



### Nadador de Santos disputa mundial hoje

O nadador da Unisanta Nicholas Santos vai participar do Campeonato Mundial de Piscina Curta de Melbourne, entre esta segunda e o próximo dia 18 de dezembro, na Austrália. O atleta é o atual campeão dos 50m borboleta, depois de marcar 21s93 na edição de 2021. Nicholas irá fazer história neste Mundial, se tornando o nadador com maior número de participações em Mundiais. **CIDADES/A3**



### Atleta supera problemas e se torna campeão de jiu-jitsu

O processo de separação dos pais apresentou o jovem Juan Pablo Pino Cruz, de 21 anos, ao jiu-jitsu, em 2015. Colecionador de títulos, o atual campeão sul americano faixa roxa meio pesado da modalidade, encontrou no esporte apoio para superar um drama familiar e mudar as perspectivas de sua própria vida. "Morava em Praia Grande, no

Tude Bastos, e para não ficar na rua minha mãe me trazia para Santos para treinar jiu-jitsu em um projeto social que o Sindicato dos Funcionários da Polícia Civil de Santos apoiava em parceria com o atleta Raul Faconti", conta Juan. Dedicado, na época com 17 anos, Juan Pablo conquistou títulos importantes na categoria faixa azul. **CIDADES/A4**

## Em Santos, ACS fará debate do momento político para 2023

» Associação Comercial de Santos reunirá especialistas para tentar traçar possível futuro da economia regional para 2023

Com o tema "O que esperar de 2023 frente ao novo cenário político", importantes especialistas estarão reunidos na sede da ACS para debater, com um olhar

técnico e objetivo, as perspectivas futuras. O encontro realizado nesta segunda-feira, dia 12 de dezembro, debaterá informações atualizadas onde os

convidados irão expor suas percepções de como será este novo ciclo, através de um panorama político e também, claro, econômico. **CIDADES/A3**

### São Vicente adota restrição nas praias

Dando continuidade ao estudo sobre erosão costeira, iniciado em 24 de maio de 2022, a Prefeitura de São Vicente esclarece que a partir desta segunda, dia 12 de dezembro, o acesso de banhistas e adeptos de esportes nas praias do Município estará restrito. **CIDADES/A3**

### Rodovias vão passar por obras nesta semana

O Sistema Anchieta-Imigrantes (SAI), sob concessão da Ecovias, tem programado serviços de manutenção no período de 12 a 18 de dezembro. As intervenções estão previstas em contrato com o Governo do Estado, sob fiscalização da Artesp. **CIDADES/A3**

### JINGLE BELLS

Bertioga prossegue com vários eventos de Natal **CIDADES/A3**

### CONCURSO

Receita Federal tem quase 700 vagas em novo certame **EMPREGOS/A6**

### Guarujá recebe prêmio do TCE nesta segunda

A Prefeitura de Guarujá receberá o Prêmio Boas Práticas-ODS do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE/SP) nesta segunda-feira (12), às 15 horas. A cerimônia de premiação acontecerá no auditório nobre Professor José Luiz de Anhaia Mello, na sede do TCE/SP, em São Paulo. O Município será condecorado pela realização do Projeto Recicla Cidade, do Programa Ambiental "Reciclou, Ganhou" e instituído pela Lei Municipal 5.031/22. A iniciativa da Secretaria Municipal de Meio Ambiente (Semam) é desenvolvida por meio de termo de cooperação com ONG Espaço Urbano. **CIDADES/A4**

### PRAZO ACABANDO

Inscrições do concurso da Semace terminam em breve **EMPREGOS/A6**

### Câmara tem quase 30 vagas em concurso

**EMPREGOS/A6**



### Click Certo Fotógrafo de Itanhaém se classifica em concurso nacional

Nicolas Schukkel, fotógrafo profissional, de 27 anos, se classificou com uma foto de Itanhaém, entre as 400 melhores fotos, no concurso nacional do Brasília Photo Show. Essa é a quarta vez que o fotógrafo participa do concurso, desde 2018. Neste ano foram enviadas mais de 10 mil fotos. Nicolas conta que a foto foi feita na Boca da Barra, onde registrou os coqueiros e a movimentação do mar. **CIDADES/A4**



# Chico Xavier e os jovens

Certa vez o médium Chico Xavier recebeu a visita de um grupo de jovens, eram todos já crescidos e com formação cultural adequada. Era habitual a visita deles a Uberaba onde, inclusive participavam das tarefas de sábado na periferia de Uberaba.

Interessante que além dessa participação junto a Chico Xavier, mantinham um extremo interesse na divulgação da Doutrina Espírita através dos vários meios. Dessa maneira o grupo viajava, porém, havia um interesse muito grande em viajarem ao exterior no intuito de montarem mocidades espíritas pois, tinham vasto conhecimento do que haviam aprendido junto a Chico Xavier.

Entretanto, ao exporem esse projeto ao médium, sendo recebidos com toda atenção e carinho, almoçaram todos juntos e, Chico ofereceu-lhes revistas, mensagens impressas incluindo até um livro psicografado por ele, em francês. Assim feito, após um tempo junto ao médium seguiram o destino traçado.

José Abreu  
colaborador



COISAS DE LÁ E DE CÁ

Um amigo de Chico Xavier, após alguns dias indaga:

- Chico, em pleno século XX aqueles jovens querem sair pelo mundo tal como fazia o apóstolo Paulo?

E Chico parou um pouco e fitando o amigo diz a ele:

- Emmanuel sempre nos diz que, se alguém nos procura dizendo querer capinar o mundo, nós devemos dar a ele uma enxada....

\* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV

**GRÁFICA**  
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:  
**Tablóide | Germânico | Standart**

**13. 3307.2601**  
grafica@diariodolitoral.com.br  
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

## DIÁRIO

Informação é Tudo  
Somos Impresso.  
Somos Digital.  
Somos Conteúdo.  
Diário do Litoral - 24 anos

SERGIO SOUZA  
Fundador

ALEXANDRE BUENO  
Diretor Presidente

DAYANE FREIRE  
Diretora Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON  
Editor Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) - **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Agência Estado (EC), Folhapress (FP), Associated Press (AP), GB Edições (GB), Agência Senado (AS), Agência Câmara (AC) - **Comercial, Parque Gráfico e Redação:** Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos CEP: 11.010-122 - Fone: 13. 3307-2601 - **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 - **Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.**

### FALE COM DIÁRIO

**Fundador** - Sergio Souza  
sergio@diariodolitoral.com.br  
**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
alexandre@diariodolitoral.com.br  
**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
administracao@diariodolitoral.com.br  
**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
editor@diariodolitoral.com.br  
**Site e redes sociais**  
site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
fotografia@diariodolitoral.com.br  
**Publicidade**  
publicidade@diariodolitoral.com.br -  
marketing@diariodolitoral.com.br  
**Financeiro**  
financeiro@diariodolitoral.com.br  
**Gráfica**  
grafica@diariodolitoral.com.br  
**Telefone Gráfica e Redação**  
13. 3307-2601  
**Site** - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital  
certificada:  
**DocuSign**

Jornal Associado:  
**ANJ** ASSOCIAÇÃO  
NACIONAL  
DE JORNAIS

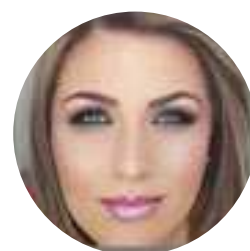
## CHARGE

ELON MUSK VAI TESTAR EM BREVE CHIP CEREBRAL EM HUMANOS...



## POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Só falta chegar essa redução aos consumidores

**Fabiana Graça, sobre: Petrobras reduz preço do gás de cozinha em 9,7% para distribuidora**



Gás de cozinha em SV é R\$ 115

**Elisangela, sobre: Petrobras reduz preço do gás de cozinha em 9,7% para distribuidora**



Aquela selfie de responsa

**Alexandra, sobre: Canarinho curioso é flagrado por câmera na Rodovia dos Imigrantes**

## Artigo Próxima atração: Natal

É de novo é natal? Período estranho ou ocupado de sons e cores neon? Reuniões, contratempos e reconhecimento pouco e pálido dos diferentes. Noite de lua nova, maré de lua cheia e 33 milhões de barrigas vazias. É natal no Brasil do genocídio preto, pobre e daqueles que sem ar não viram a exatidão presidencial imitá-los na hora da morte, amém.

Incenso nas janelas e aquele cheiro de pano queimado com gotas de alfazema. Coca-cola corporation para matar de colesterol, com performance de caminhões iluminados e seus duendes ensandecidos, papai-noel suado e gritaria de pais, mães e crianças lutando por um espaço no tempo do agora. Uma rua que se apaga após a passagem do frensi do consumo. Época de dar presentes e trocar lamentos, entre rezas quase esquecidas que já não lembram dos esquecidos da fome e da desigualdade. Na mesa não cabe espaço vazio, tudo se ocupa de simpatia e fauna morta a agonizar em espírito para o seu deus que não existe, pois de morticínio em morticínio, a espécie se reproduz para a morte por mão humana. Autofagia desnecessária pela natureza da escolha.

Não estou a dar sermão, mas a lembrar da história. História que baseia e hoje margeia o motivo de tal festa para um Ocidente assustado com sua imagem no espelho. Alerta aos povos e a discrepância de classe que matou e matará os que insistem em nascer pobres pela miséria construída por mãos endinheiradas de poder e fel.

