - تخفض - ترفع).

② مضاد «رضاء» : (ألم - سخطاً - حزناً).

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. وضّح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(ج) ما الجمال في : «إن الملائكة لتضع أجنحتها» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «طريقاً» ؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتقى بهم.

من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً نُقْبَلَا  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً  
فَتَمْتَعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

## ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«جمع حكيم أولاده، وقال لهم : أحضروا حزمة من الحطب قد شدت عيدانها معاً، ففعلوا، فأمسك بها الأب وأعطاهما أكبر أبنائه، وأمره بكسرها، فاستعصت عليه، وأعطاهما لباقي الأولاد، كل على حدة، فلم يستطيعوا جميعاً، فأخذها، وفك الرباط الذي كان يشد العيدان معاً، وأعطى أبناءه العيدان متفرقة، وطلب منهم كسرها، فكسر كل منهم أعوده بسهولة، حينها قال لهم أبوهم : هذه إذن وصيتي إليكم جميعاً، أن تحبوا وترابطوا وتتعاونوا، فإنكم إن فعلتم قويت شوكتكم واستعصيتم على عدوكم، وإلا ضيقت جميعاً».

(أ) اكمل : ① معنى «شدت» : ..... ② مقابل «استعصت» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي :

- ① استطاع الأبناء معاً كسر حزمة الحطب التي شدت عيدانها. ( )  
 ② الترابط والتعاون يقوى شوكة الأمة ويجعلها عصبية على عدوها. ( )  
 (ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا اقتدى الآباء في تربية أبنائهم بهذا الحكيم ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① وثقت «شجر الدر» علاقة «نجم الدين» ب : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة).  
 ② دخل «نجم الدين» و «شجر الدر» دمشق ب : (القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم).

③ الوسيلة الوحيدة التي حددها «نجم الدين» لعودة الهدوء للبلاد هي :  
 (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن «ورد المنى» و «نور الصباح» - التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء).

(ب) علل : إطالة مدة حبس الأمير (نجم الدين) وزوجته في سجن داود بالكرك.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① بدلاً، وبين نوعه.  
 ② منادى، وبين نوعه.  
 ③ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.  
 ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ① «يسرنى ولاء المصريين لوطنهم». اجعل الفاعل في الجملة بدلاً، وغير ما يلزم.  
 ② «يا أبنائنا المتفوقون، احرصوا على العلم». صوب الأخطاء في الجملة السابقة.  
 (د) تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة «قوانين» مجرورة، وعلامة الجر : (الكسرة - الياء - الفتحة). اختر.  
 (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «إيمان».

## خامساً الشط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأم مدرسة إذا أعددتها : أعددت شعباً طيب الأعراق

## سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

## محافظة المنيا

## أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها قاندى السيارات على عدم استخدام آلات التنسيب إلا للضرورة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصري عاش متلاحماً متآلفاً، لم يفترق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يمزقوها.

للرأفة المصرية دورها الفعّال في نهضة المجتمع وتقدمه.

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① فقد (براييل) بصره بسبب عوامل وراثية. ( )
  - ② وصف (براييل) بأنه واهب النور للمكفوفين. ( )
- (ج) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

### ثالثاً اللصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ : «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّهِ وَافِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «وافر» : (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل).
- ② مضاد «أخذ به» : (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه).
- ③ مفرد «ورثة» : (وارث - وريث - ورث - وراثته).

(ب) كيف رغبَ الحديث الشريف في طلب العلم ؟

(ج) علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم) : «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ» ؟

(هـ) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

من نص «كن جميلًا» :

وَتَرَى الشُّوْكَ فِي السُّرُودِ وَتَعْمَى :. أَنْ تَرَى فَوْقَهَا السُّدَى إِكْلِيلًا  
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ :. مَنْ يَطْلُنُ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ :. لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① أصبحت (شجر الدر) جارية بعد أن مزق التتار قومها. ( )
  - ② اتفق الأمراء الكالمية على خلع العادل والقبض عليه. ( )
  - ③ غضب الملك العادل عندما علم بأسر (داود) لأخيه (نجم الدين). ( )

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرِّبَةٍ مِنْ جَامِعِ عُنْدِ ابْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بَنَيْتَ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَفَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَسَّمَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ مُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «حي» : (بلدة - محافظة - مقر - منطقة).
- ② مضاد «احتمت» : (تسترت - تهددت - تمردت - تجمعت).
- ③ مفرد «الروايات» : (الراوي - الرؤية - الرواية - الرؤيا).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة. ( )
  - ② قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن. ( )
- (ج) لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وَقَدْ ظَلَّ بَرَايِلُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ يَدْرُسُ وَيُحَصِّنُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكَلُّمًا بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجُعًا بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوْصَلَ إِلَى وَضْعٍ رُغْمِ سَهْلَةِ لِلْخُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْجِسَامِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تكلل» : (تحظى - تدور - ترفع - تحاط).
- ② مضاد «النجاح» : (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف).
- ③ مفرد «الأعداد» : (العدد - العدة - العد - العداد).

- (أ) ممنوعاً من الصرف، ويبيّن سبب المنع.  
 (ب) أسلوباً للمدح، ويبيّن المخصوص بالمدح.  
 (ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :  
 (1) «بئس ..... الكذب». تمييز مناسب.  
 (2) «يا ..... المصريون، اعملوا لرقى بلدكم». منادى مناسب.  
 (د) «حداثق». ضع هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة.  
 (هـ) «حبذا الأمانة». اجعل (الأمانة) مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً موصولاً.

### خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 ليس الجمال بأثواب تزئنا .: إن الجمال جمال العقل والأدب

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



## محافظة أسيوط

### أولاً التعبير

اجبأرى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السياحة مصدر أساسي للدخل القومي. اكتب مبيناً أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبيناً دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

- (أ) هات من الآيات السابقة ما يلي :  
 (1) المقصود بـ : «الندى».  
 (2) مضاد : «جمال».  
 (ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوب أدبي.  
 (ج) ما الجمال في : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً» ؟  
 (د) ما علاقة «لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً» بما قبلها ؟  
 (هـ) ماذا يحدث لو كلف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضياً ؟

### سابعاً من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأرقام كيف سمّت بهم .: تلك العلوم إلى المحل السامى  
 من راكب من الرياح كأنه .: ملك يصرف أمرها بزمام  
 أو مخدّث بالكهرباء عجائبها .: أو غائص بالفلك أو عوام

- (أ) هات ما يلي :  
 (1) مرادف : «سمّت».  
 (2) جمع : «متن».  
 (2) مضاد : «عوام».  
 (ب) تتحدث الآيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضّح ذلك.  
 (ج) وضّح الجمال في البيت الثانى، واذكر قيمته.  
 (د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثانى والثالث السابقين ؟  
 (هـ) ماذا يحدث لو لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

### رابعاً النحو

سألا «لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم ذنينة، ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنى إياك والتهاون في هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة، ونعم الخلق الحياء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 (1) منادى، ويبيّن نوعه.  
 (2) بدلاً، ويبيّن نوعه.



أجب عن السؤالين الآتيين :

سؤال (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الشباب هم روح الأمة وأمالها، هم يومها ومستقبلها، فالشباب قوة وطموح وأمل ومستقبل، فليعلم كل شاب أن اليوم الذي يمرُّ عليه يجب أن يعتنمه، قبل أن تُولى فترة هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك، فعلى الشباب أن يشقوا طريقهم للحياة، ويستثمروا هذه المرحلة التي هي ربيع العمر وفتوته، وأن يرفعوا شعار العمل والهمة والنشاط لا الكسل وضياح الوقت، وأن يقولوا لا لكل ما هو سلبى .. لا للتدخين .. لا للمخدرات .. لا للمواقع المشبوهة .. يانز أياها الشاب بتغيير صحبة السوء، والزم صحبة الأخيار تُعَنِّكَ على الاستقامة .. كفاك عقرًا، والزم قدمى أبيك وأمك ! فهما جنتك ونازك».

(أ) أكمل :

① معنى «سقمك» : .....

② مضاد «فتوته» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① فترة الشباب هي فترة التمدُّل والتمتع بالحياة.

② مما يعين الإنسان على الاستقامة تغيير صحبة السوء.

(ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا استثمر كل منا فترة شبابه في الخير ؟

سؤال من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① بعث نجم الدين الخوارزمية إلى أمد؛ ليخلصوها من :

(توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ).

② قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين؛ واعتقله فى قلعة :

(الجبيل - سنجار - قايتباى).

(ب) ما المهمة التي كلف بها (نجم الدين) (أبا بكر القماش) ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① قام القاضى بدر الدين الزرارى بحصار قلعة سنجار. ( )

② اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. ( )

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

سؤال من موضوع «زراعة الفضاء» :

«الْأَفِئَةُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِحْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالتَّى

أَبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِهَا الْأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَائِي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «خيال» : (أحوال - أخيلة - أخائل).

② مرادف «أبدعها» : (أنتجها - قلدها - ابتكرها).

(ب) ما المشكلة الرئيسية التي تواجه زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① ابتكار اليوم هو خيال الأمس.

