



Miquel Parera

#463 / TEFE032
Brilliant as a
Million Nuclear Bombs

Gonzo Robot
Series

#463 / TEFE032

Brilliant as a Million Nuclear Bombs

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

Index / Índice / Índex:

- [eng] (#463 / TEF032) Brilliant as a Million Nuclear Bombs: 3
- [esp](#463 / TEF032) Brillante como un Millón de Bombas Nucleares: 5
- [cat] (#463 / TEF032) Brillant com un Milió de Bombes Nuclears: 7
- Bibliography / Bibliografía / Bibliografia : 9
- More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence : 10
- License : 12

r#463-TEFE032

Brilliant as a Million Nuclear Bombs.

01-Continuous Metamorphic.

They sent us to investigate the continuous metamorphic of the center of the universe. What maintained its stability? Who supported the will, when it was something in the phase of perpetual change? How did you maintain your limits?

02-Soft Tesseracto.

We assume that its fixed matrix must be a kind of hypercube of X dimensions. The problem is the update speed, much higher than any of our processors. Therefore, instead of presenting ourselves directly, we will try to deduce his personality, based on his information within the "Eternal Feedback of the Existence".

03-Virtual Vortex of Freedom.

The main personality trait of this abstract being is self-exploitation. Give up real freedom to live in a virtual vortex of freedom under control.

04-Permanent Substrate.

Its permanent substratum is, then, a continuous renunciation of the present, to such an extent that, what we see of it, is not its current self, but a projection in the past and in the future. A longing, more than a reality.

05-Logic Loss of Randomness.

The resolution of the mystery is clear: all manifestations of being are the same thing. The mirage of reality, the logical loss of randomness, is what creates differences, how the world creates at dawn and the crying of children at birth.

06-The Monster between Chaos and the Pattern.

Some, because of their lack of form, called him a monster. Others, for devouring planets, stars and civilizations. We called him a monster for representing the frontier of existence, the meeting point between chaos and the boss.

07-The Psyche of the Liar.

It is in the psyche of those civilizations that, at some point have accumulated and traded that, to

show themselves, sell themselves and, ultimately, survive, they must lie. Our monster was, therefore, for being the most visible point of the center of this universe, the greatest fraudster.

08-Travel to No Site.

To travel to him was, then, to travel anywhere. Update the lie of existence without seeing nothing. In fact, the same thing you do, humans, constantly.

09-Will you remind me if I shine like a million Nuclear Bombs?

When they received the report, they became afraid and decided to destroy him. We flew to him with a million nuclear bombs and disappeared, exterminated like buffaloes, elephants and happiness.

Music:

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe032-brilliant-as-a-million-nuclear-bombs>

[esp]

i#463 - TEFE032

Brillante como un Millón de Bombas Nucleares.

01-Continuo Metamórfico.

Nos enviaron a investigar el continuo metamórfico del centro del universo. ¿Qué mantenía su estabilidad? ¿Quién apoyaba la voluntad, cuando se trataba de algo en fase de cambio perpétuo? ¿Cómo mantenía sus límites?

02-Teseracto Blando.

Suponemos que su matriz fija debe ser una especie de hipercubo de X dimensiones. El problema es la velocidad de actualización, muy superior a cualquiera de nuestros procesadores. Por ello, en vez de presentarnos directamente, intentaremos deducir su personalidad, basándonos en su información dentro de la “Eterna Realimentación de la Existencia”.

03-Vórtice Virtual de Libertad.

El rasgo de personalidad principal de este ser abstracto es al autoexplotación. Renuncia a la libertad real para vivir en una vórtice virtual de libertad bajo control.

04-Sustrato Permanente.

Su sustrato permanente es, pues, una renuncia continua al presente, hasta tal punto que, lo que vemos de él, no es su yo actual, sino una proyección en el pasado y en el futuro. Un anhelo, más que una realidad.

05-Lógica Pérdida de Aleatoriedad.

La resolución del misterio está clara: todas las manifestaciones del ser son la misma cosa. El espejismo de la realidad, la lógica pérdida de aleatoriedad, es la que crea diferencias, como crea el mundo al amanecer y el llanto de los niños al nacer.

06-El Monstruo entre el Caos y el Patrón.

Algunos, por su falta de forma, le llamaban monstruo. Otros, por devorar planetas, estrellas y civilizaciones. Nosotros le llamábamos monstruo por representar la frontera de la existencia, el punto de encuentro entre el caos y el patrón.

07-La Psique del Mentiroso.

Está en la psique de aquellas civilizaciones que, en algún momento han acumulado y comercializado que, para mostrarse, venderse y, en definitiva, sobrevivir, deben mentir. Nuestro monstruo era, por ello, por ser el punto más visible del centro de este universo, el más grande defraudador.

08-Viaje a Ningún Sitio.

Viajar hasta él era, pues, viajar hacia ningún sitio. Actualizar la mentira de la existencia sin ver la nada. De hecho, lo mismo que haceis vosotros, los humanos, constantemente.

09-¿Me Recordarás si Brillo como un millón de Bombas Nucleares?