Não é tempo de sermão, aliás, não é tempo! Vida que segue e cada um que lute. Certo, mas deem a cara a tapa para que justa seja a luta. A mão invisível do mercado nunca foi tão palpável como agora, das cabeças de google que nos tornamos, das crianças com fome e oramos seguros a partir de nossos privilégios, mesmo do pouco, que se diga, pois do muito é roubo escancarado e chama-se banco, César, exploração, lucro, juros ou capiroto.

Como diz Chico César, cancionista e voz da força, "Deus me proteja de mim e da maldade de gente boa, da bondade da pessoa ruim. Deus me governe e guarde, ilumine e zele assim!"

Como diz Santo Oscar Romero, mártir da fé e carne ferida do povo, "Devemos buscar o Menino Jesus não nas imagens bonitas de nossos presépios, mas entre as crianças desnudadas que foram dormir esta noite sem ter o que comer". Aliás, dito em sua última homilia, noite natalina, antes do assassinato covarde, sempre covarde, daqueles que sempre matam e prendem e deturpam e expulsam e agridem e fazem nascer crianças em estábulos e manjedouras, em barracos ou em ruas entre os lixos.

Basta, César, basta! Ave não é para ti, é saudação aos pássaros, às lesmas, aos leões e jacarés, galinhas e lagartos, cães, gatos e demais companhias que não roubam e o Natal é todo dia. Nascer para vida onde tudo é de todos ou a guerra seria eterna. Até Hobbes se assustaria se ouvisse o canto da Seriemá. Teria reformulado a sentença "O homem é o lobo do homem" para a evidência desconcertante, "O homem é o homem do lobo", se na matilha se embrenha, natureza some e morre matada. Seja por prazer, raiva, sadismo ou por sanduíche de carne exótica.

E Natal é palavra latina, nascimento (natalis); já o dia 25 em que o menino-Deus é descoberto, é escolha, símbolo e ideologia. Foi por meados do século IV, para que ocorresse a junção entre as culturas judaica, cristã e latina, uma vez que dezembro era o mês do solstício de inverno celebrado pelos romanos com base nos deuses da cultura persa e da cultura helênica. E assim se se caminha de encobrimento em encobrimento.

Ainda há um fato curioso, potente, foram os pastores os primeiros a chegar à estrebaria para ver Jesus na Manjedoura ladeado por animais, por José e Maria, e historicamente, é também em dezembro, com o início das chuvas, que as ovelhas começam a ser recolhidas dos campos abertos, indicando uma possibilidade ambígua e curiosa na data de nascimento. História e fé gerando um acontecimento. De pobre para pobre, de migrante para migrante, de injustiçado para injustiçado e a mensagem cristã segue inequívoca. Quem tem ouvidos ouça e olhos se assombrem. O radicalismo revolucionário que faz corar Marx, Engels, Bakunin e Guevara.

Seguem Maria, José, Jesus vistos pelo retrovisor do carro que passa rápido e se incomoda com o visto. Vagabundos sem-teto, árabes empretecidos, comunistas parasitários, nossa bandeira nunca será vermelha. Crianças no banco de trás com seus olhos vidrados em celulares a derreter seus cérebros ecoam uma pergunta: quem eram eles? Quem? Em seguida, de volta às telas e game over. Gritos pela derrota e partida nova, start, again kids e "Born in the U.S.A" a tocar no falante. Análise ou entretenimento?

E dom Oscar Romero prossegue na profecia encarnada no Natal: "Podem chamar-nos de loucos, subversivos e comunistas, mas nada fazemos senão anunciar o testemunho revolucionário das bem-aventuranças, que proclamam felizes os pobres, os sedentos de justiça e os que sofrem".

\* **Diego Monsalvo**, professor de filosofia e escritor

**DEBATE.** Associação Comercial de Santos reunirá especialistas para traçar possível futuro no ano que vem

# ACS terá encontro com foco no cenário político para 2023

» Neste momento de transição pelo qual passa o Brasil, em que novas forças, pautas, alianças e arranjos estão sendo construídos, é importante contar com análises e considerações pela ótica de quem entende do assunto. Com esse olhar, a Associação Comercial de Santos estará realizando um evento nesta segunda, dia 12 de dezembro, a partir das 9 horas de manhã.

Com o tema "O que esperar de 2023 frente ao novo cenário político", importantes personalidades estarão reunidas na sede da ACS para debater, com um olhar técnico e objetivo, as perspectivas futuras. O encontro debaterá informações atualizadas onde os convidados irão expor suas percepções de como será este novo ciclo, através de um panorama político e econômico.

"Abrimos mais uma vez, as portas da ACS para grandes debates e com nomes relevantes do cenário nacional. A ideia é trazer estas diferentes

visões e trocar ideias com os presentes. Esperamos todos para este encontro, que será gratuito", disse o presidente da ACS, Mauro Sammarco.

Para se inscrever, basta o interessado acessar o seguinte link: [bit.ly/eventoACS](https://bit.ly/eventoACS)

## CONVIDADOS.

Fernando Schüller é doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), professor universitário, consultor de empresas e organizações civis nas áreas de cultura, ciências políticas, gestão e terceiro setor. Foi secretário estadual de Justiça e do Desenvolvimento Social do Rio Grande do Sul. Hoje, atua como cientista político e colunista da Revista Veja e da Bandnews.

Rodolfo Margato, atualmente é vice-presidente de Pesquisa Econômica na XP INC, mas já atuou em outras empresas como Santander, Fiesp, além de acumular experiências internacionais. (DL)



Fernando Schüller, doutor em filosofia pela UFRGS, será um dos participantes do evento

## JINGLE BELLS

### Bertioga tem mais eventos de Natal a partir de hoje

» A última semana do "Bertioga Cidade Natal" prossegue com novas atrações a partir de hoje (12). O evento segue até o dia 18 com atrações como a tradicional Parada de Natal e espetáculos de teatro, música e dança. A programação acontece em vários pontos da cidade com entrada gratuita.

Na segunda-feira (12), às 20 horas, o público vai se encantar com a apresentação dos alunos de piano da Prefeitura, no Espaço Cultural Praia.

Na terça-feira (13), a partir das 20 horas, os jovens do projeto de balé apresentam o espetáculo "Uma Noite de Natal", na Vila do Bem Boraceia.

Já na quarta-feira (14), às 20 horas, a Tenda de Eventos recebe a peça "Então é Natal", que promete emocionar pessoas de todas as idades.

Na quinta-feira (15), a partir das 20 horas, alunos dos centros culturais sobem ao palco da Tenda de Eventos para um lindo espetáculo musical. A abertura fica por conta da Orquestra Municipal de Bertioga. (DL)

## SAI passará por obras de manutenção

### Intervenções estão previstas em contrato com o Governo do Estado, sob fiscalização da Agência de Transportes do Estado

» O Sistema Anchieta-Imigrantes (SAI), sob concessão da Ecovias, tem programado serviços de manutenção no período de 12 a 18 de dezembro. As intervenções estão previstas em contrato com o Governo do Estado, sob fiscalização da Artesp (Agência de Transportes do Estado de São Paulo), e tem o objetivo de manter a qualidade das rodovias, a segurança viária e o conforto dos usuários.

Estão previstas as obras de manutenção do pavimento, de passarelas, viadutos e juntas de dilatação, que irão acontecer ao longo de toda a via Anchieta, do km 9,7 ao km 65, em

ambas as direções, das 8h às 17h e das 21h às 5h. Também serão realizados em todo o trecho e ambos os sentidos da via, mas apenas no período noturno, os trabalhos de reforço da sinalização de solo, implantação de suportes para placas aéreas, manutenção e lavagem de placas de sinalização.

A rodovia dos Imigrantes receberá os serviços de recuperação de pavimento, juntas de dilatação, passarelas e viadutos, ao longo de toda a rodovia, entre o km 11 e o km 70, nos sentidos capital e litoral, das 8h às 17h e das 21h às 5h. Ainda em todo o trecho e nos dois sentidos da rodovia du-

rante o período noturno, das 21h às 5h, serão executados os trabalhos de restauração e lavagem de placas, reforço de sinalização de solo e implantação de suportes para placas aéreas.

Nas rodovias Cônego Domênico Rangoni (CDR) e Padre Manoel da Nóbrega (PMN), em toda a extensão e em ambos os sentidos, estão programados os serviços de recuperação de pavimento, manutenção de passarelas, viadutos e de juntas de dilatação, das 8h às 17h e das 21h às 5h. Para as mesmas rodovias no período noturno, das 21h às 05h, estão previstos trabalhos de reforço de sinalização de solo, implantação de suportes para placas aéreas e manutenção e lavagem de placas, em todo o trecho e nos dois sentidos.



Trechos da Imigrantes passarão por obras a partir de hoje

Nas Interligações Baixada, além da saída do Guarujá pela SP-248, nos dois sentidos e em todo o trecho, serão exe-

cutadas as obras de manutenção de pavimento, de juntas de dilatação, das passarelas e viadutos, das 8h às 17h e das

21h às 5h. Na Interligação Baixada e na SP-248, também haverá, nos dois sentidos e em toda a extensão das vias, os serviços de recuperação de pavimento, implantação de suportes para placas aéreas, reforço de sinalização de solo e lavagem e manutenção de placas, das 21h às 05h.