② أصبح تفكير العلماء منصباً الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

(د) من خلال دراستك لموضوع «طريق النور»، ماذا يحدث لو فشل «برايل» فى عمله ؟

سؤال من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الْأُولَى بِكُتَابِ الْقُرْآنِ حَيْثُ اِتَّمَّتْ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوغَهَا

فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهَا فِي الْكَشْفِ

عَنِ الْغَوَامِضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «كُتَاب» : (كُتُب - كُتَاب - كُتَاتِيْب).

② مرادف «نُبُوغَهَا» : (رُغْبَتُهَا - تَفَوُّقُهَا - تَقَدُّمُهَا).

(ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟ وماذا أدركت منذ صغرها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم أولى من كل شىء.

② درست سميرة موسى الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. ( )

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (تعالى): اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تهذيب» : (توضيح - إصلاح - إفساد).
- ② مضاد «التقوى» : (الضرر - اليغض - الفجور).
- ③ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفوس - النفانس).

(ب) يم أمرنا الرسول (ﷺ) في النص ؟ ولماذا ؟

(ج) أكمل ما يأتي :

- ① «نمدد إليهن يد المساعدة» تصوير .....
- ② «اتقوا الله في الضعيفين» أسلوب ....., غرضه .....
- (د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

من نص «آيات العلم» :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلُ  
وترى الشوك في الزورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلا  
هو عبء على الحياة ثقيل .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «عبء» : (قيمة - حمل - بغض).
- ② مضاد «ثقل» : (ضعيف - قليل - خفيف).
- ③ جمع «الندى» : (الدعاءات - الأنداء - النوادي).

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

- ① «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحي ب .....
- ② «وترى الشوك في الزورود وتعمى» تعبير يدل على .....
- (د) هل البيت الأول من الآيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِبٍ بِالْفُلُكِ أَوْ غَوَامٍ  
أَوْ مُزْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ .: صُمِّمَ الْجَمَادُ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ  
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا .: زُمُرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «الفلك» : (النجوم - المدار - السفينة).
- ② مضاد «زمرًا» : (جماعات - فرادى - مسرعين).
- ③ جمع «العلم» : (الأعلام - العلوم - العوالم).

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

- ① كلمتا «منطقي، صم» بينهما ....., قيمته .....
- ② «أقبلوا زمرًا» أسلوب ....., غرضه .....

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : «يا بني الأهرام» ؟

رابعاً النصوص

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهي قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلاً،  
ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورفيها، فنعم الوطن  
مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله في كتابه العزيز،  
وصانا بها الرسول محمد (ﷺ)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبيّن نوعه.
- ② أسلوب مدح، وبيّن المخصوص بالمدح.
- ③ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع.
- ④ بدلاً، وبيّن علامة إعرابه.

هاربة ضد الاحتلال الإنجليزي وفي حرب أكتوبر ١٩٧٣م، كان المسلمون والقباط جنباً إلى جنب في المعركة، من أجل استعادة أرض سيناء، وطرد المحتل الغاضب، فسالت دماؤهم الطاهرة: حباً لهذا الوطن، ودفاعاً عن ترابه الطاهر، ويسعدنا جميعاً أن نرى مصرنا العزيزة، تُسجل صفحة جديدة في كتاب الحضارة المصرية العريقة، فمصر هي التي علمت العالم فن الأعمدة؛ فكانت المسلة في العصور الفرعونية، والمنارة في العصور المسيحية، وكانت المآذن في العصور الإسلامية.. إن رسالة الدين في كل زمان ومكان، حبّ وتسامح وأخلاق، ونحن جميعاً لرب واحد، وكل ما جاء من رب العالمين، سماحة ومحبة، أخلاق ومودة، رحمة وعدل.

(أ) مات ما يلي :

① معنى : «العريقة».

② مضاد : «عدل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① ثورة ١٩١٩م كانت ثورة ضد الاحتلال الفرنسي.

( )

② العالم علم فن الأعمدة من مصر.

( )

(ج) ماذا يحدث إذا سادت الوحدة الوطنية في كل الأمم ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① قوم «شجر الدر» : (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية).

② «عجباً وهل يرجى من داود خير؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا»  
القاتل : (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب).

(ب) ① ماذا طلب الملك العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

② تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.  
كيف تغلب عليها ؟

(ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرأسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها

مُبكرًا : العلم أولى من كل شيء وأى شيء».

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

① «سرت نصف الطريق». اجعل كلمة (نصف) بدلاً، وغير ما يلزم.

② «يا طالبًا، احترم معلمك». بيّن نوع المنادى، وأعربه.

③ «خيانة الأمانة». ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب.

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «منابع» ؟

### خامسًا العدد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سلامًا شباب النيل في كل موقف :- على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخر

### سادسًا الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

## محافظة سوهاج

١٩

### أولًا التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المرافق العامة ملك للجميع، يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد ورجال الأعمال والدولة.

قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة، وواجهته بعض الصعوبات في البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

### ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن تاريخ مصر يحفل بنماذج وطنية مضيئة تؤكد وحدة المصريين، حدث هذا في

ثورة ١٩١٩م حيث كان الشعار : يحيا الهلال مع الصليب، وخرج المصريون في ثورة

- (ب) ① كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟  
 ② اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.  
 (ج) وضع الجمال بين : «لم يسرفوا - لم يقتروا» .  
 (د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

من نص «كُنْ جَمِيلًا» :

وترى الشوك في السورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلا  
 هو عبء على الحياة ثقيل .: من يظن الحياة عبئا ثقيلًا  
 والذى نفسه بغير جمال .: لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا

- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «ثقيل» : (خفيف - سهل - شاق - صغير).  
 ② الضمير في «نفسه» في البيت الثالث يعود على :  
 (المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني).  
 (ب) ① ما مصير مَنْ لا يشعر بالجمال في نفسه ؟  
 ② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلا» ؟  
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟  
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

من نص «الكتاب» :

أنا من بدل بالكُتبِ الصَّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَإِيَّا إِلَّا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ - إن عَبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا  
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدْنِي .: وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا

- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «أخلقته» : (هدبته - أبليتة - جدته - أهملته).  
 ② الضمير في كلمة «عبته» يعود على :  
 (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب).  
 (ب) ① لم أثر الشاعر صحة الكتب على صحة الأصدقاء ؟  
 ② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «أنا من بدل بالكُتبِ الصَّحَابَا» ؟

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «أدركت» : (تركت - فهمت - جهلت - حصلت).  
 ② جمع «الحياة» : (الأحياء - الحيات - الحيوانات - الأحيون).  
 (ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.  
 (ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟  
 (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شجّع النجاح الهائل الذى حَقَّقْتَهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يَفْكُرَ الْعُلَمَاءُ بِطَرِيقَةٍ  
 أَكْثَرُ انْتِشَاعًا، وهى إِخْلَالُ نَبَاتَاتٍ مَرْذُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزَانَاتِ الْأَكْسِجِينِ الَّتِي يَخْلِبُهَا  
 الرُّوَادُ لِلْفَضَاءِ».

- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «الهائل» : (السخيف - العريض - المخيف - الكبير).  
 ② جمع «تجربة» : (تجارب - جروبات - جرابيات - جُرب).  
 (ب) ما المقصود بالنجاح الهائل في العبارة السابقة ؟  
 (ج) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه ؟  
 (د) «الحاجة أم الاختراع». دُلَّ على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

### ثالثا النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾

ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٣٧﴾

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «أنفقوا» :  
 (بدلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم).  
 ② المقصود بـ «بين ذلك» :  
 (التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل).



## محافظة قنا

٢٠

### أولاً التعبير

١. اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات.

٢. اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٣. للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٤. أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقيه.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١. (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ أغلى ما يملكه الإنسان، وحاله كله يتلخص في قولِ رسولِ الله (ﷺ) :  
 «أن يكونَ نُظْفَى ذَكَرًا، وَصَمْتِي فَكْرًا، ونظري عبرةٌ بمثلِ هذا المنطقِ النبويِّ يمكننا  
 أن نعملَ أعمارنا بكلِّ ما هو مفيدٌ ونافعٌ لنا، حبذا لو كانَ هذا في الصالحِ العامِّ  
 والخاصِّ معًا، بمعنى أن يجتهدَ الإنسانُ في إصلاحِ نفسه وأهله، وتقديمِ الخيرِ  
 لغيره، انطلاقًا من قوله تعالى : «وتعاونوا على البرِّ والتقوى»، فهذه رسالةٌ للإنسانِ  
 بوجهٍ عامٍ من أجلِ أن يتأملَ فيما حوله؛ ليؤدِّي واجبَ الوقتِ، ولو أن كلَّ إنسانٍ في  
 تخصصه جددَ العهدِ مع الله بالمعنى الدقيقِ لأحسنَ استثمارِ الوقتِ، ولحقَّ معنى  
 الخلافةِ، وكانَ مظهرًا من مظاهرِ العظمةِ والرحمةِ الإلهيةِ والنورِ الإلهيِّ، ففاضَ بنوره  
 ورحمته وخيره على عبادِ الله، بل على كونِ الله، حينئذ نرى كلَّ شيءٍ في موضعه  
 ونرى مجتمعًا صالحًا فاضلاً...».