Cuando recibieron el informe, les entró miedo y decidieron destruirle. Volamos hacia él con un millón de bombas nucleares y desapareció, exterminado como los búfalos, los elefantes y la felicidad.

Música:

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe032-brilliant-as-a-million-nuclear-bombs>

i#463-TEFE032

Brillant com un Milió de Bombes Nuclears.

01-Continu Metamòrfic.

Ens van enviar a investigar el continu metamòrfic del centre de l'univers. Què mantenia la seva estabilitat? Qui donava suport a la voluntat, quan es tractava d'alguna cosa en fase de canvi perpetu? Com mantenia els seus límits?

02-Teseracte Tou.

Suposem que la seva matriu fixa ha de ser una mena de hipercub de X dimensions. El problema és la velocitat d'actualització, molt superior a qualsevol dels nostres processadors. Per això, en comptes de presentar-nos directament, intentarem deduir la seva personalitat, basant-nos en la seva informació dins de la "Eterna Realimentació de l'Existència".

03-Vòrtex Virtual de Llibertat.

El tret de personalitat principal d'aquest ésser abstracte és l'autoexplotació. Renúncia a la llibertat real per a viure en una vòrtex virtual de llibertat sota control.

04-Substrat Permanent.

El seu substrat permanent és, doncs, una renúncia contínua al present, fins al punt que, el que veiem d'ell, no és el seu jo actual, sinó una projecció en el passat i en el futur. Un anhel, més que una realitat.

05-Lògica Pèrdua de Aleatoriedad.

La resolució del misteri està clara: totes les manifestacions de l'ésser són la mateixa cosa. El miratge de la realitat, la lògica pèrdua d'aleatorietat, és la que crea diferències, com crea el món a l'alba i el plor dels nens en néixer.

06-El Monstre entre el Caos i el Patró.

Alguns, per la seva falta de forma, li deien monstre. D'altres, per devorar planetes, estrelles i civilitzacions. Nosaltres li dèiem monstre per representar la frontera de l'existència, el punt de trobada entre el caos i el patró.

07-La Psique del Mentider.

Està en la psique d'aquelles civilitzacions que, en algun moment han acumulat i comercialitzat que,

per mostrar-se, vendre i, en definitiva, sobreviure, han de mentir. El nostre monstre era, per això, per ser el punt més visible del centre d'aquest univers, el més gran defraudador.

08-Viatge a Cap Lloc.

Viatjar fins a ell era, doncs, viatjar cap a cap lloc. Actualitzar la mentida de l'existència sense veure res. De fet, el mateix que feu vosaltres, els humans, constantment.

09-Em Recordaràs si Brillo com un milió de Bombes Nuclears?

Quan van rebre l'informe, els va entrar por i van decidir destruir-li. Volem cap a ell amb un milió de bombes nuclears i va desaparèixer, exterminat com els búfals, els elefants i la felicitat.

Música:

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe032-brilliant-as-a-million-nuclear-bombs>

Bibliography / Bibliografía / Bibliografia:

- [71] Lógica (Kant)
- [197] Cosmos (Carl Sagan)
- [73] En el Enjambre (Byung Chul-Han)
- [20] Futuro Primitivo (John Zerzan)
- [21] Sutra (Hui Neng)
- [469] Agujeros negros y tiempo curvo (Kip S Thorne)
- [44] I Ching

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

Twitter: <https://twitter.com/gonzorobot1>

Facebook:

<https://facebook.com/Gonzo-Robot-437139200102578>

Instagram: gonzorobot

#000 - #277 : Gonzo Robot (Amazon)

https://www.amazon.es/dp/B07FW5ML4B/ref=cm_sw_r_cp_awdb_t1_j9Q1CbEE6EMZ0

#278: Venga y encuentre el sentido último de la existencia. (Revista "Círculo de Lovecraft" núm. 11)

<http://circulodelovecraft.blogspot.com/2019/01/circulo-de-lovecraft-n11.html?m=1>

#279-#315 - Social Networks.

#316-#331 : Gonzo Robot en el Sistema Solar (Dos Veces). (Writing)

#332-#364: Social Networks.

#365. El Pueblo de los Golluts.

https://drive.google.com/file/d/15E_JrjiothLwgh2-LzIIE7GxTpv8DG0Hu/view?usp=drivesdk

#366- #369: Social Networks.

#370 - #426 : Gonzo Robot 2 (Writing)

#427-#457 : Social Networks.

#458. The Iron Child.

https://drive.google.com/file/d/1NTEPCIAAs0op6julfRX5eU_Y55C4g1LRG/view?usp=drivesdk

#459: Social Networks.

#460: Writing. (TP)

#461-TEFE030 : The Anesthetic Monster and its Hedonist Stomach.

<https://ia801504.us.archive.org/7/items/TEFE030Source/%23461-TEFE030.pdf>

#462-TEFE031: Gelatinous Perception.

<https://ia601402.us.archive.org/4/items/TEFE031Source/%23462-TEFE031.pdf>

#463-TEFE032: Brilliant as a Million Nuclear Bombs.

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, trolleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, trolleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, Miquel Parera a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.