Além das obras citadas, serão realizados nas rodovias, os serviços de varrição mecanizada, cata papel, coleta de lixo e entulho, varrição manual e mecânica, poda, implantação de dutos, limpeza de drenagem e reparo no guard-rail. Durante os trabalhos, sempre que necessário, faixas e acostamentos serão devidamente bloqueados e sinalizados para garantir a segurança viária dos motoristas e trabalhadores. As datas e horários dos serviços podem ser alterados conforme as condições de tráfego e clima, ou por alguma ocorrência não prevista no SAI. (DL)

## Em São Vicente, praias vão ter restrições de horários

» Dando continuidade ao estudo sobre erosão costeira, iniciado em 24 de maio de 2022, a Prefeitura de São Vicente, por meio da Secretaria de Defesa e Organização Social (Sedos), esclarece que a partir desta segunda-feira, dia 12 de dezembro, o acesso de banhistas e adeptos de esportes nas praias do Município estará restrito até quinta-feira (15), em períodos manhã e/ou tarde, para a realização de monitoramento via drone da faixa costeira e coleta de materiais. Confira o cronograma a seguir.

Pela primeira vez na história, as praias de São Vicente recebem um estudo de erosão costeira, que visa mostrar os impactos dos processos oceanográficos na costa, como as ações das ondas, correntes e marés, principalmen-



A praia do Itararé terá restrição de horário na quinta-feira (15)

te devido às ressacas.

Com os dados coletados nestes estudos, será possível localizar a presença de processos erosivos, o que permitirá à Cidade elaborar um plano de contingência para ressacas,

bem como verificar a necessidade de obras estruturais em pontos mais críticos.

A Administração Municipal conta com a colaboração de todos e agradece a compreensão.

Os locais que receberão o estudo em mais essa etapa são os seguintes.

### Segunda-feira (12/12)

Rua Japão - Tarde (13h)

### Terça-feira (13/12)

Parque Prainha (período da manhã)  
Praia Paranapuã (período da tarde)

### Quarta-feira (14/12)

Gonzaguinha e Biquinha (período da manhã)  
Praia dos Milionários (período da tarde)

### Quinta-feira (15/12)

Praia Itararé (período da manhã)  
Atividades complementares de sobrevoo de drone (período da tarde)

### VOO LIVRE.

Os voos de parapente estão suspensos nos períodos em que o drone estiver em operação na praia do Itararé, ou seja, quinta-feira (15), das 7h às 13h. (DL)

## Nadador de Santos disputa Mundial

» O nadador da Unisanta Nicholas Santos vai participar do Campeonato Mundial de Piscina Curta de Melbourne, entre esta segunda-feira (12) e o próximo dia 18 de dezembro, na Austrália. O atleta é o atual campeão dos 50m borboleta, depois de marcar 21s93 na edição de 2021.

Nicholas irá fazer história neste Mundial, se tornando o nadador com maior número de participações em Mundiais, esta é a sua 18ª competição, entre piscina longa e curta. Ele estava igualado com a sueca Therese Alshammar, com 17 participações.

"Os treinos estão se encaixando bem. Estou bem animado para essa competição, agora é paciência e esperar para cair na água e ir montando a estratégia da pro-

va por etapas. Treinei muito bem desde o Finkel, vou atrás do meu melhor", disse o atleta, que se tornou recordista mundial dos 50m borboleta, com 21s75, em 2018. Nicholas vem tentando bater esse tempo desde então.

As eliminatórias acontecem a partir das 21 horas (horário de Brasília) de hoje. Amanhã, terça-feira (13), às 5h30, acontece a semifinal da prova. A grande final é realizada na quarta-feira (14) às 5h30.

### HISTÓRICO.

O nadador ceciliano possui oito medalhas nos 50m borboleta em Campeonatos Mundiais. São quatro em piscina longa (prata em 2015, 2017 e 2022, bronze em 2019) e quatro em piscina curta (ouro em 2012, 2018 e 2021, prata em 2014). (DL)

**JIU-JITSU.** Praiagrandense é atual campeão sul americano faixa roxa meio pesado

# Atleta vence problemas e se torna campeão

» O processo de separação dos pais apresentou o jovem Juan Pablo Pino Cruz, de 21 anos, ao jiu-jitsu, em 2015. Colecionador de títulos, o atual campeão sul americano faixa roxa meio pesado da modalidade, encontrou no esporte apoio para superar um drama familiar e mudar as perspectivas de sua própria vida.

“Morava em Praia Grande, no Tude Bastos, e para não ficar na rua minha mãe me trazia para Santos para treinar jiu-jitsu em um projeto social que o Sindicato dos Funcionários da Polícia Civil de Santos

(Sinpolsan) apoiava em parceria com o atleta Raul Faconti”, conta Juan.

Dedicado, na época com 17 anos, Juan Pablo conquistou títulos importantes na categoria faixa azul, como os campeonatos Mercosul, pan-americano e mundial de 2018. “O esporte me proporcionou fazer viagens de avião, até internacional, que eu nunca tinha sonhado, mantendo viva minha esperança de uma vida melhor”, destaca o atleta.

Apesar dos resultados positivos no esporte, o atleta deixou o tatame por um período. “A separação dos

meus pais me abalou bastante. Era muito difícil para mim aceitar, então procurei a felicidade em baladas e amizades que acabaram me afastando do esporte e da minha família. Fiquei iludido com os prazeres da vida”.

Para se reencontrar, o atleta contou com a ajuda de um tio e de um primo e foi morar em Abu Dhabi, capital dos Emirados Árabes. “Me joguei para tentar fugir das amizades e voltar a ser o Juan Pablo, lutador de jiu-jitsu. Conheci pessoas muito legais, com bastante influência no esporte e no país, que foram essenciais para o meu crescimento e dificuldades com adaptação no país”, conta.

Em Abu Dhabi, ele conheceu campeões do jiu-jitsu e voltou a lutar. “Nesse tempo em que fiquei lá consegui treinar e tive a oportunidade de fazer a parte física em um grande clube de futebol, o All Ain FC. Lá disputei o campeonato mundial”. No entanto, a saudade da família falou mais alto e, após 45 dias, Juan decidiu voltar para casa. “Estava começando a ficar depressivo e com muita saudade”, afirma.

O recomeço no Brasil contou com o apoio do antigo mestre, Raul Faconti, que lhe convidou para integrar a equipe profissional da academia que administra. “Quando ele me ofereceu essa oportuni-



ARQUIVO PESSOAL

Juan Pablo Pino Cruz se demonstrou um colecionador de títulos

## Apesar dos resultados positivos no esporte, o atleta deixou o tatame por um período devido a problemas familiares

de não pensei duas vezes, larguei tudo. Senti que era uma luz me chamando, e mesmo que tivesse alguma dificuldade sabia que lá era o meu lugar, pois ele me estendeu a mão quando mais precisei. Somos uma família”, destaca o atleta, que finalizou o ano como campeão sul americano e atualmente é instrutor da modalidade, auxiliando outros jovens a se tornarem potenciais do esporte.

A história que vivenciu

deixou ao atleta uma lição: “O lado positivo de tudo o que aconteceu é que estou mais próximo da minha mãe, e é isso que me faz ter forças todos os dias para ser uma pessoa melhor. Hoje estou feliz”.

### SOCIAL.

O projeto que apresentou Juan Pablo ao esporte foi idealizado há mais de uma década, em Santos, pelo campeão de jiu-jitsu Raul Faconti. A iniciativa atende crianças e jovens da Baixada Santista, com aulas gratuitas da modalidade.

“Em 2018 perdi minha antiga academia e passei por algumas dificuldades para reabrir, mas hoje estou com meu novo espaço e, no próximo ano, vamos abrir 20 vagas para crianças em situação de vulnerabilidade, que infelizmente não possuem acesso ao esporte”, disse Faconti.

E são inúmeras as histórias de superação que Faconti presenciou no projeto e tem orgulho de contar. “São diversos casos dentro do projeto, de crianças que sofriam bullying, que tinham problemas com aceitação, dificuldade na escola, problemas familiares e depressão. O jiu-jitsu foi uma ferramenta para que eu conseguisse fazer a diferença na vida deles. O Juan é um exemplo disso, se tornou campeão sul americano, possui diversos títulos e dá aulas na minha academia”. (DL)

# Guarujá receberá prêmio do TCE nesta segunda-feira

A cerimônia de premiação acontecerá no auditório nobre Professor José Luiz de Anhaia Mello, na sede do TCE/SP

» A Prefeitura de Guarujá receberá o Prêmio Boas Práticas-ODS do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE/SP) nesta segunda-feira (12), às 15 horas. A cerimônia de premiação acontecerá no auditório nobre Professor José Luiz de Anhaia Mello, na sede do TCE/SP, em São Paulo. O Município será condecorado pela realização do Projeto Recicla Cidade, do Programa Ambiental “Reciclou, Ganhou” e instituído pela Lei Municipal 5.031/22.

A iniciativa da Secretaria Municipal de Meio Ambiente (Semam) é desenvolvida por meio de termo de cooperação com a Organização Não Gover-

namental (ONG) Espaço Urbano e desenvolve ações como a Feira Ambiental “Reciclou, Ganhou”, a inauguração de 14 eco lojas de troca, o Dia Verde e a criação da Moeda Ecosocial. Os trabalhos integram a política ambiental do Município, que já implantou as Estações de Sustentabilidade, que são Pontos de Entrega Voluntários (PEVs) nos bairros, o monitoramento tecnológico da coleta seletiva, o contrato com as cooperativas de reciclagem, entre outras atividades.