(١) أكمل :

٢. معنى «فاض» : .....

١. مضاد «إصلاح» : .....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كلما أخلقته جدني» ؟  
 (د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا اختيار الأصدقاء ؟

### رابعاً النحو

١. «خاطب مدير المدرسة طلابه قائلاً : أبنائي الأعزاء، أسعدني تفوقكم، فالتحصيل نعم  
 ما تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين في المدرسة أن يحافظوا على  
 الطلاب أفكارهم؛ حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالاً على المجتمع».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. منادى، وأعربه.

٢. بدلاً، وبين نوعه.

٣. مخصوصاً بالمدح، وبين فاعله.

٤. ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١. «يا أيها الطالب، اجتهد». اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملة، واضبطه.

٢. «الفضل». اجعله مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

٢. الكتاب معانيه واضحة.

١. فهمت الكتاب معانيه.

(د) اكتشف عن معنى كلمة «مدير» في المعجم.

### خامساً الخط

١. اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فَسْ نِ الْخَاطِبِ ذَوْقٌ لَيْسَ يَدْرِكُهُ . : . إِلَّا كَرِيمٌ بِحَسَنِ الْخَلْقِ يَتَصَدَّقُ

### سادساً الإملاء

١. اكتب ما يُملَى عليك.

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ① من الإصلاح الخاص بتقديم الخير للغير، والتعاون على البر والتقوى.
  - ② معنى الخلافة يتحقق باستثمار الوقت في الصالح العام والخاص.
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث لو ضيَّع الإنسان وقته فيما لا يفيد ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها.
  - ② تاجر مصري كان عوثاً لـ «نجم الدين» هو :
  - ③ (أبو بكر القماش - العزيز بن عبدالسلام - القاضي بدر الدين).
  - ④ تولى حكم مصر بعد الملك الكامل :
  - ⑤ (نجم الدين - تقي الدين - العادل).
- (ب) ما المقايضة التي تمت بين «نجم الدين» و «الجواد» ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① خذل الخوارزمية (نجم الدين) أثناء حصاره في قلعة سنجار.
  - ② كانت (سوداء بنت الفقيه) عقبه في وصول نجم الدين لحكم مصر.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَظَهَّرَ نُبُوغُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَىِّ بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمُرَقَّةِ، وَرَغِبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ. وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَيْدُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ.»

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «نُبُوغُهَا» : (نكاؤها - فشلها - تفوقها).
  - ② مفرد «الغوامض» : (الغامض - الغموض - الغمض).
  - ③ بذلت «سميرة موسى» جهودها في مجال : (الهندسة - الفلك - الذرة).
- (ب) لماذا سافرت (سميرة موسى) إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① أذهلت (سميرة موسى) العالم بأبحاثها في الفلك.
  - ② لم تكرم الدولة (سميرة موسى) في حياتها.

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلَّ برايل خَفَسَ سنواتٍ يَدْرُسُ وَيَتَحَسَّنُ وَيَجْرِبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكَلُّمًا بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجُعًا بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى.»

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «تكلل» : (تفشل - تستمر - تحاط).
  - ② جمع «أخرى» : (أواخر - أخريات - أختار).
  - ③ ولد «بريل» في إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا).
- (ب) ما الحدث الأليم الذي أفقد (برايل) بصره ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① تعرَّف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.
  - ② أُقيم لـ (برايل) تمثال في قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۗ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۗ وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ﴾

- (أ) ما :  
 ① معنى : «غراماً» . مضاد : «سَاءت» .  
 ② جمع : «عذاب» .  
 (ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة ؟

- (ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.  
 (ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين ؟  
 (د) وضح الجمال في قوله : «وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع...».

### رابعاً النحو

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء»، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ① منادى، وبين نوعه. ② بدلاً وبين نوعه.  
 ③ أسلوب مدح، وعين المخصوص. ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.  
 (ج) أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :  
 ① يا عاملاً، أتقن عملك. ② يا عامل، أتقن عملك.  
 (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① مرتت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) : اسم مجرور بالكسرة. ( )  
 ② نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البديل هنا كلمة (السادات). ( )  
 ③ بثس صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجملة (صفة). ( )  
 (هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة : «التضحية» ؟

### خامساً الخط

«اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 شَرُّ البلادِ مكانٌ لا صديقَ به . : شَرُّ ما يَكسِبُ الإنسانُ ما يَصُمُّ

### سادساً الإملاء

«اكتب ما يُملَى عليك.»

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :  
 ① يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.  
 ② التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.  
 (د) في الآيات السابقة تضاد. وضح، وبين أثره في المعنى.  
 (هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ . : كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيلاً ؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① مفرد «الجنة» : (الجن - الجاني - الجنين).  
 ② مضاد «عليلاً» : (صحيحاً - مريضاً - سقيماً).  
 ③ جمع «داء» : (أدوية - أداءات - أدواء).  
 (ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البيتين السابقين ؟ وضح ذلك بأسلوبك.  
 (ج) «أيهذا الشاكي». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟  
 (د) بم يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» ؟

من نص «آيات العلم» :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ . : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . : سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① مفرد «المعدمين» : (المعدم - المعدوم - العادم).  
 ② معنى «حطام» ما : (طار من الشيء - تكسر من الشيء - زال من الشيء).  
 ③ مذكر «الدنيا» : (الداني - الدنيا - الأدنى).

## أولاً التعبير

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين.

## ثانياً الجساري

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

## ثالثاً القراءة

## أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«في ظل سيطرة التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي على مناحي الحياة المختلفة، وبخول عصر التحول الرقمي، الذي أضفى الكثير من الحرية غير المقننة، سواء في النقاش أو تبادل الآراء والأفكار مع مختلف الأطياف، تقف الأسرة حائرة أمام طوفان تنوع تلك المواقع، ما بين القيم الموروثة، والتحديات المفروضة خاصة أنه لا يخفى على أحد ما لها من سلبيات ومخاطر، كما لها من إيجابيات ومنافع، فهي سلاح ذو حدين، الأول إيجابي كسهولة التواصل واختزال المسافات، وسرعة بث المعلومة والبحث العلمي والترفيه ومتابعة الأخبار، وغيرها. أما السلبيات فأخطرها اختراق الخصوصية، ونشر الشائعات والفتن واستهداف الأطفال بالألعاب الميئة فالهمم تجنّب المخاطر والسلبيات، والأسرة تعدّ حائط الصدّ لتلك المخاطر، باعتبارها الدافع الأول لتربية النشء».

## (أ) اكمل :

- ① معنى «اختزال» : .....  
 ② مضاد «يث» : .....  
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي  
 ① الحرية غير المقننة من آثار عصر التحول الرقمي. ( )  
 ② المؤسسات لا الأسر هي التي تحمي من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي. ( )  
 (ج) ماذا يمكن أن يحدث لو تم إلغاء مواقع التواصل الاجتماعي ؟

## من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① نالت شجر الدر حريتها حين :  
 (اشترها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل).  
 ② كان توران شاه محاصراً من جيوش :  
 (التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ).

(ب) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

- ① وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.  
 ② دبر الصالح إسماعيل خطة؛ لأسر نجم الدين وزوجته.  
 (ج) على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

## من موضوع «سميرة موسى» :

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقصّة بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :  
 ① مرادف «تبادلت» : (تناقلت - تجادلت - تداركت).  
 ② مضاد «واصلت» : (نسيت - توقفت - تنازلت).



من نص «كن جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك داءً .: كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟  
إن شر الجناة في الأرض نفس .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورود وتغمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «الجنة» : (المنزىن - الأبرياء - السجناء).

② مرادف «إكليلاً» : (تاجاً - شعاعاً - شوكة).

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان ؟ وبم ينصحه ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» ؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

من نص «الكتاب» :

تجد الكُتُبَ على التُّقَدِ، كما .: تجد الإخوان، صدقاً وكذاباً  
فتخزيها كما تخزيها .: وأدخر في الصُّحُبِ والكُتُبِ اللُّبابا  
صالح الإخوان يغيك التُّقى .: وزشيد الكُتُبِ يغيك الصُّرابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يبغيك» : (يقدرك - يعينك - يبعذك).

② مضاد «ادخر» : (يسر - وفر - ضيِّع).

(ب) اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

④ ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(ج) أكمل : «تخيرا كما تختاره» أسلوب .....، غرضه .....

(د) حدّد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضّحه.

### رابعاً النحو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه تطمئن يا

صاحب الحق على أنك ستنال حَقَّك كله، ولقد عُرف الفاروق عمر بصفة العدل، فافكرم

به من خليفة حَقَّقَ العدل.»

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

(ج) ما الذى أطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا ؟

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «كشفت» : (وضحت - سهلت - زودت).

② جمع «الحد» : (الأحاد - الحدود - الحدات).

(ب) ما الثروات المشار إليها فى العبارة ؟

(ج) فكّر العلماء فى بديل لخزانات الأكسجين، فما هو ؟

(د) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا

(أ) هات من الآيتين السابقتين :

① كلمة بمعنى : «تواضعاً».

② كلمة مضادها : «صمتوا».