As ações promovem educação ambiental, fomento à coleta seletiva e reciclagem de resíduos. A Equipe Obser-



HELDER LIMA / PREFEITURA DE GUARUJÁ

O Município será condecorado pela realização do Projeto Recicla Cidade, do Programa Ambiental “Reciclou, Ganhou”

vatório do Futuro, do TCE/SP, selecionou o Município por atender ao novo marco legal de saneamento básico, instituído pela Lei Federal 14.026/2020, e aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Organização das Nações Unidas (ONU), que assegura padrões de consumo e produção sustentáveis, erradicação da pobreza, redução das desigualdades e combate à fome.

### FEIRA AMBIENTAL.

Nas feiras, que acontecem mensalmente em comunidades em situação de vulnerabilidade social, os moradores trocam dois quilos de plástico, cinco quilos de papelão ou dois litros de óleo por um quilo de hortifruti (frutas, verduras ou legumes), um produto de limpeza ou brinque-

do. Os materiais são retirados pela cooperativa Recicla Mais, cadastrada no Município, e retornam à cadeia produtiva, aplicando a Política Nacional de Resíduos Sólidos, estabelecida pela Lei Federal 12.305/2010.

### ECO LOJAS.

Em cinco meses, o Projeto Recicla Cidade inaugurou 14 lojas de troca de recicláveis por hortifruti, material de limpeza, produtos de higiene pessoal, peças educativas ou turísticas, equipamentos para pescadores ou ecoprodutos. Os materiais variam de acordo com a vocação e localização de cada eco loja. Para cada quilo de material plástico reciclável, o município recebe uma moeda social e passa a juntá-las para trocar por algum material específico. (DL)

# Fotógrafo de Itanhaém se classifica em concurso

» Nicolas Schukkel, fotógrafo profissional, de 27 anos, se classificou com uma foto de Itanhaém, entre as 400 melhores fotos, no concurso nacional do Brasília Photo Show. Essa é a quarta vez que o fotógrafo participa do concurso, desde 2018. Neste ano foram enviadas mais de 10 mil fotos.

Nicolas conta que a foto foi feita na Boca da Barra, onde registrou os coqueiros e a movimentação do mar na areia, por meio de drone.

“Tem que saber qual o horário ideal e conhecer o local, para conseguir extrair o melhor da paisagem”, revela.

Trata-se de um concurso nacional, que existe desde 2015 e recebe, em média, 12 mil fotos de fotógrafos brasileiros e de quem está fora do País.

Segundo Nicolas, os fotógrafos participam com diversos equipamentos como celulares, câmeras digitais e analógicas e até com drones. E

foi dividido em 22 categorias – city scape (paisagens urbanas), land scape (paisagens naturais), mundo pet, entre outras.

“Este ano enviei apenas duas fotos, nas categorias pessoa e land scape - de paisagens naturais, na qual me classifiquei. Gosto de ressaltar o nome de Itanhaém e da Baixada Santista. Em 2018, minha primeira foto vencedora foi tirada no Portinho de Pesca, em Peruíbe”.

“Acho muito importante que os artistas tenham essa consciência de fazer uma propaganda boa da Cidade, assim podemos atrair outras pessoas que queiram conhecer e investir na região”, completa.

Ele cita alguns pontos de belezas naturais nas zonas rurais, como os rios Branco e Itanhaém, a região do Mambú e o Jardim Coronel que também se destacam na Cidade.

“Já sou fotógrafo em Itanhaém há nove anos e ainda



Nair Bueno/DL

Essa é a quarta vez que o fotógrafo participa do concurso

não desbravei 15% das paisagens que o município oferece”.

No concurso deste ano, as fotos foram escolhidas em uma plataforma interna, com votos dos próprios fotógrafos, por meio de uma avaliação técnica. A avaliação foi feita analisando a originalidade, a técnica

utilizada para a foto, a luminosidade e a qualidade do equipamento.

### TRABALHOS.

Em 2018, Nicolas também participou de outro concurso fotográfico promovido pela prefeitura de Bertioga. “Minha foto

ficou entre as dez melhores que representaram a Cidade. Foi uma boa experiência para conhecer Bertioga e era a primeira vez que participei de um concurso”.

O fotógrafo já enviou e teve suas fotos publicadas na revista National Geographic, no canal BBC Brasil e na Canon. Também participou de alguns concursos internos na prefeitura de Itanhaém e teve uma de suas fotos foi selecionada, em 2017.

Nicolas começou a atuar na fotografia em 2013, na faculdade de Produção Multimídia.

“Sempre gostei de natureza e de tecnologia, mas, ao começar na faculdade, não tinha a pretensão de me tornar fotógrafo e queria ser webdesigner. Acabei me identificando com a fotografia e decidi investir na área. Em 2013, comprei minha primeira câmera básica”, conta.

Nicolas, que nasceu em Brasília, mora em Itanhaém desde 2006. Ele começou a atuar de

forma profissional na fotografia em 2015, na área de foto documental e de pessoas.

Atualmente, o fotógrafo trabalha na comunicação e na parte institucional da prefeitura de Itanhaém.

### PLANOS.

“Pretendo investir em equipamentos novos para que possa explorar outras fotografias que ainda não fiz. Também quero investir em cursos e me atualizar em novas técnicas”, revela.

Nicolas ainda vai expor suas fotos na Pinacoteca Municipal, em março de 2023. A exposição contará com fotos aéreas feitas com drone, de pontos conhecidos e outros ainda não conhecidos em Itanhaém.

A divulgação das fotos tem sido feita pelo Instagram @nickschukkel e pelo Facebook - Nicolas Schukkel Fotografia. Além de ter um canal no Youtube como “Nick criativo”, onde ele passa as dicas de fotografia e de equipamentos, como fotografar gestantes, esportes e com o celular. (Nayara Martins)

**OPORTUNIDADE.** Imóveis estarão em disputa em três leilões entre os dias 12 e 15 de dezembro

## Bradesco leiloa 42 imóveis em condições especiais

» Nos dias 12, 15 e 16 de dezembro, o Bradesco leiloa 42 imóveis em condições especiais. A disputa acontece na plataforma Zuk.

Entre os bens disponíveis há imóveis residenciais, comerciais, terrenos e áreas rurais em 17 estados brasileiros, são eles: Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Rondônia, São Paulo e Tocantins.

Considerando os três leilões, os lances iniciais variam de R\$ 14 mil por uma casa de quase 55 m<sup>2</sup> de área construída, localizada em um terreno de 200 m<sup>2</sup>, no Centro de São Domingos, no Pará, que será leiloada no dia 15 de dezembro; a R\$ 11, 94 milhões, pedidos por um lote comercial/industrial de mais de 2,3 mil m<sup>2</sup>, no bairro de Santa Ifigênia, na capital paulista.

Ainda no estado de São



Entre os bens disponíveis há imóveis residenciais, comerciais, terrenos e áreas rurais em 17 estados

Paulo, um apartamento de 42,9 m<sup>2</sup>, no Jardim Marília, em Ribeirão Preto, pode ser arrematado a partir de R\$ 64 mil; enquanto um apartamento de 22 m<sup>2</sup> na Rua Augusta, em São Paulo, tem lance mínimo de R\$ 161 mil.

Para quem procura casa térrea, uma boa oportunidade é um imóvel no bairro Horto Florestal, em São Paulo. Com 186 m<sup>2</sup>, a propriedade pode ser adquirida a partir de R\$ 288 mil.

De acordo com a leiloeira, as formas de pagamento variam conforme o lote e podem oferecer descontos de 10% à vista ou opções parceladas de até 48 vezes com sinal de 30%.

Os interessados em participar das disputas devem se cadastrar no site da Zuk e se habilitar para fazer as ofertas, sendo que é importante ler atentamente o edital para saber as condições dos imóveis e de pagamentos de cada lote. (Gladys Magalhães)

### NOVIDADE

## SubAstor apresenta nova carta de coquetéis

» Eleito um dos melhores bares do mundo pelo ranking "The World's Best Bars", o SubAstor, que tem duas unidades em São Paulo, na Vila Madalena e no Centro Histórico da Capital, lançou recentemente uma nova carta de coquetéis.

A carta possui oito criações inéditas de Fabio La Pietra e Alex Sepulchro, inspiradas em biomas brasileiros, como a Mata Atlântica. O bioma foi a inspiração do drinque Juçara Sour, que combina cachaça envelhecida em carvalho, pisco, juçara (fruto da palmeira juçara, parecido com açaí), aceto balsâmico, açúcar de coco, óleo de coco e clara pasteurizada.

Segundo o bar, há quatro anos o SubAstor começou a explorar os biomas brasileiros para criar uma coquetelaria que valorizasse produtos regionais frescos. Desde então, diversos ingredientes da Caatinga, Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Pantanal e Pampa já foram para o copo. (GM)

## Leilão tem Smart TVs e notebooks a partir de R\$ 50

Produtos leiloados são novos e chegam a ter 90% de desconto sobre o valor praticado no mercado; leilão será realizado no dia 13

» Na próxima terça-feira, 13 de dezembro, às 14h30, a Sold Leilões, por meio da plataforma Superbid Exchange, realiza um leilão de eletroeletrônicos, com itens disponíveis a partir de R\$ 50.

De acordo com a leiloeira, estão disponíveis 280 eletroeletrônicos, cujos descontos podem chegar a 90%, quando comparados aos valores praticados no mercado. Tratam-se de itens novos, ainda na caixa, sendo que a maioria passou pelo processo de logística reversa, que ocorre após devolução para a transportadora ou por outro



Leilão tem itens novos, ainda na caixa, por logística reversa

motivo pelo qual o comprador não recebe a encomenda.