(ب) من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين ؟

(ج) حدّد الجمال فى قوله تعالى : «سجدًا وقِيامًا».

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلماء مصابيح تُنير العقول، وتُبدد الظلام. اكتب مبيئاً واجبك تجاه العلماء، وسبل الاقتداء بهم.

اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار: «مصلحة مصر فوق كل شيء».

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«التشاؤم علامة العجز، فنحن نصبح متشائمين عندما نشعرُ بعجزنا عن السيطرة؛ لذلك يرى الحكماء أن التشاؤم شعورٌ سلبيُّ تجاه ما يحدث لنا في جميع الأحوال، فإذا شعرتَ بالتشاؤم فتأمل من حولك نعم الله عليك، ولا تنتظر للشيء الذي تفقده، وكُن حامداً لله عزَّ وجل، وشاكراً لأفضاله عليك، وانتظر دائماً ضوءاً جديداً يمكن أن يتسلل إلى قلبك فيعيد لأيامك البهجة، ويعيد لقلبك نبضه الجميل، والمهم ألا تحاول البحث عن حلم خذلك، وحاول أن تجعل من حالة الانكسار بداية حلم جديد؛ حتى لا تقع فريسة للفشل الذي يذيقك مرارته قبل حدوثه، واعلم أن المتشائم يرى ضوءاً ولا يصدق، بينما يرى المتفائل ضوءاً غير موجود، فتحل بالتفاؤل بمنحك النجاح قبل اكتماله، وتكثُر المتشائم يشكو من الريح، والمتفائل ينتظر تغير الاتجاه، والواقعي يضبط الأشرطة...»

(1) أكمل :

① المراد بـ «يتسلل» : .....  
② مضاد «خذلك» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① المتشائمون لديهم قدرة على السيطرة بشعور إيجابي تجاه الأحداث. ( )

② بحث الإنسان عن الحلم الذي خذله يوقعه فريسة للفشل. ( )

(ج) «هناك من يشكو من الريح، وهناك من ينتظر تغير الاتجاه، وهناك من يضبط الأشرطة» مع من تحب أن تكون؟ ولماذا؟

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
② نعتاً جملة، واذكر الرابط.

① بدلاً، وبين نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.

④ منادى، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① لا حبذا الإعمال. (المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازاً).

② اللهم احفظ مصر. (أضيفت الميم عوضاً عن أداة النداء).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «نعم» ..... تتصف به الصدق». أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل.

② «رأيت أحمداً يشرح الدرس». صوب الخطأ.

(هـ) اكتشف في المعجم عن مادة كلمة : «صفات».

### خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده .: فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

### سادساً الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.



## محافظة أسوان

٢٢

### أولاً التعبير

إجابي نعم الله سبحانه وتعالى لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبيئاً واجبك تجاه تلك النعم.

- (ب) دأل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين.  
 (ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لهتنة إحدى تلميذات برايل.  
 (د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ علل لما تذكره.

### ثالثاً اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

- (أ) صوب الخطأ فيما يأتي :
- ① معنى كلمة «تهذيب» : تجديد.  
 ② مضاد كلمة «الرذائل» : القلائل.  
 (ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضّحها مبيناً النتائج المترتبة على العمل بها.  
 (ج) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟  
 (د) ما الجمال في قول الكاتب : «مدافعة الرذائل» ؟

من نص «كن جميلاً» :

هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلاً  
 وَالذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً  
 فَتَمَنَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمَّتْ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَسْزُولَ حَتَّى يَسْزُولَا

- (أ) هات من الأبيات السابقة :
- ① كلمة بمعنى : «يحسب» . ② مضاد : «تأمن» .  
 (ب) ما النصيحة التي تقدمها للإنسان المتشائم ؟ ولماذا ؟  
 (ج) في الأبيات تضاد، وضّحه، وبين أثره في المعنى.  
 (د) علل : تنكير كلمة «عبء» .

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① حاصرت جيوش غياث الدين الرومي «أمد» وفيها توران شاه  
 ابن نجم الدين.  
 ② اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة  
 المقابلة للسطاط.  
 (ب) هل :

- ① تُعدّ سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم مصر.  
 ② إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.  
 (ج) اجتماع السواعد بيني الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن. دأل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وتعدُّ القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يَزِيدُها السائحون من مختلف بلدان العالم».

(أ) أكمل :

- ① معنى «يرتادها» : .....  
 (ب) دأل على أن القلعة تُعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.  
 (ج) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباي.  
 (د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية ؟ علل لما تذكره.

من موضوع «طريق النور» :

«لكن برايل من فرط ما يتأله من جهد، مريض مريضاً شديداً، تزأمن مع إقامة حفل كبير ضمّ جمهوراً غفيراً من عليّة القوم في باريس».

(أ) أكمل :

① معنى «فرط» : .....  
 ② جمع «شديداً» : .....

**خامسا الخصال**

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى  
« كل عسير إذا اشتغنت بالله فهو يسير »

**سادسا الإملاء**

اكتب ما يُملَى عليك.



**محافظة الوادي الجديد ٢٣**

**أولا التصبير**

**أجباري** اكتب تقريراً عن ندوة بعنوان : « الآثار السنية المترتبة على الاستخدام الخطأ للهاتف (التليفون المحمول) ».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

1- كن متفائلاً - حتى لو صار العيش في دنياك مرّاً، أو ضاقت عليك الأرض ضيقاً، أو بيتٌ تتألم أماً شديداً، واعلم أن ربّ الكون ما أبكاك إلا ليملاً قلبك خيراً وأملاً، ويُعلمك أن بعد الغسر يُسرّاً.

2- لو سأل سائل : أيُّ قوة خارقة تُحدث تلك الفرقة الهائلة بين أمة متقدمة تحافظ على تقدمها وأمة متخلفة لكان الجواب : إنه الإيمان والعلم.

**ثانيا القراءة**

أجب عن السؤالين الآتيين :

1- (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«رحمَ اللهُ شاعرَ النيل حافظَ إبراهيم عندما قال :  
"الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيبَ الأعراق"  
فالمرأة نصفُ المجتمع، وهي مسئولة عن النصفِ الآخر، والنساء شقائق الرجال،  
وعلينا أن نعي دورهن الرائد في كل المجالات، فقد أن الأوان لنقدمهن كنموذج  
وأيقونة لأجيالٍ قادمة، وعلينا أن نُسلط الضوء على إبداع المرأة في كل المجالات»

من نص «الكتاب» :

أنا من نذل بالكُتب الضحاناً : لم أجد لي وإيّا إلا الكتاب  
صاحب - إن عبثه أو لم تعب - : ليس بالواجد للصحاب عاسا  
كلما أخلفنهُ جدّني : وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الآيات السابقة :

- 1- كلمة بمعنى : «أبليت» وأكثرت قراءته».
- 2- مضار : «مدحته».

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب ؟ ولماذا ؟

(ج) في الآيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى.

(د) علل : تنكير كلمة «صاحب».

**رابعاً النحو**

«شبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنت سر قوة الأمة وعمادها،  
وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر فتعم الشباب أبناء،  
وطنتنا الغالي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- 1- منادى، وبين نوعه.
- 2- بدلاً، وبين نوعه.
- 3- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- 4- مخصوصاً بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

(ج) أعرب كلمة «عمر» في الجملتين :

- 1- نعم الخليفة عمر.
- 2- نعم الخليفة يا عمر.

(د) 1- أعجبني في الفردقة ..... 2- أعجبت بالفردقة .....

ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) «أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى».

في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حدّده، واذكر السبب.

- (ب) ما القلعة التي تتحدث عنها العبارة ؟  
 (ج) ماذا فعل «محمد على» تجاه تلك القلعة ؟  
 (د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وَتَكْمُنُ الْمَشْكَلَةُ الْكُبْرَى فِي إِجْنَابِ مِثْلِ هَذِهِ الْإِتِحَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَدَى الْفِتْرَةِ الزَّمْنِيَّةِ الَّتِي يُكْبِنُ أَنْ تَمُدَّ بِهَا هَذِهِ الْمَرْزُوعَاتُ رُؤَادَ الْفَضَاءِ مِنَ الْغِذَاءِ وَالْأَكْسِجِينِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تكمُن» : (تكبر - تعود - تستحيل).

② مفرد «المزروعات» : (الزراعة - المزرع - الزرع).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(ج) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(د) علل : يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي.

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧ ﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① تفسير «لم يقتروا» لم : (يحسنوا - يضيقوا - يجاهدوا).

② تفسير «أثاماً» : (عقاباً - خيراً - ثواباً).

(ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين ؟

② استخرج من الآيتين تضاداً، وبين أثره في المعنى.

(ج) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة في الآيتين الكريمتين.

سواءً في العلوم التطبيقية العلمية أو العلوم الاجتماعية، فالمرأة ثورة العالم، فعملها أكثافها تُبنى الأمم، ويفكرها ووجهها تصنع الرجال، فإذا أردت نهضة شعب فأبدأ برعاية المرأة وتنقيتها...».

(أ) أكمل :

① معنى «شقانق» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① إعداد المرأة لدور تقف كل حياتها عليه هو الزواج والإنجاب.