Entre os lotes disponíveis há acessórios de informática, computadores, equipamentos de imagem e vídeo e videogames. Para quem deseja uma Alexa, a assistente virtual da Amazon, por exemplo, é possível arrematar um lote com seis Echo Show 8 pelo lance inicial de R\$ 600.

Já para quem gosta do Kindle para leitura, pode ter um bom negócio com um lote de seis acessórios à venda por lance inicial de R\$ 850. O certame conta ainda com laptops de diferentes marcas e configurações, que podem ser adquiridos a partir de R\$ 400.

Os amantes de videogames não foram esquecidos na disputa. Consoles de Xbox, por exemplo, estão à venda com lances iniciais de R\$ 550. Agora, para quem deseja deixar a casa protegida, há opções de câmeras a partir de R\$ 100. (GM)

## Santander leiloa 144 imóveis no dia 15

» O Banco Santander realiza o leilão de 144 imóveis na próxima quinta-feira, 15 de dezembro. A disputa acontece na plataforma Mega Leilões.

Os imóveis estão localizados em 15 estados brasileiros, sendo eles: Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Rondônia, Santa Catarina, Sergipe e São Paulo. Os lances mínimos iniciam no valor de R\$ 33 mil.

De acordo com a leiloeira, o Santander facilita o pagamento do lance em até 420 meses com taxa bonificada a partir de 9,40% + TR para casas e apartamentos. Já os imóveis comerciais devem ter o pagamento realizado em

até 360 meses com taxa e TR, sendo que, tanto para imóveis comerciais, como para os residenciais, existe a possibilidade do pagamento do lance à vista.

Outro benefício, dessa vez oferecido pela Mega Leilões, é o processo de desocupação para clientes que arrematarem os imóveis localizados nas capitais ou, se a pessoa preferir, o reembolso de até R\$ 5 mil com ITBI, registro e escritura. Além disso, todos os débitos referentes a IPTU dos imóveis disponíveis, serão quitados até a data do leilão.

Para participar da disputa basta se cadastrar no site da leiloeira, ler o edital com atenção e se habilitar para realizar ofertas. (GM)

## Novidade: São Paulo ganha primeiro cinema abastecido por energia solar

» O Cine A até pode aparentar ser um cinema igual aos outros, mas há algo que só ele tem: funciona com energia solar produzida no local. Inaugurado em 26 de novembro no Continental Shopping, no Jaguaré, o endereço afirma ser o primeiro autossuficiente da cidade.

Ela é também a primeira unidade da rede Cine A na capital paulista - a empresa mineira tem salas espalhadas em seis estados, mas a autonomia energética é uma característica de apenas dois de seus 22 cinemas.

Como a novidade não fica aparente para os leigos, o cinema faz questão de comunicar aos espectadores que estão em uma sala alimentada por painéis solares. Um vídeo



Espaço, inaugurado em novembro em um shopping é o primeiro autossuficiente da cidade de São Paulo; confira benefícios

apresenta a extensa usina de energia renovável instalada pela Cine A sobre o shopping antes do início das sessões nas salas do Continental.

Não há o risco de nenhuma projeção ser interrompida, mesmo em temporadas nubladas em dias de produção fotovoltaica insuficiente. Nestes casos, o cinema usa a mesma energia elétrica que abastece o shopping.

O atendimento segue a mesma proposta de combinar tecnologia e autossuficiência. Ali, o cliente escolhe filme, poltrona e forma de pagamento em um dos seis totens de autoatendimento disponíveis. Para os responsáveis, inovação e conforto são as marcas do espaço. (Folhapress)

## Novo clube em SP terá praia artificial

» Sonho de muitos paulistanos, a presença de uma praia na cidade, ou algo parecido com uma, está ganhando forma. Uma piscina de ondas artificiais será a principal atração do Beyond The Club São Paulo, um superclube que será inaugurado em Santo Amaro, na zona sul da capital paulista, em 2025.

Com construção prevista no local onde funcionava o Hotel Transamérica, fechado em razão da pandemia de Covid, a nova atração pretende ser um complexo esportivo alternativo ao estilo de vida metropolitano, oferecendo um clima litorâneo.

No comando do negócio está o grupo formado pelo banco de investimento BTG Pactual Asset Management e KSM Realty, empresa de Os-

car Segall, um dos fundadores da construtora Klabin Segall, vendida em 2009.

Segall tem investido na construção de praias artificiais em condomínios de luxo, sendo o primeiro projeto a Praia da Gama, em Itupeva, na região de Jundiá.

O investimento previsto é de US\$ 1 bilhão, com previsão de faturar o dobro com a operação.

O local contará com 120 mil m<sup>2</sup> construídos, infraestrutura para a prática de esportes e atividades culturais, como o teatro Alfa, que será incorporado ao clube, com acesso liberado para o público geral.

Aos que pretendem usufruir das outras atrações, os títulos societários têm preços a partir de R\$ 630 mil. (Folhapress)

**PROVA.** Do total de vagas, 523 são destinadas à ampla concorrência, 36 a pessoas com deficiência e 140 a negros

## Receita tem quase 700 vagas

» A Receita Federal publicou, na primeira segunda-feira (5) de dezembro, o edital do concurso público do órgão com 699 vagas, sendo 469 para analista tributário e 230 para auditor fiscal. As remunerações iniciais são de R\$ 11.684,39 e R\$ 21.029,09, respectivamente.

As inscrições começam nesta segunda-feira (12), às 16h, e poderão ser realizadas até o dia 19 de janeiro. O cadastro deverá ser feito no site do concurso e as taxas serão de R\$ 115 para o cargo de analista tributário e de R\$ 210 para o cargo de auditor fiscal.

### CUIDADOS NA INSCRIÇÃO.

Do total de vagas, 523 são destinadas à ampla concorrência, 36 a pessoas com deficiência e 140 a negros. Os candidatos com deficiência deverão apresentar um laudo médico em que conste, nitidamente, a identidade do inscrito, o número de registro do médico que emitiu o laudo e a CID-10 (Classificação Internacional de Doenças) do diagnóstico. Os candidatos auto-



MARCELLO CASAL / JRAGÊNCIA BRASIL

As inscrições começam nesta segunda-feira (12), às 16h, e poderão ser realizadas até 19 de janeiro

declarados negros que forem aprovados no concurso serão avaliados por uma banca de heteroidentificação.

As provas para os dois cargos serão realizadas no mesmo dia e, por isso, não será possível se inscrever para ambos. “Se o candidato se inscrever para os dois cargos, a primeira inscrição será cancelada e ele não re-

ceberá o dinheiro de volta”, alerta Alexandre Meirelles, auditor fiscal e coordenador da Área Fiscal do Gran Cursos Online.

Inscritos no CadÚnico (Cadastro Único para Programas Sociais do governo federal) ou que sejam doadores de medula têm direito à isenção da taxa. A solicitação deverá ser feita no ato da inscrição mediante indicação do NIS (Número de Identificação Social) e apresentação de documento comprobatório de vulnerabilidade econômica, ou apresentação da carteirinha de doador de medula.

Este é o primeiro ano em que a FGV (Fundação Getúlio Vargas) será a organizadora do concurso da Receita Federal. Ainda segundo o professor, por ser o primeiro ano dessa banca organizando o concurso, é difícil tentar antecipar como os conteúdos serão abordados e, por isso, os candidatos devem estudar todo o programa, dando prioridade às disciplinas de conhecimento específico. (FP)

### FIQUE LIGADO



Vagas  
**699**



Inscrições  
**Até 19/01**  
<https://bit.ly/3Fz1A77>



Salário  
**Até R\$ 21.029**



Taxa de inscrição  
**Até R\$ 210**

## Câmara abre mais de 20 vagas de emprego

O último certame promovido pela Casa da Cidadania aconteceu apenas em 2018

» Estão abertas, e prosseguem até o dia 23 de dezembro, as inscrições para o novo concurso da Câmara de Feira de Santana, que acontecerá nos primeiros meses de 2023. O último certame promovido pela Casa da Cidadania aconteceu em 2018 e, ainda no ano em curso, o presidente do Poder Legislativo, vereador Fernando Torres (PSD), convoca candidatos aprovados para diversas funções, com o objetivo de atender ao número previsto de vagas. De acordo com

o edital da futura seleção, publicado na semana passada, serão preenchidas desta vez 28 vagas em cargos de nível médio.

Os cargos e salários previstos são os seguintes: auxiliar legislativo, 15 vagas, com remuneração de R\$ 1.530,62; intérprete de Libras, 1 vaga, salário de R\$ 2.025,20; técnico legislativo, 8 vagas, R\$ 2.023,44; e técnico legislativo contábil, 4 vagas, R\$ 2.023,44. Tendo à frente o Instituto Ação, o certame tem taxa de

inscrição de R\$ 80,00 para qualquer um dos cargos. Interessados devem se inscrever exclusivamente por meio digital, através do site [www.acaobahiaorganizacao.com.br](http://www.acaobahiaorganizacao.com.br). O cidadão interessado, que desejar tirar dúvidas, pode entrar em contato com o atendimento do Instituto pelo número (75) 99703-3227 ou através de email ([acaobainstituto@gmail.com](mailto:acaobainstituto@gmail.com)).

“Este foi um compromisso que fiz com o funcionalismo da Câmara e com a sociedade. Temos uma defasagem no quadro de servidores efetivos, em diversas áreas”, argumenta o presidente. Segundo Fernando Torres, no próprio concurso anterior há dificuldade para preencher todas as vagas, com a desistência de muitos aprovados. “O Legislativo da maior cidade do interior da Bahia deve ter uma estrutura compatível com a sua população”, diz o dirigente. (DL)



MARIO NETO / ASCOM-CMFS

As inscrições para participar do concurso público de Feira de Santana se estendem até a segunda quinzena de dezembro

### FIQUE LIGADO

Vagas  
**28**

Inscrições  
**Até 23/12**  
[www.acaobahiaorganizacao.com.br](http://www.acaobahiaorganizacao.com.br)

Salário  
**Até R\$ 2.025**

Taxa de inscrição  
**R\$ 80,00**

## Inscrições do concurso da Semace acabam em breve

» Publicado no Diário Oficial do Estado do Ceará no começo do mês, o novo concurso da Secretaria do Meio Ambiente do Ceará (Semace) inscreve até a segunda quinzena de dezembro e tem salários que ultrapassam a marca de R\$ 10 mil.

Ao todo, são 17 vagas para contratação imediata e 170 oportunidades de cadastro de reserva para os cargos de Fiscal Ambiental e Gestor Ambiental da Superintendência Estadual do Meio Ambiente do Ceará.

O processo seletivo da SEMACE é organizado pelo Instituto de Desenvolvimento Educacional, Cultural e Assistencial Nacional - IDECAN. Com prova marcada para ser realizada em 5 de fevereiro de 2023, as inscrições se estendem até o dia 19 de dezembro deste ano e podem ser efetuadas por meio do seguinte link:

<http://concurso.idecan.org.br/Concurso.aspx?ID=70>

A estrutura remuneratória é regida pela Lei N° 17.675, de 23 de setembro de 2021 (DOE CE 23/09/2021), reajustada pelo Decreto N° 34.514, de 17 de janeiro de 2022 (DOE CE 17/01/2022). As cifras podem ser consultadas em <https://www.semace.ce.gov.br/concurso-semace-2022/>

A remuneração bruta dos servidores da SEMACE pertencentes ao subgrupo licenciamento, fiscalização e monitoramento ambiental, no grupo ocupacional atividade de nível superior - ANS, no quadro I, do poder executivo é composta pelo vencimento básico de acordo com Lei N° 17.675/2021, reajustada pelo Decreto N° 34.514/2022 GDAM, nos percentuais da Instrução Normativa N° 01, de 13 de fevereiro de 2015, até o limite



SEMACE/INSTAGRAM OFICIAL

O concurso da Secretaria do Meio Ambiente do Estado do Ceará (Semace) tem salários que chegam a mais de R\$ 10 mil

de 100% GTIT para os servidores que possuem especialização, mestrado ou doutorado, nos percentuais de 15%, 30% e 60%, respectivamente Gratificação pela Execução de Trabalhos em Condições Especiais, Inclusive com Risco de Vida ou Saúde nas condições e percentuais previstos no Decreto n° 22.799, de 04 de outubro de 1993.

Em relação a GDAM, vale lembrar que nos primeiros 6 meses o servidor receberá 75%. Todo início semestre os servidores pactuam metas que são aferidas ao final. A partir do segundo semestre, o servidor receberá a GDAM no percentual atingido, conforme critérios da Instrução Normativa N° 01, de 13 de fevereiro de 2015, até o limite de 100%. Logo, a partir do segundo semestre, o servidor poderá receber até 100% de GDAM. (DL)

### FIQUE LIGADO

Vagas  
**17**

Inscrições  
**Até 19/12**  
<https://bit.ly/3g8Nijj>

Salário  
**Até R\$ 11.007**

Taxa de inscrição  
**R\$ 150,00**

# Globo pisa no acelerador e antecipa as férias

**A** exemplo do que aconteceu com “Cara e Coragem”, que teve seus trabalhos encerrados muito antes do previsto, “Todas as Flores”, novela do Globoplay, segue o mesmo caminho e também já vai completar as suas gravações nos próximos dias. O estabelecido era mais ou menos isso e nem mesmo o incêndio no principal cenário da novela, ocorrido no mês passado, atrapalhou o cronograma. A ideia inicial era seguir até às vésperas do Natal, ali entre os dias 22 e 23. Porém, independentemente do problema ocorrido, houve também o esforço de todos para completar totalmente os trabalhos antes da data ajustada. No dia 13, inclusive, vários atores já irão se despedir das gravações e participar de uma confraternização. E, se nada mudar, as últimas cenas serão captadas até a próxima sexta-feira e... fim de jogo. Aí só edição, pós-produção e sonorização. A novela, conforme informado, será toda gravada neste ano – total de 85 capítulos, mas a segunda e decisiva fase só será disponibilizada em 5 de abril. O roteiro de João Emanuel Carneiro traz no elenco nomes como Sophie Charlotte, Regina Casé, Letícia Colin, Fábio Assunção e Caio Castro. É descrito como um conto de fadas moderno, um thriller contemporâneo regado por histórias de amor, vingança e redenção em meio aos universos da perfumaria, da moda e do samba.

**TV Tudo Dia dele.** Pensa que hoje é uma segunda-feira qualquer, normal? Na-na-ni-na- não. É dia do aniversário de Silvio Santos, 92 anos. Parabéns ao nosso herói!!!

**Você sabia..?** As novelas turcas estão entre as de maior sucesso no mundo. Têm um mercado fantástico. Aqui, no nosso quintal, a Band teve a iniciativa de exibí-las, mas desistiu, apesar do bom resultado que apresentavam. Cadê o Marcelo Meira? Parece que já são bem grandes as saudades dele. É alguém que está fazendo muita falta lá.

**Quer outra..?** A Band também, em uma outra gestão, teve o “Exathlon” nas mãos. Lembra dele? Pois é. O projeto aqui foi abandonado. Teve um só. Mas continua sendo sucesso em vários países. É, por exemplo, uma das maiores audiências no México, no quintal da Televisa.

**Metralhadora.** A Band, por causa dos seus tantos problemas, tem recebido golpes de tudo quanto é lado. Um pouco também é por causa da sua maneira de ser: como diz ou dizia uma das suas rádios, “tudo pode mudar em 20 minutos”. É por aí que as coisas podem melhorar. Parar de mexer tanto. Parar de inventar e tentar implementar linhas de trabalhos mais seguras e duradouras.

**Influencer.** Um fenômeno na internet, com mais de 16 milhões de seguidos



DIVULGAÇÃO

res no Instagram, Mel Maia também integra o elenco de “Vai na Fé”, próxima novela das sete da Globo. Guiga, sua personagem, é uma jovem estudante de Direito e influencer nas redes sociais. Não sente o menor constrangimento ao fazer publiposts disfarçados ou recomendar produtos de procedência duvidosa.

**Última semana.** No SBT, até sexta, todos os programas do entretenimento devem completar as suas gravações. Férias para toda a companhia. Janeiro só reprises.

**Por sua vez.** As gravações

de “A Infância de Romeu e Julieta”, a primeira da parceria SBT e Prime Video, estão bem organizadas na casa. Tanto assim que o elenco recebeu sinal verde para um descanso de fim de ano, entre 24 de dezembro e 1º de janeiro.

**Negativo.** Nas redes sociais circulou informação que Isabelle Drummond poderia ser chamada para estrelar “Amor Perfeito” na Globo. De acordo com o pessoal da produção, não procede.

**Trabalho encerrado.** Série “Mila no Multiverso”, segun-

da temporada, terminou de ser filmada na última quinta-feira. Rafaela Mandelli e Malu Mader no elenco. A primeira vai estreiar agora no próximo ano, mas ainda sem data certa.

**Mercado.** A utilização dos estúdios da Vera Cruz foi bem otimizada nesses últimos tempos. Os contratos de locação, claro, são confiáveis, mas se intensificou bastante a procura pelas suas instalações. Para se ter uma ideia, tem um “Boeing” dentro de um deles. Por enquanto, antes da Endemol liberar os seus, só lá é possível fazer essas coisas.

## bate rebate

• Marcelo Adnet vem aí com uma nova comédia no cinema, “Nas Ondas da Fé”, em cartaz a partir do dia 12 de janeiro...

• ... No elenco, além dele, Leticia Lima, Thelmo Fernandes, Otávio Muller, Tônico Pereira, Roberta Rodrigues, Elisa Lucinda e Gregório Duvivier.

• Vai ao ar terça-feira, a partir das 20h30, o sexto episódio da série documental da TV Cultura “Exponencial”...

• ... O programa mostra de que forma a tecnologia vem transformando a maneira como as pessoas se relacionam com dinheiro.

• Fim de ano chegando e um momento muito esperado pelos funcionários da Band é o da retirada da cesta de Natal...

• ... Com ou sem crise, desde os tempos do seu João não falha. E veio caprichada: 14 itens, entre costela suína, coxinha da asa, lasanha, linguiça, pernil, e por aí vai.