② نهضة أى أمة تبدأ برعاية المرأة وتنقيتها.

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل المجتمع تعليم المرأة وتنقيتها ؟

من قصة «طوموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أزال التتار سلطان قوم «شجر الدر» ثم اشتراها :

(توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ).

② أحببت «شجر الدر» شعب مصر بسبب :

(خيرات مصر وجمالها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها).

(ب) قالت في نبرات هادئة : «إن فرج الله قريب يا مولاي».

① أين كان (نجم الدين) عندما قالت (شجر الدر) العبارة السابقة ؟

② ما الظن الذي كان يسيطر على «نجم الدين» في ذلك الوقت ؟

(ج) علل : توسل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المئذنة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وتعدُّ القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يزتاها السائحون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «مناطق» : (نطق - منطقة - منطوق).

② معنى «يرتاها» : (يطلبها - يكرها - يهجرها).

- (ب) ① وضح الجمال في قول الشاعر : «صاحب» .  
 ② أكمل مكان النقط فيما يأتي : قائل النص الشاعر ..... وقد لقب بـ .....
- (ج) ما غرض أسلوب الاستثناء في قول الشاعر : «لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب» ؟
- (د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك .

### رابعاً النص

«في بر أمك بالغ، وفي طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل في طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة في بر أביها فيا عشاق الجنة، الزموا البر والأدب مع والديكم؛ حتى تقوزوا بالله رضوانه».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 ① منادى، وأعربه.  
 ② بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.  
 ③ أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.  
 ④ ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.  
 (ج) بيّن نوع المنادى فيما يأتي :  
 ① يا جندياً، أنت درع الوطن.  
 ② يا عائشة، أنت أمل الأمة.  
 (د) اجعل كلمة «عمر» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.  
 (هـ) اكشف في المعجم عن : «الزموا».

### خامساً الخط

«اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
 إن القلوب إذا تنافس ودّها . مثل الزجاج كسرها لا يُشعب

### سادساً الإملاء

«اكتب ما يُملَى عليك .

(د) اكتب من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتي :  
 العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء؛ لينالوا حظاً عظيماً.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا ؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجِنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا  
 وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي السُّورُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا السُّدَى إِكْلِيًّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «داء» : (صحة - أدواء - مرض).  
 ② جمع «إكليل» : (أكلات - أكل - أكاليل).  
 (ب) ① بِمَ يُوْحَى قَوْلُ الشَّاعِرِ : «تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا» ؟  
 ② قائل النص الشاعر ..... والنص من ديوانه ..... (أكمل).  
 (ج) ما غرض النداء في قول الشاعر : «أيهذا الشاكي» ؟  
 (د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًّا إِلَّا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - .: لَيْسَ بِالْوَاوِجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا  
 كَلَّمَا أَخْلَفْتُهُ جَدْدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «الصحابا» : (الأحباب - الأصدقاء - الأعداء).  
 ② «بدل الكتاب» المقصود اتخذ :  
 (الكتب أعداء - الأصحاب بديلاً للكتب - الكتب بديلاً للأصحاب).

## أولاً التعبير

أكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين».

أكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

جنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل، وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وأثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

تقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق، والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

## ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الطاقة النووية سلاح ذو حدين؛ ذلك أنها يمكن أن تُستخدم لأغراض الحرب والتدمير، كما يمكن أن تُستخدم للأغراض السلمية، وما أكثر استخداماتها السلمية المفيدة والمهمة التي يجب أن نوليها حقها من العناية والاهتمام، فالمفاعلات النووية تستخدم في توليد الكهرباء، وفي توليد الطاقة اللازمة لتحلية مياه البحر، كما تستخدم في تحضير النظائر المشعة التي لها استخدامات في الطب والصناعة والزراعة وأبحاث الكيمياء، وتشخيص وعلاج الأمراض في الجسم البشري، وبخاصة التعرف على الأورام وعلاجها، وقد استُخدمت الطاقة النووية منذ عام ١٩٥٤م في تسيير السفن الحربية، وخصوصاً الغواصات؛ حيث إن المحركات التي تعمل بالطاقة النووية تساعد على بقاء الغواصات مدةً طويلةً تحت سطح البحر قد تصل إلى عدة شهور، والقيام برحلات طويلة حول العالم دون الحاجة إلى اللجوء للموانئ للتزود بالوقود».

(١) أكمل :

① معنى «توليها» : .....

② مضاد «تحلية» : .....

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① الطاقة النووية استخداماتها كلها سلمية مفيدة للبشرية. ( )
- ② الغواصات لا تحتاج إلى التزود بالوقود في رحلاتها الطويلة حول العالم. ( )
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث لو توقف استخدام الطاقة النووية السلمية ؟

من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① تمزق شمل «الخوارزمية» على يد :

(الفرنج - التار - الصليبيين).

② تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين).

(ب) علل :

① دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.

② اعتقال الأمير «فخر الدين ابن شيخ الشيوخ» في قلعة الجبل.

(ج) ما رأى نجم الدين في داود صاحب الكرك عندما عرضت عليه شجر النر الاستعانة به ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان».

(١) هات :

① مرادف : «أثناء». ② مفرد : «الروايات». ③ مضاد : «مقربة».

- (ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت في الآيات الكريمة السابقة.  
 (ج) ماذا يفيد استخدام الأفعال «يمشون - يبيتون - يقولون» في الآيات الكريمة؟  
 (د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي:
- ١ عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.
  - ٢ عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق.

س١٤ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيُوا .: فِتْيَانَكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ  
 وَالعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِعِرْ حُطَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «قوام»: (أساس - بناء - دار).
- ٢ مضاد «العلم»: (الفهم - التذكر - الجهل).
- ٣ مفرد «المعدمين»: (العدم - العدم - المعدم).

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

(ج) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علموهم»؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتي:

- ١ الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.
- ٢ هذا هو العلم، فاقبلوا على طلبه يا أبناء مصر! فانتهم أرباب الحضارة.

س١٥ من نص «الكتاب»:

إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأَ يَطْوِي الأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا  
 تَجِدُ الكُتُبَ عَلَى التَّقْدِيدِ، كَمَا .: تَجِدُ الإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكُذَابًا  
 فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ .: وَأُدْخِرُ فِي الصُّحُبِ وَالكُتُبِ اللَّيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «ملأ»: (حزناً - سأمًا - غضبًا).
- ٢ مضاد «ادخر»: (أسرف - أبعد - أحسن).
- ٣ مفرد «الأحاديث»: (الحادث - الحدث - الحديث).

- (ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وبم يوحى اختيار موقعها؟  
 (ج) لماذا اهتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟  
 (د) من موضوع «طريق النور»:

«في إحدى القرى الفرنسية حَدَّثَ أَنْ طِفْلاً صَغِيرًا فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ يُدْعَى  
 لُويسَ بَرَايِلَ صَحَبَ أَبَاهُ صَانِعَ السَّرُوجِ إِلَى مَحَلِّهِ القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ، وَأَخَذَ يَلْهُوُ  
 بِمِثْقَالَيْنِ وَجَنَاقًا هُنَاكَ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ،  
 وَأَصَابَ المِثْقَالَانِ عَيْنَهُ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «يلهو»: (يضحك - يلعب - يزهو).
- ٢ مضاد «صحب»: (فارق - سبق - أبطأ).
- ٣ مفرد «السروج»: (السراج - السراجة - السرج).

(ب) ماذا حدث لـ «لويس برايل» حينما كان يلهو بالمشقابين؟  
 (ج) لإلام توصل «لويس برايل» لخدمة تعليم الكفيف؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

س١٦ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا  
 خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٣ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا  
 وَقِيَامًا ۝١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا  
 كَانَ غَرَامًا ۝١٥﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «هونًا»: (سكينة ووقار - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا).
- ٢ مضاد «اصرف»: (جنب - قرّب - أسرع).
- ٣ مفرد «عباد»: (عبد - عبادة - معبد).





## محافظة شمال سيناء

٢٥

### أولاً التعبير

أجب عن السؤالين الآتيين :  
١) اكتب لافتة إرشادية تدعو من خلالها زملائك إلى القراءة والاطلاع.

٢) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٣) العلم هو الجسر الذي يعبر عليه المجتمع من التخلف إلى التقدم، ومن اللثة إلى العزة.

٤) الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وتنظيمه، وحسن استغلاله في الأعمال المثمرة بما يعود عليه بالنفع، وعلى مجتمعه بالتقدم والرقى.

### ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١) (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكتاب جليس صالح، وأفضل أنيس ناصح؛ فقد لازمته الأكابر من العلماء والمفكرين والأدباء بشغفٍ وتعلقٍ عجيب طوال أعمارهم، وأكثر لحظات أوقاتهم؛ لما يحتوى على حكم وأراءٍ وأثارٍ الأنبياء والأئمة والعلماء وخواص الأعلام والملوك والعظماء والفلاسفة والبلغاء والشعراء، ولقد أمر الله تعالى الأمة المحمديّة بالقراءة، وحثّ على تعلّمها وتعليمها في مرحلة مبكرة من تاريخ نشأتها، حيث افتتح الوحي بكلمة «اقرأ» في أوّل نزول لآيات القرآن الكريم بقوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذى خلق»، ولذلك نجد النولة بكل مؤسساتها التعليمية والثقافية والإعلامية تهتمّ بالقراءة والاطلاع للارتقاء بفكر الإنسان المصرى ومعارفه المعاصرة وتكوين شخصيته بصورة صحيحة من خلال توافر كل ما هو جديد فى شتى أنواع المعرفة والفكر الإنسانى».

(١) أكمل :

٢) معنى «شغف» : .....

١) مضاد «صالح» : .....

- (ب) ما فوائد صحة الكتاب كما يقول الشاعر ؟
- (ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «إن يجدنى يتحدث» ؟
- (د) ما المميزات المشتركة بين صاحب الكتاب ؟

### رابعاً اللغو

١) «يا طلاب مصر أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١) بدلًا، ويبيّن نوعه.
- ٢) أسلوبًا للمدح، ويبيّن الفاعل.
- ٣) منادى، ويبيّن نوعه.
- ٤) اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١) «أعجبني الطالب .....» (بدل اشتمال).
- ٢) «حينًا ..... العلم والفضل» (اسم من الأسماء الخمسة).
- ٣) «يا ..... حافظوا على وطنكم» (منادى مبنى على الواو).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها».
- المنادى فى الجملة : (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف).
- ٢) يحب الله الذى يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره: (الياء - الكسرة - الفتحة).
- ٣) أنجب سيناء إبراهيم (الغلاة) : (إسحاق - إسحاقًا - إسحاق).

### خامساً الخط

١) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
فاظفر بعلمٍ تعيش حيًا به أبدًا .: فالناس موتى وأهل العلم أحياء

### سادساً الإملاء

١) اكتب ما يُعَلَى عليك.

من موضوع «طريق النور» :

«إِنَّ تَهْنِئَتَكُمْ يَبْنِي الْأُتُوجَهُ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ. فَمَنَّا رَجُلٌ عَظِيمٌ أَفْتَى زَهْرَةَ عُمرِهِ فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ البَصَرِ، وَقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ وَرُوحِهِ وَغَبْرِيَّتِهِ حَتَّى نَجَّحَتْ طَرِيقَتُهُ. وَتَنَاقَلَتِ الصُّخُفُ قِصَّةَ بَرَايِلِ وَاخْتِرَاعِهِ، وَذَاعَ الأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ فَرَنْسَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «نعمة» : (نعم - أنعام - أناعيم).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء - رجا - راج).

(ب) حق «لبراييل» أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

(ج) ماذا تعنى محاولات «براييل» للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك ؟

(د) ما النتائج المترتبة على رعاية نوى الاحتياجات الخاصة ؟

### ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقُولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ . وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ

لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسْتَغْفِرَ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِيَتَانُ فِي الْمَاءِ...» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «يبتغي» : (يهمل - يفشل - يمتنع).

② المقصود بـ «رضاء» في الحديث : (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).

(ب) ① من صفات طالب العلم ..... (أكمل).

② ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. علل.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① آخر ما نزل من القرآن الكريم : «اقرأ باسم ربك الذي خلق» .

② القراءة والاطلاع في المعارف المختلفة تُكوِّن الشخصية وترتقى بالفكر .

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل الناس القراءة والاطلاع ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين :

(حباً له - بغضاً لسيف الدين - إكراماً لشجر الدر).

② لم يكبد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه «داود» حتى اهتز : (فرحاً - حزناً - خوفاً).

(ب) ① عاشت شجر الدر في مُقْتَبَلِ عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

② اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.

(ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الأَوَّلِيَّ بِكِتَابِ القُرْآنِ حَيْثُ أَتَمَّتْ حَفْظَ القُرْآنِ الكَرِيمِ . وَظَهَرَ نُبوغُهَا

فِي المَدْرَسَةِ الأَوَّلِيَّةِ بِالقُرْبَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «الشديد» : (الجارف - القاسى - الحازم).

② مضاد «بدا» : (طمس - خفى - غرب).

(ب) حصلت «سميرة موسى» على منحة دراسية للولايات المتحدة، علام يدل ذلك ؟

(ج) ما الذى أدركته «سميرة موسى» عن العلم ؟

(د) ما رأيك في تعليم المرأة ؟

- (ج) «رَبُّوا بَنِيكُمْ». ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة؟ وما الغرض منه؟  
 (د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ علل لما تقول.

### رابعاً النحو

**س١٤** «نعم امرأة من سلك طريقاً بيتغى فيه علماً، فطلبه فريضة، والعمل به ضرورة، وقد حثَّ على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طلب العلم، اجعل توجيهات النبي محمد منهجاً وأسلوباً، وأقم حياتك على ركائز ثابتة تكسب حُسن خلق وتكتمل مسيرتك.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ② منادى، وبيِّن حكمه.
- ③ بدلاً، وبيِّن نوعه.
- ④ ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① «نعم ..... تسعى إليه طلب العلم». (فاعل نعم).
- ② «يا ..... المروءة، تمسك بالمكارم». (منادى منصوب بالآلف).
- (د) ① «يُذللُّ المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقاً كثيرة». صوِّب الخطأ في العبارة السابقة.
- ② «يا معلمى الأجيال، أنتم موضع ثقتنا». اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف.
- (هـ) في أى مادة في معجمك تكشف عن كلمة: «حياتك»؟

### خامساً الصرف

**س١٥** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أَخَاكَ أَخَاكَ هُوَ أَجَلُ ذَخِرٍ .: إِذَا نَابَسَكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ

### سادساً الإملاء

**س١٦** اكتب ما يُملأ عليك.

- (ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاً لطالب العلم». علام يدل التعبير السابق؟  
 (د) فضلُ العلماء يفوق العباد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزاً عظيماً.  
 اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعانى السابقة.

**س١٧** من نص «كُنْ جَمِيلاً»:

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا؟  
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيْلَاءُ  
 وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّسْدَى إِكْلِيًّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① مضاد «عليل»: (صحيح - بدين - رشيق).
- ② المراد بـ «الرحيل»: (الانتقال - السفر - الموت).

(ب) ① مَنْ شَرُّ الْجَنَاةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

② ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك للبيت الثالث.

(ج) «كيف تعدو إذا عدوت علياً؟». ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكي كما وضَّح الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

**س١٨** من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدَبًا .: فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامِ  
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ  
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ① مفرد «المعدمين»: (المعدم - المدوم - المنعدم).
- ② جمع «ساع»: (مساع - سواع - سعاة).

(ب) ① الإلم يدعو الشاعر الآباء؟

② ماذا يعنى العلم للمعدمين؟

## أولاً التعبير

١٦ اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى.

١٧ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٨ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

١٩ السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

## ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

٢٠ (\*) القراءة متحررة المحتوى :

«اجلُ الرُّضا عنواناً لتفسيك، ومنهاجاً لحياتك، وثق بربك، وتذكّر على الدوام أنه سبحانه، واسع العطايا، عظيم المنّ فلا تتقل يومك بهموم غدك، فقد لا تأتي هموم غدك، وتكون قد حرمت سرور يومك. إن الآمال العظيمة تصنع العظماء، والنجاح لا يعرف المستحيل؛ فقم بواجبك، وسيأتي المستقبل مشرقاً من تلقاء نفسه، ولنرفع جيفاً شعار العمل، ولنجدد حياتنا بالمزيد من الأمل. كقول الشاعر :

أعلل النفس بالآمال أرقبها .: ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل  
فانتظر دانثا إلى نعم الله العظيمة التي لا تُعد ولا تُحصى، انظر إلى الموجود، ولا تتعلق بالمفقود .. اجتهد وكافح، وابحث عن الأفضل».

(١) أكمل :

٢١ معنى «منهاجاً» : .....  
٢٢ مضاد «المستحيل» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

٢٣ الحياة تضيق على من يعيش مترقباً الآمال. ( )  
٢٤ نجاح العظماء في تحقيق مستقبل مشرق نتيجة قيامهم بواجباتهم. ( )

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو أثقل الإنسان يومه بهموم غده ؟

٢٥ من قصة «لموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ٢٦ نالت شجر الدر حريتها بعد أن :  
(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلاً).  
٢٧ المصلحون لا يركنون إلى الراحة؛ لأنهم :  
(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - يذهبون الأموال).

(ب) علل لما يأتي :

- ٢٨ فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن «كيفا».  
٢٩ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل.

(ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما بنوى داود فعله. بين ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٣٠ من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مِصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مِصر هروياً من الرومان».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ٣١ مضاد «بُنيت» : (أنشئت - عمّرت - هدمت).  
٣٢ مفرد «الروايات» : (الرواية - الراية - الراوى).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟

(ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. وضح ذلك.