OUÇA NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DIGITAIS

DIÁRIO PODCAST EXCLUSIVO

# DLcast

LENDAS E HISTÓRIAS DA BAIXADA SANTISTA

NOVOS EPISÓDIOS ÀS SEXTAS-FEIRAS

APRESENTAÇÃO: JEFERSON MARQUES LG RODRIGUES

GRÁFICA DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:  
**Tablóide | Germânico | Standart**

13. 3307.2601  
grafica@diariodolitoral.com.br  
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

## CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL  
Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

### Um ícone do teatro italiano

Nascido em 25 de fevereiro de 1707, em VENEZA, na Itália, Carlo GOLDONI foi um dos principais DRAMATURGOS do século XVIII e o grande REFORMADOR da chamada *commedia dell'arte*. Com apenas 14 anos de idade, Goldoni abandonou os estudos tradicionais para acompanhar uma TRUPE de comediantes. No entanto, a morte de seu pai o obrigou a mudar de rumo, levando-o a se formar em Direito para arrumar emprego e garantir seu SUSTENTO. Mas em 1734, aos 27 anos, assumiu o cargo de POETA residente de uma companhia de teatro LÍRICO, para a qual escreveu TRAGÉDIAS, tragicomédias e INTERLÚDIOS cômicos. Aos 31 anos, passou a dedicar-se com mais afinco às COMÉDIAS, gênero no qual se destacou, escrevendo PEÇAS que renovavam a *commedia dell'arte*, ao dar mais peso ao texto e menos à IMPROVISACÃO dos atores. Os ESPETÁCULOS criados por Goldoni retratavam com HUMOR a moral, as INTRIGAS e os costumes da classe média de sua ÉPOCA. Entre seus principais textos TEATRAIS estão “Arlequim, Servidor de Dois Patrões”, “A Estalajadeira” e “O Mentiroso”. O autor morreu em Paris, no ano de 1793.

T R E S O T L R E F O R M A D O R H H I F A  
M T N E T F I C M O I R M L E L O E L M H C  
A Z E N E V A S G O L D O N I C M M I P S O  
C O P T A N B L C E Y R E F Y T U L N R S P  
S T U O T E H S A I D E M O C D H C T O O E  
U A R C R S D B E R M D E H C L R N R V L Y  
S M T E A B D R A M A T U R G O S O I I U T  
T N T M I S E N T C Y D T Y E H A H G S C F  
E E D H S F L N H E F P A N O R Ç N A A A E  
N F I N O F R F S F N L O F G M E N S Ç T F  
T M B R S L I R I C O C N E T T P C S ã E N  
O C R G R R R R S F O T D A T N T S L O P O  
L I N T E R L U D I O S H S D A C C E F S F  
F D F L S I T R A G E D I A S E S I T R E C

34

Solução

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br  
@diariacoquetel /coquetel

**OZUALDO CANDEIAS.** Diretor da Boca do Lixo fez obras-primas como 'A Margem'

# Cem anos do Papa do cinema marginal

» Ozualdo Candeias inspeciona a tampa de um bueiro em uma obra na zona oeste de São Paulo. Ele quebra o cimento e averigua o ferro da estrutura. Mas em vez de uma bitola de três oitavos, encontra um vergalhão mais fino que o padrão exigido pela construtora. “Não deu outra. Embargou a obra, tiveram que quebrar e refazer tudo”, diz o técnico de cinema Virgílio Roveda, vulgo Gaúcho, ao se lembrar do colega bigodudo que trabalhava como funcionário público da prefeitura, caminhoneiro e também cineasta. “Ele era muito caxias.”

Foi com esse mesmo jeito que Candeias pôs Roveda na equipe de um filme em 1967. “Vem cá, você sabe ler e escrever? Então vai anotando o que eu falar”, disse o diretor, entregando claquetes, folhas de continuidade e o roteiro para o rapaz.

Aflito, ele corria atrás do diretor, que comandava quatro personagens pelo centro de São Paulo e às margens do rio Tietê antes de Paulo Maluf. Ganhavam a tela figuras miseráveis, pescadas da vida ou de jornais pitorescos—como a mulher negra, vivida por Valéria Vidal, que decide nunca mais tirar seu vestido de noiva depois de levar um toco no altar. “Toda vida eu fui isso, mas nunca tinha me preocupado”, afirmou o cineasta, quando decidiu que buscava a poesia bruta desses seres.

Após enfrentar a produção precária—que ao menos permitiu a Gaúcho dormir numa pensão em vez de passar a noite num caixão da sinagoga-estúdio de José Mojica Martins, o Zé do Caixão—, o técnico ficou radiante ao ver seu nome na telona como assistente de direção de “A Margem”. Nascia ali não só o primeiro título de uma longa parceria entre os dois, como também a fita que batizaria o cinema marginal paulistano.

Essa visão particular criou ainda títulos como o faroeste caboclo “Meu Nome É Tonho”, de 1969, transpôs a Dinamarca de Hamlet para um fazendeiro em “A Herança”, de 1970, e retratou trabalhadoras de canaviais que recorriam ao meretrício em “Aopção ou as Rosas da Estrada”, de 1981.

“Candeias captou aspectos do povo brasileiro de uma maneira que poucos cineastas conseguiram, absorvendo as limitações de produção impostas e devolvendo uma verdade e uma inventividade impressionantes”, diz o produtor Eugênio Puppo, atual guardião da obra do diretor e autor do filme-ensaio “Ozualdo Candeias e o Cinema”.

Obras desse marginal entre marginais, que nunca teve grandes bilheterias, possuem cópias restauradas. No streaming Itaú Cultural Play, alguns longas e médias, como “Zézero”, já estão disponíveis. Morto há 15 anos, o motivo da celebração são os cem anos que o cineasta teria completado neste ano—pelo menos é o que diz seu RG.

Registrado em Cajobi, no interior de São Paulo, em 1922, Candeias acreditava ter nascido quatro anos antes, no fim da Primeira Guerra Mundial, em alguma cidade de São Paulo ou Mato Grosso.

Candeias veio por uma estrada diferente da maioria dos seus colegas. Bem mais velho que expoentes da Boca do Lixo, como Mojica, Luís Sérgio Person e Carlos Reichenbach, foi militar durante a Segunda Guerra, chegando a sargento da Aeronáutica, o que acabou garantindo a ele uma vaga como funcionário público na prefeitura paulistana.

No início dos anos 1950, ele começou a tocar um negócio de transporte de cargas pelo país e pôs as mãos na sua primeira filmadora—com um objetivo inusitado. “Era o momento em que estava pintando muito disco voador por aqui”, diz o cineasta em depoimento para o livro “Pedras e Sonhos no Cineboca”, do jornalista Moura Reis.

Não é preciso dizer que seus filmes nunca mostraram alienígenas, mas puseram na telona um Brasil que muitos, inclusive do cinema novo, preferiam não ver. “Candeias entendia a pobreza de maneira profunda, sabia vestir seus pobres, atribuir a eles gestos que eram e não apenas significavam essa condição”, escreveu Inácio Araujo, crítico deste jornal, ao relembrar sua primeira impressão sobre “A Margem”.

Não é com deboche que Candeias mostra em “Aopção” um caminhoneiro dando leves marteladas nas nádegas de uma prostituta e no próprio pênis para checar sua ereção, antes de iniciar o ato usando graxa em vez de vaselina.

Da mesma forma, atores negros aparecem nos seus filmes menos por militância do que por um olhar objetivo para o entorno. Mesmo assim, a Ofélia de Zuleica Maria em “A Herança” desperdiça reações negativas de críticos, que viram a escolha como ofensiva a Shakespeare.

Araujo adorou “Meu Nome É Tonho”—um banguê-banguê de incesto e vingança em que se mata e morre às gargalhadas—e foi atrás de Candeias na Boca. Como Gaúcho, acabou vítima dos seus improvisos. “Depois do bom dia, ele me perguntou ‘você quer fazer um filme?’” Acabou creditado como assistente de direção de “A Herança”, filme que encapsulou bem o prestígio e os desafios de se trabalhar com o artista.

“Com o Candeias aprendi que a tampa de caldeirão é um bom rebatedor”, diz Araujo. Ou que era possível decidir o roteiro no dia após reler um cena da peça.

Sem dinheiro para dublar a fita, Candeias fez um filme quase mudo e aproveitou cantos de pássaros e sons de animais para dar voz aos personagens. Encaixou legendas nas cenas em que o texto era indispensável e reservou a música para a cena em que a traição



Ozualdo Candeias captou com a sua câmera aspectos do povo brasileiro de uma maneira que poucos cineastas conseguiram

de Cláudio é cantada numa moda de viola.

Araujo soube também que quem não chegasse às oito da manhã na Kombi—que partia para a chácara de Agnaldo Rayol, que viveu Fortinbras—estaria fora da produção. Foi o que aconteceu com um rapaz que se atrasou duas vezes. “Eu não pago ninguém, tenho que ser duro”, era o lema de Candeias.

Se não era rígido a ponto de tratar o elenco como gado,

Candeias sabia mover a câmera de forma a cobrir as falhas dos atores. Ao mesmo tempo que tinha trato com anônimos, sabia aproveitar a camaradagem de nomes como Bárbara Fazio ou de David Cardoso.

“Ele era um Charles Bronson”, afirma o rei da pornochanchada. Cardoso, além de ter vivido Hamlet, produziu “Caçada Sangrenta” e chamou Candeias para dirigir este que foi seu primeiro longa colo-

rado, em 1974—cheio de ação, mulher pelada e paisagens de Mato Grosso, para honrar os equipamentos fornecidos pelo governo.