(د) ما قيمة الآثار في بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

٣٣ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «عليلاً» : (كسولاً - خمولاً - مريضاً).
- ② جمع «نفس» : (نفوس - نفانس - أنفاس).
- (ب) ① ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الآيات ؟
- ② ما الجمال في : «ترى - تعمي» ؟
- (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلاً».
- (د) أيهما أجمل : «ترى الشوك في الورد وتعمي» أم «ترى الشوك في الورد وتغفل» ؟ ولماذا ؟

### س١ من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم .: تلك العلوم إلى المحلّ الشامي  
من راكب متن الرياح كأنه .: ملك يُصرف أمرها بزمام  
أو مُحدث بالكهرباء عجائبنا .: أو غائب بالقلبك أو عوام

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «الأقوام» : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية).
- ② مضاد «السامي» : (الرفيع - البخيل - الوضع).
- (ب) ① ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.
- ② ما الجمال في : «غائب - عوام» ؟
- (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «راكب متن الرياح».
- (د) أيهما أجمل : «أو محدث بالكهرباء عجائبنا» أم «أو غائب بالقلبك أو عوام» ؟ ولماذا ؟

### رابعاً النحو

س١ «يا متأملاً في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب: فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي، وإذا نظرت رأيت جنوداً أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبياً وحكومة وسعد بها أبناؤها».

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «منصباً» : (مشغولاً - متجهاً - بعيداً).
- ② جمع «الفضاء» : (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء).
- (ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن ؟ ولماذا ؟
- (ج) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟
- (د) «إن الحاجة أم الاختراع». وضح الرأي في هذا القول مستعيناً بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

### ثالثاً النصوص

#### أجب عن سؤالين، منهما الأول :

#### س١ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۗ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۗ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۗ ﴾

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① معنى «مقاماً» موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب).
- ② «إن عذابها كان غراماً». كان تفيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد).
- (ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.
- (ج) ① «اصرف عنا عذاب جهنم». وضح نوع الأسلوب، وغرضه.
- ② من صفات عباد الرحمن المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين. اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.
- (د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

#### س١ من نص «كُنْ جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك ذاء .: كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟  
إن شر الجناة في الأرض نفس .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورد وتعمي .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① منادى، واذكر نوعه.
- ② ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.
- ③ بدلاً، وأعربه.
- ④ أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ① «أعجبنى نقاء ماء البحر». اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم.
- ② «يا مصرى، حافظ على وطنك». خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم.
- (د) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① لا حبذا خيانة الوطن. «خيانة» تعرب : (مبتدأ مؤخرًا - خبرًا - فاعلاً).
- ② تكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : (سما - وسم - سمو).

### خامسا الخط

مرا اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً .: تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

### سادسا الإملاء

مرا اكتب ما يُملَى عليك.

✓ (ب) X (أ) (١)

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(١) (أ) نجم الدين

(ب) عماد الدين بن موسى.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

### أسئلة عامة على القصة

متروك للطالب.

### إجابات سؤال النحو بالمحافظات

#### محافظة القاهرة

١

(١)

إعرابها	الكلمة
نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	أبناؤك
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	تكون
معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.	عرق
خبر «تظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	منارة

(ب) ١ مصرنا - منادى مضاف.

٢ سواعد - صيغة منتهى الجموع.

٣ مصر - مطابق.

٤ (أَمْ ، الذين ، الذى) - مفرد.

(ج) ١ طالبى العلم.

٢ مَنْ.

(د) بئس طالبًا المقصر فى واجبه.

(هـ) باب الميم مع الدال، ومع الدال.

### العهد الجديد

٨

إجابات تدريب من - ادقائق



متروك للطالب.

### إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) ج (٣) د (٤) ج

(٥) ج (٦) ج (٧) ب (٨) ج

### إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) X (٢) ✓ (٣) X (٤) X

ب (١) مال الدولة.

(٢) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

(٣) الأمراء الذى يجتمع بهم داود.

ج (١) أبو بكر القماش.

(٢) نجم الدين.

د (١) أنه عندما تولى أمور مصر شك فيمن حوله

من الأمراء الطامعين، مثل : داود ومن

معه وغيرهم ممن يطمعون فى الحكم.

(٢) الخائنون الذين يبيعون أى شىء فى

سبيل تحقيق ما يُريدون.

\* باقى الأسئلة انظر الملخص.

### تدريب تراكمى

أ (١) (١) نجم الدين. (ب) أمد.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) كيفا، وسنجان.

(ب) سوداء بنت الفقيه.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

## محافظة الحيرة

٢

(١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصال بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.	شديدة اهتموا
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.	عملاً احترام

(ب) ١ معلمينا - منادى مضاف منصوب،  
وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم،  
وحذفت النون للإضافة، و«نا» ضمير  
مبني في محل جر مضاف إليه.

٢ تربيتهم - اشتمال.

٣ بناءً - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف  
وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ الأولى - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(ج) ١ ذا - منادى مضاف منصوب، وعلامة  
نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٢ بأفضل - اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع  
من الصرف مجرد من أل و الإضافة.

(د) نعم ما تتصف به الصدق.

(هـ) باب الباء مع النون، ومع الياء.

## محافظة الإسكندرية

٣

(١)

إعرابها	الكلمة
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	عملاً أكثر
خبر «تصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الشخص
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	العشوائية

(ب) ١ دقائقه - صيغة منتهى الجموع.

٢ طالب - مضاف.

٣ التخطيط نعم عملاً - التخطيط.

٤ ساعاته - الكسرة.

(ج) ١ يا صانعي جيل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢ شاهدت الفقير جوعان، فأطعمت.

٣ ×

٤ ✓

## محافظة القليوبية

٤

(١)

إعرابها	الكلمة
مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	آثاره
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	التفوق
خبر «تكونوا» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قادة
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقترنة.	العظمى

(ب) ١ أبناء - مضاف.

٢ من - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

٣ مصر - مطابق.

٤ العظمى - اسم مختوم بألف التانيث

المقصورة.

(ج) ١ لا حبذا المتكاسلون - لأنه مبتدأ مؤخر مرفوع.

٢ • يا شباب، حافظوا على بلدكم. (مبنى).

• يا شباباً، حافظوا على بلدكم. (معرب).

٣ يسرني المصريون ولأؤهم - اشتمال.

٤ حدائق جميلة.

(د) باب التاء مع القاف، ومع النون.



(1)

الكلمة	إعرابها
قادة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ترفعون	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
المشرق	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الجهنم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أفرادُه - بعض من كل.

٢ تفوقكم - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٣ طلاب - مضاف.

٤ مشاعل - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) ١ واثقين. ٢ لا حبذا الجاهلون.

(د) باب الهاء مع الميم، ومع الميم.

(1)

الكلمة	إعرابها
الرياضة	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سليمين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها مثنية.
نصيحة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمناً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أكثر (صفة على وزن «أفعل»).

٢ ما (اسم موصول).

٣ صحته - اشتمال.

٤ إخواني - مضاف.

(ج) ١ عباقرة.

٢ اللهم بارك في صحتي.

٣ يا الله بارك في صحتي.

(د) ١ الأولى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ الثانية : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) باب الفاء، مع الواو، ومع الدال.

(1)

الكلمة	إعرابها
أبناء	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تاريخ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
إجلالاً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أبناء - مضاف.

٢ الوطن - مطابق.

٣ مصر - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ بفضائل.

(ج) ١ يا ذا المروة، صن الوطن من المؤامرات.

٢ بش خلقاً.

٣ خلقه.

(د) ١ لا حبذا خيانة الوطن.

٢ مررت بالمتاحف المصرية. (الكسرة).

مررت بمتاحف مصرية. (الفتحة).

ملاحظة لغوية

٨

(١)

الكلمة	إعرابها
ناظر	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التنكر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مفتوحاً	مفعول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عازب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أشد، الأكثر، أكثر - صيغة على وزن «أفعل».

(٢) جواز - مبتدأ مؤخر أو خبر لابتداء محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء «

ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

(٣) يولنا = في محل رفع.

(٤) مكنونها - اشتغال.

(ج) (١) مبتدأ، (٢) شبيه بالمضاف.

(د) (١) أمداء = علماء، (٢) نعم من تحرص عليه الصديق الوفي.

(هـ) باب الطاء مع الميم، ومع الهمزة، ومع النون.

ملاحظة الاسماء

٩

(١)

الكلمة	إعرابها
قادر	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
موقع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محب	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العمل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) روعتها.

(٢) البناء - مبتدأ مؤخر أو خبر لابتداء محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) المشاريع.

(٤) نعم.

(ج) باب العين مع الزاي ومع الهاء.

(د) • الجدين - الجدون لأنه نعت مرفوع.

• نعم ما تصاحب الصديق الجهد

نعم من تصاحب الصديق الجهد لأن

الفاعل اسم موصول للفاعل.

• ظمان - ظمان لأنه معنوع من الصرف.

ملاحظة النون

١٠

(١)

الكلمة	إعرابها
الطالب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جاهدا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
العمل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسم	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(ب) (١) الاجتهاد - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) أسلوبها - اشتغال.

(٣) المدارس - صيغة منتهى الجموع.

(٤) أي في (أيها) - منادى مبنى على الضم في محل نصب.

(ج) (١) • مبادئ - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه مجرد من أل والإضافة.

• المبادئ - اسم مجرور، وعلامة جزمه الكسرة.

(٢) لا حبذا الكذب.

(٣) قرأت الكتاب نصفه.

(د) باب الطاء مع الواو، ومع الراء.