“Ele não dava muita explicação, não sentava com o ator. Mas ele sempre tinha uma forma distinta de fazer as cenas”, diz o ator. “Ele foi o mais primitivo dos cineastas”. O adjetivo, oportuno à primeira vista, não estava entre os preferidos do diretor, um autodidata que aprendeu na marra com livros

quenas cidades do Maranhão ao Rio Grande do Sul. O filme teve de ser finalizado com ajuda da Embrafilme e chegou a ser premiado no Festival de Locarno na época.

A rusga se deu na preparação para o projeto seguinte, “Manelão, O Caçador de Oreilhas”, que também teria dinheiro da estatal. “A Prodsul administrava o projeto juridicamente. Mas na hora o Candeias mudou de ideia, disse que não queria mais fazer conosco”, diz Gaúcho.

Acostumado a fazer tudo e trabalhar com pouquíssimos recursos, insistia em acumular funções—o que poderia infringir a Lei do Artista de então—e se recusava em ter uma equipe maior—prejudicando a prestação de contas. Nada feito.

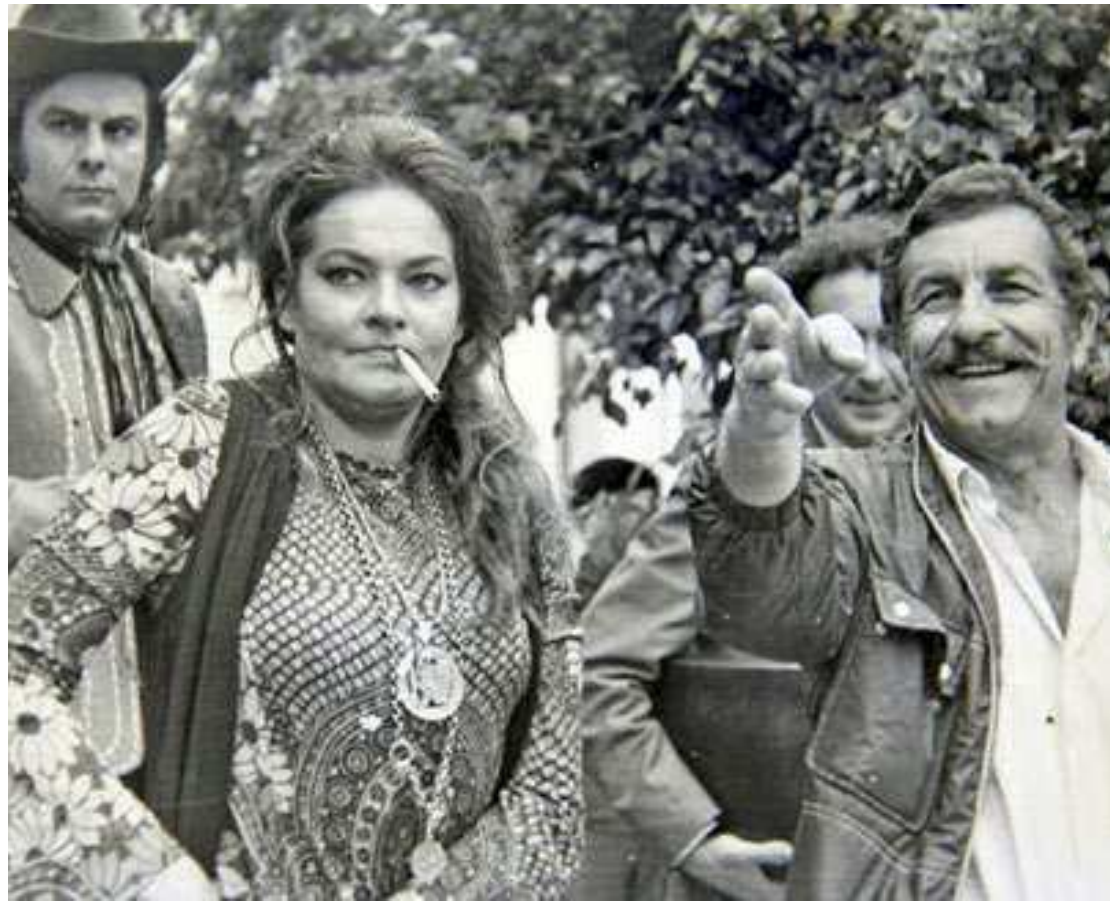
Seria apenas um mal-entendido se a rescisão do contrato com a Embrafilme não tivesse gerado uma dívida astronômica para Roveda, que vendeu alguns de seus bens para se livrar dela. Ainda ficou como vilão da história. Gaúcho diz não ter ressentimentos, mostrando um pôster de “Aopção” na sala do seu apartamento.

Sem o parceiro, Candeias ainda faria filmes provocativos como “A Freira e a Tortura”, de 1983—produção de Cardoso presa pela censura—, “As Bellas da Billings”, 1986—uma despedida da Boca, em que Almir Sater vive um violeiro três anos antes de seu estrelato em “Pantanal”—e “O Vigilante”, de 1992—nunca lançado, vítima da era Collor.

Em paralelo, fez curtas autorais e encomendas em vídeo. Com sua câmera, Candeias viu as produtoras darem lugar às lojas de eletroeletrônicos no centro da cidade e seguiria frequentando a rua do Triunfo, onde se concentrava a gente de cinema até a morte, à espera de quem aproveitasse sua expertise.

“Candeias reuniu uma produção fotográfica com encontros entre os trabalhadores do cinema brasileiro que frequentavam a Boca, de moradores de rua, ambulantes, prostitutas e muitas outras pessoas que circulavam por ali”, diz Puppo, que vai reunir essa parte de sua obra em um futuro filme.

A última memória que Cardoso tem do amigo foi na região. Enquanto a turma se reunia para encher a cara, Candeias observava tudo de óculos escuros, camisa aberta e Coca-Cola na mão. “Ele não bebia nem fumava”, diz o ator. Já eufórico, para se despedir, gritou “Candeias, eu te amo”. Sem graça, o cineasta deu um tchau, antes de ser engolido pela multidão apinhada num bar. (Henrique Artuni/FP)



Da direita para a esquerda, Ozualdo Candeias, Maysa e Agnaldo Rayol nas filmagens de ‘A Herança’

técnicos estrangeiros.

Não é à toa que se esquivava quando os críticos comparavam, por exemplo, a canoa de “A Margem” com Caronte, o barqueiro do Hades. “Isso é ignorância. Não sabem que antigamente pequenos barcos transportavam pessoas e cargas de uma margem à outra”, rebateu Candeias anos depois.

“Essa postura anti-intelectualista estava em voga en-

tre os cineastas paulistas no fim dos anos 1960”, diz Puppo, o produtor. “Candeias tinha bastante repertório, cursou o Seminário de Cinema do Masp, onde teve contato com muitas produções.” Ainda que raros, é possível encontrar depoimentos em que ele cita Pudovkin, Eisenstein, Buñuel e outros autores que norteavam sua objetividade.

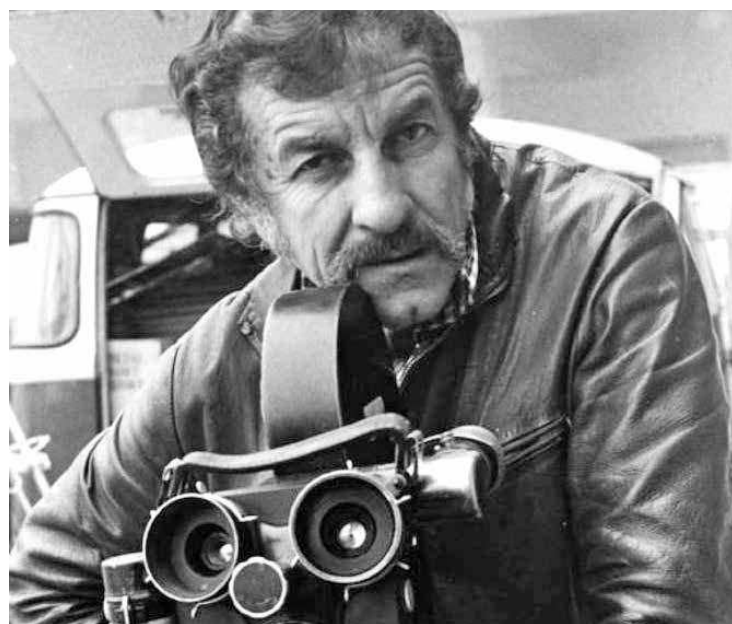
O apuro técnico e o talen-

to para improvisar faziam com que a versatilidade de Candeias se confundisse por vezes com teimosia, acredita Gaúcho. Afinal, ele mirava um cinema de autor radical, cuidando de tudo, da câmera e do roteiro até os figurinos, isso quando ele mesmo não atuava. Ele se zangava quando não o obedeciam—sorte que o assistente sabia o que fazia.

Gaúcho teve sua carreira contada no livro “O Coringa do Cinema”, do jornalista Matheus Trunk, e não é à toa que o técnico tenha se dado tanto com Candeias. De coringa para coringa, foram carne e unha, mas brigaram após “Aopção”.

Já era o final dos anos 1970 e a Boca do Lixo começava a decair apostando no pornô. Fiel à Boca, pegava bicos em títulos como “Senta no Meu, que Eu Entro na Tua”, enquanto aguardava uma oportunidade para fazer seu cinema.

Gaúcho, que havia trabalhado em sucessos de bilheteria de Mazzaropi e em publicidade, arriscou ter a própria empresa, a Prodsul. Com película vencida, produziu “Aopção”, feito por estradas e pe-



Marginal entre marginais, Candeias nunca teve grandes bilheterias