(١)

الكلمة	إعرابها
العبيبة	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ستوارب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الإنجازات	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عملاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١) • قيمتها - اشتغال.

• أجيال - مطابق.

٢) • نعم عملاً تم بعزيمة الأحرار.

• محذوف تقديره «إنجاز»: مبتدأ مؤخر

مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر

لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: (هو).

٣) أبناء - منادى مضاف منصوب، وعلامة

نصبه الفتحة.

٤) بشرى - اسم مختوم بالآف التانيث المقصورة.

(ج) ١) مصروف. ٢) واجب التأخير.

(د) ١) أدهشنى العرض روعته.

٢) يا طالبى العلم، اجتهدا.

(هـ) باب الطاء، مع الواو، ومع العين.

(ب) ١) الفاعل.

٢) هؤلاء - اسم إشارة مبني على الرفع

المقدر فى محل نصب.

٣) مخبر - مطابق.

٤) نعم البناة أنتم - أنتم.

(ج) ١) شبيه بالمضاف. ٢) لا حبذا الأشرار.

(د) ١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. «ها»

ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه.

٢) بدل اشتمال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

«ها» ضمير مبني فى محل جر مضاف

إليه.

(هـ) (س ، ع ، د)

محافظة كفر الشيخ

(١)

الكلمة	إعرابها
الثالثة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ذو	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
الثقة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
دولة	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١) يا أبناء مصر ... - أبناء - مضاف.

٢) • صعوباتها - اشتغال.

• المنتدى - مطابق.

٣) نعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى.

٤) مراحل، منتدى، أكثر.

(ج) ١) يسعدنى المصريون تراحمهم.

٢) نعم مَنْ يستحق التكريم المتفوقون.

(د) ١) نعتاً مرفوعاً.

٢) فاطمة، الأمانة.

(هـ) باب الضاد، مع الياء ومع الفاء.

محافظة دمياط

(١)

الكلمة	إعرابها
مخلصين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
الحبيب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يبنى	فعل مضارع (مبنى للمجهول) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: «هو».
الأعداء	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

محافظة البصرة

١٤

(١)

الكلمة	إعرابها
طريق	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قيمة	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العظيم	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نهضته	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١) معظمهم - بعض من كل.

٢) أبناءنا - مضاف.

٣) نعم هدفاً العلم - العلم.

٤) معارف.

(ج) ١) يا طلاب العلم، بادروا بتحصيله.

٢) أعجبتني الفتاة خلقها.

٣) نعم الرجل الصادق.

(د) باب العين، مع اللام، ومع الميم.

محافظة الفيوم

١٥

(١)

الكلمة	إعرابها
الإمام	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المؤمنين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
قوام	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يرتاد	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١) أمير - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢) عمر - الفتحة.

٣) الحسن - الضمة.

٣) • عمر - عام على وزن (فعل).

• أطيب - صفة على وزن أفعل.

٤) نعم صفة العدل - ضمير مستتر.

(ج) ١) نكرة مقصودة.

٢) • الأولى: بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

• الثانية: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) ١) مبتدأ مؤخر، ٢) فاعل.

(هـ) باب الجيم مع الواو، ومع الراء.

محافظة بني سويف

١٦

(١)

الكلمة	إعرابها
زاد	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ينال	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هدفاً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
راضياً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ١) اليوم - مطابق.

٢) هي - ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

٣) ولدى - مضاف.

٤) • مبادئ - صيغة منتهى الجموع.

• تقوى - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(ج) ١) يسرني المصريون ولاؤهم لوطنهم.

٢) يا أبناءنا المتفوقين، احرصوا على العلم.

(د) ١) الفتحة.

٢) باب الهمزة مع الميم، ومع النون.

(١)

إعرابها	الكلمة
اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	الكثيرين
اسم «أصبح» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.	صفاتهم
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	يتوقف
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الجنة

(ب) ① بُنِيَ - مضاف.

② الخلق - مطابق.

③ منازل - صيغة منتهى الجموع.

• الفحشاء - اسم مختوم بألف التانيث المدودة.

④ نعم الخلق الحياء - الحياء.

(ج) ① خلقًا. ② أيها.

(د) • مررتُ بالحدائقِ الجميلةِ. (مجرورة بالكسرة).

• مررتُ بحدائقٍ جميلةٍ. (مجرورة بالفتحة).

(هـ) نعم ما تتصف به الأمانة.

(١)

إعرابها	الكلمة
نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الأعضاء
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«كم» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.	تفوقكم
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المعلمين
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير في محل رفع فاعل.	يحافظوا

(ب) ① أبنائى - منادى مضاف منصوب وعلامة

نصبه الفتحة المقدرة، و«ياء المتكلم»

ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

② أفكارهم - اشتمال.

③ التحصيل - ما.

④ مفاهيم - صيغة منتهى الجموع.

• الأعضاء - اسم مختوم بألف التانيث

المدودة.

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	قلب
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	نعمل
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الأمن
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	العزیز

محافظة الأقصر

٢١

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مصدر
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	هادئة
	الحق

(ب) ١ عمر - مطابق.

٢ حق العدل - ضمير مستتر تقديره: «هو».

٣ عمر - علم على وزن (فعل).

٤ صاحب - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ١ × ٢ ✓

(د) ١ ما.

٢ رأيت أحمدًا يشرح الدرس.

(هـ) باب الواو مع الصاد، ومع الفاء.

محافظة أسوان

٢٢

(١)

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	تحية
معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	عمادها
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المنيع
فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.	تقصروا

(ب) ١ ساعين - شبيهه بالمضاف.

٢ مصر - مطابق.

٣ مصر - بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٤ أبناء - جائز التأخير.

(ج) ١ يا طالب، اجتهد.

٢ لا حبذا الفشل.

(د) ١ بدل اشتمال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢ مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(هـ) باب الدال مع الواو، ومع الراء.

محافظة قنا

٢٠

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	درع
نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المصريين
حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	مدافعين
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الأرض

(ب) ١ مصر - علم مفرد.

٢ الأرض - مطابق.

٣ • حبذا التضحية والفاء - التضحية.

• نعم أجناد الأرض أبناء مصر - أبناء.

٤ • مواطن - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

(ج) ١ عاملاً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢ عامل: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

(د) ١ × ٢ ✓ ٣ ×

(هـ) باب الضاد مع الحاء، ومع الياء.

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	قادة
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	المشرق
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المجتمع
فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.	نجهت

- (ب) ١ أبنائه - بعض من كل.  
 ٢ نعم سعيًا تفوقكم العلمى - ضمير مستتر.  
 ٣ طلاب - مضاف.  
 ٤ مصر - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.  
 (ج) ١ خلقه. ٢ ذو.  
 ٣ مصريون.

- (د) ١ شبيه بالمضاف. ٢ الكسرة.  
 (هـ) إسحاق.

(١)

إعرابها	الكلمة
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	امرئاً
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	طلبه
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الدين
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	خلق

- (ب) ١ مَنْ - اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.  
 ٢ أئى فى (أئها) - مبنى.  
 ٣ محمد - مطابق.  
 ٤ ركائز - صيغة منتهى الجموع.

- (ج) ١ عمر : مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 ٢ عمر : منادى علم مفرد مبنى على الضم فى محل نصب.

- (د) ١ هوأوها - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.  
 ٢ هوأئها - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

- (هـ) عظمى - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(١)

إعرابها	الكلمة
اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.	بر
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	طاعة
نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الطيب
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.	تفوزوا

- (ب) ١ عشاق - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
 ٢ • إسماعيل - مطابق.  
 • رضوانه - اشتغال.  
 ٣ بئس الإنسان من عصاهما - من.  
 ٤ • إسماعيل - علم أعجمى.  
 • فاطمة - علم مؤنث.

- (ج) ١ جندياً : منادى نكرة غير مقصودة.  
 ٢ عائشة : منادى علم مفرد.

- (د) • اهتمت بعمر (مجرورة بالفتحة).  
 • اهتمت بعمرنا (مجرورة بالكسرة).  
 (هـ) باب اللام مع الزاى، ومع الميم.

طلب

# الامتحان

فكر جديد ...

9 تميز

في

مجال التعليم



(ج) ① ما، ② ذا.

(د) ① يُدَلِّلُ المتعلمون بالجد والاجتهاد موائيل كثيرة.

② • يا معلمين الأجيال، انتم موضع ثقتنا.

• يا معلمين للأجيال، انتم موضع ثقتنا.

(هـ) باب العاء مع الياء، ومع الياء.

محافظة مرتضى مطروخ

٢٦

(١)

الكلمة	إعرابها
رجلٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أعيُنُهُم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهم، ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
شعبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبناءؤها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهاء، ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ① متأملًا - شبيهه بالمضاف.

② • جوانب - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

③ حدودها - بدل بعض من كل مجرور،

وعلامة جره الكسرة.

④ نعم عملاً الدفاع عن الأوطان -

الدفاع: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ① أعجبنى ماء البحر نقاؤه.

② يا مصريون، حافظوا على وطنكم.

(د) • يحرص أبناءنا على مبادئ الدين الحنيف

(مجرورة بالكسرة).

• تمسكت بمبادئ عديدة (مجرورة بالفتحة).

(هـ) ① مبتدأ مؤخرًا. ② سمو.